



ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО



Издательство ЦК ВЛКСМ
„Молодая гвардия“
1956

ПРЕДИСЛОВИЕ

Советское государство по-отечески заботится о коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

В нашей стране ежегодно затрачиваются огромные средства для строительства новых детских санаториев, пионерских лагерей и туристских баз, детских парков и оздоровительных площадок. Миллионы советских детей благодаря этому могут хорошо отдохнуть, окрепнуть, набраться сил для предстоящего учебного года.

В организации летнего отдыха детей большая роль принадлежит комсомолу, который повседневно занимается работой пионерской организации. Организовать содержательный, здоровый отдых пионеров и школьников и улучшить летнюю работу среди них, сделать ее еще более содержательной, интересной и увлекательной — такова задача комсомольских организаций, пионервожатых, педагогов.

В нашей стране накоплен огромный опыт работы с детьми в летнее время. Первейшая обязанность пионерских работников — полностью использовать все многообразие форм и методов этой работы, все те возможности, которые предоставляет страна для организации летнего отдыха детей.

Пионерская дружина школы не должна прекращать летом своей работы. Делом чести старшего вожатого, комсомольцев, учителей, шefов всякой школы является заблаговременная подготовка и хорошая организация летней работы с пионерами в дружине.

К сожалению, эта простая истина еще не усвоена некоторыми пионерскими работниками, которые не умеют организовать пионеров летом, когда у школьников очень много свободного времени и они больше всего нуждаются в руководстве и помощи старших товарищей. Ведь летние каникулы длятся около трех месяцев.

Вожатый сможет успешно справиться со стоящими перед ним задачами в том случае, если он не будет искусственно разграничивать работу с пионерами в летнее и зимнее время. Хороший вожатый в течение всего года организует в своей дружине работу так, что его пионеры уже зимой думают о лете, заблаговременно к нему готовятся в звеньях, отрядах, кружках. Надо твердо помнить, что и зимняя и летняя работа пионерской дружины тесно связана. Работа отрядов летом должна быть закономерным продолжением деятельности пионерской организации в период учебного года. Однако летом нет нужды повторять в лагере или на площадке то, что делают отряды и звенья зимой, когда большую часть дня ребята проводят в помещении.

В течение осенних и зимних месяцев можно изучить топографические знаки, применить же их на практике удастся лишь летом при разработке маршрута похода, при составлении карты местности. При встречах со спортсменами на сборе пионеры многое узнают о пользе плавания, гребли, езды на велосипеде, но практически научиться этому можно лишь в летних усло-

виях. Многие могут узнать пионеры из рассказов бывалых людей о родном крае, а изучить его по-настоящему удастся лишь во время краеведческих походов.

Вот почему везде, где это только возможно, следует заблаговременно позаботиться о создании при школе пионерского лагеря, где бы ребята могли собираться в период летних каникул, чтобы вместе позаниматься в кружках, поиграть, почитать на свежем воздухе книжку, пойти на экскурсию или посмотреть фильм.

Вместе с тем руководству школы и старшему вожатому следует подумать и над тем, нельзя ли создать небольшой, туристского типа лагерь-базу в ближайшем лесу, парке или на берегу реки, куда пионеры своей и соседних школ могли бы выезжать на пять-шесть дней небольшими группами во главе с одним из педагогов и вожатым, чтобы приобрести навыки походной жизни.

Пионерский лагерь при школе и его филиал — туристский лагерь — лучшие формы организации летнего отдыха пионеров, помимо загородных стационарных лагерей. Но этим, конечно, ограничиваться не следует. Нужно проводить пешие и велосипедные краеведческие и туристские экскурсии по району, организовать участие пионеров в сельскохозяйственных работах, подготовить дружинную спартакиаду, летний пионерский фестиваль, наметить ряд других, доступных всем ребятам интересных дел.

План летних мероприятий должен быть небольшим, но интересным: трех-четырех общедружинных начинаний достаточно для того, чтобы сплотить детей, организовать летом работу среди пионеров и комсомольцев школы. План работы полезно обсудить с активом. Ребята охотно будут участвовать в разработке такого плана, в выборе маршрута походов и экскурсий, в разведке местности, в трудовых делах. Именно здесь ключ к той романтике, которой не хватает в работе многих пионерских дружин и отрядов.

Нередко вожатые и воспитатели в лагерях, забывая о том, что пионеры в течение учебного года получают достаточную умственную нагрузку, летом злоупотребляют всякого рода читательскими конференциями, беседами, политинформациями, выпуском стенгазет, составлением монтажей и т. п. Это утомляет детей, оставляет им мало времени для полезного отдыха, для спорта, игр и трудовых дел. Летом в лагере или на оздоровительной площадке нет нужды загружать пионеров умственными занятиями, хотя и эти дела опытный вожатый сумеет организовать так, что они будут импонировать детям. Разве беседа у костра в лагере или на привале в походе не лучше обязательной политинформации в пионерской комнате? А от традиционной стенгазеты в туристском лагере и в походе можно вообще отказаться, заменив ее оперативным листком, который можно сделать за полчаса. Большую часть времени пионеры должны проводить на свежем воздухе, заниматься физкультурой, играть, купаться, загорать, мастерить. Не следует увлекаться в лагере такими массовыми мероприятиями, которые требуют от пионеров длительной подготовки: всякого рода спевками, репетициями, утомительными тренировками. Малоподвижные занятия, беседы, просмотр кино и диафильмов, чтение — все это должно разумно чередоваться с занятиями, требующими определенной физической нагрузки.

Отдых в лагере или на площадке хорош тем, что помогает детям разумно организовать свой досуг. Но это возможно лишь в том случае, если режим лагеря или площадки позволяет пионерам и работать и отдыхать если пионеры не перегружены разнообразными поручениями, но заняты каким-нибудь делом. Иначе может случиться так, что наименее дисциплинированные ребята перестанут посещать школьный лагерь и площадку и вместо этого группками, без всякого присмотра, отправятся ловить рыбу или купаться, уйдут в лес в погоне за «приключениями».

Отдых вовсе не предполагает безделья. Здоровым детям нет необходимости сидеть часами в гамаке или качалке. Пионерский лагерь не санаторий. Получая хорошее питание, отдыхая, ребята вместе с тем должны испытать прелесть лагерной жизни: ходить в походы с ночевкой у костра, преодолевать

препятствия, научиться готовить пищу у очага, суметь изготовить несложный походный инвентарь, научиться плавать, грести.

Плох тот лагерь, в котором пионеры целый месяц не сходят с посыпанных песком дорожек, не умеют ходить по азимуту, не удят рыбу, не трудятся на колхозном поле. Плох тот пионер, который не умеет плавать, грести, не может ориентироваться на незнакомой местности, не научился быстро зажигать костер или поставить заплату на порвавшуюся одежду.

Чтобы ребята научились всему этому, надо терпеливо и умело обучать их на практике. Надо и самим хорошо знать то, чему учишь пионеров. Вожатый должен уметь первым преодолеть препятствие, быстрее всех разжечь костер, своевременно оказать первую помощь. Многое должен уметь и знать вожатый, организующий летнюю работу с детьми.

Цель книги «Пионерское лето» — помочь вожатому, организатору летней работы с пионерами и школьниками, подготовиться к лагерному периоду. Материал книги разбит на три раздела.

В первом разделе рассказано о различных видах летних пионерских лагерей, о том, как должна быть организована в них работа. Отдельно рассказано о походном туристском лагере.

Во втором разделе раскрывается содержание летней работы с детьми, независимо от того, какой лагерь будет организован: городской, сельский, загородный или туристский.

Третий раздел посвящен оборудованию лагеря или летней площадки. В нем описаны различные лагерные и спортивные сооружения, географическая площадка, аттракционы, игротека, даны рисунки и чертежи этих сооружений, игр и приборов.

В конце сборника помещен список книг по отдельным вопросам летней работы с детьми, а также примерный перечень лагерного инвентаря.



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ





ЗАГОРОДНЫЙ ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

Загородный пионерский лагерь является важнейшей формой организации летнего отдыха детей. Пионерский лагерь обеспечивает разумную организацию досуга пионеров, укрепление их здоровья, прививает им трудовые и туристские навыки, содействует физической закалке пионеров, расширению их кругозора.

Лагерь должен быть расположен в просторном, благоустроенном помещении, вдали от шумной шоссе или пыльной проселочной дороги, на участке, имеющем достаточно зелени, недалеко от леса, реки, озера или пруда. Место, где находится лагерь, должно обязательно отвечать не только задачам укрепления здоровья детей и всем санитарным требованиям, но и быть живописным, красивым, постоянно поддерживать у пионеров бодрое и жизнерадостное настроение.

Каждый лагерь должен быть заблаговременно хорошо и полностью подготовлен к приему детей.

Из года в год улучшаются условия для здорового и увлекательного отдыха детей в лагере. Почти во всех лагерях Октябрь-

ского района Москвы оборудованы географические площадки и метеорологические посты, игротеки, увеличилось количество радиоузлов и мастерских для занятий с детьми по труду и технике.

В пионерских лагерях этого района с каждым годом увеличивается количество фруктовых садов, огородов и учебно-опытных биологических участков. Это позволяет не только проводить натуралистическую работу, но и обеспечивать пионеров в лагере свежими овощами и фруктами.

В каждом лагере обязательно должна быть библиотечка, достаточное количество газет и журналов, музыкальные инструменты, физкультурно-спортивный инвентарь, походное снаряжение, принадлежности для игр, необходимые пособия и оборудование для различных видов отрядных, звеньевых и кружковых занятий.

Одним из решающих условий успешного проведения работы в лагере является тщательный подбор, своевременная и хорошая подготовка кадров.

Поспешность и непродуманность в подборе работников лагеря, плохая их подготовка приводят к частой их сменяемости и, безусловно, отражаются на воспитательной работе с пионерами. В лагере не могут работать малоопытные, безинициативные работники, а тем более случайные люди, рассматривающие свое пребывание в лагере с точки зрения личного отдыха.

Только тем, кто любит детей, кто подготовлен к работе с ними и понимает всю свою ответственность за порученных ему ребят, может быть доверено воспитание детей и организация их отдыха в пионерских лагерях. Только такие люди сумеют организовать интересную и содержательную работу с пионерами.

В пионерские лагеря должны направляться, как этого требует ЦК ВЛКСМ, работники, хорошо проявившие себя на работе с детьми, имеющие, как правило, педагогическое образование и опыт работы, прошедшие соответствующую подготовку на семинарах.

Одним из важных условий успешного проведения загородных пионерских лагерей являются правильная организация и постановка всей работы с пионерами в лагере.

Вся жизнь, работа и отдых пионеров в лагере должны строиться целенаправленно, в определенной последовательности, проводиться с учетом летнего времени, возраста, запросов и интересов детей, с учетом того, что вся работа с пионерами в лагере является прежде всего умелой организацией их досуга, оздоровления, физической закали.

Где, как не в лагере, лучше всего можно обучить всех пионеров плаванию, подготовить старших пионеров к сдаче летних норм комплекса БГТО, привить им навыки самообслуживания, научить пионеров жить и трудиться в коллективе. В лагере лег-

че всего ознакомить ребят с жизнью колхозов, с успехами социалистического сельского хозяйства, с его механизацией, с родной природой.

Определяя содержание работы с пионерами, педагогический коллектив обязан максимально использовать благоприятные условия и возможности пионерского лагеря в целях коммунистического воспитания детей, укрепления их здоровья и организации увлекательного отдыха.

Каждый день жизни пионеров в лагере должен быть тщательно и хорошо продуман, должен быть интересным, содержательным.

Когда определился состав пионеров, выезжающих в лагерь, каждый из них проходит медицинский осмотр, готовит личные вещи, а также любимые книги, различные принадлежности

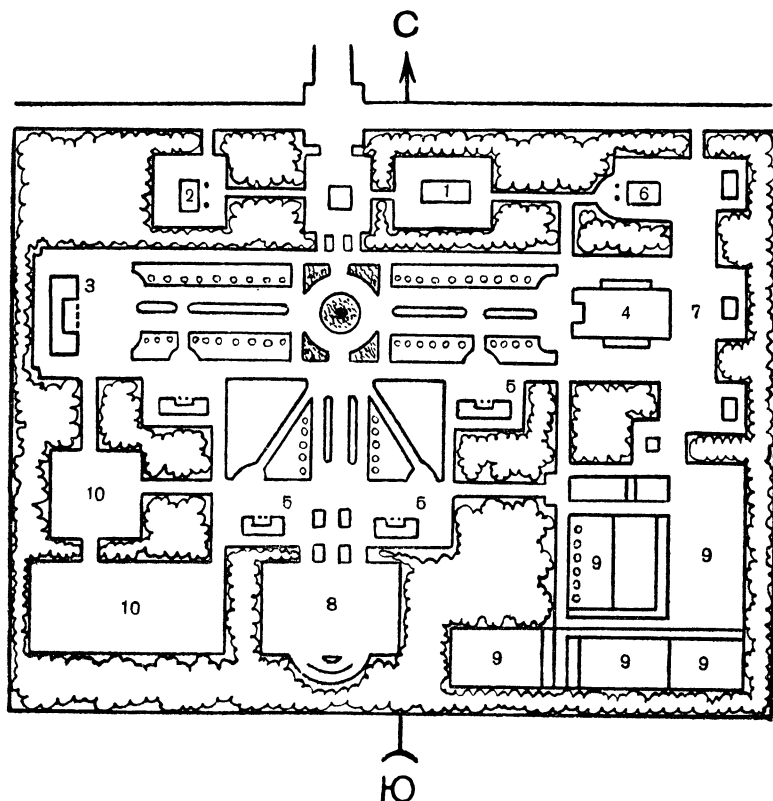


Схема расположения лагеря:

1 — административное здание с амбулаторией; 2 — изолятор; 3 — клуб; 4 — столовая; 5 — спальные здания; 6 — баня-прачечная; 7 — хозяйственный двор с постройками; 8 — пионерская линейка и трибуна с мачтой; 9 — спортивные площадки; 10 — площадки для развлечений.

и пособия, которые помогут им интереснее провести свой отдых в лагере: рыболовные принадлежности, музыкальные инструменты, фотоаппараты, краски и цветные карандаши, слесарные и столярные инструменты, начатые и незаконченные технические самоделки.

По мере отбора пионеров в лагерь проводится комплектование пионерских отрядов и звеньев, а также предварительная запись в кружки.

Вожатые отрядов и педагоги знакомятся с пионерами, выявляют их запросы и интересы, собирают пожелания к работе лагерных отрядов и звеньев. За несколько дней до выезда в лагерь проводится сбор всех пионеров, на котором старший вожатый знакомит детей с содержанием работы лагеря, с порядком выезда в лагерь.

До выезда пионеров проводится и собрание родителей. Родители знакомятся с постановкой воспитательной работы в лагере, с порядком подготовки детей к лагерю и порядком отъезда в лагерь. Родителям сообщают также адрес лагеря и правила его посещения.

РУКОВОДСТВО РАБОТОЙ ЛАГЕРЯ

Общее руководство всей работой пионерского лагеря осуществляет начальник лагеря. Его заместителем является старший пионерский вожатый.

Начальник лагеря несет полную ответственность за состояние воспитательной, оздоровительной и хозяйственной работы в лагере, за жизнь и здоровье детей.

Начальник лагеря руководит работой дружины, отрядов и звеньев через старшего вожатого и других работников и лично принимает участие в организации и проведении различных занятий с детьми: бесед, праздников, костров, игр, походов, сборов отрядов, советов дружины лагеря и т. д. Вместе со старшим вожатым он направляет содержание воспитательной работы с пионерами.

Во всей своей работе начальник лагеря опирается на педагогический совет и через старшего вожатого на совет дружины лагеря. Педагогический совет создается как совещательный орган при начальнике лагеря. В педагогический совет входят все пионерские вожатые и педагоги, врач и руководитель физкультуры.

Педагогический совет рассматривает планы общелагерных мероприятий, обсуждает итоги работы за каждую смену, заслушивает отчеты и сообщения вожатых, педагогов, руководителей кружков и других работников лагеря, обобщает положительный опыт воспитательной работы, обеспечивает широкое развитие инициативы и самостоятельности пионеров.

Педагогический совет лагеря проводится, как правило, один раз в неделю. Ведет заседание совета начальник лагеря. Все решения, принимаемые педагогическим советом, как и советом дружины лагеря, утверждаются начальником лагеря.

Старший пионерский вожатый наряду с начальником лагеря несет ответственность за правильную организацию воспитательной работы в лагере, за жизнь и здоровье детей.

Вместе с другими работниками и советом дружины лагеря он планирует воспитательную работу в лагере, разрабатывает содержание общелагерных мероприятий и организует их осуществление; старший вожатый руководит советом дружины лагеря и работой вожатых отрядов, педагогов и пионерского актива, заботится о подготовке их к работе в отрядах, звеньях, кружках и командах.

Еще в городе, до вывоза пионеров в лагерь, старший вожатый глубоко и всесторонне продумывает организацию всей лагерной работы, а также основных массовых мероприятий. С этой целью старший вожатый вместе с вожатыми отрядов и педагогами знакомится с работой своего лагеря за прошлые годы, с лучшим опытом других лагерей, принимает участие в инструктивных семинарах, проводимых для лагерных работников комитетами комсомола; обязательно один или даже несколько раз выезжает с вожатыми отрядов в лагерь, чтобы на месте ознакомиться с условиями и особенностями лагеря, с окружающей его местностью и достопримечательностями.

Старшему вожатому надо проследить, чтобы каждый вожатый отряда хорошо подготовился к работе с пионерами, еще в городе ознакомился с вопросами организации работы пионерского отряда и звеньев в условиях лета. Вожатым отрядов и педагогам приходится много готовиться к работе с пионерами. Для того чтобы облегчить им эту задачу, старший пионерский вожатый заботится о создании в лагере методического уголка. Вместе с коллективом вожатых и педагогов он подбирает нужные для занятий с пионерами инструктивно-методические и практические пособия, литературно-художественные материалы для сборов и бесед, сборники пьес, песен и игр.

В лагере старший вожатый систематически инструктирует вожатых отрядов и пионерский актив, обучает их различным практическим умениям и навыкам. Одновременно он регулярно встречается с каждым из вожатых отрядов и педагогов: одному надо помочь в подготовке к походу, другому — подготовиться к беседе, с третьим совместно найти наилучший способ индивидуального подхода к тому или иному пионеру и т. д. Он помогает вожатым отрядов стать хорошими организаторами лагерного отдыха детей, старшими товарищами и воспитателями пионеров.

Вожатый пионерского отряда заботится о том, чтобы каждый пионер за время пребывания в лагере хорошо отдохнул, окре-

пил свое здоровье, занимался интересными и увлекательными делами.

Вожатый отряда добивается, чтобы все без исключения пионеры его отряда принимали активное участие в работе лагеря, отряда и звеньев.

Скучно бывает пионерам тогда, когда каждый день в лагере проходит однообразно. Ребятам нужна смена впечатлений, разнообразие красочных, живых форм работы, отвечающих особенностям лагерной обстановки, возрасту и интересам пионеров, действующих не только на их сознание, но и на чувства.

Вожатый отряда выступает организатором ярких и увлекательных экскурсий и походов, игр, пионерских костров и других интересных занятий, обогащающих ребят новыми знаниями, полезными практическими навыками и умениями.

Педагогам принадлежит важная роль в организации жизни детей в лагере и во всей воспитательной работе с ними. Педагоги вместе с пионерскими вожатыми обязаны организовать воспитательную работу с пионерами на высоком идейном и педагогическом уровне.

Каждый педагог прикрепляется к определенному отряду, работу которого он направляет вместе с вожатым отряда.

Распределяя между собой занятия с пионерами, вожатый и педагог намечают, какие дела в отряде они будут проводить совместно (например, поход, экскурсия в колхоз, костер), а какие



Вход в лагерь.

отдельно, освобождая другого для подготовки к проведению похода, сбора, беседы.

Однако ни один педагог не может ограничивать свою деятельность в пионерском лагере работой только в отряде. Являясь членом педагогического коллектива лагеря, он заботится о том, чтобы не только пионеры отряда, к которому он прикреплен, но и все пионеры лагеря были увлечены лагерными делами.

Для этого педагог организует работу со всеми пионерами лагеря по своей специальности, проводя беседы, организуя вечера, экскурсии и походы, метеорологические наблюдения, работу на географической площадке и многое другое.

Кроме того, учителям поручают руководство лагерными и отрядными кружками. Так, например, биолог одного из подмосковных лагерей не только провел с каждым отрядом по несколько экскурсий в колхоз, в лес, к водоемам, но и руководил в лагере кружком юных мичуринцев, состоявшим из секций зоологов (для пионеров 6-х классов), цветоводов (для пионеров 3, 4 и 5-х классов) и растениеводов и лесоводов (для пионеров 5—7-х классов).

В пионерские лагеря попадают иной раз дети, которые должны будут осенью держать переэкзаменовки по различным предметам. Учителя, работающие в лагере, в специально установленное время проводят занятия с такими учащимися.

Руководитель физкультуры заботится о физическом воспитании детей, об укреплении их здоровья; обеспечивает ежедневное проведение утренней зарядки; организует работу физкультурных кружков, секций, команд пионеров старшего возраста; проводит вместе с врачом и пионерскими вожатыми и педагогами оздоровительные процедуры. С помощью вожатых и учителей он стремится обучить пионеров плаванию, готовит ребят старшего возраста к сдаче летних норм комплекса БГТО. Руководитель физкультуры выступает организатором массовых игр на местности, спортивных праздников и соревнований в лагере; принимает активное участие в подготовке и проведении походов.

В обязанности врача и медицинской сестры входит наблюдение за состоянием здоровья детей (проведение медицинских осмотров, обеспечение профилактической и лечебной помощи детям), проведение оздоровительных процедур, контроль за выполнением режима дня, нагрузкой пионеров на занятиях по физическому воспитанию и труду. Врач и сестра наблюдают также за качеством питания детей, за проведением санитарных дней, за санитарно-гигиеническим состоянием помещений и территории лагеря. Врач заботится о том, чтобы привить детям навыки личной и общественной гигиены, беседует с пионерами на эти темы и контролирует, как правила гигиены соблюдаются в лагере.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЛАГЕРЕ

Содержание работы с пионерами в лагере определяется общими задачами коммунистического воспитания детей, которое осуществляется с учетом возраста пионеров, а также с учетом условий и возможностей лагеря.

Надо использовать все возможности летнего времени, чтобы организовать с пионерами прежде всего такие дела, которые трудно осуществить в пионерской дружине зимой, осенью, в период учебных занятий. Условиям лета, лагерной жизни должны соответствовать также формы и методы воспитательной работы с пионерами в загородном и городском пионерском лагере, в сводной сельской дружине.

Умело использовать естественные факторы природы — солнце, воздух, воду, проводить всю работу с детьми, как правило, на открытом воздухе, хорошо поставить физкультурно-спортивную работу — такова первоочередная обязанность коллектива воспитателей лагеря.

Нужно, пользуясь пребыванием детей в лагере, приучить каждого пионера систематически делать утреннюю зарядку, заниматься легкой атлетикой и гимнастикой. Надо поставить себе задачей, чтобы каждый пионер, которому не запрещено купаться, обязательно научился в лагере плавать, а тот, кто умеет плавать, научился стильному плаванию. Пионеры старшего возраста за время пребывания в лагере должны подготовиться и сдать летние нормы комплекса БГТО.

Необходимо использовать прекрасные возможности загородного лагеря для проведения различных подвижных игр и особенно любимых пионерами игр на местности; обучить пионеров различным прикладным навыкам, особенно навыкам самообслуживания в походе.

В лагерной практике уже определились такие оправдавшие себя формы политико-воспитательной работы, как пионерские костры, экскурсии, встречи с передовиками производства и сельского хозяйства. Организуя в лагере чтение книг, беседы у костра, политинформации, пионерские вожатые и педагоги знакомят пионеров с нашей великой социалистической Родиной, с деятельностью Коммунистической партии, с героическим прошлым советского народа, его борьбой и успехами в строительстве коммунистического общества, с развитием и укреплением дружбы между народами СССР и их борьбой за мир во всем мире. Во время этих бесед, встреч, сборов, походов пионеры знакомятся с успешным осуществлением решений XX съезда КПСС, с трудовыми подвигами советских людей, с деятельностью ленинского комсомола и пионерской организации имени В. И. Ленина, а также с важнейшими политическими событиями.

Пользуясь тем, что большинство лагерей расположено в сельской местности, вожатые получают широкие возможности для ознакомления пионеров и школьников с успешным осуществлением решений пленумов ЦК КПСС, постановлений Коммунистической партии и Советского правительства, направленных на создание в стране обилия продуктов и предметов потребления, на дальнейшее развитие социалистического сельского хозяйства.

Начальник лагеря вместе со старшим вожатым заботится о привлечении к этой работе передовых людей и специалистов своего предприятия, работников науки и техники, местных агрономов, передовиков сельского хозяйства, работников МТС.

Так, например, пионеры лагеря одного из московских заводов за лето побывали в соседнем передовом колхозе, в Ивашевской МТС, на заводе топливной аппаратуры, на Глуховском хлопчатобумажном комбинате, на Купавинской тонкосуконной фабрике, ознакомились с новой фабрично-заводской техникой, с производством стекла, бумаги, керамических изделий, хлопчатобумажных и шерстяных тканей, беседовали с передовиками производства.

Во время этих встреч пионеры ознакомились с профессиями токаря, фрезеровщика, слесаря, формовщика, литейщика, механика, тракториста, комбайнера, ткачихи, прядильщицы и другими. Встречались пионеры со знатными людьми нашей Родины и на своих пионерских сборах и кострах: «Мы Родину славим трудом», «Кем хочу быть», «Чему мы научились в лагере».

Главным в работе с пионерами является воспитание их в духе коммунистической нравственности, привитие навыков коммунистического поведения. В лагере, где вожатые и учителя тесно соприкасаются с детьми в течение трех с лишним недель, они получают исключительные возможности для воспитания детей в духе товарищества, коллективизма, привития пионерам навыков культурного поведения. Здесь дети всегда на виду у воспитателей, у товарищей, здесь легче всего видеть их положительные стороны и недостатки, помогать пионерам преодолевать эти недостатки.

Каждый вожатый отряда и педагог обязаны воспользоваться благоприятными условиями лагеря для изучения индивидуальных особенностей детей, чтобы лучше влиять на них.

Пионервожатому и педагогу, которые внимательно наблюдают за жизнью пионеров в лагере, очень часто сама действительность подсказывает тему сбора, беседы, разговора с детьми по душам.

Пионерам одного из отрядов в лагере была поручена прополка лагерного огорода. Ребята взялись за работу. Однако нашлись среди них и такие, которые отказались участвовать в прополке. «Зачем работать? — говорили они. — Все равно нам не придется полакомиться овощами с этого огорода», Вожатая от-

ряда не прошла мимо этого факта. Она собрала вечером ребят, напомнила пионерам о И. В. Мичурине, который никогда не думал о том, придется ли ему насладиться плодами своего кропотливого и тяжелого труда. Больше того, Мичурин знал, что плодами с выращенных им деревьев будут пользоваться, может быть, лишь внуки. Но он трудился для народа и в этом видел смысл своей жизни, находил для себя огромное удовлетворение.

Пионервожатые обязаны заниматься воспитанием не только коллектива, но и каждого пионера в отдельности, особенно тех, кто нарушает дисциплину и режим дня, неправильно относится к товарищам, к коллективу. Таким пионерам вожатый помогает преодолеть недостатки в своем характере, поведении, стать активными участниками жизни пионерского коллектива.

Пионерские лагеря окружает наша замечательная природа: широкие просторы колхозных и совхозных полей, луга и леса.

В лагере пионеры имеют все возможности лучше познать «тайны» природы, углубить знания, полученные в школе на уроках естествознания. В загородном пионерском лагере имеются необычайно широкие возможности и для непосредственного ознакомления городских пионеров с социалистическим сельским хозяйством. И эти возможности нельзя упустить.

Вот почему натуралистическую работу в лагере целесообразно вести не столько с кружком юннатов, сколько со всей массой пионеров, по отрядам, звеньям. Такую работу организуют под общим руководством биолога вожатые и воспитатели.

Большое место в загородных лагерях занимает экскурсионно-туристская работа, ознакомление пионеров с родным краем, его географией, историей и культурой, с социалистическим сельским хозяйством, с успехами советского народа в строительстве коммунистического общества. Надо организовать дело так, чтобы каждый пионер среднего и старшего возраста за смену обязательно побывал бы в двух-трех хорошо организованных и увлекательных экскурсиях и походах по родному краю: посетил колхоз, машинно-тракторную станцию, ближайшее производственное предприятие, исторические места края, ознакомился с трудом мастеров высоких урожаев. Результатом таких походов и юннатской работы в лагере явится создание «музея в природе», красочных карт «Природа нашего района» и «Исторические и культурные места района лагеря». Интересная и полезная работа по углублению географических знаний пионеров может проводиться на оборудованных силами пионеров географических площадках и метеорологических станциях.

В пионерском лагере представляются большие возможности для воспитания у пионеров любви и интереса к физическому труду, привития им самых разнообразных трудовых навыков и расширения их политехнического кругозора. Пионеры привлекаются к посильному участию в оборудовании, благоустройстве и оформ-

лении территории и помещений лагеря, игротеки, рабочего уголка, спортивных площадок, географической площадки.

В меру и с удовольствием потрудились в прошлом году пионеры, отдыхавшие в лагере машиностроительного завода. Они принимали участие в оборудовании волейбольных, баскетбольных и городошных площадок, теннисных кортов, расчистили футбольное поле, сделали полосу препятствий.

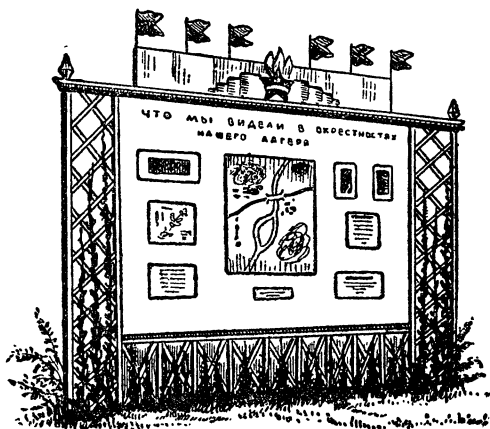
Все пионеры в той или иной мере, с учетом их возраста и состояния здоровья, привлекаются к различным видам самообслуживания, а также к посильной работе на лагерном огороде и в саду, на колхозных полях, в опытных хозяйствах.

Во многих лагерях пионеры помогают колхозникам выращивать кукурузу. В прошлом году пионеры лагеря Снегиревского огнеупорного завода за оказанную помощь колхозам в прополке кукурузы и проведение других работ получили благодарность от райкома комсомола. В письме РК ВЛКСМ было сказано: «Ваша работа на кукурузных участках говорит о высокой сознательности советских пионеров».

В лагере представляются большие возможности для ознакомления пионеров старшего возраста с различными сельскохозяйственными профессиями, с механизацией и электрификацией сельского хозяйства. Пионеры часто после таких экскурсий принимаются за изготовление моделей сельскохозяйственных машин и наглядных учебных пособий для сельских и городских школ.

Немало возможностей открывается в загородном лагере и для разнообразного технического творчества пионеров и школьников. Создаются кружки «Умелые руки», разные технические кружки. Там, где возможно, следует попытаться создать силами юных техников маломощные ветро- и гидроэлектростанции, радиофицировать лагерь.

В пионерском лагере радиозавода пионеры с большим подъемом строили плотину на речке, чтобы в ней можно было купаться, выделив из своей среды «начальника строительства», «главного инженера», руководителей различных строительных бригад.



Постоянная выставка работы отрядов и звеньев.

В одном из пионерских лагерей Узбекистана была организована очень интересная работа. Пионеры старшего возраста соорудили на территории лагеря действующий макет Волго-Донского канала имени В. И. Ленина. С большим увлечением пионеры прорывали не только «канал», но и «реки» — Волгу и Дон, создавали «острова» и «полуострова», «Цимлянское море», воздвигали миниатюрные города, шлюзы и мосты, проводили электричество в «дома», строили модели судов.

Большое место в жизни лагеря отводится культурно-массовой работе, содействующей организации увлекательного культурного досуга детей и широкому развитию их творческой самостоятельности. С этой целью в пионерских лагерях проводятся вечера детской художественной самодеятельности, чтение и обсуждение литературно-художественных произведений, литературные и музыкальные вечера, знакомящие пионеров с лучшими произведениями классиков и мастеров советского искусства, встречи с писателями и работниками искусства, яркие и увлекательные карнавалы, праздники цветов, праздники любимых книг.

В каждом лагере должно стать традицией проведение конкурсов на лучшее исполнение песен отрядами и общелагерных праздников песни, а также конкурсов на лучшего чтеца, певца, танцора, музыканта.

Задача пионервожатых сводится к тому, чтобы пионеры за время пребывания в лагере приобрели различные полезные навыки и умения. Так, например, занимаясь физкультурой, многие пионеры могут повысить свои спортивно-технические показатели, научиться плавать, быстрее бегать, выше и дальше прыгать. Походы и экскурсии разовьют у ребят выносливость, умение совершать переходы, оказывать первую помощь, пользоваться картой и компасом, ориентироваться на местности и т. д.

Пионер должен уехать из лагеря с запасом новых игр, песен и танцев.

Помочь пионерам заняться в лагере любимым делом, развить свои творческие способности можно путем создания в пионерских

лагерях, дополнительно к работе отрядов и звеньев, самых разнообразных кружков.

К наиболее распространенным кружкам, создаваемым в пионерских лагерях, относятся:

физкультурно-спортивные кружки и секции: легкой атлетики, гимнастики, плавания, гребли, акробатики, шахматно-шашечные; команды: футбольные, баскетболь-



Клумба-календарь.

ные, волейбольные, городошные, настольного тенниса и кружки юных санитаров;

натуралистические кружки: юных ботаников, зоологов, метеорологов и рыболовов;

кружки художественной самодеятельности: хоровые, хореографические, драматические, художественного слова, рисования, лепки, выжигания и резьбы по дереву, самодеятельные кукольные и теневые театры и другие;

кружки юных техников: радиолюбителей, фотолюбителей, авиа- и судомodelистов, «Умелые руки», автомотодела и другие.

Во всех этих кружках и секциях ведется самая разнообразная работа, содержание которой определяется в каждом отдельном случае интересами, уровнем развития и подготовленностью детей, наличием руководителя и возможностями лагеря.

Успешное воспитание пионеров в лагере во многом зависит от правильно организованной совместной работы педагога и вожатого отряда. Они стремятся прежде всего обеспечить единство педагогических требований к пионерам, единство воспитательно-го процесса. Нельзя организовать правильную и успешную работу в отряде, воспитание коллектива и каждого отдельного пионера, если педагог будет предъявлять пионерам одни требования, а вожатый отряда — другие.

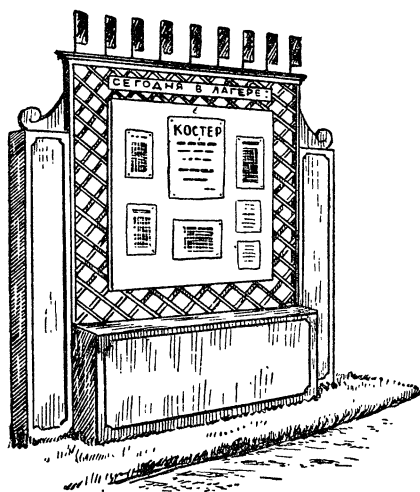
ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

В загородном пионерском лагере составляется план работы на каждую лагерную смену. В плане намечаются основные дела, которые собирается осуществить коллектив лагеря.

Планы работы должны быть конкретными и реальными. Конкретность плана выражается и в учете условий и времени пребывания пионеров в лагере, а также возраста, запросов и интересов той группы детей, которая отдыхает в лагере в данную смену. План этот составляется при активном участии совета дружины и других пионерских активистов.

Составляя план работы лагеря, следует просмотреть план и отчет о работе этого лагеря за прошлый год, а также ознакомиться с опытом работы других пионерских лагерей. Это даст возможность широко использовать и развить хорошие традиции и сохранить преемственность в воспитательной работе с пионерами, избежать ненужных повторений того, что проводилось в прошлом году и уже хорошо известно многим пионерам, выезжающим в этот лагерь не в первый раз. При составлении планов работники лагеря учитывают календарь народных праздников, знаменательные и памятные даты.

В общем плане пионерского лагеря не представляется возможности широко и полно отразить работу врача, преподавателя



Витрина «Сегодня в лагере».

физкультуры, руководителей кружков, педагогов, ведущих ту или иную работу со всеми пионерами лагеря. Поэтому каждый из работников составляет личные планы своей работы с детьми на смену, которые утверждаются начальником лагеря.

В проведении воспитательной работы в лагере должна соблюдаться определенная последовательность. Например, проведение двухдневного похода пионеров старшего возраста закономерно во второй половине пребывания пионеров в лагере, когда они приобретут некоторые необходимые навыки походной жизни.

Как мы уже указывали, план лагерной дружины должен быть конкретным и доступным для пионеров. В нем обычно указывают время проведения, наименование мероприятия (сбор, поход, беседы и т. п.) и кто отвечает за выполнение. Такой план называется календарным. Для удобства план можно разбить по неделям и вывешивать на доске объявлений часть плана, рассчитанную на данную неделю.

Вот как выглядит такой календарный план.

Число и день недели	Время	Общелагерные мероприятия	Наименование и место проведения отрядных занятий		
			1-й отряд	2-й отряд	3-й отряд
19/VIII	Утренние часы	—	Дежурство по лагерю	Прогулка в лес, сбор коллекций и гербариев	Экскурсия в колхоз. Чтение газеты «Пионерская правда»
	Дневные часы	—	—	Спортивные игры на площадке	Встреча с колхозными пионерами
	Вечерние часы	Просмотр кинофильма «Адмирал Нахимов»	—	—	—

Об изменениях и исправлениях, внесенных в распорядок того или иного дня, дежурный по лагерю объявляет пионерам на утренней линейке.

Некоторые старшие вожатые и начальники лагерей забывают заранее спланировать работу лагеря на случай ненастной погоды, когда пионеры вынуждены проводить время в помещении.

Вот вариант однодневного плана на случай ненастной погоды в том же лагере:

Число и день недели	Время	Общелагерные мероприятия	Занятия по отрядам		
			1-й отряд	2-й отряд	3-й отряд
19/VIII	Утро	Кружковая работа (театральный, радио, „Умелые руки“, фото)	Дежурство по лагерю	—	—
	День	Конкурс на лучшего чтеца	Сеанс одно-временной игры в шахматы	Беседа из цикла „Все-ленная“	Литератур-ная викто-рина
	Вечер	Просмотр кино-фильма „Адмирал Нахимов“	—	—	—

На основе общего плана на смену разрабатываются содержание и порядок проведения общелагерных и отрядных походов, физкультурно-спортивных мероприятий, костров, праздников песни и других пионерских дел.

УЧЕТ РАБОТЫ

В пионерских лагерях ведется повседневный учет всей оздоровительной и воспитательной работы с пионерами.

Основными формами учета являются: а) журнал дежурного по лагерю, б) дневник совета дружины лагеря, в) журнал санитарно-оздоровительной работы.

К документам учета, которые должны быть в каждом лагере, относятся: список детей, находящихся в лагере по отрядам, с указанием домашнего адреса и места работы родителей; инвентаризационная книга; книга материально-финансового учета и учета продуктов; бракеражная тетрадь на кухне.

Официальным и основным документом учета является журнал дежурного по лагерю. В этот журнал ежедневно записывается количество детей, находящихся в данный день в лагере; фамилии пионеров, находящихся в изоляторе; общелагерные

мероприятия; различные происшествия лагерной жизни; замечания и предложения дежурного.

Журнал дежурного ежедневно просматривается начальником лагеря или старшим пионервожатым.

В дневнике дружины лагеря дается живое, но краткое описание общелагерных мероприятий, наиболее интересных дел и занятий отрядов, записываются результаты физкультурно-спортивных соревнований и конкурсов, приводятся отзывы об общественной работе пионеров.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Жизнь детей в лагере становится интересной и содержательной лишь при активном участии в работе лагеря самих пионеров, при условии широкого развития их инициативы и самостоятельности. А это, в свою очередь, зависит от правильной организации и воспитания детского коллектива:

Формы детского коллектива в лагере определяются структурой пионерской организации имени В. И. Ленина. Все пионеры, отдыхающие в лагере, объединяются в пионерскую дружину; дружина делится на отряды. Каждый отряд объединяет не более 40 пионеров; отряд делится на звенья, состоящие из 8—10 пионеров. Школьники в возрасте от 7 до 9 лет объединяются в группы по 30—35 человек. Работа с ними проводится под руководством педагогов по плану, разработанному специально для этой группы.

Важным условием успешной организации отдыха и воспитания детей в лагере является правильное комплектование пионерских отрядов и звеньев. Кое-где еще, к сожалению, основные принципы комплектования отрядов и звеньев нарушаются. Так, например, в некоторых лагерях создают два отряда: один — мальчиков, а другой — девочек, но в каждом отряде находятся и 8-летние и 15-летние ребята. Таким образом, нарушается и возрастной принцип комплектования отрядов и искусственно отделяются мальчики от девочек.

Установленная структура пионерского лагеря обязательна для всех. В каждом отряде и звене, как правило, должны быть пионеры примерно одного возраста. При комплектовании пионерских звеньев и отрядов обязательно учитывается дружба или знакомство отдельных ребят, их личное желание.

В своей работе по организации и воспитанию детского коллектива в лагере пионерские вожатые и педагоги опираются на пионерский актив, окружают себя пионерским активом, кропотливо и настойчиво воспитывают его, умело направляют и учат.

Основной пионерский актив дружины и отрядов выбирается самими пионерами.

Во главе пионерской дружины лагеря стоит совет дружины, а в отряде — совет отряда. Работой пионерского звена руководит вожатый звена.

Выборы вожатых звеньев, советов отрядов и совета дружины проводят в первые два дня пребывания пионеров в лагере.

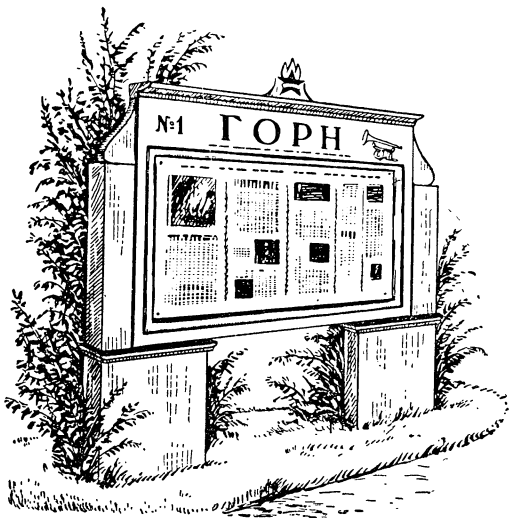
Выборы пионерского актива производятся открытым голосованием. На сборах звеньев пионеры избирают вожатых звеньев, а на сборах отрядов избираются советы отрядов в составе 3—5 человек.

Вожатый отряда в состав совета не избирается, но входит в него. После выборов вожатых звеньев и членов советов отрядов старший вожатый на линейке вручает им знаки различия, а председателям советов отрядов, кроме того, отрядные флажки.

На выборном сборе отряда вожатый отряда рассказывает, какими интересными делами отряд и звенья смогут заняться в лагере.

В один из первых дней проводится и сбор дружины лагеря, на котором избирается совет дружины в составе от 3 до 15 пионеров, в зависимости от численности дружины. Старший вожатый в состав дружины не избирается, но входит в него. На этом же сборе дружины начальник лагеря рассказывает пионерам о предполагаемых общелагерных делах, о режиме дня и правилах внутреннего распорядка, знакомит пионеров с работниками лагеря.

Для того чтобы в состав пионерского актива были избраны наиболее подготовленные пионеры, вожатые могут посоветовать пионерам избрать вожатыми звеньев, членами советов отрядов и дружины некоторых пионеров, выезжающих в данный лагерь не в первый раз и проявивших себя хорошими организаторами в лагере прошлого года. Вместе с тем они выявляют пионеров, которые принимали активное участие в жизни своих школьных пионерских организаций и смогут стать активными организаторами в лагере.



Стенная газета лагеря.

Совет отряда избирает из своего состава председателя совета отряда, а совет дружины — председателя совета дружины и редактора общелагерной стенной газеты. Остальные члены советов отрядов и дружины выполняют постоянные или временные поручения по планам работы дружины и отрядов с учетом интересов и желаний этих пионеров. Так, в одном лагере двум членам совета, активным участникам художественной самодеятельности, совет дружины поручил провести под руководством педагога смотр художественной самодеятельности; другому члену совета, увлекающемуся физкультурой, было поручено вместе с руководителем физкультуры проведение общелагерной спартакиады, а члену совета, юному художнику, провести конкурс на лучший рисунок.

Совет дружины лагеря намечает план и порядок проведения походов, спортивных соревнований, костров, праздников и других общелагерных мероприятий; выделяет ответственных за проведение этих мероприятий, слушает их сообщения; распределяет задания между отрядами и кружками; обсуждает вопрос об участии пионеров в полевых работах соседних колхозов; отмечает отличившихся пионеров, отряды и звенья; обсуждает поведение отдельных ребят, нарушающих дисциплину и порядок в лагере. Совет дружины организует выпуск стенной газеты лагеря.

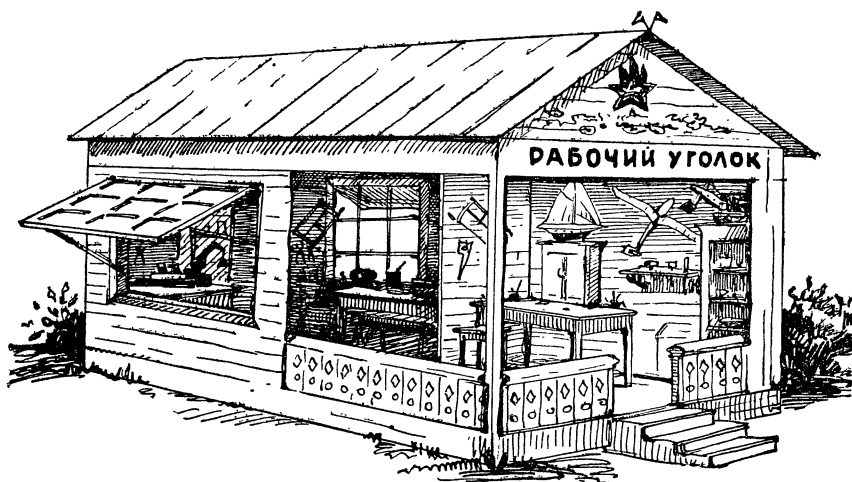
Советы пионерских отрядов определяют задания для пионерских звеньев и проверяют их работу; обеспечивают участие и подготовку своего отряда и звеньев в общелагерных делах; вовлекают пионеров в кружки и команды; проводят отрядные игры, походы, экскурсии, костры, конкурсы и спортивные соревнования; отмечают отличившихся пионеров, обсуждают факты нарушения отдельными пионерами режима дня и дисциплины.

Для того чтобы пионерский актив стал настоящим помощником педагогического коллектива лагеря, необходимо воспитывать у актива инициативу и самостоятельность, организовать подготовку актива к работе в дружине, отрядах и звеньях.

Инструктивные занятия с активом проводятся по конкретным вопросам. Их цель — обеспечить хорошую подготовку актива к выполнению своих обязанностей.

На этих занятиях вожатые, члены совета дружины рассказывают активу не только, что нужно делать, но и показывают, как надо делать.

Так, всему составу вожатых звеньев, членам советов отрядов и дружины необходимо рассказать о роли и обязанности актива в лагере, о том, как составлять план работы, проводить сборы и костры. С председателями советов отрядов и вожатыми звеньев отрядов старшего возраста следует провести непродолжительный тренировочный поход, экскурсию, показать несколько игр на местности. На занятии с капитанами команд рассказать о порядке



Рабочий уголок.

проведения спортивных соревнований и практически ознакомить с правилами судейства спортивных игр, с правильными приемами метания, бега, прыжков в высоту и длину. Вожатых звеньев ознакомить с лагерной библиотекой, рассказать им, какие книги лучше прочитать и обсудить в звене, в отряде. Разучить с ними новые песни, показать, как надо правильно собирать коллекции и гербарии, и т. д.

Необходимо также тщательно и подробно инструктировать каждого пионера, получившего какое-либо поручение или задание, помочь ему выполнить это задание, поощрять отличившихся.

Пионерские вожатые и педагоги должны стремиться к тому, чтобы все пионеры принимали активное участие в жизни лагеря, чтобы состав актива все время расширялся, пополнялся новыми пионерами. Надо прежде всего добиваться, чтобы вокруг каждого члена совета дружины и отряда, имеющего поручение, объединялась группа инициативных ребят — помощников, любителей.

Пионерский актив лагеря — это не только вожатые звеньев и члены советов отрядов и дружин, но и все пионеры, регулярно выполняющие различные поручения отряда и дружины.

Следует учесть всех пионеров, занимавшихся зимой в различных кружках при школах и внешкольных учреждениях, и из наиболее подготовленных ребят подобрать организаторов и старост кружков, капитанов команд, руководителей кружков (авиамodelьных, судомodelьных, «Умелые руки», картонажно-переплетных и др.) и любительских групп.

Надо, чтобы среди пионеров, отдыхающих в лагерях, стал популярным лозунг «Научился сам — научи товарищей». Пускай пионеры, умеющие хорошо играть в шахматы, научат играть тех, кто не умеет, юные авиамоделисты займутся с ребятами изготовлением летающих моделей, юные техники покажут процесс изготовления простейших наглядных пособий для школы, юный фотолюбитель научит товарищей пользоваться фотоаппаратом и т. д.

Пионерские вожатые и педагоги должны внимательно относиться ко всем пионерам-активистам, заботиться о том, чтобы они с интересом относились к своим обязанностям, оказывать им всемерную помощь и создавать условия для развития их самостоятельности.

ОТРЯД И ЗВЕНО В ЛАГЕРЕ

В некоторых пионерских лагерях чрезмерно увлекаются проведением общелагерных массовых мероприятий, забывая о работе пионерских отрядов и звеньев. А между тем именно в отрядах, где собраны пионеры одного возраста и уровня знаний, только и возможно правильно организовать воспитательную, оздоровительную и физкультурно-спортивную работу.

Отряды и звенья являются первичными пионерскими коллективами, обеспечивающими увлекательную, наполненную различными интересными делами и романтикой жизнь пионеров в лагере.

По вечерам у отрядного костра пионеры собираются, чтобы послушать содержательный рассказ вожатого, учителя, приглашенного товарища о нашей Родине, о Коммунистической партии, о комсомоле и пионерской организации, об успехах советского народа в строительстве коммунистического общества. Во время политинформаций, проводимых в отрядах старшеклассников, пионеры узнают о текущих политических событиях, получают ответы на волнующие их вопросы. В отрядах пионеров младшего возраста вожатые читают пионерам вслух материалы из «Пионерской правды», статьи и рассказы из детских журналов и газет.

Во многих отрядах пионеры коллективно слушают радиопередачи, обсуждают их. В течение прошлого года во многих пионерских лагерях по отрядам проводились интересные сборы и костры на темы: «Наша Родина», «Широка страна моя родная», «Сколько смелых, бесстрашных героев воспитала родная страна», «Бери с коммунистов пример», «Четыре ордена комсомола», «Юные пионеры — своей любимой Родине», «Честь и долг пионера», «Пионер — надежный товарищ», «О смелости и геройстве» и другие. Интересные встречи пионеров с колхозниками, новаторами производства, экскурсии в колхозы и на предприятия дополняют эту работу.

Вожатые и советы отрядов, однако, должны учесть, что в лагере пионеры отдыхают, и принять меры к тому, чтобы подготовка к пионерским сборам и кострам не была длительной и не перегружала пионеров, чтобы в подготовке сборов с интересом участвовали все пионеры и не перекладывали всю работу на небольшую группу актива.

Вместе с тем в лагере надо стремиться к тому, чтобы пионеры побольше действовали, изучали окружающий мир, не замыкались на лагерной территории, а ближе знакомились с трудом старших.

В одном из заводских лагерей пионеры, готовясь к отрядному сбору «Наши нивы взглядом не окинешь», побывали в Ивашевской МТС и в соседнем колхозе-миллионере. Здесь они увидели, с каким подъемом трудятся колхозники.

До сбора одно из пионерских звеньев осмотрело участок высосортной пшеницы, наблюдало работу комбайнера, беседовало с агрономом колхоза о новом сорте пшеницы, о том, как колхозники добиваются высоких урожаев, как колхоз стал участником ВСХВ.

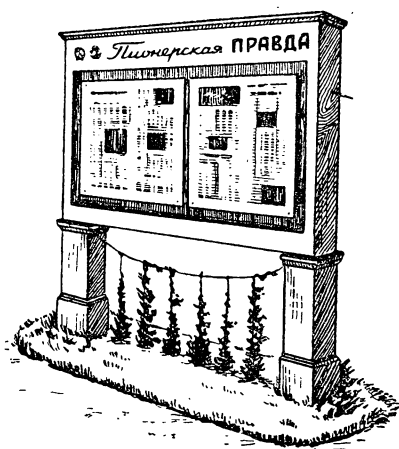
Другое звено ознакомились с работой овощеводческой бригады. Ребята узнали, как колхоз выполняет решение партии и правительства о повышении урожайности овощей. Пионерам показали постоянно действующую оросительную систему, благодаря которой урожай овощей увеличился в два с половиной раза. Осмотрели пионеры и парниковое хозяйство.

Третье звено побывало на животноводческой ферме и беседовало с дояркой, участницей ВСХВ. Пионеры этого отряда побывали также на свиноферме, в колхозном саду, на пчельнике, осмотрели новый гараж, силосные башни.

На сборе пионеры из разных звеньев с увлечением рассказывали товарищам о своих впечатлениях и встречах, о том, что узнали во время экскурсий.

В отряде можно наиболее успешно организовать занятия физкультурой и спортом, втянуть в них по звеньям всех пионеров.

Как только закончится медосмотр, в отрядах проводятся проверочные соревнования по бегу, метанию, прыжкам в высоту и в длину. За этим следуют систематические занятия физ-



Витрина «Пионерской правды».

культурой и спортом; по звеньям и всем отрядом пионеры учатся правильно бегать, прыгать, играть в волейбол, городки, в настольный теннис. Эти занятия чередуются со спортивными соревнованиями с другими отрядами, с увлекательными играми на местности. Вскоре после открытия лагеря в отряде организуются соревнования на лучшего бегуна, прыгуна, метателя, а после этого начинается подготовка к общелагерной спартакиаде, где придется защищать спортивную честь своего отряда.

По отрядам и звеньям проводится и экскурсионно-туристская и натуралистическая работа в лагере. В первые же дни своего пребывания в лагере отряд разведывает окружающую лагерь местность, где придется проводить игры и другие занятия, заниматься подготовкой к походам. После некоторой подготовки отряд отправляется на экскурсии, в однодневные и двухдневные походы, чтобы пионеры пережили трудности и приключения походной жизни, глубоко запечатали в своей памяти романтику творческого труда советского человека, ознакомились с прошлым и настоящим родного края, его природой.

Жизнь пионеров в лагере во многом строится на основе самообслуживания, общественно-полезного труда пионеров. Прежде всего пионеры наряду со взрослыми заботятся о благоустройстве своего лагеря. Эта работа распределяется между пионерскими отрядами и звеньями. Так, в пионерском лагере Мосэнерго несколько пионерских отрядов старшего возраста в минувшем году занимались оборудованием спортивных площадок, вскопали участок для посадки фруктового сада. В лагере одного из заводов Калининского района пионеры построили своими силами метеорологическую станцию, изготовили несколько самодельных приборов, а затем аккуратно три раза в день проводили наблюдения за погодой и полученные сведения сообщали пионерам своего лагеря и соседнему колхозу.

Пионерские отряды по очереди несут дежурство по лагерю, распределяя работу между звеньями. Вот как были организованы дежурства в один из лагерных дней в лагере машиностроительного завода:

1-е звено дежурило по кухне, помогало чистить овощи и мыть посуду.

2-е звено следило за порядком в столовой, накрывало на стол, разносило кушанья, убирало со стола.

3-е звено дежурило в подсобном хозяйстве, где выращивались картофель и овощи для лагеря.

4-е звено убирало территорию лагеря, читальню, мастерские, меняло цветы в вазах, следило за порядком в пионерской комнате.

Пионерский актив отряда и отдельные пионеры дежурного отряда помогали дежурному вожатому, следили за выполнением распорядка дня, осуществляли связь в лагере.

В пионерском лагере одной подмосковной фабрики вожатые по звеньям обучали пионеров своих отрядов различным трудовым навыкам, связанным с самообслуживанием. Пионеры обучались правильно штопать чулки и носки, пришивать пуговицы, гладить и правильно свертывать белье, приводить в порядок одежду и обувь и т. д. В этом лагере было несколько избалованных дома ребят, которые не привыкли к самообслуживанию и не проявляли желания приобщиться к физическому труду. Пионеры на сборе отряда вместе с пионервожатыми и педагогами помогли этим ребятам понять, что неумение обслуживать себя делает человека беспомощным, обузой для других, ставит в зависимость от окружающих. Постепенно эти белоручки научились работать, полюбили физический труд.

Занимаясь общественно-полезным трудом, пионеры по отрядам могут помочь колхозам в полевых работах, организовать уход за колхозным и лагерным садом, заняться изготовлением простейших учебно-наглядных пособий.

Само собой разумеется, что большая часть отрядных дел ведется не всем коллективом отряда одновременно, а по звеньям.

Пионерское звено является самым маленьким и очень подвижным пионерским коллективом. То, что бывает нецелесообразно и трудно сделать отрядом, а тем более дружиной, легко осуществить пионерским звеном.

Работа пионерских звеньев содействует широкому развитию инициативы и самостоятельности пионеров, привлечению всех пионеров к активному участию в работе пионерской организации.

Наличие в отряде пионерских звеньев дает возможность во многом строить его работу на основе здорового соревнования между звеньями: соревнование на лучшее оформление палатки, на быстрое построение, скорейшее выполнение трудового задания и т. п. оживляет работу в отряде, сплачивает детский коллектив.

Какая же работа может проводиться пионерскими звеньями в лагере? Проследим это на примере нескольких пионерских звеньев.

Правильно была организована работа звеньев лагеря фабрики «Большевик». Здесь каждое звено имело свой определенный участок на территории лагеря, клумбу или даже закрепленные за звеном молодые деревья, за которыми пионеры ухаживали и оберегали от поломок.

По звеньям здесь проводились и игры на местности. Первое звено какого-нибудь отряда тайком отправится в лес, расставляя по пути различные знаки, а другие звенья идут за ним следом и стараются как можно быстрее обнаружить «пропавшее звено». Пионеры старшего возраста другого лагеря звеньями вместе с руководителем физкультуры или начальником лагеря отправлялись на рыбалку. Ребята запасались рыболовными принадлежностями,

брали ведро, немного картошки, хлеба и соли и отправлялись к реке. Сначала ловили рыбу удочками, а затем у костра шла беседа. О чем только не говорили ребята, но больше о мужестве, смелости, об отважных путешественниках!.. А потом тянули бредень или снимали сети. Из свежего улова тут же варили уху. А если не успевали, то варили уху утром, в лагере, и приглашали другие звенья к себе в гости — на уху. Днем звену, ловившему рыбу, предстояла не менее интересная работа. Надо было просушить бредень и сети, починить, привести их в порядок для другого звена.

В другом лагере большая группа пионеров приобрела различные навыки и умения, занимаясь в кружке бытового обслуживания. Около семидесяти пионеров под руководством шеф-повара с большим интересом учились правильно готовить завтраки и разнообразные первые, вторые и третьи блюда.

ЛАГЕРНЫЕ КРУЖКИ

В каждом пионерском лагере обычно создаются кружки детской творческой самодеятельности, спортивные секции и команды. Примерный их перечень помещен выше.

В загородном пионерском лагере одного из исследовательских институтов работали девять физкультурно-спортивных секций: легкой атлетики, футбола, волейбола, баскетбола, городков,



«Живой уголок» лагеря.

плавания, мото, настольного тенниса и шахматно-шашечная, и двенадцать кружков: хоровой, драматический, художественного слова, вышивания, хореографический, «Умелые руки», фото, авиамодельный, юных санитаров, выпиливания, выжигания и по поделке искусственных цветов.

Главная особенность лагерных кружков заключается в том, что их работа рассчитана на короткий период лагерной смены. В лагере каждый кружок проводит самое большее 8—10 занятий. В этих кружках нельзя увлекаться теоретическими занятиями, каждый пионер обязательно должен увидеть результаты своей работы в кружке еще до отъезда из лагеря.

В связи с этим работа лагерного кружка строится вокруг выполнения определенных и конкретных дел: научиться фотографировать за 6—8 занятий, построить детекторный приемник за 4—5 занятий и т. д.

Не учитывая этого, можно перегрузить ребят. Так, например, в отдельных лагерях в драматических кружках выбираются большие и сложные пьесы, и получается, что пионеры, занимающиеся в драматическом кружке, заняты целый день репетициями и ничего, кроме репетиций, не видят. Других пионеров загружают изготовлением очень сложных, трудоемких моделей.

У некоторых руководителей лагерей занятия ребят в кружках превращаются в самоцель. От пионеров требуют сделать что-нибудь «оригинальное» для лагерной выставки. И из-за этого пионеры много времени тратят на осуществление надуманной затеи их руководителей в ущерб нормальному отдыху.

Работа лагерных кружков должна проводиться по плану и по твердому расписанию. Увеличение количества занятий кружков допустимо только за счет плохой погоды, когда ребята не могут проводить все время на воздухе.

Содержание работы лагерных кружков подчиняется воспитательным и образовательным целям. Поэтому недопустима небрежность и примитивность в организации творческой самостоятельности детей. Для работы с пионерами в кружках должны выбираться лучшие произведения классической и советской литературы и искусства. Надо воспитывать пионеров на лучших книгах, песнях, театральных и танцевальных постановках. Необходимо предъявлять высокие требования к различным техническим поделкам, рисункам, резьбе по дереву, выпиливанию, к различным рукодельным работам.

Каждая вещь, изготавливаемая ребятами в лагере, должна отвечать воспитательным целям, должна быть полезной, красивой, должна быть сделана со вкусом, правильно и прочно.

Мы уже говорили, что пионеры, занимающиеся в кружках, хотят видеть результаты своей работы. С этой целью в конце каждой смены устраивается показ работы кружков: одних кружков — на выставке детского творчества, других, например круж-

ков художественной самодеятельности, — на сборах, кострах и специальных вечерах, посвященных итогам работы лагерных кружков, третьих — на конкурсах, соревнованиях, праздниках песни.

ДЕНЬ В ЛАГЕРЕ

Вся жизнь и работа пионеров в лагере проводится по определенному распорядку дня. Он заключается в правильном чередовании и распределении во времени отдыха, сна, питания, оздоровительных процедур, труда, физкультурных и других занятий пионеров, проводимых в соответствии с основными педагогическими и медицинскими требованиями.

Без строгого соблюдения режима дня невозможно правильно организовать оздоровительную и воспитательную работу с пионерами. Режим дня пионеров 10—14 лет отличается от режима дня для детей 7—9 лет.

Жизнь и работа в лагере, в котором отдыхают пионеры 10—14 лет, проводится по определенному распорядку.

Распорядок дня пишется на щите, который выставляется на территории лагеря.

Следует в первые же дни по приезде детей в лагерь подробно ознакомить их с режимом дня, рассказать о значении дневного сна в лагере, провести ряд бесед по различным санитарно-культурным вопросам, например: «Личная гигиена пионера», «Желудочно-кишечные заболевания и предупреждение их», «Вредные и полезные ягоды и грибы», «Личная гигиена девочки старшего возраста» и другие.

Вся работа в лагере проводится, как правило, на воздухе.

Как проходит обычный день в лагере?

Время приближается к 7 часам. Работники лагеря приготовились к занятиям с пионерами. Пионеры дежурного отряда уже действуют на кухне и в столовой. Они встали за полчаса до сигнала горна. В 7 часов утра на территорию лагеря выходит дежурный по лагерю и горнист. Раздается сигнал горна «побудка». Пионеры быстро выбегают на площадку. Дежурный вожатый подает команду: «На зарядку становись!» Зарядка проводится с разными возрастными группами отдельно — преподавателем физкультуры и вожатыми отрядов.

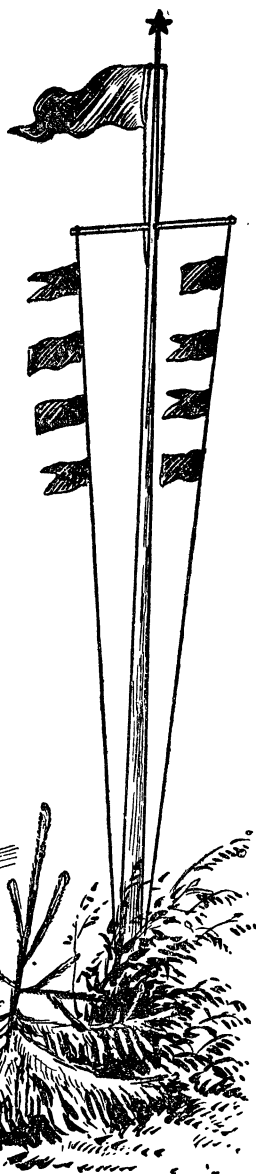
Для каждого возраста ребят разрабатываются и разные по трудности комплексы утренней зарядки. У малышей зарядка длится не более 8 минут, у пионеров 9—12-летних — около 10 минут, у старших — 12—15 минут. В ненастную погоду зарядка проводится в помещении.

После утренней зарядки пионеры возвращаются в спальни, заправляют постели, а затем идут чистить зубы и умываться.

В 7 часов 50 минут горн призывает пионеров на линейку.

Распорядок дня

Подъем	7.00
Зарядка	7.05 — 7.20
Уборка постелей, туалет	7.20 — 7.50
Линейка, подъем флага	7.50 — 8.00
Завтрак	8.00 — 8.30
Участие в работе на с.-х. участке, по благоустройству лагеря, экс- курсии, сбор лекарственных трав и т. п.	8.30 — 11.00
Свободное время	11.00 — 11.30
Оздоровительные мероприятия: солнечные и воздушные ванны, купание, душ	11.30 — 12.30
Свободное время (отдых после оздоровительных процедур)	12.30 — 13.00
Обед	13.00 — 14.00
Послеобеденный отдых, уборка постелей, туалет	14.00 — 15.30
Чай	15.30 — 16.00
Работа отрядов, звеньев, занятия физкультурных и спортивных секций	16.00 — 18.00
Свободное время	18.00 — 19.30
Ужин	19.30 — 20.00
Массовая работа: занятия в круж- ках, игры, костры, вечера худо- жественной самодеятельности	20.00 — 21.30
Линейка, спуск флага	21.30 — 21.45
Приготовление ко сну	21.45 — 22.00
Сон	22.00



Пионеры в обычной одежде, но обязательно в пионерском галстуке и с пионерским значком, выстраиваются по отрядам.

Дежурный вожатый по лагерю подает команду: «Председатели советов отрядов, приготовиться к рапорту!» Председатели советов отрядов проверяют явку пионеров на линейку, опрятность и аккуратность в одежде.

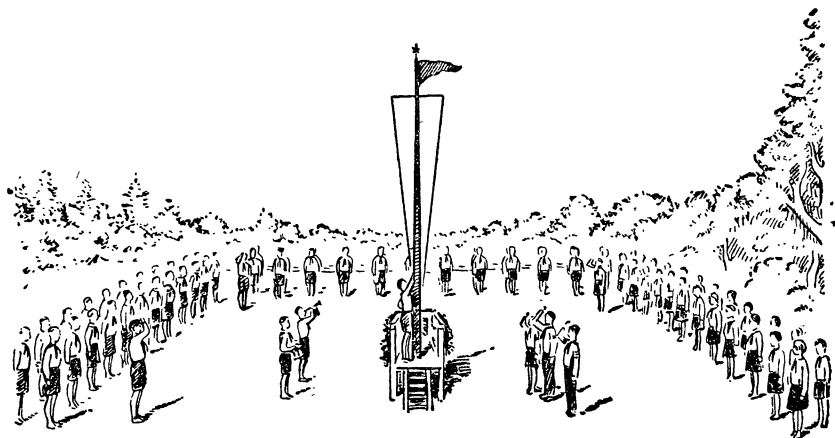
Затем дежурный командует: «Председатель совета первого отряда, сдать рапорт!» Председатель совета 1-го отряда обращается к пионерам своего отряда: «Отряд, равняйся! Смирно!» Четким шагом подходит к дежурному по лагерю, отдает салют и рапортует: «Товарищ дежурный по лагерю! В первом отряде тридцать семь пионеров. На линейке присутствуют все. Председатель совета первого отряда Николай Иванов». Дежурный по лагерю подает команду «вольно», обмениваясь салютом с рапортующим. Председатель совета 1-го отряда подходит к отряду и подает команду «вольно». В таком же порядке по команде дежурного по лагерю сдают рапорты председатели советов всех пионерских отрядов. По окончании рапортов дежурный по лагерю подает команду: «Дружина, равняйся! Смирно!» — и обращается к пионерам с пионерским призывом. После ответа пионеров на призыв дежурный командует: «Председатель совета дежурного отряда, на флаг!» — «Есть на флаг!» — отвечает тот. «Флаг поднять!» — командует дежурный. «Есть флаг поднять!» — отвечает пионер, поднимающий флаг. Флаг поднимается под дробь барабана и сигнал горниста «подъем флага». Затем дежурный вожатый напоминает распорядок дня и направляет пионеров завтракать.

После завтрака, с 8 часов 30 минут до 11 часов утра, у каждого пионерского отряда и звеньев свои дела и занятия. Но прежде чем взяться за них, все отряды в крупных лагерях, где одному дежурному звену или отряду не справиться с уборкой лагеря, быстро приводят в порядок закрепленные за ними участки территории лагеря, подметают дорожки, посыпают их песком и т. д.

В утренние часы пионерские отряды и звенья обычно отправляются в походы и экскурсии, на прогулки в поле, на луг и в лес. Если отряд не занят каким-либо своим делом, юные натуралисты трудятся на учебно-опытном участке, в лагерьном саду, в живом уголке; юные техники занимаются изготовлением различных полезных вещей для лагеря, учебно-наглядных пособий для своих школ и домашних лабораторий.

С 11 часов 30 минут утра до 12 часов 30 минут дня — время оздоровительных процедур. Солнечные и воздушные ванны, купание и обливание проводятся пионерами по предписанию и под наблюдением врача и пионерских вожатых. При этом строго соблюдаются правила по охране жизни и здоровья детей в лагере.

Несколько раз в течение дня пионерам предоставляется сво-



Пионерская линейка в лагере.

бодное время, которое они используют по своему усмотрению: одни отдыхают за чтением интересной книги, другие приводят в порядок личные вещи, третьи пишут письма своим родителям и т. д. В это время ребята, получившие переэкзаменовки на осень, могут под руководством одного из педагогов заняться повторением учебных предметов.

Но свободное время должно использоваться разумно. Бывает, что некоторые пионеры, в особенности малыши, предоставленные самим себе, скучают, не зная, чем и как заполнить свой досуг. Пионерские вожатые и воспитатели обязаны быть в это время с такими ребятами, каждому из них найти какое-нибудь интересное и полезное дело.

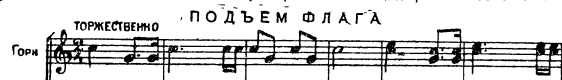
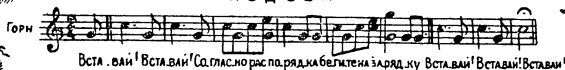
С 1 часа до 2 часов дня — обед. В некоторых лагерях хоть питание бывает и обильное, но дети жалуются на то, что пища однообразная и невкусная. Надо, чтобы в каждом лагере питание было полноценным, высококалорийным, разнообразным и вкусным. За этим должны строго следить медицинские работники лагеря. Пища должна подаваться на стол только после пробы, снятой врачом.

После обеда, с 2 до 3 часов 30 минут дня — дневной сон.

После вечернего чая, когда спадает жара, самое лучшее время для работы отрядов и звеньев, физкультурно-спортивных занятий и общественно-полезного труда. В это время проводятся увлекательные общелагерные и межотрядные игры на территории лагеря и на местности, устраиваются различные физкультурные соревнования, шахматно-шашечные турниры, спортивные встречи с соседними лагерями, работают различные физкультурно-спортивные секции.

СИГНАЛЫ ГОРНИСТА

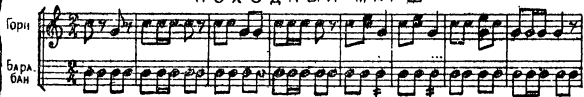
ПОДЪЕМ



СКОРО НА ОБЕД



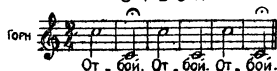
ПОХОДНЫЙ МАРШ



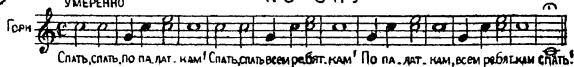
БЫСТРО ТРЕВОГА



ОТБОЙ



КО СЛУ



Хорошо и полезно после вечернего чая поработать в поле, на опытном участке, в колхозном или лагерном огороде, помочь колхозникам в прополке, окучивании, уборке урожая.

В 7 часов 30 минут вечера — ужин. После ужина обычно проводятся общелагерные и отрядные пионерские костры, вечера художественной самодеятельности, карнавалы, игры. В вечерние часы удобнее всего показать ребятам кинофильм, провести смотры работы лагерных кружков, организовать встречу у костра со знатыми людьми, с пионерами из соседних лагерей, с сельскими пионерами. Хорошо в это время собраться у отрядного костра, побеседовать о пионерских делах, спеть хором, послушать рассказ вожатого.

Пионервожатые и педагоги вместе с пионерами должны позаботиться о том, чтобы один день лагеря не был похож на другой, чтобы наступающий день был содержательнее прошедшего.

В 9 часов 30 минут вечера гаснут пионерские костры, стихает шум. Горн призывает пионеров на линейку. Председатели советов отрядов сдают рапорты. Старший пионервожатый делает необходимые замечания, объявляет о назначении нового дежурного по лагерю и дежурного отряда на следующий день.

Дежурный по лагерю подает команду председателю совета дежурного отряда: «На флаг!», «Флаг спустить!» Лагерный день окончен.

После линейки пионеры готовят себя ко сну: чистят зубы, умываются, моют ноги, разбирают постель. Ровно в 10 часов вечера последний сигнал горна призывает пионеров ко сну.

В каждом лагере ведется суточное дежурство. Для несения дежурства назначаются поочередно вожатые отрядов вместе со своими отрядами. В небольших лагерях на дежурства выделяются одно-два пионерских звена. Дежурный по лагерю обеспечивает нормальную работу лагеря по установленному распорядку дня, наблюдает за своевременным приготовлением пищи, через горниста подает сигналы, предусмотренные режимом дня, следит за работой отрядов и кружков, оказывая им необходимую помощь. Ни один вожатый отряда и педагог не имеет права без разрешения дежурного по лагерю вывести свои отряды, звенья и кружки с территории лагеря. Отдельные пионеры уходят с территории лагеря только по разрешению начальника или старшего вожатого лагеря, о чем последние ставят в известность дежурного по лагерю.

О всех происшествиях и замеченных недостатках дежурный немедленно сообщает начальнику лагеря или старшему вожатому.

Дежурные сдают и принимают дежурство после вечерней линейки, завершая его обходом лагеря.

О приеме и сдаче дежурства старый и новый дежурные расписываются в журнале дежурного по лагерю.

ПЕРВЫЕ И ПОСЛЕДНИЕ ДНИ В ЛАГЕРЕ

Первые два-три дня до открытия лагеря существенно отличаются от всех других дней пребывания пионеров в лагере. В первый день пионеры размещаются по спальням. Вожатые проводят с новичками экскурсию по лагерю, показывают им пионерскую комнату, читальню, радиоузел, физкультурный городок, линейку, лагерный театр... На второй-третий день пионеры под руководством пионерских вожатых совершают свой первый выход на местность, узнают, где находится ближайший колхоз, сельский Совет, почта, школа, клуб. Этот выход пионеры используют и для установления связи с колхозниками и сельскими пионерами, завязывают с сельскими ребятами крепкую дружбу.

В первые два дня в лагерях проводятся выборы пионерского актива, проходит комплектование лагерных кружков. Врач лагеря проводит медосмотр, а руководитель физкультуры вместе с вожатыми отрядов, организуя соревнования по отрядам, устанавливают степень спортивной подготовки пионеров.

Пионерские вожатые широко развертывают перед пионерами перспективы лагерного отдыха, обсуждают с ними планы работы. Все пионеры заранее должны хорошо знать о предстоящих походах, играх, праздниках, конкурсах, выставках, физкультурно-спортивных соревнованиях, чтобы принять в них активное участие.

В некоторых пионерских лагерях еще до сих пор много времени уходит «на раскачку» и на подготовку к открытию лагеря. Так, например, позапрошлым летом в пионерском лагере Ивановского завода Главшвейпрома недопустимо затянули подготовку к открытию лагеря и провели его через десять дней после приезда пионеров. Некоторые лагерные работники, увлекающиеся показной стороной дела, забывают, что, проводя много массовых мероприятий, занимая детей подготовкой к ним, они перегружают пионеров, мешают нормальному отдыху детей.

Надо всю подготовку к открытию осуществлять быстро и четко, так, чтобы спустя день-два по приезде смены можно было провести открытие лагеря.

Открытие лагеря проводится обычно после вечернего чая. Все пионеры по отрядам с отрядными флажками выстраиваются на линейку. Впереди на правом фланге своих отрядов находятся вожатые и председатели советов отрядов. Председатель совета дружины принимает рапорты от председателей советов отрядов и затем, скомандовав: «Дружина, равняйся! Смирно!», сам сдает рапорт старшему пионерскому вожатому:

— Товарищ старший пионерский вожатый! Пионерская дружина в количестве трехсот пионеров на торжественную линейку, посвященную открытию лагеря, построена. Председатель совета дружины Людмила Маркина.

Приняв рапорт, старший вожатый подает команду:

— Дружина! Равнение на знамя! Знамя дружины внести!

Знаменосец с двумя ассистентами под звуки горна и барабана или оркестра проносят знамя перед выстроившейся дружиной, с левого фланга на правый, и становятся с ним на заранее назначенное место — около трибуны или у лагерьной мачты.

Старший вожатый командует:

— Председатель совета дружины! На флаг!

Тот подходит к мачте, отвязывает веревку и отвечает:

— Есть на флаг!

— Флаг поднять! — говорит старший вожатый.

— Есть флаг поднять! — отвечает председатель совета.

Флаг медленно поднимается вверх. Горнист и барабанщик играют специальный сигнал к подъему флага. Если есть духовой оркестр, он играет туш. Лагерь открыт. Старший вожатый подает команду «вольно». Пионеры исполняют Гимн Советского Союза.

Первое слово старший вожатый обычно предоставляет начальнику лагеря, который поздравляет пионеров с окончанием учебного года и открытием лагеря. Затем кратко выступают гости, приехавшие на открытие лагеря.

После ответного слова пионеров старший вожатый подает команду:

— Дружина, равняйся! Смирно! Напра-во! К торжественному маршу в колонну поотрядно стройся!

Вожатые отрядов строят отряды в колонну по четыре (по звеньям). Старший вожатый вместе с председателем совета дружины, знаменосцем, ассистентами, горнистом и барабанщиком занимают места впереди дружины.

Затем старший вожатый подает команду:

— К торжественному маршу, первый отряд, правое плечо вперед, остальные отряды прямо, шагом марш!

В колонне по отрядам пионерская дружина проходит мимо начальника лагеря и присутствующих гостей. После торжественной линейки проводится концерт художественной самодеятельности, массовые танцы, аттракционы, товарищеские встречи по спортивным играм.

В живых, увлекательных и полезных занятиях протекают лагерные дни. Работники лагеря стремятся к тому, чтобы каждый день пребывания пионеров в лагере был содержательным и интересным.

Наступают последние дни жизни пионеров в лагере.

В эти дни проводятся прежде всего общелагерные спартакиады, разыгрывается лично-командное первенство отрядов. В программу соревнований включаются те виды физкультуры и спорта, которыми пионеры систематически занимались в лагере.

Результаты работы музыкальных, театральных и других кружков подводятся на смотре художественной самодеятельности, результаты работы технических кружков — на общелагерной выставке труда и творчества пионеров.

Итоги изучения пионерами родного края интересно подвести на костре юных путешественников: «Что мы увидели и узнали в походах и экскурсиях».

Одновременно с этим начальник лагеря занимается организацией отъезда пионеров из лагеря. Заказываются железнодорожные вагоны или автомашины для детей и их личных вещей, родители оповещаются о встрече детей в городе, приготавливается питание для детей в пути.

За один-два дня до конца смены устраивается праздник закрытия лагеря. На праздник приглашаются гости. На торжественной линейке начальник лагеря отмечает лучших активистов лагеря, победителей конкурсов и соревнований. Председатель совета дружины вручает рапорт пионеров, отдыхающих в лагере, представителям общественных организаций предприятия.

Затем по команде старшего вожатого в последний раз опускается лагерный флаг.

После торжественной линейки пионеры проводят финальные встречи по спортивным играм, показывают лучшие номера художественной самодеятельности.

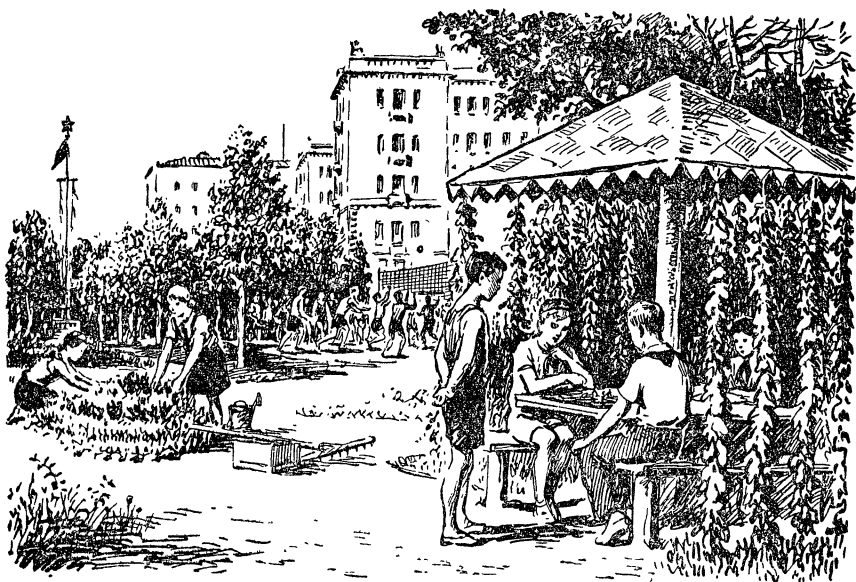
Вечером в лагере устраивается прощальный костер.

Во многих пионерских лагерях установилась хорошая традиция: по окончании третьей смены устраивать отчетный вечер и выставку для рабочих предприятия и родителей пионеров. На вечере начальник лагеря кратко рассказывает о жизни детей в лагере, о том, как они отдохнули и поправились, а пионеры показывают, чему они научились в лагере.

По окончании лагерной кампании начальник лагеря и старший вожатый составляют полный отчет о работе лагеря и представляют его в райком комсомола и руководящие профсоюзные организации.

Но на этом их работа не заканчивается. Начальник лагеря, старший вожатый и другие работники тщательно обобщают опыт работы своего лагеря. В будущем году этим опытом смогут воспользоваться работники других пионерских лагерей.

Лучшие образцы детского творчества отбираются и сохраняются для лагерного музея или постоянной выставки детского творчества в лагере, а также передаются на районные и городские выставки, посвященные итогам летней работы с детьми.



ЛЕТНЯЯ РАБОТА С ПИОНЕРАМИ В ГОРОДЕ

Наилучшей формой отдыха пионеров и школьников, остающихся на лето в городе, является городской пионерский лагерь. В городском лагере продолжает свою деятельность пионерская дружина школы или группы школ, на базе которых организуется лагерь. Скомплектованная из пионеров, оставшихся в городе, сводная пионерская дружина городского лагеря проводит свою работу по лагерному распорядку.

Для успеха в работе городского лагеря требуются определенные условия. И само название «лагерь» к этому обязывает. Городской лагерь должен быть расположен на хорошем озелененном участке, должен иметь оборудованную спортивную площадку, опытный участок или уголок для работы юных натуралистов, помещения, где в плохую погоду могли бы заниматься кружки, проходить клубные занятия, игры.

Красочное, красивое оформление лагеря не только привлекает детей, но и воспитывает у них художественный вкус. Яркие цветочные клумбы, рабатки вдоль заборов и стен зданий, разноцветные флажки, панно, декоративный орнамент, плакаты с вы-



Вход в лагерь.

держками из стихов и песен, светлые, веселые краски — все в лагере должно радовать глаз.

Красиво и торжественно должна выглядеть и лагерная линейка, посыпанная всегда свежим песком и обложенная дерном, высокая мачта с развевающимся красным флагом, клумба-звезда у подножья мачты, небольшая трибуна, украшенная флажками.

Спортивная площадка, опытный участок для юных натуралистов, павильоны для читальни и игротеки, беседки, душ, всевозможные аттракционы, качели, карусели — так оборудованы лучшие городские лагеря.

Нельзя забывать и о помещении, необходимом лагерю для занятий детей в плохую погоду. Многие школы выделяют для этого первый этаж школьного здания. В этом помещении оборудуются пионерская комната, игротека, комната для занятий кружков, комната по труду, комната для демонстрации кинофильмов.

КАДРЫ ГОРОДСКОГО ЛАГЕРЯ

Вся многообразная воспитательная работа в городском лагере проводится под руководством вожатых и учителей. Вопрос о подборе кадров является одним из самых важных вопросов, которые приходится решать, приступая к организации летнего отдыха учащихся. Заблаговременно, еще в дни учебных занятий, составляется четкий график работы учителей и вожатых в лагере.

Во главе городского лагеря стоит начальник лагеря. Вместе со старшим пионервожатым начальник лагеря занимается организацией лагеря, отвечает за планирование и содержание всей работы, поддерживает связь с шефами, с общественностью домоуправлений, несет ответственность за поддержание порядка и дисциплины. В качестве начальников городских лагерей привлекаются учителя, работники детских секторов клубов, матери-общественницы, имеющие специальное образование.

Одновременно с утверждением и подбором начальников городских лагерей районные или городские комитеты комсомола утверждают старших вожатых. Это чаще всего старшие вожатые школ, комсомольцы-студенты последних курсов педагогических институтов.

Нелегко обеспечить лагерь отрядными вожатыми. Большинство комсомольцев-старшекласников, которые работают вожатыми в течение учебного года, летом разъезжается. Некоторые руководители городских лагерей идут в связи с этим по линии наименьшего сопротивления и стараются обходиться без вожатых отрядов, поручают руководство отрядами учителям или вовсе оставляют отряд без руководства. Это неправильно. Учителя, работающие в лагере, помогают вожатому наладить интересную и содержательную работу в отряде, но заменить вожатого они не могут. В качестве вожатых следует поэтому использовать и комсомольцев-старшекласников, оставшихся на лето в городе, комсомольцев с шефствующего предприятия, студентов педагогических училищ и институтов.

Целесообразно использовать старшекласников для руководства различными кружками. Об этом заблаговременно следует позаботиться комсомольскому комитету школы, старшему вожатому.

Выделяя старшекласников для работы вожатыми отрядов или руководителями кружков, необходимо учесть, кто из них останется в городе на все лето.

Воспитатели в городском лагере — это, как правило, учителя. Многообразие запросов и интересов детей требует, чтобы в лагере летом работали педагоги различных специальностей.

Выделяя группу учителей для работы в городском лагере, директор школы распределяет их отпуска так, чтобы каждый из них поработал в лагере не менее одного месяца. Труднее обеспечить лагерь кадрами в июле, но школы справляются и с этой трудностью. Всегда найдутся два-три учителя, которые по целому ряду обстоятельств согласятся разорвать свой отпуск, использовать его в июне и августе, а в июле поработать в лагере.

При ежемесячной смене учителей и вожатых в городском лагере нельзя забывать о преемственности. Отсутствие преемственности нередко приводит к упадку работы в лагере, к снижению посещаемости детей. Избежать этого можно при составлении графика работы учителей и вожатых. Необходимо предусмотреть, чтобы уходящие в отпуск товарищи проработали с новой сменой работников не менее 2—3 дней, ввели новых работников в курс дела, познакомили с особенностями данного детского коллектива. Проследить за этим должны начальник лагеря и старший вожатый.

Подготовка работников городских лагерей ведется на семинарах, организуемых для них комитетами комсомола, отделами народного образования и внешкольными учреждениями.

Во внешкольных учреждениях руководители лагерей и воспитатели регулярно получают консультации по всем вопросам летней работы с детьми.

ПОМОЩЬ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Школа, ее комсомольский и пионерский актив являются организаторами летней работы с детьми. Но, кроме школы, в хорошем отдыхе детей заинтересованы и профсоюзные и комсомольские организации шефствующих предприятий, общественность домоуправлений, родители. В любом городе или районе имеется немало культурных учреждений, которые могут помочь развертыванию полноценной пионерской работы в каждом городском лагере. Такими учреждениями являются дворцы и дома пионеров, стадионы и детские парки, другие внешкольные учреждения, профсоюзные клубы и дворцы культуры, музеи, кинотеатры, библиотеки.

Успешная работа городского пионерского лагеря во многом зависит от инициативы вожатых и учителей, от их умения привлечь и объединить усилия различных общественных организаций.

Заботливо относятся к городскому лагерю 589-й и 51-й школ Москвы шефы — рабочие завода «Каучук». На территории лагеря их силами оборудованы спортивная и игровая площадки, павильоны для читальни и игротеки, эстрада, беседки. Велика была радость ребят, когда они получили в подарок от шефов полное спортивное оборудование, комплект игр для игротеки, набор инструментов для радиокружка.

Клуб завода «Каучук» направил в лагерь своих работников в качестве руководителей кружков «Умелые руки», авиамодельного, хореографического, художественного слова. Шефы организовали для детей ряд экскурсий в цехи завода, выделили опытных и умелых экскурсоводов.

Для привлечения общественности при каждом городском лагере создается совет лагеря из взрослых.

В городском лагере при одной из московских школ был создан совет лагеря, куда, кроме директора школы, начальника лагеря, учителей и вожатых, вошли представители родительского комитета школы, общественности домоуправлений, представители от профсоюзной и комсомольской организаций шефов. Члены совета лагеря обсуждали план работы дружины лагеря, принимали участие в подготовке к его открытию, участвовали в повседневной жизни лагеря. Комсомольцы-шефы помогали вожатым проводить походы, экскурсии, спортивные соревнования, беседы. Одному из комсомольцев было поручено руководство кружком «Юный моряк». Благодаря этому кружку в лагерь удалось привлечь мальчиков старшего пионерского возраста. Они с увлечением делали модели лодок и судов, изучали морскую сигнализацию, греблю и плавание.

Многочисленны примеры; когда шефствующие предприятия изготавливают для городских лагерей своих подшефных школ обо-



Городской пионерский лагерь. Общий вид.

рудование для гимнастических городков, инструменты для работы кружков. Многие комсомольские организации направляют в городские лагеря комсомольцев для руководства различными кружками.

Громадное большинство городских лагерей теперь организуется с питанием. Средства на одноразовое и двухразовое питание выделяют райисполкомы, родительские комитеты школ. Частично питание оплачивают сами родители пионеров, посещающих городской лагерь. Средства на обеспечение детей питанием изыскивают и многие шефствующие организации. Трехразовое питание было организовано в городском лагере при клубе завода «Каучук». Удалось это сделать с помощью шефов и в ряде других городских лагерей.

Активно помогают в работе городского лагеря матери-общественницы. Они несут дежурства, руководят кружками юных рукодельниц, помогают проводить массовую работу.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛАГЕРНОЙ ДРУЖИНЫ

Главной заботой вожатого является организовать всю работу пионерской дружины городского лагеря так, чтобы вовлечь в лагерь всех школьников пионерского возраста, проводящих в городе лето.

Как этого добиться? В 529-й московской школе и в ряде других школ план организации летнего отдыха пионеров обсуждается советом дружины еще в марте—апреле. На расширенный сбор совета дружины приглашаются председатели советов отрядов, вожатые отрядов, секретари комсомольских организаций



Уголок для малышей.

школы и шефствующего предприятия, классные руководители, директор школы. Пионеры-активисты помогают вожатым составить списки детей, остающихся в городе на лето, выявить их запросы, пожелания.

Составление списков детей не должно проводиться формально. Вожатому приходится сталкиваться и с такими ребятами, которые, оставаясь летом в городе, не знают о существовании лагеря или стремятся провести лето в узком кругу закадычных друзей. Надо присмотреться к каждому такому ребенку, выяснить, почему он не хочет отдыхать в лагере, найти к нему особый подход.

Наибольший охват детей мы наблюдаем в тех городских лагерях, работа которых широко популяризируется. Летнему отдыху детей посвящаются сборы отрядов школьной пионерской дружины. На сборах пионеры вспоминают о том, как они провели прошлое лето, рассказывают о событиях лагерной жизни, вспоминают походы и экскурсии. Попутно выявляются пожелания ребят. О работе городского лагеря широко информируются и родители на родительских собраниях в школе, в домоуправлениях, связанных со школой. О предстоящем открытии городского лагеря сообщают и красочные объявления, расклеенные на ближайших к школе улицах и во дворах.

Из пионеров, остающихся в городе на лето, вожатый организует сводную пионерскую дружину городского лагеря.

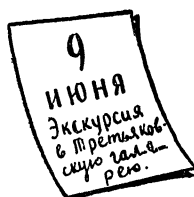
Не надо забывать и о младших школьников. Они обязательно придут в лагерь, захотят участвовать во всей его жизни. В городских лагерях комплектуются группы младших школьников, и шефство над ними поручается пионерам старшего возраста.

АКТИВ ГОРОДСКОГО ЛАГЕРЯ

В организации всей многогранной деятельности лагеря вожатый опирается на своих лучших помощников — совет дружины лагеря и другой пионерский актив.

Прежде всего надо вовлечь в работу тех пионеров-активистов, которые остаются в городе на все лето или хотя бы на несколько недель. Они и должны составить основное ядро актива городского лагеря. Но не надо бояться выдвигать и новый актив, тех пионеров, которые проявят себя в период подготовки лагеря к открытию, в первых лагерных мероприятиях. Летние условия, наличие свободного времени, разносторонняя деятельность пионеров в лагере помогают вожатому выявить и воспитать новых активистов.

Чтобы совет дружины лагеря стал подлинным центром всей творческой самостоятельности пионеров, организатором интересных дел, вожатый должен смело поручать активистам самые от-



ветственные дела, помогая им преодолевать трудности, наблюдая за их ростом. Членам совета дружины лагеря можно поручить наладить в лагере спортивную работу, провести лагерную спартакиаду, организовать обсуждение книги, создать кружок, подготовить игру на местности. Члены совета дружины лагеря помогают вожатому и учителю наблюдать за порядком дня в лагере.

На совете дружины детально обсуждается и утверждается план работы лагеря, распределяются поручения отрядам и звеньям. Члены совета дружины держат тесную связь с отрядами, контролируют выполнение поручений совета дружины.

Организуемая роль в работе отрядов принадлежит совету отряда. Совет отряда обсуждает план работы отряда, распределяет поручения между звеньями и отдельными пионерами, контролирует выполнение этих поручений.

Наиболее полноценно работают пионеры-активисты в тех лагерях, где вожатые организуют с ними регулярные практические занятия. На этих занятиях пионеры-активисты разучивают новые песни, игры, учатся, как ориентироваться в лесу во время похода, как разжечь костер, разбить палатку, различать топографические знаки, необходимые для предстоящей игры на местности, и т. п. Такие практические навыки и умения повышают авторитет актива, его организующую роль в жизни пионерского коллектива.

Кое-где в разгар лета приходится наблюдать, как сплоченная вначале пионерская дружина лагеря постепенно теряет признаки пионерской организации и становится больше похожей на обыкновенную летнюю площадку. Дети перестают чув-

ствовать, что они являются членами пионерского коллектива, объединенного общими интересами, общими делами. Руководители такого лагеря просто забывают, что городской пионерский лагерь — это лишь летняя форма работы пионерской дружины, и больше заботятся о выставках, чем о работе отрядов. Избежать этого вожатые городских лагерей могут, лишь укрепив отряд,

правильно построив его работу. Без крепких, спаянных общими интересными делами отрядов нет и дружины. Даже если в отряде осталось 15—20 пионеров, он должен оставаться пионерским коллективом, продолжающим жить и работать в лагере. Дело не только в том, чтобы на лагерной линейке раздавалась ежедневная команда: «Первый отряд, сдать рапорт», а в том, чтобы все мероприятия в лагере — походы, экскурсии, подготовка к сборам, праздникам, карнавалам, соревнованиям — строились и проводились через отряды и звенья.

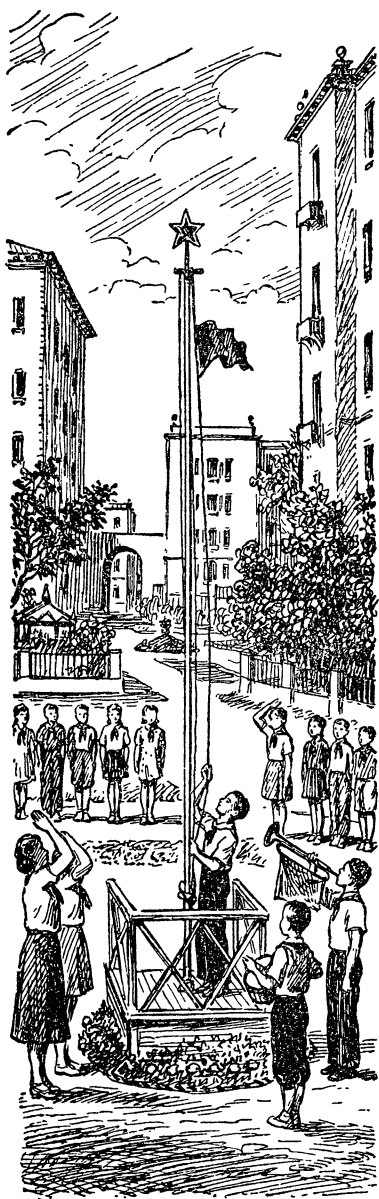
У каждого отряда в лагере должна быть своя полноценная жизнь — свои отрядные сборы, свои коллективные игры, общественно-полезные дела. Вожатому следует стремиться к тому, чтобы в лагере регулярно работали и пионерские звенья. Пусть звенья выполняют задания совета отряда, связанные с подготовкой к сбору отряда, к походу, к общей интересной игре, несут по очереди дежурство в библиотеке, в пионерской комнате, в живом уголке, на пришкольном участке, на площадке для малышей. Главное в работе звена — живое, увлекательное дело.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

Задача начальника лагеря, пионерского вожатого, коллектива учителей, работающих в лагере, — использовать все многообразие форм пионерской работы, выбрать из них те, которые наиболее соответствуют воспитательным задачам и условиям данного лагеря, интересам детей. Этому способствует хорошо продуманный, но простой и четкий план работы, составленный с участием самих пионеров. План работы позволяет вожатому правильно расставить силы, максимально использовать все имеющиеся возможности, найти правильное соотношение всех форм пионерской работы, не перегружая детей чрезмерным количеством массовых мероприятий. План работы позволяет коллективу работников лагеря хорошо продумать все, что связано с правильной организацией воспитательной работы в лагере, с привлечением необходимых сил.

План работы лагеря (обычно календарный) составляется с учетом запросов пионеров, с учетом тех возможностей и условий, какие имеет городской лагерь, тех пионерских дел, которые рекомендует провести районный комитет комсомола. Такой план, рожденный коллективной творческой мыслью многих людей, явится стержнем, вокруг которого будут складываться многие пионерские дела в лагере.

Календарный план лагеря составляется на предстоящий месяц или на ближайшую неделю. В календарном плане записываются дела отрядов, точно определяются даты намеченных мероприятий, общелагерные дела на каждый день.



Подъем флага на утренней линейке.

Наличие плана ни в коем случае не должно сковывать детскую инициативу, поэтому в плане помечаются только основные моменты содержания работы дружины городского лагеря.

При составлении плана следует позаботиться о том, чтобы не перегружать детей массовыми мероприятиями. Для занятий кружков целесообразно выделить специальные дни, один-два раза в неделю. Перегрузка массовыми мероприятиями не только утомляет детей, но и мешает правильной организации лагерной жизни.

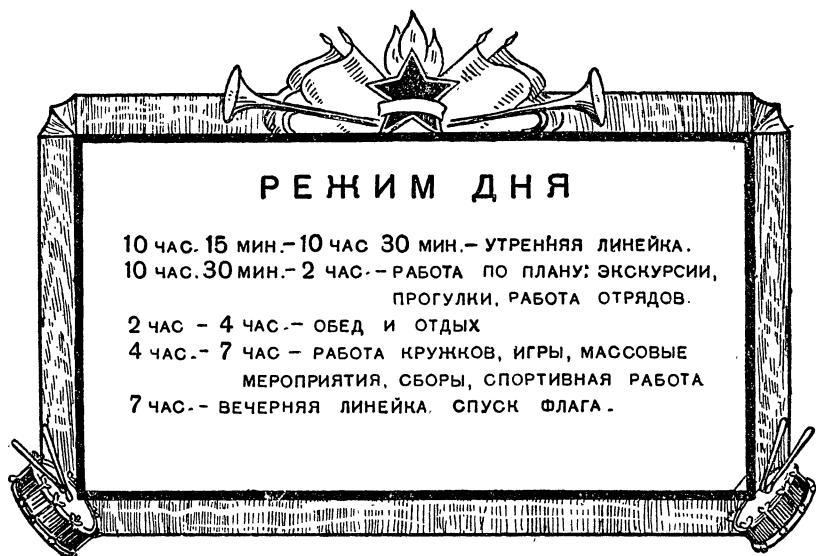
Вся многогранная деятельность детей в городском лагере организуется по определенному распорядку и режиму дня. Организация такого распорядка требует от вожатых и воспитателей большой четкости в работе. В условиях города, где пионер связан с семьей, с выполнением многих домашних дел, осуществить это не так легко.

Для того чтобы режим дня выполнялся, надо широко ознакомить с ним не только детей, но и родителей, разъяснить им оздоровительное значение режима дня, с их помощью установить такой распорядок, который более всего соответствует условиям данного лагеря. Родители должны быть хорошо информированы не только о режиме дня, но и о плане всех мероприятий, намеченных в лагере.

Планируя распорядок дня, надо умело сочетать коллективную деятельность пионеров с индивидуальными занятиями детей. В лагере детям должны быть предоставлены условия для свободных занятий, часы, когда каждый может заняться, чем ему хочется:

вышивать, поработать в живом уголке, повозиться с цветами на пришкольном участке, поиграть в волейбол, сразиться в шахматы или шашки, а то и просто помечтать.

Распорядок дня, по которому организована жизнь пионерского коллектива, должны хорошо знать дети. Его следует вывесить на видном месте, так же как и календарный план.



Большинство городских лагерей организует жизнь лагеря по следующему расписанию:

В городских лагерях с организованным питанием целесообразнее начинать день пораньше — с 9 часов утра.

Часто случается, что от 10 часов 30 минут до 2 часов все отряды лагеря разъезжаются и площадка пустеет. Детям же, которые сегодня по целому ряду обстоятельств не уехали за город, нечем заняться. Это неправильно. В лагере должен оставаться дежурный педагог или кто-либо из вожатых. Детей, пришедших в лагерь, в эти часы должна обслуживать лагерная игротека, читальня, аттракционы, комната по труду. Да и всегда ли целесообразно выезжать за город или отправляться на экскурсию всей дружине сразу? Ведь для каждого возраста и прогулка и экскурсия проходят по-разному. Планируя время от 10 часов 30 минут до 2 часов, следует разнообразить задания отрядам: один-два отряда могут уйти в поход, третий — работать на пришкольном участке, четвертый — готовиться к сбору.

Намечая расписание следующего лагерного дня, руководите-

ли лагеря обязаны подумать и о варианте на случай плохой погоды.

Плохую погоду хорошо использовать для подготовки оформления к сборам, к лагерным праздникам, карнавалам, для организации различных соревнований по настольным играм, шахматно-шашечным турниров. Любят ребята решать ребусы, головоломки, разгадывать загадки и шарады. Поэтому в каждом городском лагере обязательно должна быть игротека.

Начинающие вожатые не знают иной раз, как организовать первые дни лагерной жизни. Часто бывает так, что подготовкой к открытию заняты почти все пионеры, все работают с интересом. Но вот прошел праздник открытия, наступили лагерные будни, и пионеров в лагере стало меньше.

Это случилось потому, что занятые организацией лагеря руководители его недостаточно продумали распорядок первых лагерных дней. А ведь даже маленькая заминка, незаметный на первый взгляд спад в работе лагеря сразу отразятся на посещаемости. Вот почему содержание работы, особенно в первые дни лагерной жизни, надо тщательно продумать, организовать работу так, чтобы интерес ребят к лагерю не ослабевал.

Вот примерный распорядок одного из первых дней в городском лагере одной из московских школ.

В 10 часов утра старшие отряды отправились в загородную прогулку, младшие — в зоопарк. С 4 до 7 часов в лагере проводились аттракционы с призами, товарищеские встречи по волейболу, спортивные тренировки. Желаящие в уголке книги слушали рассказы Юрия Сотника.

На следующий день первый отряд работал на пришкольном участке, второй отправился на экскурсию в Политехнический музей. Младшие отряды уехали на водном трамвае к Ленинским



Юные натуралисты за работой.

горам посмотреть новое здание университета, погулять и покушаться. С 4 до 7 часов состоялись первые занятия кружков «Умелые руки» и хорового. Участники спортивных секций занимались тренировкой. Работали игротека и читальня.

Рассмотрим календарный план работы на неделю одного из пионерских отрядов старшего возраста этого же городского лагеря.

20 и ю л я. С 10 до 2 часов — работа на пришкольном участке. Подготовка к сбору «Мичуринцы нашей страны» по звеньям. С 4 до 7 часов — участие в первенстве отрядов по волейболу. Занятия в игротеке и читальне. Выполнение общественно-полезных заданий.

21 и ю л я. С 10 до 2 часов — выезд за город, в ближайший колхоз. С 4 до 7 часов — участие в работе кружков: авиамодельного, хорового, «Умелые руки», рисования.

22 и ю л я. С 10 до 2 часов — работа по звеньям. Работа на пришкольном участке и в живом уголке. С 4 до 6 часов — шахматно-шашечный турнир отряда по звеньям. С 6 до 7 часов — спортивные тренировки.

23 и ю л я. С 10 до 2 часов — экскурсия в Третьяковскую галерею. С 4 до 7 часов — выполнение общественно-полезных дел, работа на пришкольном участке, в живом уголке. Игры с малышами.

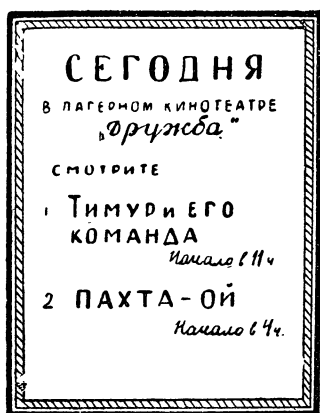
24 и ю л я. С 10 до 2 часов — занятия по желанию: в игротеке, в читальне, в уголке по труду. Подготовка к сбору. С 4 до 6 часов — сбор «Мичуринцы нашей страны». С 6 до 7 часов — спортивные тренировки. Свободные занятия.

25 и ю л я. С 10 до 2 часов — поездка на реку. Обучение плаванию. С 4 до 7 часов — просмотр кинофильма, занятия в игротеке, читальне, в комнате по труду.

В этом календарном плане мы видим разумное сочетание различных видов работы, правильное распределение их во времени. За неделю отряд побывал два раза за городом, провел одну экскурсию. Дети занимались спортом, им была предоставлена возможность выбирать себе занятия по желанию. Формы коллективной деятельности отряда — сбор, экскурсия, загородные прогулки — чередовались с индивидуальными занятиями детей в кружках, игротеке, в читальне, на игровой площадке, на пришкольном участке. Пожалуй, значительно больше времени следовало предоставить пионерам для самостоятельных занятий в рабочем уголке, для чтения, игр.

ЖИВЫЕ ПИОНЕРСКИЕ ДЕЛА

Успех работы городского лагеря во многом решает умение вожаков выявить и удовлетворить самые разнообразные интересы детей, найти каждому занятие, соответствующее его желанию, его



способностям, предоставить возможность применить эти способности к делу.

Опыт лучших лагерей показывает, что наилучших результатов всей работы пионерской дружины удастся достигнуть там, где сами пионеры чувствуют себя организаторами и творцами лагерной жизни.

Вовлечение детей в активную деятельность начинается с первых дней подготовки лагеря к открытию. Нельзя допустить, чтобы дети пришли в лагерь на все готовое, чтобы взрослые сделали все за них. Пионеры должны участвовать и в работе по

оборудованию и оформлению лагеря и в подготовке к празднику открытия.

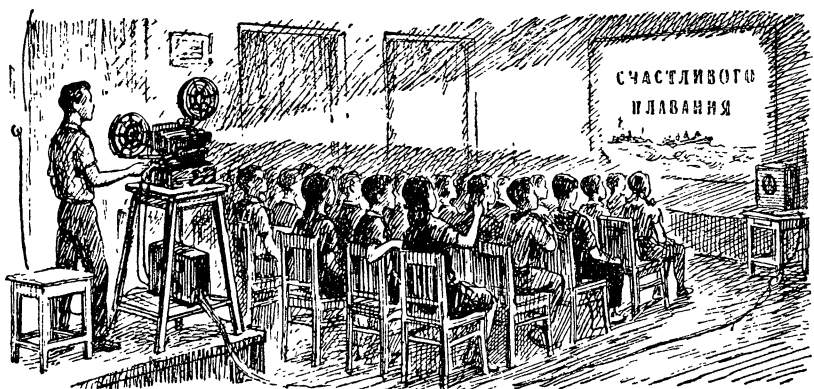
Удачно найденная форма позволила вожатому одной из школ Харькова сразу привлечь к работе лагеря много пионеров. Оформление и оборудование лагеря были организованы в этом лагере в виде творческой игры.

Территория, предназначенная для лагеря, была объявлена «пионерской стройкой». И юные строители оправдали это название. С помощью старших они оборудовали в городском лагере спортивную площадку, сделали хорошую линейку, построили беседку, павильоны для читален и игротеки, эстраду, посадили цветы и кустарники вдоль свежевывкрашенного забора, сделанного ими самими.

Активно участвуя в строительстве лагеря, пионеры почувствовали радость коллективного труда. Желающих участвовать в оборудовании лагеря нашлось так много, что пришлось установить график работы по звеньям.

В каждом городском лагере непочатый край таких дел, которые под умелым руководством взрослых могут выполнить сами дети. Надо организовать уход за зелеными насаждениями, цветами, комнатными растениями, за животными и рыбками в живом уголке, наблюдения за погодой. Позаботиться о том, чтобы лагерные спортивные площадки и линейка всегда находились в образцовом порядке. Организовать выдачу книг из лагерной библиотеки, настольных игр из игротеки, инструментов в уголке по труду, показать диафильм в лагерьном «кинотеатре».

Надо позаботиться и о малышах, организовать с ними игры, сделать для них игрушки. В подарок школе подготовить к новому учебному году приборы и пособия для кабинетов, сделать новое оборудование для пионерской комнаты, оформить собранные во время прогулок гербарии и коллекции. Много у пионеров хло-



В лагерном «кинотеатре».

пот по подготовке к различным лагерным праздникам, карнавалу.

В процессе выполнения таких дел не только раскрываются способности детей, но и растет пионерская инициатива, самостоятельность. Чем больше организовано в лагере самых разнообразных занятий, чем больше детей вовлечено в активную деятельность, тем больше возможностей у вожатых привлечь к работе каждого пионера, оставшегося в городе.

Нередки случаи, когда дети в лагере, особенно мальчики-подростки, не находят себе дела по душе и перестают посещать его.

Вожатому следует очень внимательно относиться к фактам отсева и искать индивидуальный подход к каждому такому школьнику. Вожатая одной из московских школ рассказывает о том, как она стремилась не упустить из лагеря ни одного пионера, боролась за каждого из них. Перестала посещать лагерь Нина Ю. Не сразу удалось вожатой определить интересы девочки. Беседы и уговоры не помогли. Выясняя у подруг, чем любит заниматься Нина, вожатая узнала, что Нина — хорошая спортсменка. Совет дружины по просьбе вожатой поручил Нине научить пионеров одного из отрядов хорошо прыгать. Девочке пришлось по вкусу такое поручение, она с увлечением тренировала младших подруг, втянулась в жизнь лагеря и стала ежедневно посещать его.

Заметила вожатая, что один из мальчиков, Игорь К., все реже и реже приходит в лагерь. Он переходил из кружка в кружок, и везде ему казалось скучно. Удалось выяснить, что Игорь мечтает стать моряком. В кружке «Умелые руки» ему поручили сделать модель парусной лодки. Мальчик увлекся судомоделированием и, найдя для себя интересное дело, стал активным участником лагеря.

ШИРОКО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЕТНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Походы и экскурсии, сборы и пионерские праздники, творческие игры, занятия спортом, соревнования, общественно-полезные дела, работа юных натуралистов на пришкольном участке, по озеленению, работа всевозможных кружков — все это и составляет многообразие жизни городского лагеря, привлекает к нему пионеров и школьников, отдыхающих в городе летом.

В тех городских лагерях, где в творческом и плодотворном содружестве с учителями вожатые сумели широко использовать все эти формы пионерской работы применительно к условиям лета, всегда было много детей, кипела пионерская жизнь. Наибольших успехов в работе удалось достигнуть тем вожатым, которые поняли, в чем состоят особенности летней работы с пионерами.

Работа с пионерами летом носит несколько иной характер, чем зимой, когда основное время детей занято учением в школе, приготовлением уроков. Зимой вожатый не имеет возможности так широко показать детям самые разнообразные явления окружающей их действительности. Лето щедро предоставляет эти возможности. Поэтому вожатые и педагогический коллектив городских лагерей стараются широко использовать лето для проведения походов и экскурсий, значительную часть времени проводят с детьми в окрестностях города.

Краеведческие походы и экскурсии в колхоз, на фабрику, на стройку, по историческим местам родного города, встречи с передовиками труда и учеными — лучшая форма идейно-политического воспитания детей в летний период. Прогулка в лес, в поле, на реку, общение с природой расширяют кругозор школьников. Во время таких прогулок, проводимых под руководством учителей, закрепляются знания, получаемые в школе. Изучая свой родной край, дети в то же время хорошо отдыхают.

Пионеры городского лагеря в Новосибирске за два летних месяца побывали в планетарии, зоопарке, в ботаническом саду, на заводе строительных машин, на обувной фабрике. С увлечением рассказывают в своем дневнике пионеры городского лагеря Нарьян-Мара об экскурсиях на лесопильный завод, на рыбозавод, на звероферму, в аэропорт. «Где бы мы ни были, — пишут они, — мы везде узнавали что-то новое, чего не знали раньше». Юные туристы городского лагеря школы № 4 Лениногорска совершили многодневный переход по маршруту Лениногорск — Змеиногорск — Лениногорск. Они познакомились с историей рудников Алтая, собрали коллекции самоцветов, сделали около 500 фотоснимков, собрали гербарии.

Много интересного узнали пионеры городского лагеря города Вереи во время двухдневного похода в село Вышгород, где находится старинная русская крепость.

С большим интересом знакомятся пионеры городских лагерей с жизнью и борьбой колхозников за высокий урожай, с замечательными машинами, облегчающими труд человека.

Разнообразная тематика походов и экскурсий подсказывает интересные и содержательные темы сборов. Интересный сбор на тему о жизни колхозной деревни провели пионеры городского лагеря одной из московских школ. Тему сбора «Все для блага народа» подсказала пионерам поездка в колхоз, встреча со знатной звеньевой. После этой поездки, полной живых и ярких впечатлений, дети прочитали книжки о тяжелой жизни бедноты в дореволюционной деревне. Знакомство с жизнью деревни было дополнено ярким и убедительным рассказом старой колхозницы, которую удалось пригласить на сбор. Девочки собрали и исполнили на сборе частушки старой деревни и новые частушки, отражающие новую жизнь, радостный, свободный труд колхозников. Этот сбор дал толчок к общественно-полезным делам пионеров: по приглашению своей гостыи они приняли участие в полевых работах колхозников.

Выезжая в колхоз, пионеры городского лагеря занимались прополкой кукурузы, уборкой сена. За эту помощь они получили благодарность от правления колхоза.

Посещение Третьяковской галереи, а затем экскурсия в Абрамцево, где жили и творили замечательные русские художники, прогулки по живописным местам Подмосковья помогли другому московскому городскому лагерю сделать сбор на тему «Родная природа в творчестве дореволюционных и советских художников» особенно впечатляющим и ярким. Сбор был проведен в лесу, неподалеку от Абрамцевского музея. На сборе дети сообщили о том, что они узнали во время экскурсий, рассказали о жизни художников Левитана, Поленова и других, поделились своими впечатлениями о картинах. Сбор помог приобщить детей к замечательному искусству нашей Родины, по-новому почувствовать красоту ее природы.

Экскурсии по историческим местам помогают интересно и содержательно провести сборы, посвященные истории и героической борьбе нашего народа с иноземными захватчиками, за свою свободу и независимость.

Беседы и сборы, посвященные Коммунистической партии, комсомолу, пионерской организации, замечательным историческим событиям, ярче запоминаются, доходят до сердца ребенка, если они проводятся не в школьном помещении, а у лагерного костра или в одном из мест, связанных с событиями, которым посвящен сбор.

Долго вспоминали пионеры городского лагеря 290-й школы сбор на тему «Пионеры-герои», проведенный у памятника Павлику Морозову в Краснопресненском парке. Здесь у памятника дети рассказали о пионерах-героях, о жизни которых они узнали



Выставка коллекций.

из книг, прочитали отрывки из поэмы Шипачева «Павлик Морозов». Они возложили венок из цветов к подножью памятника. А несколько дней спустя пионеры всем отрядом просмотрели спектакль театра юного зрителя «Павлик Морозов».

В этом же лагере была проведена экскурсия по местам жизни и деятельности великого основателя Коммунистической партии В. И. Ленина в Москве, экскурсия в Горки. Дети просмотрели кинофильмы, посвященные В. И. Ленину.

Сбор, посвященный участию советских людей в преобразовании природы, был проведен пионерами городского лагеря другой московской школы в совхозе, где пионеры познакомились с достижениями советской мичуринской науки.

Известно, как велико стремление детей к романтике, игре. Зимой вожатый не всегда имеет возможность удовлетворить это стремление. Зато лето — самая подходящая пора для проведения занимательных пионерских игр на местности. Интересную игру «Отыщи записку» провели пионеры ла-

геря города Усть-Каменогорска. Записку, спрятанную в одном из уголков леса, нужно было найти, ориентируясь по едва заметным знакам, оставленным на деревьях, на кустарнике, на траве. Успеха мог добиться только тот, кто хорошо изучил сложную азбуку следопыта. Пользуются любовью ребят такие игры, как «Найди костер», «Юный следопыт» и другие игры на местности с интересными приключениями и поисками.

Увлекательную игру «Путешествие по Москве» провели пионеры городского лагеря 649-й московской школы. Экскурсии детей по улицам района, в музеи, на фабрику были организованы здесь в форме игры-путешествия. Старшие помогали детям создать атмосферу настоящего путешествия, почувствовать себя исследователями, изучающими историю своего города.

«Стоит ли в летних условиях проводить читательские конференции или сборы, посвященные обсуждению отдельных литературных произведений? В какой форме проводить летом работу с книгой?» — такие вопросы часто задают вожатые.

Практика показала, что летом эти мероприятия, требующие длительной и серьезной подготовки, приводят к чрезмерной перегрузке. Дети любят летом почитать или послушать хорошую повесть или рассказ, собравшись в тесный кружок под тенью деревьев или забравшись во время дождя в уютную пионерскую комнату. Умело заданным вопросом вожатому или учителю нередко удастся возбудить жаркий спор, оживленный обмен мнениями и суждениями о поступках и нравственных качествах героев книг. Обстановка создает у ребят настроение помечтать вслух о том,



В уголке книги.

на кого из литературных героев им хочется быть похожими, кому стоит подражать, как выработать характер и силу воли. Очень хорошо, если такая беседа, вызванная только что прочитанной книжкой, возникнет как бы нечаянно; пройдет непринужденно и дети даже не заметят при этом, что застрельщиком разгоревшегося спора явились взрослые.

Однако можно и специально собраться всем отрядом и даже несколькими отрядами, чтобы обсудить ту или иную прочитанную ребятами книжку. На таком обсуждении с вступительным словом может выступить кто-либо из вожатых или библиотекарь (в городском лагере), а затем уж своими мнениями о книге, о прочитанном будут делиться с присутствующими и пионеры.

Такие обсуждения специальной и длительной подготовки в отряде не требуют.

ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ

Охотно участвуют пионеры летом в пионерских праздниках и карнавалах. Особенным успехом пользуются здесь карнавалы сказок, карнавалы цветов, литературных героев.

Традиционным стал во многих городских лагерях Праздник цветов. На этом празднике пионеры подводят итоги своей работы по выращиванию и уходу за цветами. Колонны детей в карнавальных шапочках, изображающих цветы, с букетами живых цветов, выращенных их руками, проходят по улицам родного города со звонкими пионерскими песнями. Пионеры несут транспаранты, рассказывающие об их работе на пришкольном участке, призывающие выращивать цветы, украсить Родину садами. Шествие заканчивается в одном из парков, где ребят ожидает много затей. На торжественной части праздника пионеры демонстрируют свои достижения в области цветоводства, делятся друг с другом опытом. В ряде лагерей на Празднике цветов проводятся итоги конкурса на лучший букет цветов, выращенных школьниками, на лучший рассказ о цветке, на лучший рисунок.

На Празднике леса дети призывают к охране лесных насаждений, рассказывают о том, что они узнали о жизни леса во время своих загородных прогулок, встречаются с лесоводами. Участники Праздника леса готовят оформление — костюмы, карнавальные шапочки, транспаранты, красочные плакаты, рассказывающие о значении леса в жизни человека. Отряды, работающие над темой «Лесная кухня», идут в костюмах грибов, ягод; над темой «Лесная аптека» — несут плакаты, рассказывающие о значении лекарственных трав; над темой «Что дает нам лес» — несут изделия из дерева и макеты.

На Празднике юных техников пионеры демонстрируют свои достижения в области техники, результаты технических кружков, своего общественно-полезного труда. К этому празднику обычно

Такие большие праздники-смотры не всегда под силу отдельным городским лагерям и часто поэтому проводятся в масштабе района или города. Они дают простор для развития детского творчества, обогащают содержание работы городских лагерей. Планируя участие пионеров в праздниках и карнавалах, не следует чрезмерно перегружать детей подготовкой к ним.

В практику лагерной жизни прочно вошли различные кружки: «Умелые руки», юных техников, авиамоделлистов, радио, фотолюбителей, юных натуралистов, драматические, хоровые,





В кружке «Умелые руки».

хореографические, изобразительного искусства, художественной вышивки. Кружковая работа в условиях городского пионерского лагеря имеет свои особенности. Текущность состава кружковцев, стремление детей больше времени проводить за городом не позволяют вести углубленные занятия по определенной программе, с постепенным усложнением получаемых детьми навыков.

Летом занятия кружков по технике строятся на основе кратковременных, вполне конкретных заданий, часто связаны с общественно-полезной работой пионерлагеря. Школьник, проведя часть лета в городском лагере, может научиться за это время сделать полочку для цветов, простейшую модель самолета или, выполняя задание отряда, подготовить в подарок школе несложный прибор для физического кабинета.

Некоторые вожатые хорошо используют при этом занимательные игровые формы. Они организуют технические кружки в виде «фабрики игрушек», «пионерских производственных комбинатов» с различными цехами: «швейными», «картонажными», «столярными» и другими

Работа кружков художественной самодеятельности принимает в лагере «малые формы» и часто ведется вокруг подготовки к предстоящему празднику, костру, карнавалу. Во многих лагерях большим успехом у детей пользуется «пионерский театр», объединяющий кружки художественной самодеятельности — юных танцоров, чтецов, певцов, художников, любителей мастерить костюмы, декорации, оформление.

До сих пор еще мало распространены в городских лагерях такие интересные виды кружковой работы, как группы юных голубоводов, рыболовов. Известно, как увлекаются многие мальчи-

ки голубями, какой нежелательный характер иногда принимает это увлечение, оставленное без педагогического руководства. Между тем городской лагерь может организовать выставку голубей, голубиную почту, привлечь специалистов.

Незаслуженно забыты у нас и кружки, объединяющие любителей-коллекционеров. Сколько интересного может рассказать детям каждая почтовая марка, старинная монета и даже этикетка спичечной коробки!

* * *

Для правильной организации всей лагерной жизни, для четкой и бесперебойной работы в городском лагере должна быть введена простейшая, несложная документация, позволяющая учитывать посещаемость детей и выполнение плана работы.

В лагере должен быть журнал посещения по отрядам и календарный план, в специальной графе которого имеется отметка о выполнении намеченных дел. В лагере ведется также дневник пионерской дружины, куда записываются все самые интересные дела отрядов.

Целесообразно завести в лагере и журнал дежурного педагога. В этом журнале кратко отмечается, как прошел лагерный день, были ли срывы и нарушения плана и распорядка, вносятся замечания и пожелания.



ПИОНЕРЫ В ТУРИСТСКОМ ЛАГЕРЕ

Пионеры, проводящие свои каникулы или часть их в городских лагерях, должны получить все возможности для полноценного отдыха, больше бывать на свежем воздухе. Стали уже обычным явлением всякого рода массовые выезды пионеров из городских лагерей за пределы города в виде прогулок, экскурсий, одно-двухдневных походов.

Эти походы, естественно, вызывают у ребят желание побыть на лоне природы более длительный срок. Однако не всегда имеется возможность организовать с пионерами пяти-шестидневный поход.

Между тем походная жизнь очень увлекает пионеров, особенно старшего возраста. Им очень хотелось бы провести хоть несколько дней в походных условиях, самим готовить себе пищу, изучать животный и растительный мир леса, знакомиться с окружающей местностью.

Но ведь трудно каждый день совершать такой поход из города. Не хватает для этого ни сил, ни средств. Одним словом, пионерам старшего возраста (12—14 лет) нужна такая загород-

ная база, где они могли бы пробыть несколько дней, получить первоначальные туристские навыки, физическую закалку.

Из опыта туристской работы с детьми известны две формы организации подобных выездов пионеров из городского лагеря. Первая из них — районные туристские базы, которые организуются обычно домами пионеров или отделами народного образования. И вторая, наиболее распространенная форма — палаточные туристские лагеря, организуемые за городом отдельными школами для своих учащихся. Эта вторая форма лагерей получила довольно широкое распространение в Москве и ряде других городов.

Лагерь туристского типа — результат коллективного труда всей школы, начиная от ее директора, включая родительский комитет, шефствующие предприятия и кончая комсомольской и пионерской организациями.

Практика работы туристских лагерей убеждает в их огромном воспитательном значении. Никакой иной вид внеклассной работы с детьми не дает столь ощутимых результатов в деле воспитания пионеров, как туризм в соединении с краеведением. Познавательные возможности при посещении колхозов, предприятий, исторических мест, общественно-полезная работа, выполняемая для школы, колхоза или по заданию какой-либо организации, физические упражнения, закалка, воспитание мужества и выносливости — все это сочетается в единое целое в содержании работы школьного туристского лагеря.

ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНИ В ПОХОДНОМ ЛАГЕРЕ

Особенность жизни лагеря походного типа, где нет обслуживающего персонала, необходимость самим позаботиться о своем быте организует ребят, и это является основным воспитывающим моментом жизни лагеря.

В пионерском возрасте, более чем в иные годы, ребятам нужна романтика походов, ночного дежурства у костра, смелых дерзаний мысли, мечты о будущем. Поэтому ребята с такой охотой едут именно в палаточный туристский лагерь. Вместе с тем это возраст, когда пионеру следует дать в руки молоток, паяльник, топор и пилу, привить ему необходимые трудовые навыки. Привить вкус и любовь к походной жизни, путешествиям и изучению своего родного края.

Как же складывается коллектив туристского походного лагеря?

Обычно основная группа лагерников, ее ядро, живет в лагере всю смену. Это как бы инструкторы. Группа набирается чаще всего из комсомольцев — учащихся 8—9-х классов.

С помощью учащихся-комсомольцев ведется и первоначальное оборудование туристского лагеря, выполняются наиболее

трудоемкие работы, которые не под силу детям 12—15 лет. Когда инструкторская группа подготовлена к работе с пионерами, а лагерь вчерне оборудован, сюда по очереди небольшими группами приезжают во главе со своими вожатыми и воспитателями пионеры из городского лагеря. Каждая группа или отряд проводит здесь 5—6 дней, и за лето туристский лагерь, помимо своего основного состава, успевает пропустить до 300 школьников-пионеров.

Комплектуются группы пионеров 12—14 лет из расчета по десять человек на одного учителя или вожатого. С ними проводится предварительная подготовка к выезду. Состав посещающих городской лагерь разнородный и непостоянный. Поэтому каждый раз для участия в походе в туристский лагерь отбирается группа пионеров наиболее дисциплинированных и активных, и к ним присоединяют и других желающих.

Комплектуя отряд пионеров для пяти-шестидневного похода в туристский лагерь, руководитель учитывает не только дисциплинированность и выносливость ребят, но и состояние их здоровья. Все ребята проходят медицинский осмотр, так как в условиях палаточного лагеря могут жить только здоровые дети, не подверженные частым заболеваниям гриппом, ревматизму, малярии.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ПОХОДЫ

Жизнь в походных условиях, которая ожидает пионеров в туристском лагере, требует от ребят ряда практических навыков. Нельзя вывозить в палатки пионеров, никогда не ходивших в походы и экскурсии, не умеющих разжечь костер, приготовить самостоятельно пищу для всей группы. Вот почему с пионерами проводят один-два тренировочных похода. В тренировочном походе распределяют обязанности и строго следят за их выполнением. Одному поручают быть костровым, другому — собирать хворост, третьему — быть поваром и т. д. Несколько пионеров проходят специальную подготовку у школьного врача, который показывает им, как оказывать первую помощь при ранении, вывихе, ушибе, солнечном ударе, потере сознания. Это санитары лагерных групп.

На каждый поход выделяется несколько человек, которым поручается по очереди вести дневник. Сначала это бывает очень трудно, и ребята часто не знают, что записывать. Но постепенно они приучаются видеть и выделять то, на что нужно в первую очередь обратить внимание. С каждым разом их дневники становятся более содержательными и живыми. Вместо лаконичных записей «Мы вышли из лагеря в таком-то часу», «Мы пришли в лес и организовали привал» и т. д. в походных дневниках появляются описания маршрута, встреч с населением, исторических

памятников. Кругозор ребят расширяется с каждым тренировочным походом, а одновременно укрепляется и их дисциплина.

Немало труда надо положить, чтобы привить ребятам первоначальные навыки походной жизни. Это достигается в тренировочном походе путем своеобразных соревнований, кто скорее сумеет поставить палатку, разжечь костер, сварить кашу, вскипятить в котелке воду. Устраивают эстафеты с переноской рюкзака по пересеченной местности, организуют переправы. Ходят по азимуту; учатся ориентироваться на местности, составлять карту маршрута, разучивают топографические знаки и сигнализацию.

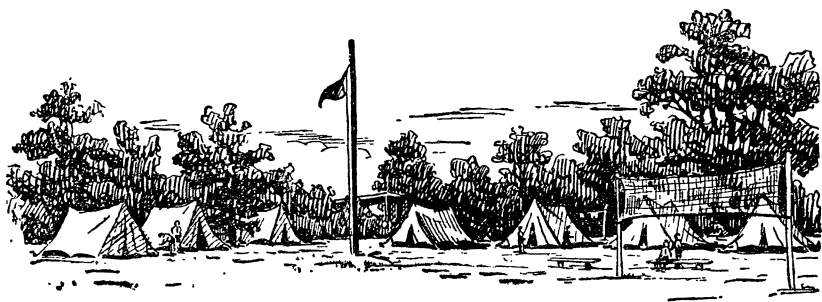
Во время похода приходится преодолевать много трудностей. Только что прошел дождь, и сучья, собранные для костра, намокли. Ребята потратили много спичек, но костра разжечь не смогли. Не умаляя инициативы ребят, руководитель похода показывает, как нужно «колодцем» сложить сучья или полешки дров, как поджечь их лучинкой или пучком хвороста, не тратя много спичек. Предоставляя ребятам возможность самостоятельно сварить похлебку или кашу и испечь картофель, также приходится давать им указания в этом новом для них деле. В результате ребята поймут, что умение сварить кашу или испечь картофель приходит не сразу и требует известной подготовки.

На первых порах неизбежны и ошибки. Если, допустим, манную кашу варить на сильном огне и разом всыпать крупу, она заварится, и получится каша комками. С крупными картофелинами, брошенными на горячие уголья, тоже ничего не выходит: верх горит, середина остается непропеченной. Но вскоре пытливые повара сообразят, что для варки пищи нужен не столько сильный огонь, который, кстати говоря, дает дым, сколько горячие угли и зола. Правильно разводя костер и поддерживая в нем огонь, можно быстро, без затраты большого количества дров и труда сварить обед.

Все эти работы приучают пионеров к самостоятельности.

ПИОНЕРЫ ПРИЕХАЛИ В ЛАГЕРЬ

Перед выездом очередной походной группы пионеров в туристский лагерь обычно один из работников городского лагеря отправляется туда, чтобы точно установить день приезда и срок пребывания в лагере. Необходимо определить возможность размещения ребят в палатках, проверить наличие в лагере посуды и кухонного инвентаря. Договариваются и о том, кто именно из основного лагерного состава будет работать с пионерами в качестве инструктора туризма. Комсомольцы-инструкторы обычно охотно передают свой опыт и знания младшим товарищам, приобщают их к походной жизни.



Общий вид лагеря.

Вот примерный план, который был разработан в одном из туристских лагерей для группы пионеров, приехавшей на шесть дней.

На первый день — провести встречу с инструкторским составом лагеря. Ознакомить пионеров с правилами поведения и режимом дня. Повести по лагерю, показать, где можно умываться, где уборная, где складывают топливо, где столовая. Объяснить пионерам, как следить за чистотой в лагере, как поддерживать дисциплину и организованность, нести дежурства. Предупредить ребят, что за первое нарушение дисциплины в лагере объявляют выговор на линейке, а за следующее и тем более за серьезный проступок (самовольный уход с территории лагеря, купание в неположенное время) немедленно отправляют домой.

После обеда и отдыха организовать общее купание с соблюдением мер предосторожности. После купания небольшая прогулка по окрестностям лагеря. Установить дежурства пионеров и приехавших с ними воспитателей по кухне, столовой и у ночного коистра.

На второй день был намечен поход по одному из разработанных в лагере маршрутов, не слишком утомительных для приехавших пионеров.

На третий день — практические занятия: ориентирование на местности, составление плана расположения лагеря, знакомство с картой и компасом. Купание. После обеда и отдыха физкультурные занятия и массовые игры.

На четвертый день — общественно-полезная работа в соседнем колхозе. Вечером — пионерский костер.

5-й и 6-й дни пребывания в лагере решено было посвятить двухдневному походу с ночевкой в лесу и с выходом на железную дорогу для возвращения домой.

Для ребят с момента их выезда за пределы города начинается новая, полная ярких впечатлений жизнь. Вот они в полном туристском снаряжении подходят к встречающим их начальнику

туристского лагеря и его обитателям, чтобы сдать рапорт о прибытии.

В первый же момент их пленяет необычность обстановки туристского лагеря: небольшая полянка на опушке леса, извилистая речка, спуск к которой укреплен ступенями, сделанными руками первых обитателей лагеря; на берегу реки, заросшем кустами ольхи, туристы построили навес для кухни и столовой, погреб и шалаш для дров. Полотняные палатки чередуются с окрашенными голубой краской разборными фанерными домиками.

В центре поляны — сделанная руками ребят лагерная линейка с высокой мачтой.

Все в этом лагере кажется приехавшим ребятам необычным, но вместе с тем и привлекательным. Как часто они дома отказывались то от одного, то от другого блюда, которые им предлагала мама или бабушка! Посмотрели бы эти мамы и бабушки на своих ребят, которые с аппетитом кушают приготовленный их товарищами щавелевый суп и рисовую кашу.

Победав, пионеры сдают «в общий котел» все привезенные ими продукты. Они выстраиваются в очередь перед фанерным домиком, который ближе других стоит к кухне. На нем надпись: «Кладовая». Внутри домика сделаны широкие полки, на них складываются продовольствие, посуда и кухонная утварь. Нижнюю полку освободили пионерам, они на нее сложили свои запасы. Кладовая блестит чистотой, гордятся ею лагерные хозяйственники. Здесь все оборудовано руками ребят, живущих в лагере.

Не так просто разместить в лагере целый отряд из 30 человек. Приходится потесниться старожилам, но мест все равно не хватает. Поэтому начальник туристского лагеря предлагает группе старших мальчиков из приехавших пионеров самим смастерить себе жилье. Достает с полки «Книгу вожатого», показывает рисунок и чертеж различных шалашей из веток и жердей, поясняет, как нужно приняться за работу. Не дождавшись конца послеобеденного отдыха, организованного для них на свежем воздухе, старшие пионеры отправляются в лес за необходимым материалом. Для жердей нужно выбирать сухостой и большие лапы ели, гибкие ветки лозы и ивняка нарезать в зарослях берегов реки. На все это предварительно получено разрешение лесничества.

Солнце уже склоняется к вечеру. Можно разрешить купание приехавшим. Нужно перед этим довести до сознания каждого пионера, приехавшего в лагерь, что за его жизнь и здоровье отвечает руководитель похода, что родители уверены в том, что в лагере высокая дисциплина и организованность.

Жизнь в туристском лагере строится на принципах самообслуживания и самодеятельности. Самообслуживание пионеров,

приехавших в лагерь, устанавливается с первого же дня. Назначаются дежурные по кухне и столовой, а также выделяются пионеры и воспитатели для ночного дежурства. Задача руководителей лагеря и инструкторов-комсомольцев — помочь пионерам советом и личным примером.

Особенная чистота и порядок необходимы при приготовлении пищи. Если не хватает котлов для варки пищи, ребята с помощью инструктора сооружают примитивный очаг из небольшого количества кирпичей. В установленные часы завтрак, обед, ужин готовят по очереди дежурные по кухне под наблюдением воспитателя или опытного инструктора-комсомольца.

Особое внимание следует обращать на то, чтобы дети не загрязняли территорию лагеря, пользовались «туалетом» умывались в определенных местах, не раскидывали своих личных вещей по лагерю.

ЛАГЕРЬ — БАЗА БЛИЖНИХ ПОХОДОВ

Самые богатые впечатления от шестидневного пребывания в туристском лагере оставляют походы, в которые пионеры отправляются с инструкторами-комсомольцами из основного лагерного состава. Вот здесь и пригодятся те первоначальные походные навыки, которые были привиты детям во время однодневных походов за пределы города, предшествовавших выезду в туристский лагерь. Каждый из участников похода должен знать, что ему предстоит делать: быть ли костровым или санитаром, собирать гербарий или фотографировать.

Многие ребята думают, что чем быстрее они движутся в походе, тем это лучше для них. Необходимо разубедить их в этом ошибочном мнении. В походе важно не только само передвижение, но и те навыки и знания, которые будут сообщены в пути и на привалах. Медленное продвижение, в особенности в начале похода, сохраняет силы, частые привалы дают возможность проверить снаряжение, одежду и обувь, провести беседу обо всем интересном, что встретилось на пути.

Один из дней своего пребывания в туристском лагере пионеры проводят в окружающем лагерь лесу. Инструкторы учат их навыкам, необходимым для туриста: обращаться с картой и компасом, ориентироваться по местным предметам, солнцу, дорожным знакам, разжигать костер. Одновременно юннаты пополняют свой гербарий и коллекции насекомых.

На следующий день пионеры под руководством старших учатся переправляться на противоположный берег ручья разными способами, берут первый в жизни урок альпинизма.

Руководители группы, комсомольцы-инструкторы, уже успевшие узнать прилегающий к лагерю район, должны хорошо продумать содержание похода, прежде чем вести ребят. Нужно, что-



Кухня и временный очаг.

бы пионеры, вернувшись из такого похода, долго жили теми впечатлениями, которые они во время похода получают. Целью похода может быть осмотр какого-либо исторического места, старинного здания или крепости. В этом случае педагог, отправляющийся вместе с детьми, договаривается с местным музеем о выделении экскурсовода. Если в окрестностях лагеря расположены места, связанные с боями гражданской или Великой Отечественной войны, то походную группу может сопровождать офицер запаса. Предварительно договорившись с передовыми колхозами, группа посещает их, знакомится с новейшими достижениями социалистического сельского хозяйства, беседует с передовыми людьми колхоза. Если близ лагеря расположена какая-либо фабрика, завод или промысловая артель, полезно ознакомить ребят с производственными процессами, объяснить технологию производства, взять образцы сырья, полуфабрикатов и готовых изделий, чтобы оформить выставку.

ТРУД В ЛАГЕРЕ

Дни пребывания пионеров в туристском лагере пролетают быстро и незаметно, давая ребятам много новых, интересных знаний и навыков.

Живя в лагере, пионеры начинают понимать, что в коллективе лагеря нельзя думать только о себе. Самые заядлые индивидуалисты, которые в первый день не делились с товарищами своими запасами съестного и держались в стороне, включаются в жизнь коллектива.

Чуткое отношение к товарищу, забота о коллективе в целом, уважение к старшим — вожатым, воспитателям — вот качества, которые воспитывает туристский лагерь даже за сравнительно короткий срок.

С точки зрения воспитательной, не менее существенное значение имеет участие пионеров в посильном для них общественно-полезном труде. В лагере никто за ребят ничего не делает, а чистота и порядок являются основными правилами лагерной жизни. Поэтому даже самые отъявленные лентяи и неряхи вынуждены подтянуться, чтобы не отставать от других и не получить замечания на линейке.

Зная, что все, что делается в лагере, нужно для коллектива, ребята с радостью выполняют все задания совета лагеря: дежурят в кухне и столовой, ходят в лес за дровами, собирают грибы и ягоды для общего питания. Убирая территорию лагеря, придумывают, что можно еще сделать, чтобы лагерь выглядел наряднее и привлекательнее.

На четвертый день пребывания в походном лагере пионеры выходят на работу в колхоз, получив у бригадира посильное задание.

Завязывается знакомство с колхозными пионерами, которых можно пригласить к себе на вечерний костер.

Как важно хорошо продумать и подготовить программу этого костра, чтобы он надолго запомнился пионерам! Ребята делятся своими впечатлениями о жизни в лагере, рассказывают о том, что им больше всего здесь понравилось.

Когда стемнеет и на небе появляются первые звезды, учитель или старшекласник — любитель астрономии может познакомить ребят с основными созвездиями.



На полевых работах.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПОХОД

Наутро — двухдневный поход с заманчивой для всех ночевкой в лесу и выходом на железную дорогу. Это уже обратный путь в город. Протяженность такого похода до 30—40 километров.

Содержание рюкзаков сильно поубавилось, поэтому нести их стало легко. Позавтракав, отряд пионеров выстраивается на последнюю в туристском лагере линейку.

— Товарищ начальник лагеря! — говорит старший группы, подняв руку для пионерского салюта. — Пионеры городского лагеря благодарят инструкторскую группу за оказанный прием и за помощь. Заканчивая свой шестидневный поход, отряд пионеров отправляется по маршруту (следует перечисление основных пунктов) с выходом на станцию Н. На линейке присутствуют тридцать человек. Отряд к выходу готов.

Взглянув последний раз на полюбившийся им лагерь и пообещав приехать еще раз, пионеры длинной цепочкой отправляются в путь.

Поход объединил и сплотил пионеров. Теперь легче будет работать с ними в городском лагере. Поход дал им направление в работе, увлек; у ребят появились новые интересы, стремления. Некоторые из пионеров заинтересовались историей, ботаникой, географией. Другие с увлечением занимались глазомерной съемкой и вычисляли площадь лагеря. Третьих увлекла походная романтика, — эти будут готовиться к новым путешествиям.

Поход показал ребятам силу и значение дисциплины, научил ее соблюдать. И в лагере и в походе приказ начальника должен выполняться безоговорочно. Всякое отклонение от этого правила в лагере влечет за собой нежелательные последствия. Расскажем об одном таком случае, принесшем много тяжелых минут руководителям похода.

По маршруту пионеры этого отряда должны были посетить одно из небольших промышленных предприятий, где издавна вырабатываются пуговицы, бусы и другие изделия из стекла. Считая, что отряд пионеров уже достаточно сплотился за эти дни, руководители похода несколько ослабили свое внимание к детям, не следили за тем, куда отлучаются пионеры.

На большом привале обнаруживается отсутствие двух девочек. Они отправились за хворостом, но не вернулись даже к обеду. Это вызвало сильное беспокойство. На сигналы горна никто не отзывается. А время идет, нужно отправляться дальше, иначе отряд не придет к назначенному для ночевки пункту за светлом.

Трудно передать словами волнение учительницы, которая руководила этим отрядом. Вдруг к ней подходят две очень сму-



У костра.

щенные девочки и говорят: «Не волнуйтесь, пожалуйста, они придут, они нас догонят. Они вернулись на фабрику за образцами...»

Оказалось, что, получив во время экскурсии от начальника цеха несколько образцов пуговиц и бус, девочки не поделили их между собой и, не рассчитывая на то, что их отпустят, самовольно вернулись обратно. Пришлось идти их разыскивать. Все закончилось благополучно, девочки были обнаружены на полпути от фабрики к месту привала, но их недисциплинированность нарушила порядок похода, привела к опозданию и, что самое главное, принесла много тяжелых минут всему отряду и особенно учительнице. Этот случай показал всему отряду, что безусловная дисциплина — основа каждого похода.

Пионеры, совершившие первый шестидневный поход в туристский лагерь, обычно с нетерпением ждут своей очереди, с тем чтобы опять попасть на несколько дней в лагерь. Мечтают они и о том, чтобы на следующий год отправиться в туристский лагерь на более длительный срок.

Лагерь походного типа может быть организован и специально для школьников среднего пионерского возраста. Такие лагеря были созданы в течение двух последних лет в ряде школ Кировского района Москвы.

Опыт этот дал положительные результаты. Ребятам, прожившим в лагере всю смену (30 дней), не только не было физически трудно жить в палатках и обходиться без посторонней помощи, но они даже поправились, окрепли и получили ту закалку, запас походных навыков и различных знаний, которых они не приобрели бы, отдыхая иным путем.

ОБОРУДОВАНИЕ И СНАБЖЕНИЕ ЛАГЕРЯ

Специально следует остановиться на вопросах организационно-хозяйственных, связанных с оборудованием лагеря, его благоустройством, питанием ребят.

В смысле затраты средств содержание туристского лагеря обходится во много раз дешевле, нежели лагеря обычного типа. Здесь нет нужды в дорогостоящих постройках или в найме помещений для размещения детей. Палатки, фанерные домики, самодельные шалашы, навесы для кухни и столовой — все это доступно любой школе. А сознание, что палатка натянута самими ребятами, фанерный домик собран ими и навес построен ими же под руководством взрослых, — это сознание уже с первых дней жизни в лагере организует, дисциплинирует ребят.

Многое в жизни туристского лагеря зависит от энергии, работоспособности и энтузиазма его руководителя. Не всякий педагог способен провести лето в условиях палаточного лагеря, и потому только энтузиасты этого дела, люди закаленные, опытные, волевые, могут работать в школьном туристском лагере.

В лагере, помимо начальника его, обычно работает (на коллектив детей в 25 человек) один педагог или вожатый. Но это зависит от состава ребят. Например, в одном из лагерей для старших пионеров вместо педагога с начальником лагеря работал хозяйственник, ведавший снабжением лагеря продуктами (то, чем в лагере для старших школьников ведают сами комсомольцы), и техническая служащая школы, помогавшая ребятам в приготовлении пищи.

К выбору места для разбивки лагеря в лесу следует подходить продуманно и взвесить все преимущества и недостатки избранной территории, прежде чем на ней остановиться. Лагерь следует расположить в местности, не слишком удаленной от станции железной дороги, и там, куда нетрудно подъехать на грузовой машине. В противном случае в дождливую погоду могут быть перебои с доставкой продуктов. Нужно предусмотреть возможность быстрого и легкого сообщения с городом и близлежащими населенными пунктами, но располагать лагерь в лесу, в отдалении от жилья километра на два-три. Если лагерь разбить непосредственно у деревни или поселка, это лишит его в значительной мере той романтики нетронутой человеком природы, которая создает особую привлекательность туристского лагеря. Нужен лес, удаленный от заболоченных мест, водоем, но такой, где вода была бы чистой, годной для питья, и купание не представляло бы опасности для жизни детей.

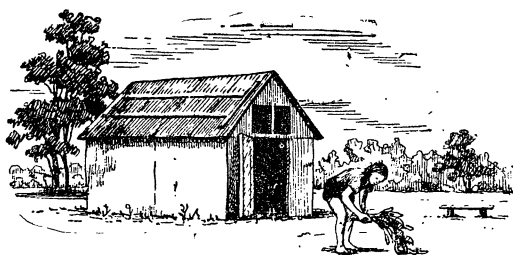
Оформление производится в местном сельсовете, правлении колхоза и лесничестве. Обычно это не встречает никаких препятствий, только приехавшим от школы представителям указывают место, где нет сенокосного угодья и где не пасется летом колхоз-



Палатка полудатская.



Палатка шатровая.



Фанерный домик.

ное стадо. В лесничестве или управлении лесного хозяйства области начальник лагеря дает подписку, что школьники не будут портить лес, гарантирует использование лишь сухостоя. Здесь его предупреждают о необходимости строжайшего соблюдения противопожарных мероприятий, особенно в жаркое и сухое лето, инструктируют, как обращаться с огнем в лесу, чтобы не вызвать лесного пожара. С этими правилами он знакомит всех вожатых и пионеров.

Для оборудования лагеря школе нужно приобрести некоторое количество досок, круглого леса, кирпича, толя, а также примитивный хозяйственный инвентарь: плиту, кастрюли большого и среднего, размера (емкостью 10—15 литров), сковороды, фонари, топор, пилу и некоторые другие предметы лагерного обихода. Для сна делают настилы из досок. Если трудно достать матрацы, то дети берут с собой мат-

расники и в лагере набивают их соломой, которую можно приобрести в близлежащем колхозе.

Инвентарь школа приобретает с помощью шефов, родительского комитета и родителей пионеров, едущих в лагерь. Личное снаряжение, постель и посуду каждый из ребят берет с собой из дому.

Индивидуальное снаряжение каждого пионера состоит из одеяла, простыни, наволочки, полотенца, мыла, зубной щетки, кружки, миски, ложки. Вещи складывают в рюкзак или заплечный мешок с широкими лямками, чтобы не натирало плечи. Ребятам рекомендуется надеть пионерский костюм, но с длинными шаро-

варами, панамку, тапочки или крепкие, но разношенные полуботинки, чистые, нечиненные носки. С собой требуется взять теплую куртку или старенькое пальто.

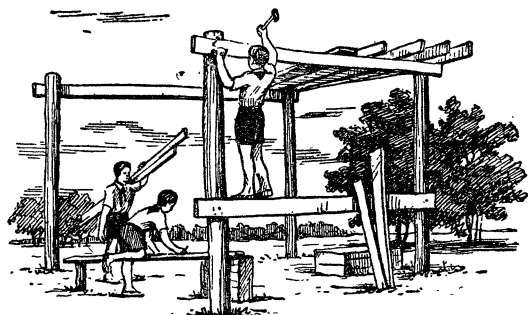
За две недели до выезда группы в лагерь собирают отряд. На сборе выбирают совет походного лагеря из 3—5 человек, распределяют обязанности.

Руководитель группы собирает родителей пионеров и знакомит их с общим строем лагерной жизни и распорядком лагерного дня. Многие родители берут при этом на себя часть организационной работы или иные хозяйственные хлопоты.

В деле организации лагеря принимают самое живое участие и пионеры. Под руководством учителя или вожатого члены хозяйственной комиссии рассчитывают, чего и сколько нужно взять из продуктов, чтобы в лагере было вкусное, сытное, но не очень дорогое питание. Средства на это питание складываются из взносов родителей, дотации местного Совета и денежной помощи родительского комитета. Максимальную помощь родительский комитет оказывает малоимущим детям, посылая их в лагерь бесплатно.

Примерный расход продуктов в день на одного ребенка старшего пионерского возраста: хлеба — 600 г, сахару — 150 г, жиров — 100 г, круп — 200 г, консервов мясных — 100 г, соль, мука, чай, лук, компот. Закупая эти продукты в городе, следует оставить часть денег на покупку картофеля, овощей и молока в колхозе.

Самый сложный вопрос в большинстве туристских лагерей — это транспорт. Здесь обычно обращаются к помощи шефствующих организаций. От руководителей лагеря требуется лишь четкое планирование перевозок, чтобы использовать транспорт наиболее



Постройка навеса.



Спуск к реке.

рационально. Самое тяжелое для лагеря дело — это доставка хлеба, который плесневеет, если его завезти в большом количестве.

Некоторые лагеря налаживают доставку хлеба вручную или на велосипедах из ближайшего селъпо, завозят сухари и муку на случай, если не окажется хлеба.

Первый выезд пионеров в туристский лагерь производится в середине или в конце июня.

Много труда, творческой инициативы и настойчивости вносят ребята в создание своего лагеря. В лагере пионеров одной из московских школ четырнадцатилетние мальчики под руководством педагога складывали печь, рыли ямы для погреба и уборных, чинили дорогу при въезде на территорию лагеря. Каждому из них хотелось внести в оборудование лагеря что-то свое, новое, интересное.

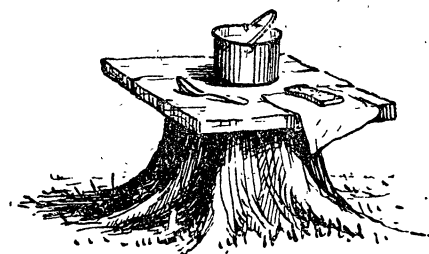
Например, установив, что река слишком мелка, пионеры сделали неподалеку от лагеря плотину, по спуску к реке вырыли ступени, пень превратили в стол, покрыв его круглым листом фанеры и прибив снизу устои. Изготовили самодельные полочки, вешалки, сушилки. Наибольший интерес вызвало сооружение печи с несколькими оборотами. Когда из трубы пошел первый дым, восторгам ребят не было конца. Больше всего их радовало сознание, что печь сделана их собственными руками.

РАСПОРЯДОК ДНЯ

С первых же дней жизни в лагере устанавливается определенный режим дня. Если ребята не уходят в походы или на экскурсии, то день в лагере начинается рано. В 6 часов утра ночные дежурные будят пионеров, которым предстоит дежурить весь следующий день. Они принимаются за приготовление завтрака, приносят воду, разжигают плиту. На завтрак готовится то, что легко варится, так как он должен быть готов к 8 часам. За этот срок можно сварить манную или рисовую кашу, лапшу

или приготовить макароны. Если в лагере есть молоко, то вместо чая дежурные варят кофе или какао. Хлеб мажут маслом, которое сохраняется, так же как и другие скоропортящиеся продукты, в лагерьном погребе.

В 7 часов утра — подъем. Ребята бегут на зарядку, потом к ручью или на речку умываться. До 8 часов — уборка



Столик на пне.

палаток и территории лагеря. В 8 часов — утренняя линейка, на которой начальник лагеря объявляет распорядок дня, дает задания или поручения по лагерю. После линейки — завтрак, а затем, до обеда, — работа по плану. Пионеры по звеньям выполняют общественно-полезную работу: одни помогают колхозникам в прополочных или других работах, другие отправляются в лес — на их обязанности лежит принести дров, набрать грибов, ягод, щавеля. Ведь качество лагерного питания во многом зависит от наличия свежих продуктов, полученных здесь же, на месте.

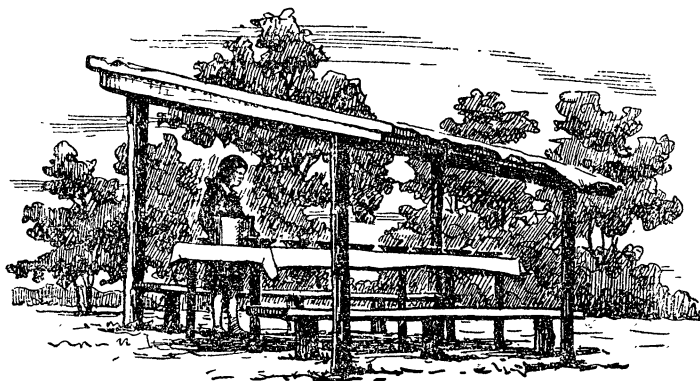
Третье звено составляет гербарий, заготавливает для коллекции бабочек, жуков и других насекомых. Четвертое занимается изучением местности, составляет план территории лагеря и карты походов.

В полдень все отправляются на реку купаться. Здесь учатся плавать те пионеры, которые еще не успели освоить этот вид спорта. Дно реки хорошо исследовано пловцами. Туда, где имеются глубокие места, не допускаются ребята, не умеющие плавать.

К 13 часам дежурные уже успевают приготовить обед и созывают горном ребят.

Послеобеденный отдых пионеры проводят на свежем воздухе, в тени, если нет дождя. Во второй половине дня — чтение книг, оформление дневников и стенгазеты, занятия рисованием, физкультурой и спортом.

Физкультурные соревнования и спортивные игры входят в жизнь лагеря юных туристов, как один из важнейших элементов физического воспитания и закалки организма. Ребята играют в волейбол, футбол и баскетбол, устраивают встречи с соседними лагерями и учащимися колхозной школы. Они не забывают вместе с тем готовиться к сдаче норм на получение значка БГТО и «Юный турист». Для этого надо приобрести ряд походных навыков и пройти определенное количество километров.



Обед готов.

В 20 часов в лагере ужин. После ужина — песни, пляски, беседы у костра. Это самое любимое ребятами время. В 22 часа отбой, и все отправляются по своим палаткам, фанерным домикам, самодельным шалашам. У костра остаются лишь два ночных дежурных.

Жизнь в лагере полна интересных занятий, и каждый из пионеров выбирает себе любимое дело. Все, что делается в лагере, овеяно романтикой. Настоящими охотниками, следопытами, настоящими исследователями рек, геологами, топографами, настоящими строителями чувствуют себя ребята, проводя счастливые, быстро летящие дни в таком лагере.

Много полезных и интересных дел совершают пионеры за время своего пребывания в лагере. Много нового узнают они в походах. В одной из записей мы читаем: «...мы научились переносить трудности: ходить при жаре, нырять, ловить рыбу и ежей, готовить пищу, устраивать бивак. А главное, научились уважать коллектив. В учебном году мы оправдаем заботу школы о нашем отдыхе».

В другом дневнике один из пионеров сознается, что в лагере он впервые познал радость труда. «Я москвич, — пишет он. — Живя в Москве, почти никаких трудовых и походных навыков не получил. После того как я поехал в лагерь, для меня потекла нужная, полезная жизнь. Я научился ставить палатку, мастерить, складывать печку. Изю дня в день потекла трудовая жизнь, которую я очень полюбил. Заготовка, пила и колка дров, дежурство по кухне, починка дороги, ведущей к лагерю, — всему этому я научился в лагере».

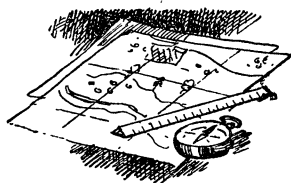
Из этих признаний самих ребят видно, сколько пользы принесло им пребывание в туристском лагере, как укрепилась их дисциплина, товарищество, какими новыми мечтами и стремлениями наполнилась их жизнь.

* * *

Общими усилиями педагогов и вожатых, работающих с приущим им энтузиазмом, можно наладить увлекательную, полную приключений жизнь в тысячах лесных лагерей, в которых сотни тысяч советских ребят укрепят здоровье, воспитают волю, найдут интересные игры, научатся трудиться. Это послужит им хорошей зарядкой для нового года напряженной учебы.



ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ЛАГЕРЕ





ПОЛИТИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА

Летняя пора предоставляет широкие возможности для разносторонней политико-воспитательной работы среди детей. Большую часть своего времени пионеры, отдыхающие в лагере, находятся в пионерском коллективе, со своими вожатыми. Это позволяет вожатым ближе познакомиться с каждым из пионеров, изучить его положительные стороны и недостатки, больше влиять на него, содействовать воспитанию воли, характера, чувства товарищества, коллективизма.

Каждый шаг воспитателя, каждое его начинание должно иметь своей целью коммунистическое воспитание детей. Любое пионерское дело, проводимое с ребятами, будь то беседа, сбор, прогулка, коллективный труд, должно способствовать расширению кругозора детей, обогащать их новыми представлениями об окружающей действительности, содействовать воспитанию у пионеров высоких моральных качеств советского человека.

Вот отряд пошел в поход. В пути пионерам встретилось непредвиденное препятствие. Все ли оказались способными его

преодолеть? Некоторым не хватило для этого силы воли, решительности, смелости. Команде волейболистов предстояло защищать честь лагеря в соревновании с соседями. Один из пионеров в последнюю минуту из-за уязвленного самолюбия отказался играть, и в результате команда лагеря проиграла. Виновник поражения не понимал, однако, что подвел коллектив. Он радовался тому, что только теперь ребята оценят его как незаменимого игрока. Разве этот случай не серьезный повод для разговора с пионерами на очень важную тему?

Некоторые пионеры не всегда искренни, правдивы, честны. И об этом тоже надо помнить вожатому. Его задача — вырабатывать у детей такие моральные качества, как мужество, правдивость, принципиальность, умение подчинить свои личные интересы общественным.

Разнообразны формы политико-воспитательной работы с детьми в летних условиях. Беседы, политинформации, сборы, встречи со знатными людьми, просмотры новых кинофильмов и спектаклей, работа с книгой, походы, многочисленные летние праздники — все это содействует воспитанию юных патриотов. Однако они лишь тогда достигнут цели, когда и по содержанию и по форме проведения будут соответствовать возрасту и интересам детей.

БЕСЕДЫ С ПИОНЕРАМИ

Дети пытливы и любознательны. Широкий и многообразен круг их запросов и интересов. Пионерам хочется многое знать о своей любимой социалистической Родине, о ее несметных богатствах, о замечательных советских людях и их вдохновенном труде, о Коммунистической партии, под руководством которой наша страна уверенно идет к коммунизму.

С каждым годом растет и крепнет наша замечательная Советская Родина. Воздвигаются новые города, входят в строй мощные гидроэлектростанции, заводы-гиганты, фабрики, шахты, укрепляются колхозы, совхозы и машинно-тракторные станции, развивается техника, наука и культура. И все это во имя одного: чтобы наша страна становилась день ото дня сильнее и богаче, чтобы всем советским людям хорошо жилось, чтобы неизмеримо повышался их материальный и культурный уровень. И об этом должны узнать ребята.

Пионеров и школьников интересуют успехи их старших товарищей — комсомольцев, которые по призыву родной Коммунистической партии пошли на передний край коммунистического строительства — освоение целинных земель. Их интересует и то, как комсомольцы в степи, на окраинах больших городов возводят стены новых заводов железобетонных конструкций.

Ребята хотят знать и о том, как трудящиеся народно-демокра-

тических стран строят социализм, как живут и работают пионеры этих стран, как народы земного шара ведут борьбу за мир, за счастье детей.

Появление нового кинофильма, спектакля, книги также интересует ребят. У них в связи с этим возникает желание побеседовать, обменяться мнениями, а может быть, и поспорить о только что вышедшей книге, о последних картинах советских художников, об успехах наших спортсменов.

Ответить на эти разносторонние запросы детей, удовлетворить их любознательность, помочь больше узнать, глубже понять окружающую действительность — обязанность пионерского вожатого. И летом для этого есть достаточно времени и возможностей.

Одной из наиболее доступных форм общения вожатого с пионерами является беседа. Эта форма воспитательной работы ценна именно тем, что ее можно провести и на сборе, и в походе, и перед просмотром кинофильма, и у пионерского костра.

Везде, где бы ни был вожатый с пионерами: в городском или загородном пионерском лагере, в сводной пионерской дружине или колхозном лагере, — он сможет найти много поводов для задушевной беседы с детьми.

Для того чтобы беседа прошла удачно, ее надо тщательно продумать и хорошо подготовить. Важную роль играет подготовленность к ней вожатого, умение его вызвать детей на откровенный разговор, задеть в душе каждого из них нужную струнку.

Вожатый должен четко представить себе те воспитательные задачи, которые он ставит перед собой, выбрав именно эту тему, сформулировать тот круг вопросов, которые он хотел бы в разговоре с пионерами выяснить.

Например, вожатый решил провести с пионерами старшего возраста беседу о борьбе молодежи за мир. Умело, ярко рассказать пионерам о том, как молодежь мужественно борется за свои права, за торжество дела мира на земле, не так уж легко.

Приступая к составлению плана беседы, вожатый должен посмотреть журналы «Молодежь мира», «Всемирные студенческие новости», познакомиться с книгами и брошюрами, в которых рассказывается о деятельности Всемирной федерации демократической молодежи, о международных фестивалях молодежи и студентов — об этих ярких праздниках юности, являющихся демонстрацией дружбы и единства молодого поколения в его борьбе против войны. К беседе желательно подготовить открытки, иллюстрации, а лучше всего после беседы показать ребятам кинофильм о фестивале в Бухаресте или Варшаве. Затем ребята могут спеть песни о мире и дружбе.

Проводя беседу, вожатый обязательно учитывает обстановку, в которой беседа проходит, возраст ребят, уровень их знаний.

Беседы могут быть не только коллективные, со всем отрядом. Иногда есть необходимость поговорить с небольшой группой ребят, особенно если речь идет не об общих вопросах жизни, страны, школы, а о конкретных случаях лагерной жизни.

В одном из загородных лагерей четверо пионеров систематически нарушали режим дня, причем каждый раз находили для этого новый повод. Но вот однажды к вожатой пришел колхозный сторож и сообщил, что ежедневно эти ребята забираются в сад колхоза, ломают деревья. Одного из них сторож задержал и просит вожатую прийти за ним.

Когда мальчик увидел свою вожатую, он густо покраснел и попросил ее не говорить о случившемся товарищам по отряду. В беседе с вожатой он признался, что с ним были еще трое ребят, но они успели убежать при появлении сторожа.

Вожатая решила не ставить этот вопрос на обсуждение отряда, а серьезно поговорить с четверкой, развенчать в их собственных глазах поступки, казавшиеся им проявлением героизма, показать, что их поведение кладет пятно на весь отряд и несовместимо с торжественным обещанием. Эта беседа взволновала ребят. Они дали слово, что никогда не будут позорить своими поступками отряд, товарищей.

Порой возникает необходимость поговорить и с отдельными пионерами. Такую беседу подсказывает, как и в предыдущем случае, сама жизнь. Вот вожатая заметила, что пионер отделяется от коллекти-



ва, противопоставляет себя ему. Это вызывает насмешки, отталкивает от него ребят. В данном случае также нет необходимости говорить о пионере со всем отрядом или звеном. Задушевная беседа вожатого, как старшего товарища, принесет ребенку больше пользы, чем разговор в звене.

Искусство воспитателя в том и состоит, чтобы каждый незначительный, казалось бы, факт использовать для воспитания в детях лучших качеств советского человека. Однако делать это надо тактично, умело, не превращая товарищескую беседу в нудную нотацию.

ПОЛИТИНФОРМАЦИИ

Пионеры проявляют большой интерес к политической, хозяйственной, культурной жизни нашей страны, к международным событиям. Они хотят знать и о стройках шестой пятилетки, и о новаторах промышленности и сельского хозяйства, и о новых открытиях советских ученых, и об успехах строительства социализма в странах народной демократии. Их интересует, почему Китайской Народной Республике отказано в предоставлении законного места в Организации Объединенных Наций и Совете Безопасности; почему Германия остается расколотой; как развивается хозяйство и культура Республики Индии.

На все эти и многие другие вопросы ребят должны ответить их воспитатели.

Наиболее распространенной формой ознакомления в лагере пионеров старшего возраста с событиями внутренней и международной жизни является политическая информация, которую проводит вожатый, воспитатель, кто-либо из комсомольцев, прикрепленных к лагерю или площадке.

Политинформации обычно проводятся по отрядам. Это позволяет вожатому или учителю больше приспособить их к возрасту слушателей, уровню знаний пионеров. Кроме того, в небольшом коллективе легче выяснить все непонятные для ребят вопросы и обстоятельно на них ответить.

Как часто следует проводить политинформации?

В некоторых пионерских лагерях — загородных, городских, колхозных — политинформации проводят ежедневно. По нашему мнению, проводить их следует два-три раза в неделю, по мере накопления материала.

Готовясь к политинформации, вожатый использует газетный материал, сообщения по радио, журнальные статьи. Он учитывает при этом, какие вопросы следует осветить перед ребятами — ведь каждый день в нашей стране и на всем земном шаре происходит множество важных событий, о которых сообщается в печати и по радио. Из всего многообразия фактов и со-

бытий надо отобрать те, которые имеют сейчас наибольшее общественно-политическое значение.

Рассказывая о текущих политических событиях, необходимо приводить больше конкретных примеров и сравнительных данных. Это делает политинформацию более убедительной и доходчивой. Но вожатый допустит серьезную ошибку, если ограничится только сообщением фактов и цифр и не объяснит детям причины тех или иных событий.

Большое значение имеют простота и эмоциональность языка. Самая содержательная политинформация не заинтересует пионеров, если язык ее сух, невыразителен, если речь вожатого изобилует непонятными для детей словами, вроде «агрессия», «холодная война» и т. д.

Готовясь к политинформации, продумывая ее во всех деталях, вожатый должен учесть тот круг вопросов, который может возникнуть у пионеров. Чтобы не быть застигнутым врасплох неожиданным вопросом, следует обратиться к политическому словарю, почитать необходимую литературу.

Не следует, однако, превращать информации в развернутые беседы. Они должны быть краткими — не более 15 минут. Не следует также стараться пересказывать ребятам все, что прочитал сам, — надо стремиться заинтересовать пионеров своим сообщением, чтобы они потом сами потянулись к газете.

Некоторые вожатые часто проводят так называемые тематические политинформации. Это политинформации, посвященные только одной теме, например событиям в Индо-Китае или развитию народного хозяйства Корейской Народно-Демократической Республики и т. п. Это неплохо, но надо помнить, что со временем острота материалов и злободневность вопросов значительно ослабевает, особенно если о них сообщается с большим опозданием.

Возможно, что после политинформации у ребят возникнет интерес к какой-нибудь теме внутренней или международной жизни. В таком случае ей следует посвятить специальную беседу, пригласив для этого в лагерь опытного пропагандиста.

Регулярное проведение ярких, увлекательных политинформаций приучает пионеров к систематическому чтению газет, вызывает стремление постоянно следить за текущими событиями, искать ответы на интересующие вопросы.

Проведение политинформаций, несомненно, способствует идейно-политическому воспитанию пионеров и школьников. Вожатый стремится пробудить в детях интерес к политике нашего Советского государства, показать на убедительных фактах преимущества социалистического строя перед строем капиталистическим.

Как мы уже указывали, политические информации следует проводить в пионерских отрядах 5—7-х классов. В отрядах же



младших классов рекомендуется организовывать коллективное чтение газеты «Пионерская правда», слушание «Пионерской зорьки», беседы с привлечением иллюстрированных изданий.

О многом узнают ребята во время бесед, политических информационных, на сборах. Но ведь обо всем не расскажешь. Да и не следует летом чрезмерно увлекаться докладами, беседами. А вот когда в лагере, на площадке около школы или в детском парке на видном месте стоит нарядная витрина с надписью: «В стране моей любимой», «День нашей Родины» или «На стройках шестой пятилетки», мимо нее вряд ли пройдут ребята, не остановившись. Здесь можно прочесть и увидеть так много интересного: и фотографии новостроек, новейших отечественных машин, молодых советских городов, и сообщения об успехах новаторов промышленности и колхозного труда, и информацию о последнем спортивном состязании...

Стенды могут быть созданы и на темы: «По странам народной демократии», «За рубежом».

Политическое воспитание пионеров немыслимо в отрыве от жизни пионерского коллектива, от поступков самих ребят. Вот почему во многих пионерских дружинах, в лагерях создаются и такие стенды: «Вести из пионерских дружин», «Интересные дела отрядов», «Так поступают пионеры».

Создание этих стендов позволяет организовать живой обмен опытом пионерской работы. Часто бывает так, что, прочитав на стенде о хорошей затее своих товарищей, пионеры подхватывают ее, проводят у себя в отряде.

На стенде «Так поступают пионеры» помещаются материалы из газет, журналов, а также заметки из жизни пионерского коллектива данного лагеря или сводной дружины. Группа пионеров, например, заботливо ухаживает за цыплятами на птице-

ферме соседнего колхоза. Об этом рассказывает фотоснимок на стенде. Пионеры помогают инвалиду Отечественной войны и его престарелой матери в домашнем хозяйстве: они и воды наносят, и дров наколют, огород прополют и полуют. На стенде появляется заметка и фотоснимок, рассказывающие об этом.

Так стенд помогает пробуждать в каждом пионере стремление к хорошим поступкам, воспитывать высокие моральные качества советских людей. Однако стенд не должен подменять стенгазету.

Материалы для витрин, стендов подбирают и готовят сами пионеры. Наклеить заметки, вырезки — дело несложное, а в подборе материала ребятам должны помочь вожатые и учителя.

Очень важно, чтобы материалы, помещенные на стенде, регулярно заменялись свежими.

Ежедневно на специальных витринах вывешиваются свежие номера «Пионерской правды», «Комсомольской правды», местной пионерской и комсомольской газет.

СТЕННАЯ ГАЗЕТА

Стенная газета — популяризатор пионерских дел, хороший помощник вожатого в организации и воспитании пионерского коллектива. Летом в загородных и городских пионерских лагерях, в сводных дружинах и в отрядах юных путешественников следует наладить регулярный выпуск стенной газеты.

В стенной газете рассказывается о разнообразных и увлекательных делах отрядов, звеньев, об успехах авиамоделлистов, юннатов и т. п. Разве не интересно будет пионерам прочитать о том, как один из отрядов во время похода столкнулся с непредвиденными трудностями и как благодаря организованности, выдержке пионерам удалось эти трудности преодолеть? Охотно прочтут ребята в стенгазете и рассказ о посильной работе старших пионеров на полях соседнего колхоза, об экскурсии на завод, об интересном пионерском сборе.

Стенная газета может организовать обсуждение популярной книги, рассказать о новом кинофильме, сообщить об успехах лагерных спортсменов. Пионерские отряды ведут переписку с пионерами других городов, с колхозными ребятами, с пионерами стран народной демократии. Редколлегия может помещать в стенной газете письма друзей и ответы на них.

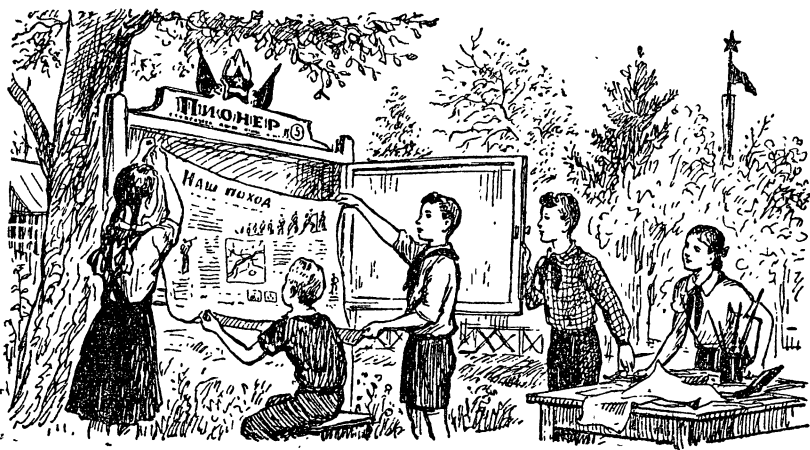
Летом в дружинах работают разнообразные кружки художественной самодеятельности, спортивные секции и команды. Стенгазета должна рассказывать и о спортивных состязаниях, о состоявшемся Празднике песни, вечере или утреннике, о выступлениях юных чтецов, певцов, плясунцов, музыкантов.

Через свою стенгазету ребята могут обсуждать волнующие их вопросы. Почему, например, не поговорить по душам на такие темы, как «О дружбе и товариществе», «Честное слово пионера», «О культуре речи», «О смелости» и т. д.?

В стенной газете помещаются заметки, критикующие недостатки в работе отрядов и звеньев, плохие поступки пионеров. С помощью острой заметки, фельетона, карикатуры газета поможет некоторым пионерам избавиться от таких недостатков, как лень, зазнайство, грубость, стремление увильнуть от физического труда или черновой работы и т. п.

За выпуск стенной газеты лагеря или сводной пионерской дружины отвечает редактор, который избирается из членов совета дружины. Члены редколлегии — 5—7 человек — подбираются из числа активных пионеров. Газета должна выходить не часто: два-три раза в месяц. Организовывать летом выпуск стенных газет по отрядам нецелесообразно.

Распределить обязанности внутри редколлегии можно по-разному. Если будет решено иметь в газете отделы, как, например, «В пионерских отрядах», «Спортивные новости», «В походах», то в этом случае лучше поручить каждому члену редколлегии возглавлять один из отделов, обеспечивать его необходимым материалом. Можно строить работу редколлегии и по-иному: каждый из членов редколлегии по очереди берется подготовить номер стенгазеты с помощью одного из лагерных отрядов или звеньев и кружков. Таким образом, за смену каждый отряд подготовит один номер газеты. Это не перегрузит пионеров, а вместе с тем позволит выпускать стенгазету более часто. Отряд будет стремиться, чтобы выпущенный им номер газеты был интереснее, злободневнее, чем другие, поднял больше острых вопросов, лучше отразил события лагерной жизни, поместил



больше фотоснимков, рисунков, детских заметок. Такое своеобразное соревнование отрядов положительно скажется на содержании стенной газеты лагеря.

Большую и постоянную помощь редколлегии оказывают вожатые и воспитатели. Надо помочь пионерам составить интересный план номера газеты, правильно подобрать материал, отредактировать отдельные заметки, а перед тем как вывесить газету, обязательно прочитать ее, чтобы в тексте не было смысловых или орфографических ошибок.

В отрядах юных путешественников выпускается, как правило, не стенная газета, а маленький походный листок, рассказывающий о походной жизни пионеров.

ПИОНЕРСКИЕ СБОРЫ, КОСТРЫ, ПРАЗДНИКИ, СЛЕТЫ, ФЕСТИВАЛИ

Известно, какое неизгладимое впечатление оставляет у детей каждый хорошо подготовленный пионерский сбор или утренник для малышей, карнавал или лагерный праздник, пионерский слет или традиционный костер.

В течение лета пионеры загородного, городского или колхозного лагеря, сводной пионерской дружины проводят общедружинные и отрядные сборы. Вожатый должен позаботиться о том, чтобы сборы эти были хорошо подготовлены, увлекли ребят, явились заметной вехой в их воспитании.

Тематика сборов летней дружины может быть самой разнообразной. Это зависит от коллектива пионеров, их уровня знаний и интересов. Но при всех обстоятельствах каждый пионерский сбор должен быть идейно насыщенным, красочным и содержательным. Он должен содействовать воспитанию в детях лучших черт нового, советского человека, строителя коммунизма.

Интересный сбор провели пионеры одного из загородных пионерских лагерей. Тема сбора — «Партия — наш рулевой». К этому сбору готовилась вся дружина. Каждый отряд имел свое отдельное поручение. Пионеры первого отряда ходили на экскурсии по местам революционной борьбы партии в царском подполье, по историческим местам гражданской войны. Прочитали книгу Мстиславского «Грач — птица весенняя», книгу Савельева «Штурм Зимнего», посмотрели кинофильмы, посвященные В. И. Ленину.

Но пионеры хотели встретиться и с непосредственными участниками этих великих событий. Они узнали, что в соседнем с лагерем селе живет старый член Коммунистической партии, участник событий 1905 года и гражданской войны. Пионеры навестили его и в интересной беседе узнали много нового о борьбе

рабочего класса за свое освобождение, о партии как руководящей и направляющей силе нашего советского общества.

Пионеры второго отряда побеседовали с коммунистами — новаторами производства, совершили экскурсию на близлежащий машиностроительный завод.

Пионеры третьего отряда встретились с коммунистами — участниками Великой Отечественной войны, приготовили фото-витрину, в которой ярко показали, что коммунисты в бою и в труде были всегда впереди, показывали пример беззаветного служения народу.

В день сбора пионеры собрались на открытой лесной поляне, каждый отряд приготовился рассказать о том, что узнал и что сделал за время подготовки к сбору. После яркой беседы секретаря районного комитета партии ребята рассказали о том, что узнали во время экскурсий, встреч, прочитали в газетах и журналах. На сборе выступали колхозники, представители интеллигенции, и каждый рассказывал о великой Коммунистической партии Советского Союза, о ее постоянной заботе о благе и счастье народа.

Сбор этот запомнился пионерам надолго.

В лагере, в сводной дружине можно провести интересные сборы о комсомоле, о пионерской организации, о нашей великой Родине. Для пионеров старшего возраста можно провести сбор «Кем быть?». Цель этого сбора — рассказать пионерам о том, что в нашей Советской стране каждый человек может выбрать себе дело по душе, надо только упорно учиться, накапливать знания, не бояться черновой работы, уважать физический труд.

Другие сборы могут быть посвящены достижениям советской науки и техники, искусству и литературе, физкультуре и спорту.



Надолго в памяти пионеров остаются и лагерные костры. Хорошо в тихий летний вечер посидеть в тесном кругу ребят у пылающего костра, поговорить с товарищами по отряду о том, что волнует, о чем хотелось бы в душевной беседе поделиться с друзьями.

Такой костер создает особое настроение задушевности, спайки, приподнятости. Отрядный костер прочно вошел в быт загородного пионерского лагеря. Где, как не у отрядного костра, послушать рассказ вожатого, бывалого человека, обменяться мнениями о новой книжке или недавно просмотренном фильме, поспорить с товарищами.

Сделать костер традиционным делом лагерного отряда — задача вожатого.

Зажигают костры и в дни открытия и закрытия лагеря — загородного, колхозного, туристского. Это торжественные костры, на которые собираются пионеры всего лагеря, чтобы отметить большой день в жизни лагерной дружины. На таком костре ребята не только рассказывают, но и поют, пляшут, читают новые стихи. Общедружинные костры посвящаются и знаменательным датам в жизни нашей Родины.

Трудно себе представить пионерское лето без традиционного костра. Где бы ни были пионеры — в лагере, в походе, на экскурсии, — вожатый должен позаботиться о том, чтобы вечером на привале вспыхнул ярким пламенем пионерский костер.

В воспитании пионеров и школьников большое значение имеют народные праздники. В любом лагере можно отметить День физкультурника. Цель его проведения — широкая пропаганда среди молодежи физкультуры и спорта. Хорошо к этому дню приурочить общелагерную спартакиаду с участием в ней большинства пионеров.

Готовясь к празднику, вожатые, воспитатели знакомят пионеров с достижениями советских спортсменов, рассказывают о том, что Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют большую заботу о развитии физкультуры и спорта в нашей стране, о тех больших возможностях, которые в СССР предоставлены для физического развития подрастающего поколения.

В дни, предшествующие празднику, можно во всех отрядах провести соревнования по бегу, прыжкам, метанию гранаты, состязания по спортивным играм. А в день праздника, если не намечена спартакиада, организовать спортивную встречу с соседним лагерем или сельской дружиной, массовые игры, аттракционы. Перед началом праздника обычно проводят физкультурный парад, а потом каждый отряд показывает свое умение, ловкость, сноровку.

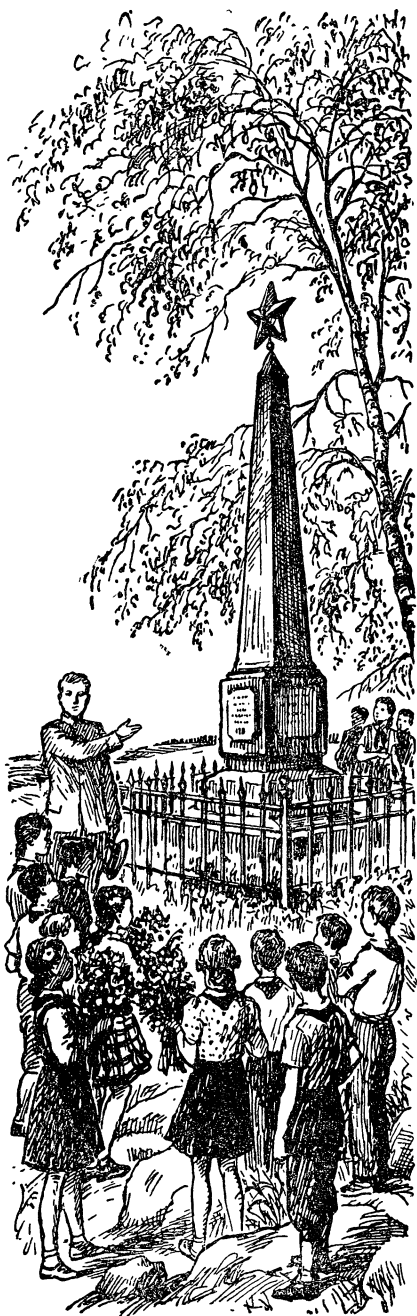
Готовясь к Дню Воздушного Флота, вожатый должен хорошо познакомить пионеров с успехами нашей советской авиации. Во время бесед, сборов следует рассказать пионерам о луч-

ших летчиках и авиастроителях, об отце русской авиации профессоре Жуковском, изобретателе самолета Можайском, о великом ученом Циолковском, рассказать о перспективах межпланетных путешествий. Желательно также организовать встречу с летчиками, планеристами, устроить экскурсию на ближайший аэродром гражданской авиации.

В день праздника можно организовать в лагере авиамодельные соревнования. В запусках простейших моделей могут принять участие почти все ребята.

Надеть тельняшку моряка — заветное желание многих подростков. В своих мечтах они в бури и непогоды ведут по океанам корабли, совершают кругосветные путешествия, преодолевают трудности — и обязательно выходят победителями. Это хорошие, смелые мечты наших советских ребят.

Праздник, посвященный Дню Военно-Морского Флота, можно провести в каждом лагере, особенно там, где поблизости есть море, река, озеро. В проведении этого праздника большую помощь вожатым может оказать местная организация ДОСААФа. При ее участии можно устроить соревнования моделей кораблей, соревнования по гребле для старших ребят, подготовить витрину книг о моряках, показать пионерам фильмы о славных подвигах наших моряков, об их боевых делах.



Можно в этот день провести соревнования по плаванию, на лучшую передачу сигналов по семафорной азбуке, по морскому коду.

Неплохо, если к пионерам в гости придут участники Великой Отечественной войны и расскажут о славном советском морском флоте.

В каждом лагере по-разному отмечается этот праздник. Вот, например, как интересно он был организован в одном из бакинских городских пионерских лагерей.

Там накануне во всех отрядах были проведены беседы. В день праздника жизнь лагеря была построена, как на корабле: били склянки, дежурные несли вахту, столовая была кают-компанией.

Вечером в лагерь приехали гости-моряки — участники Великой Отечественной войны. Был зажжен общелагерный костер. После беседы, которую провел один из гостей, была устроена викторина на тему «Что ты знаешь о русском и советском флоте?». Потом ребята пели песни о морях, плясали матросские танцы.

Летом проводятся для ребят и другие праздники, не связанные с календарными датами: праздники песни, дружбы, цветов, карнавалы.

Интересно провели Праздник цветов великолукские пионеры и школьники. Ковром живых цветов была покрыта сцена областного драматического театра. Над ней на ярком полотнище белыми ромашками был выложен лозунг: «Превратим наш родной город в цветущий сад!»

По улицам города к театру медленно стекались колонны ребят в карнавальных костюмах. Вот прошла колонна «васильков», а вот разноцветные «астры», дальше — «георгины», «розы». В фойе театра — выставка живых цветов, выращенных пионерами. Весело, хорошо было школьникам на этом празднике.

В Мочищенском районе Новосибирской области был проведен Праздник дружбы, посвященный Всемирному фестивалю молодежи. В Карамышевской средней школе Псковской области пионеры устроили Праздник песни.

Большим событием для ребят в летнее время являются районные, областные пионерские слеты. К ним готовятся все пионерские дружины района. Тема слета определяется райкомом или обкомом комсомола. Подготовительную работу ведут все дружины и лагеря.

Интересным был слет юных пионеров Кировской области. Он был итогом работы сводных пионерских дружин и лагерей. На слете продемонстрировали свои успехи юные авиастроители, судомodelисты, натуралисты, путешественники, рассказчики, певцы и танцоры, юные спортсмены. В нем приняли участие сотни отрядов, тысячи пионеров и школьников.

Такие слеты помогают разжечь у ребят желание работать лучше, широко проявлять неисчерпаемую пионерскую инициативу и самостоятельность.

Еще одна яркая и увлекательная форма массовой работы с детьми появилась у нас в последние годы — это п и о н е р с к и е ф е с т и в а л и.

...Город Климовск Подольского района Московской области выглядит необычно. На улицах — флаги, плакаты, масса цветов. На транспаранте огромными буквами слова: «Привет участникам пионерского фестиваля!» Здесь, на стадионе «Торпедо», открылся пионерский фестиваль.

К фестивалю готовились загородные и городские пионерские лагеря, сводные пионерские дружины. Ребята разучивали гимнастические упражнения, строили пирамиды; из лучших юных физкультурников комплектовались команды, проводились тренировки; репетировали новые песни отрядные и лагерные хоры; усиленно готовились танцоры и музыканты.

Четыре дня пионеры состязались в пении, плясках, художественном чтении. А юные физкультурники на беговых дорожках и площадках показывали свое спортивное мастерство, ставили новые рекорды.

В программе фестиваля были и стрелковые соревнования, и шахматно-шашечный турнир, и обмен опытом работы лагерных кружков, и футбольный матч, и встречи по волейболу.

На праздник к ребятам приехали дорогие гости — сельскохозяйственная делегация Копычинского района Тернопольской области Украины. Ребята передали братский привет украинским пионерам и вручили гостям свои подарки.

Много новых незабываемых впечатлений унесли ребята с этого фестиваля. А победителям различных состязаний, смотров, конкурсов об этом замечательном празднике будут напоминать завоеванные призы.

РАБОТА С КНИГОЙ

Книга не только скрашивает досуг ребят, но и расширяет их кругозор, углубляет знания, помогает прививать пионеру высокие моральные качества советского человека. Поэтому в воспитательной работе, проводимой с детьми летом, книга должна занять большое место. Что читают ребята, задумываются ли они над прочитанным, стремятся ли быть похожими на своих героев, — все это должно волновать вожатого, воспитателя, библиотекаря.

В каждом лагере, на оздоровительной площадке, в сводной дружине — везде, где собираются летом ребята, должна быть своя, пусть небольшая, библиотека. Она составляется самими

пионерами или выделяется в виде передвижки школой, районной детской библиотекой. Отбирая книги, надо пользоваться рекомендательным списком для чтения летом, разработанным ЦК ВЛКСМ и Министерством просвещения.

Задача вожатого — пробудить у детей любовь к книге, научить многих из них регулярно читать. Летом для этого наиболее благоприятные условия.

Существует много различных форм работы с книгой: утренники, посвященные творчеству писателей и поэтов, обсуждение книг, коллективное чтение, особенно с пионерами младшего возраста, встречи с писателями, литературные игры и многое другое.

Проводя эти мероприятия, надо учитывать возраст пионеров и школьную программу по литературному чтению.

Одной из наиболее распространенных форм работы с книгой в лагере является утренник, посвященный творчеству писателя.

В одном из лагерей Новосибирска интересно прошел утренник, посвященный творчеству А. П. Гайдара. Совет дружины заранее разработал план утренника, дал поручения отрядам подготовить выставку книг, сделать наиболее интересные зарисовки, собрать высказывания о книгах любимого писателя. В кружке «Умелые руки» пионеры вылепили фигуры наиболее запоминающихся персонажей рассказов и повестей Гайдара.

На утреннике пионеры рассказывали о том, какие книги Гайдара произвели на них наибольшее впечатление, каким героем его повестей они хотели бы подражать.

В пионерском лагере московской фабрики имени Калинина была проведена читательская конференция на тему «Моя любимая книга». К этой конференции готовились пионеры всего лагеря. В библиотеке была организована выставка любимых пионерами книг, среди них: «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Алые погоны» Б. Изюмского, «Стожары» и «Дом на горе» А. Мусатова, «Зоя» М. Алигер, «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского. На каждую из этих книг было собрано много отзывов ребят.

На конференции выступали многие пионеры, говорили о том, почему они любят ту или иную книгу.

Один из пионеров рассказал, например, что ему понравилась книга Б. Изюмского «Алые погоны». «Прочитав эту книгу, я почувствовал, какую огромную силу представляет коллектив, — сказал он, — и я понял, что не всегда был прав по отношению к товарищам. Эта книга научила меня по-настоящему понимать и ценить коллектив».

Немалое воспитательное значение имеют также встречи пионеров с писателями и поэтами.

УЧАСТИЕ ПИОНЕРОВ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНОМ ТРУДЕ

Идейно-политическое воспитание пионеров не достигнет цели, если работа эта будет ограничена словесными формами. Без непосредственного конкретного познания детьми окружающей их жизни, без посильного участия пионеров в созидательном труде народа нельзя воспитать у них глубокого чувства советского патриотизма, высоких моральных качеств советского человека.

Пионеры хотят участвовать в общественно-полезной работе, стремятся помочь взрослым в их созидательном труде. Обязанность вожакого — поддержать это стремление детей.

Пионеры старшего возраста с успехом могут работать на полях колхоза, ребята помоложе во-время принесут колхозникам в полевой стан свежие газеты и журналы, помогут в борьбе с сорняками и сельскохозяйственными вредителями.

Традицией пионеров является выход на сбор колосков, помощь в сборе урожая, овощей и фруктов. Найдется работа летом и юным техникам. Они помогут взрослым в радиофикации полевых станков, в оформлении стендов соревнования бригад, в изготовлении фотовитрин.

Пионеры могут взяться и за другие общественно-полезные дела. Например, почему бы не взять шефство над каждым деревцем, посаженным в поселке весной, разбить клумбы во дворах и вырастить на них ароматные красивые цветы?



Многое пионеры могут сделать летом и для своей родной школы: они готовят гербарии и коллекции, ведут дневники походов, всевозможных наблюдений и опытов, мастерят различные модели и приборы. Все это пригодится в новом учебном году.

Ни один пионер Подольской школы № 1 не возвращается осенью в класс без подарка: один несет красивый букет георгинов, выращенных в своем саду; другой — чучело; третий (он отдыхал в Крыму) — гербарий южных растений.

А сколько интересных опытов проводят ребята на своих пришкольных участках! Пионеры и школьники Кутузовской школы вывели новый сорт кукурузы и назвали его «кутузовкой». В Шанталинской средней школе Куйбышевской области каждый отряд имеет свою делянку. Там ребята под руководством учителей и агрономов колхоза ставят интересные опыты.

Не должна быть забыта летом и тимуровская работа. Пионеры-тимуровцы могут оказать большую помощь престарелым и инвалидам Отечественной войны и труда в прополке и уборке урожая на огороде, в домашнем хозяйстве, в уходе за маленькими детьми — все это посильные дела для каждого пионера.

Пионеры активно участвуют во многих видах общественно-полезного труда.

В процессе общественной работы они практически усваивают, что самое главное для советского человека — это трудиться на общую пользу.

ВСТРЕЧИ ГОРОДСКИХ И СЕЛЬСКИХ ПИОНЕРОВ

Правильно поступит вожатый, если поможет пионерам города сдружиться с сельскими пионерами. А когда же, как не летом, это лучше всего сделать!

В дружинах есть спортивные кружки и команды. Почему бы не встретиться им на спортивной площадке и не посоревноваться в беге, прыжках, метании, в спортивных играх? Пионеры города и села могут повстречаться и для того, чтобы показать каждый свою художественную самодеятельность, продемонстрировать достижения технических кружков, вместе поговорить о новой интересной книге, разучить новую песню. Следует также организовать совместную посильную работу городских и сельских пионеров на колхозных полях.

Эта дружба поможет городским пионерам больше узнать о жизни сельских ребят, их пионерских делах, ближе познакомиться с колхозным производством. Сельским же пионерам их городские друзья помогут в осмотре города, предприятий. И как будут рады приезду гостей из города сельские ребята, когда они привезут с собой новые книги, фильмоскоп, диафильмы, покажут

свой концерт, поделится опытом работы пионерских звеньев и отрядов!

Все эти встречи сделают пионерскую работу еще более интересной и содержательной.

КИНО ЛЕТОМ

Посмотреть хороший кинофильм — это то же, что прочитать интересную книгу. Кинофильмы знакомят детей с героической историей нашей Родины, с жизнью замечательных людей, повествуют о созидательном труде советского народа, нашей славной молодежи, о новейших достижениях отечественной науки и техники. Сколько впечатлений оставляют хорошие фильмы в памяти ребенка! Сколько новых мыслей вызывают они у ребят!

Летом имеются все возможности для того, чтобы дети регулярно смотрели кинофильмы. В городском лагере можно организовать посещение пионерами киносеансов в летних кинотеатрах, устраивать просмотры фильмов на площадке городского пионерского лагеря. В сельской местности можно организовать показ кинокартин для детей в районном Доме культуры, использовать кинопередвижки, обслуживающие взрослых. В загородных пионерских лагерях, как правило, кинофильмы демонстрируются регулярно один раз в неделю.

Подбирать кинокартины следует с учетом возраста, уровня знаний детей. Правильно выбрать кинофильм для детей водителю поможет список кинофильмов, которые рекомендуются для показа пионерам и школьникам.

Наряду с художественными кинофильмами пионеры охотно посмотрят хроникальные, научно-популярные и другие фильмы.

Кино позволяет сделать более увлекательным и пионерский сбор, беседу. Так, например, при проведении бесед и сборов, посвященных нашей Родине, можно показать пионерам фильмы, рассказывающие об экономике, быте, культуре и природных условиях союзных республик, такие, как «Советская Украина», «Советская Белоруссия», «Советский Азербайджан» и другие.

Любители природы, юные натуралисты, могут посмотреть документальные фильмы о новейших достижениях агробиологической науки, о передовом опыте новаторов сельскохозяйственного труда. Об интересных пионерских делах ребята узнают из ежемесячного киножурнала «Пионерия».

Ребята очень любят мультипликационные кинофильмы. Надо организовать для них показ и этих фильмов.

Дети очень восприимчивы. Каждое новое впечатление, вызванное фильмом, оставляет в душе ребенка большой след, пробуждает много мыслей. Но пионерам не всегда бывает под силу самим

разобраться в них, дать верную оценку тому, что они видели. Вот почему очень важно после просмотра нового фильма дать им возможность поделиться своими впечатлениями.

Лучше всего организовать обсуждение фильма. Очень важно, чтобы вожатый тщательно продумал вопросы, которые помогут сделать беседу живой и интересной, чтобы пионеры сами задавали их друг другу, чтобы вожатый, учителя, работники искусств помогли ребятам не только правильно понять содержание картины, но и разобраться в ее художественных достоинствах.

Кинофильмы для показа детям можно получить в фильмотеке районного или городского отдела народного образования и в местной конторе Главкинопроката.

ПОКАЗ ДИАФИЛЬМОВ

За последнее время выпущено для детей много диафильмов. Тематика их разнообразна. Они рассказывают о счастливой советской детворе, знакомят пионеров и школьников с нашей великой Родиной, popularизируют новейшие открытия в области науки и техники.

Любимому писателю и другу ребят посвящен диафильм «Аркадий Гайдар». По произведениям А. П. Гайдара сделаны диафильмы «Тимур и его команда», «Горячий камень», «Дым в лесу», «Чук и Гек». Жизни и подвигам керченских пионеров в годы Великой Отечественной войны посвящен диафильм «Володя Дубинин» по повести Л. Кассиля и М. Поляновского. Веселые диафильмы сделаны по рассказам Н. Носова «Мишкина каша», «Огородники».

Несколько диафильмов рассказывают о тяжелой участи детей в капиталистических странах. «Мальчик с Соленой улицы» — так называется интересный диафильм Н. Кальмы, посвященный подвигу маленького испанца Пабло. Смелому греческому мальчику Фоти посвящен диафильм «Последнее письмо».

Много нового и интересного могут узнать пионеры и школьники, посмотрев научно-популярные диафильмы «Корабли в степи», «Сквозь даль веков», «История тетрадки», «Чудесные помощники».

Летом в любом лагере, на оздоровительной площадке, в сводной пионерской дружине можно силами ребят организовать просмотры диафильмов. Сделать это нетрудно: почти в каждой школе есть фильмоскоп, диафильмы. Кроме того, диафильмы можно брать напрокат в городской, районной фильмотеке.

Организаторами показа диафильмов будут сами пионеры и школьники. Любители этого дела объединяются в кинокружок. Они знакомятся с тем, что такое диафильм, как нужно обращаться с аппаратом, как организовать показ диафильма. Некоторым

членам кружка поручается своевременно оповещать зрителей о начале и месте сеанса, следить за порядком во время показа фильма. Механики заранее проверяют исправность фильмоскопа, готовят экран, а затем демонстрируют диафильм.

В составе кинокружка создается актерская группа. Что она делает?

Под каждым кадром диафильма имеется текст. Читать его во время сеанса утомительно, чтение также отвлекает внимание зрителя от картины. Члены актерской группы и читают текст диафильма. Весь текст от автора читает один из членов кружка — ведущий. Остальные пионеры распределяют между собой роли персонажей из диафильма и говорят как бы за них.

Во время сеанса актеры садятся либо в первом ряду, либо сбоку возле экрана и громко читают текст под каждым изображением. Желательно, чтобы текст ребята знали наизусть — тогда чтение будет более выразительным. Механик же должен научиться плавно подавать кадры, менять их в нужном темпе, давая возможность актерам выразительно прочесть весь текст.

ВЕЧЕРА ОТДЫХА И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

В летнее время можно провести много веселых и интересных утренников и вечеров отдыха, самых разнообразных по тематике и содержанию.

Утренник сказок. Любят ребята сказку, особенно малыши.

Хорошо провести в лагере утренник сказок. Тут можно не только рассказать ребятам лучшие сказки, но и познакомить их с историей возникновения сказок, с ролью сказки в жизни человека, с тем, как в наши дни сказка становится былью.

Ребята любят красочность. Вот почему организаторы утренника сказок в одном из подмосковных пионерских лагерей серьезно занялись его оформлением.

Место, где состоялся утренник, представляло собой поляну сказочного леса. Справа — избушка на курьих ножках, слева — голова Черномора, а прямо — знаменитый дуб, и вокруг него ходит Кот ученый.

Утренник начался с того, что известная в районе сказительница рассказала пионерам о том, как складывается сказка, как она верно отражает настроение и чаяния народа. А затем пионеры в костюмах любимых героев показали инсценировки сказок.

Неожиданно на поляне появляется человек. Он в белом халате, в руках огромнейшая бутылка с микстурой. «Айболит, Айболит!» — закричали ребята.

Вот из-за пышного куста жасмина появилась девочка. За ней следом идет маленький козленок. «Это сестрица Аленушка с братцем Иванушкой!» — догадались многие. Золушка, Хозяйка Мед-

ной горы, Красная шапочка и многие другие герои народных сказок прошли перед собравшимися.

Долго не расходились ребята...

Вечера загадок, шарад, фокусов, аттракционов. В вечерние часы ребятам хочется поиграть, поспорить, иногда решить занимательную головоломку, новый кроссворд, показать замысловатый фокус.

Почему бы не посвятить один из вечеров отдыха ребят теме «Над этим стоит подумать»? В программу вечера пусть войдет отгадывание загадок, ребусов, решение шарад, головоломок.

Заранее с помощью пионеров надо написать на больших щитах тексты загадок, шарад, нарисовать ребусы, кроссворды, подготовить всевозможные головоломки. Чтобы заинтересовать участников вечера, пробудить в них дух соревнования, нужно объявить призы. Кто больше наберет очков за правильное отгадывание загадок, шарад и т. д., тот получает приз.

Материал для такого вечера вожатый найдет в журналах «Вожатый», «Пионер», в газете «Пионерская правда», в последнем разделе этой книги.

Карнавал. Уже давно вошло в традицию заканчивать лагерную смену карнавалом. В одном случае это карнавал по мотивам русских народных сказок, в другом — карнавал цветов, в третьем — героев детских книг и т. д. С большой любовью ребята готовят свои костюмы к этому дню. И опять, как и во многих других делах, здесь проявляется сила коллектива. Пионерам хочется, чтобы их отряд занял первое место в карнавале, чтобы их костюмы были ярче других, выразительнее.

Но для того чтобы карнавал прошел хорошо, к нему надо тщательно подготовиться.

Интересно прошел в одном из лагерей Тульской области карнавал, посвященный дружбе народов.

На совете дружины, с участием всех председателей советов отрядов, было детально разработано, кто что делает.

Одна группа пионеров взялась оформить лагерь и площадку, где будет проходить карнавал, другая — подготовить аттракционы, третья — выпустить специальный номер стенной газеты, четвертая — позаботиться о концерте художественной самодеятельности, играх, забавах.

У кого какие будут костюмы, никто не знал.

И вот наступил день карнавала. В назначенный час со всех сторон стали появляться группы ребят, одетых в национальные костюмы, сделанные с исключительным мастерством. Вот группа украинцев. Все они в масках, но видно, что это ребята из разных отрядов. Тут же нашелся гармонист, и каждый из пионеров захотел показать свою удаль в танце. Лихо отплясывали ребята го-пак — украинский танец.

А вот в сопровождении домбры поют казахи. Девочки в национальных костюмах исполняют таджикский танец. И вдруг откуда-то появилась группа грузинских ребят. Они запели песню о своей республике.

Долго звучали на пионерском празднике песни, славящие нерушимую дружбу народов Советского Союза...

Уже так повелось: где бы ни собрались ребята — у костра или на лесной полянке, на берегу речки или в тени городского парка — везде слышится звонкая пионерская песня, задорный ребячий смех.

Пионеры любят музыку, песню, хотят танцевать, выступать на сцене самодеятельного театра. Это естественные и вполне понятные желания. Удовлетворить их, сделать летний отдых пионеров веселым и радостным, по-настоящему интересным — обязанность всех, кто работает с детьми. Формы организации досуга ребят разнообразны: тут и всевозможные кружки художественной самодеятельности (о них подробно рассказывается в специальной главе), и просмотры кинокартин, спектаклей, и экскурсии в музеи, на выставки, и встречи с мастерами искусства, и различные смотры, конкурсы, карнавалы, праздники. Надо только умело использовать все это для организации творческой активности ребят.

* * *

Многообразны формы политико-воспитательной работы с детьми в летних условиях. Мы рассказали только о некоторых из них, на наш взгляд, наиболее важных.

Известно, что политическое воспитание пионеров и школьников осуществляется в повседневной деятельности пионерской организации. Каждое пионерское дело несет в себе воспитательные цели. Об этом должен помнить вожатый, который всегда рядом с пионерами. Все, что проводится в лагере, на оздоровительной площадке, в детском парке, в сводной дружине, должно способствовать воспитанию в них лучших качеств советских людей: любви к труду, бодрости, бесстрашия, уверенности в победе нашего дела, готовности преодолевать любые трудности и препятствия.



ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Лето — любимая пора пионеров и школьников. Сколько интересных состязаний, увлекательных игр, экскурсий и походов ожидает ребят после напряженной учебы в школе! Задача вожакого, руководителя физкультуры использовать летние месяцы для того, чтобы как можно шире развернуть физкультурную работу с пионерами.

Для этого летом есть гораздо более широкие возможности, чем осенью или весной. К услугам ребят площадка, где можно проводить занятия на открытом воздухе. Летом можно часто ходить и ездить за город, использовать солнце, воздух, воду и другие естественные факторы для закалики ребят.

В городском или загородном лагере следует воспитать у пионеров привычку заниматься по утрам гимнастикой, научить их плавать, хорошо бегать, прыгать, играть в различные спортивные игры. Тех, кому исполнилось 13—14 лет, надо обязательно подготовить к сдаче норм БГТО и помочь им сдать летние нормы этого комплекса.

Пионерские работники, все те, кому поручена организация летнего досуга детей, должны так построить работу, чтобы к осени дети вернулись в школу с новыми силами, окрепшими и загорелыми.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

Не все школьники занимаются по утрам гимнастикой. Многие утром торопятся в школу и не успевают, иные просто не привыкли утруждать себя с утра физическими упражнениями.

Для детей же занятия утренней гимнастикой очень важны.

Летом, особенно в лагере, наиболее благоприятные условия для того, чтобы привить школьникам любовь и привычку к утренней зарядке. В лагере городском или загородном следует положить начало регулярным занятиям утренней гимнастикой, чтобы, вернувшись в школу, пионеры продолжали заниматься гимнастикой дома самостоятельно.

Утренняя гимнастика проводится непосредственно после сна и обязательно наотраке.

Для занятий в загородном лагере отводится постоянное место, расположенное недалеко от спален, где живут пионеры. В городском лагере или в сводной дружине также должно быть постоянное место, куда по сигналу горна или в заранее установленный час собираются пионеры для проведения зарядки. Площадка может быть травяной или грунтовой, очищенной от неровностей и мусора.

Проводить гимнастику следует, объединяя детей в группы, в зависимости от возраста. Для каждой возрастной группы (9—10, 11 — 12 и 13—14 лет) составляются отдельные комплексы различной трудности. Если детей много, можно, объединив их по возрастным группам, проводить занятия одновременно в нескольких местах. Но для этого нужно иметь не только две-три площадки, но и руководителей, которым можно доверить проведение гимнастики. Если этого нельзя обеспечить, лучше проводить занятия последовательно, сначала с одной, а затем с другой группой пионеров.

Для выполнения физических упражнений пионеры строятся в колонны по одному и размыкаются в глубину и по фронту на расстояние вытянутых рук. Дети высокого роста становятся в колоннах сзади. Хорошо, если каждый школьник будет всегда точно знать свое место на площадке в общем построении.

Утреннюю гимнастику проводит руководитель физкультуры или выделенные для этого вожатые отрядов, которых необходимо предварительно проинструктировать.

Продолжительность утренней гимнастики для детей младшего возраста 8—10 минут, для пионеров среднего и старшего возраста 12—15 минут.

Если нельзя в городском лагере или на спортплощадке сельской дружины проводить занятия в организованном порядке, надо проследить, чтобы все пионеры делали зарядку дома самостоятельно.

Два-три раза в месяц полезно на сборах отряда проверять, все ли школьники правильно выполняют упражнения, и разучить новые комплексы утренней гимнастики для самостоятельных занятий.

ПОДБОР УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ГИМНАСТИКИ

Каждый комплекс утренней гимнастики состоит из 5—8 упражнений. Он должен быть разнообразным, чтобы оказывать разностороннее влияние на организм.

При подборе упражнений для комплексов утренней гимнастики рекомендуется соблюдать определенную последовательность. Начинать гимнастику следует с ходьбы на месте. Ее можно исключить, если школьникам пришлось пройти до места занятий расстояние, превышающее 60—80 метров.

Вначале проводится одно из упражнений типа «потягивание», в процессе выполнения которого в работу включаются мышцы рук, спины, ног.

Следующее упражнение должно вовлечь в работу уже более значительную группу мышц. Однако еще не следует допускать полного сокращения и растягивания работающих мышц (характерными будут полуприседания, повороты с отрывом ступни от земли, наклоны со сгибанием ног и т. п.).

Затем подобрать не менее двух упражнений, воздействующих на всю мышечную систему, с чередованием сильного сокращения и растягивания основных мышечных групп (повороты, приседания, наклоны, вращения туловища).

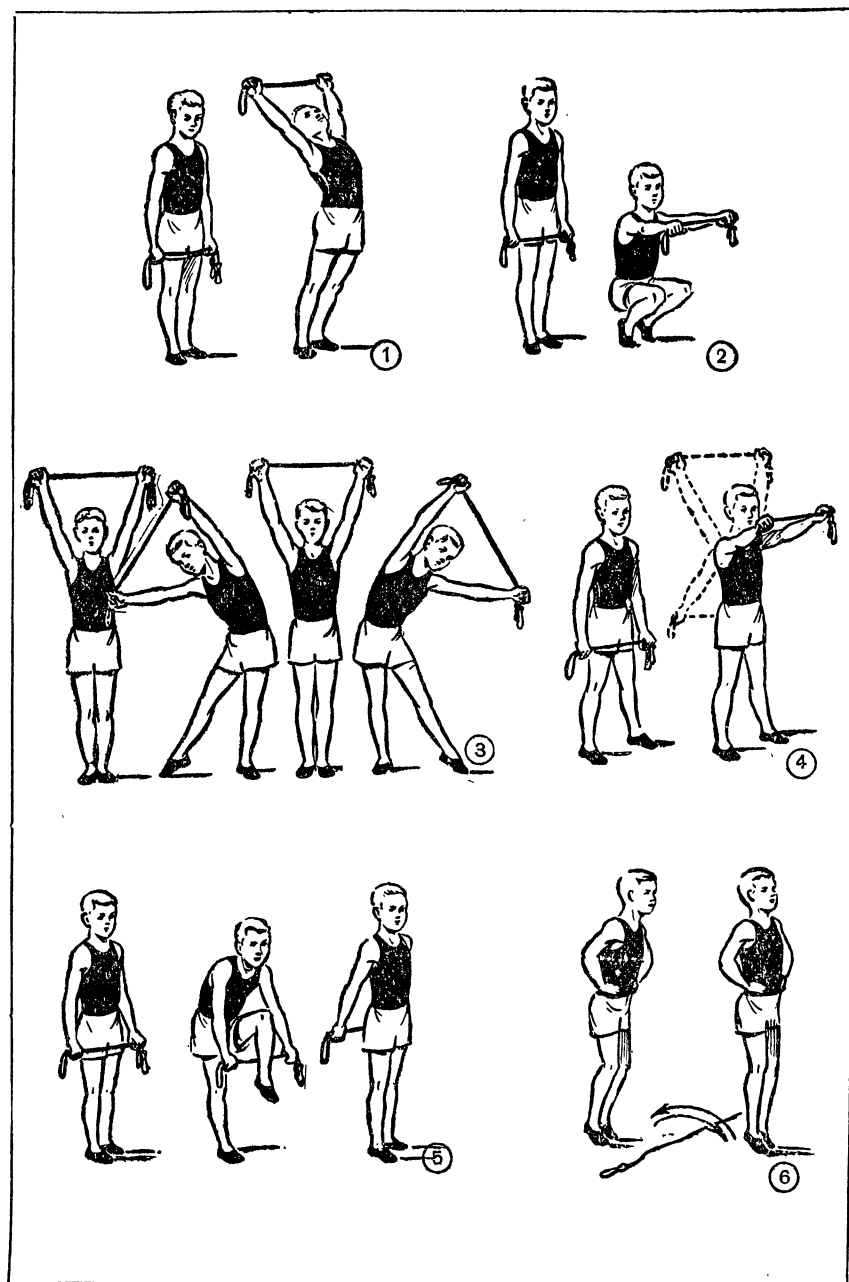
Далее в комплекс можно включить упражнения, активно воздействующие на мышцы тазовой области и бедер (маховые движения ногами, выпады в различные стороны, наклоны вперед), а затем дать организму некоторую передышку, подобрав упражнения, рассчитанные на легкое напряжение и расслабление мышечных групп (упражнения, связанные с работой рук, ног, туловища).

Упражнения, завершающие комплекс, связаны, как правило, с небольшим, но быстрым сокращением работающих мышц. Эти упражнения усиливают кровообращение, повышают функции дыхания (прыжки, подскоки, пробежки).

Заканчивать занятия следует ходьбой, чтобы привести организм в относительно спокойное состояние и подготовить к водной процедуре.

В зависимости от степени воздействия упражнений на организм рекомендуется 5—8 раз повторять каждое из них.

Дети со слабым здоровьем по указанию врача могут быть осво-



Примерный комплекс утренней гимнастики для детей 9 — 10 лет.

бождены от отдельных упражнений (резкие движения, прыжки и пр.).

Для того чтобы комплексы гимнастики были всегда интересны для детей и для постепенного перехода от простых упражнений к более сложным, следует каждые 7—10 дней обновлять комплекс целиком или постепенно заменять отдельные упражнения новыми.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ

Занятия утренней гимнастикой ограничены десятком минут. Разучивать упражнения, уяснять значение каждого из них в этих условиях невозможно. Но вместе с тем очень важно, чтобы дети выполняли упражнения точно, в полную силу. Поэтому рекомендуется заранее разучивать комплексы гимнастики в отрядах и звеньях, чтобы затем включать их в ежедневные занятия гимнастикой. Разучивая упражнения, важно четко объяснить детям цель и правила выполнения каждого из них, предостеречь от возможных наиболее характерных ошибок.

В условиях лагеря зарядка проводится с коллективом детей, подобранных по возрасту. Понятно, что малыши и старшие пионеры воспринимают гимнастические упражнения неодинаково и по-разному их выполняют.

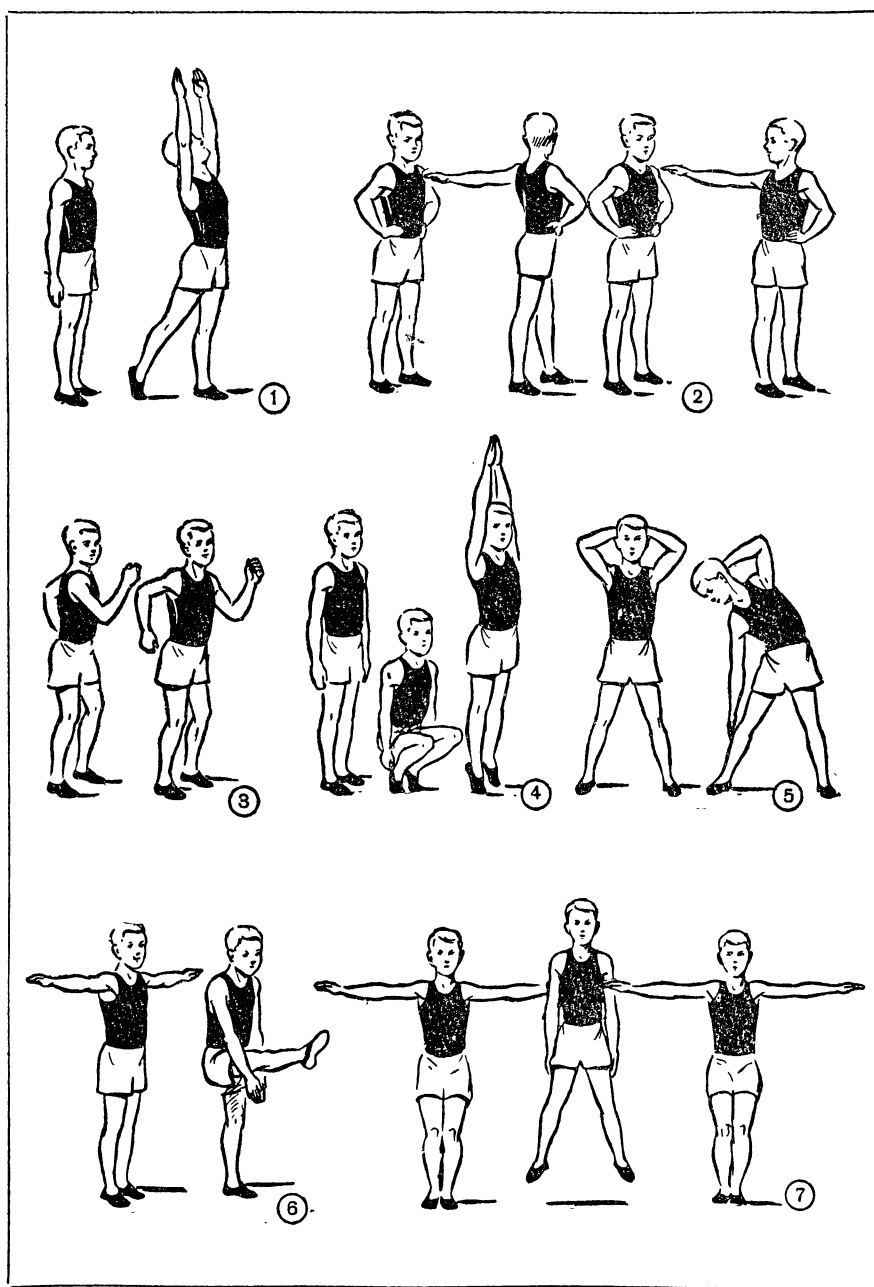
Дети 9—10 лет в большинстве своем еще мыслят образами. Они легче воспринимают упражнения и лучше их выполняют, если руководитель сравнивает эти упражнения с теми движениями, которые знакомы детям из жизни. Примерами таких упражнений могут служить движения косаря, пловца, дровосека, мельничных крыльев, маятника часов и т. п. В этом возрасте ребята охотно будут делать упражнения со скакалками, маленькими мячами, гимнастическими палками.

Пионеры 11—12 лет могут уже сознательно контролировать свои движения, добиваться точного их выполнения. При проведении упражнений с ними важно ставить отдельные конкретные задачи: например, при поворотах увидеть сзади стоящего в колонне, при наклонах — коснуться руками носков ног.

Пионеры старшего возраста (13—14 лет) могут выполнять более значительные по нагрузке упражнения, более сложные по своей координации (рис. на странице 115 и 116).

При показе упражнений движения руководителя должны совпадать с движениями детей. Например, требуя от пионеров поднять вверх левую руку, руководитель, стоящий к ним лицом, делает это движение правой рукой.

Проводя утреннюю гимнастику, руководитель учит ребят правильно и равномерно дышать. После короткого вдоха следует глубокий, не менее продолжительный выдох. Темп дыхания должен совпадать с темпом движений. В исходных положениях, как пра-



Примерный комплекс утренней гимнастики для детей 11 — 12 лет.

вило, делается вдох; при наклонах, поворотах и приседаниях — выдох.

Надо следить и за осанкой детей, приучить их правильно держаться и ходить.

На рисунках приведены примерные комплексы упражнений для пионеров и школьников различного возраста.

ЗАКАЛИВАНИЕ

Летом важно приучить пионеров умело использовать естественные силы природы для закалки организма, укрепления здоровья.

В результате закаливания с помощью солнца, воздуха и воды организм привыкает к самым разнообразным и неожиданным колебаниям температуры, которые закаленный человек может свободно переносить без какого-либо ущерба для здоровья. Закаленные люди отличаются лучшим развитием, они более выносливы, реже болеют, а заболев, легче справляются с недугом.

Солнечные и воздушные ванны, а также водные процедуры — обтирания, окунания, души и купания — основные и испытанные формы закалки, укрепления и оздоровления организма.

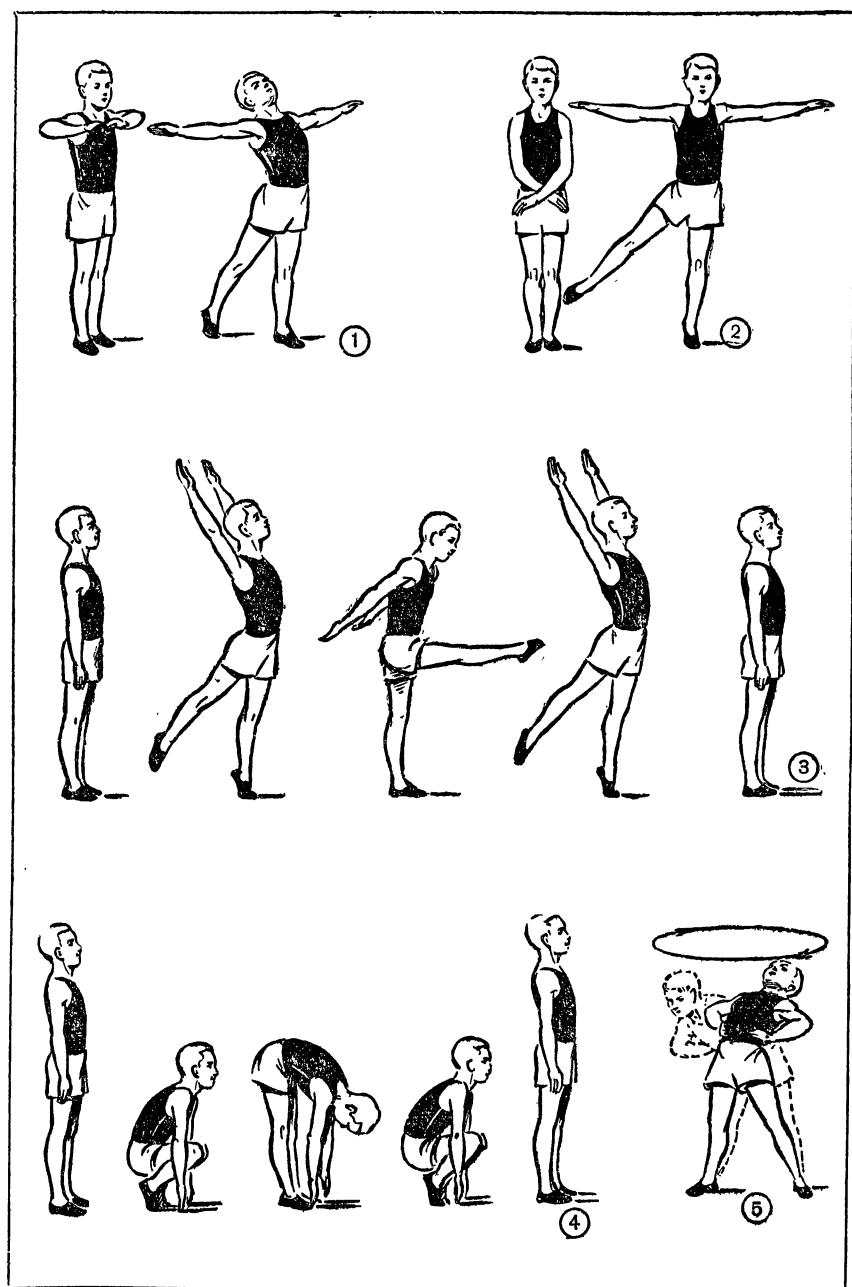
ЗАКАЛИВАНИЕ СОЛНЦЕМ

Идет ли отряд на прогулку, играет ли на спортивной площадке, купается ли на берегу реки — всегда и везде нужно помнить о влиянии солнечных лучей. Лучи солнца (химические, световые и тепловые) оказывают на организм всестороннее влияние.

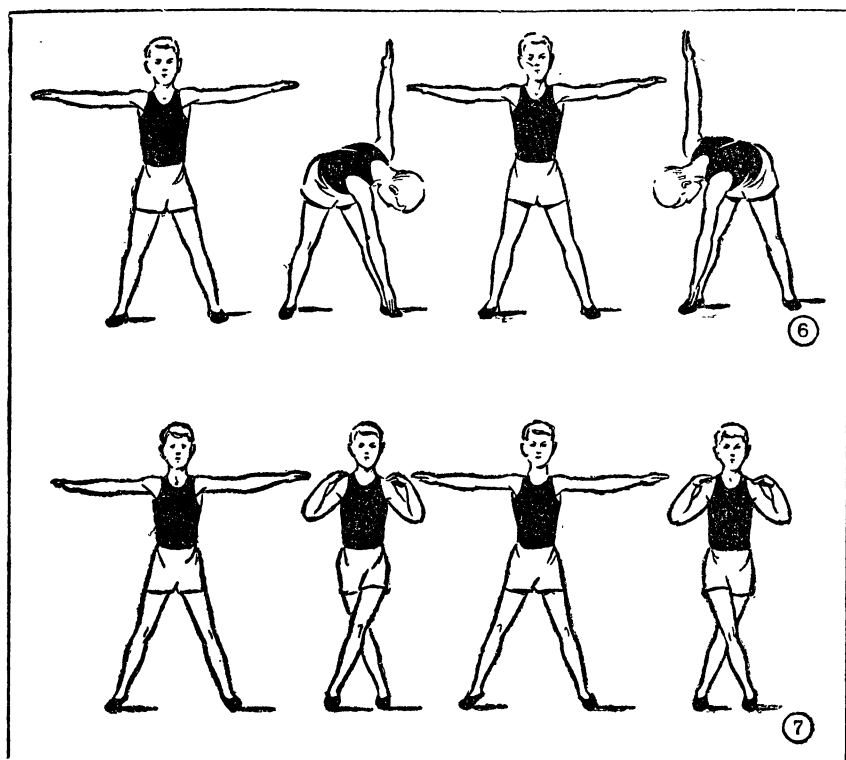
Под действием химических (ультрафиолетовых) лучей в коже вырабатывается особое вещество (пигмент), от которого тело человека становится смуглым, то-есть покрывается загаром. Пигмент — замечательная защита организма от многих влияний внешней среды. Человек, тело которого покрыто загаром, легче переносит колебания температуры, его организм лучше справляется с заболеваниями; под влиянием пигмента усиливается рост, улучшается работа внутренних органов.

Нежное, еще не покрытое загаром тело следует особенно беречь от продолжительного влияния солнца. Иначе возможны солнечные ожоги. Еще не загоревшим ребятам после 10—15-минутного пребывания на солнце нужно обязательно надеть рубашки. Лето большое: еще успеют загореть. Не следует детям длительное время находиться на солнце без головного убора.

Важно использовать для закалки солнечные ванны. Солнечные ванны — это преднамеренное, но строго определенное по времени пребывание на солнце. Лучше всего принимать солнечные ванны на берегу реки перед купанием.



Примерный комплекс утренней гимнастики для детей 13 — 14 лет.



Примерный комплекс утренней гимнастики для детей 13 — 14 лет.

Можно лежать на сухом и чистом песке, можно устроить специальные «лежаки», головной частью обращенные к северу. Загорать на солнце нужно не более одного раз в день, начиная с 8—10 минут. Затем, постепенно увеличивая время (на 1—2 минуты), можно довести его до получаса.

Важно, чтобы тело загорало равномерно, и для этого нужно поочередно подставлять солнечным лучам грудь, бока и спину. Лучшее время для загара от 10 до 12 часов (в средней полосе), а на юге от 9 до 11 часов утра.

Не надо разрешать детям читать во время приема солнечных ванн, не рекомендуется загорать натошак или сразу же после еды. После солнечных ванн следует несколько минут побыть в тени, а затем обтереться мокрым полотенцем, принять душ или купаться.

При недомоганиях и заболеваниях прием солнечных ванн не разрешается. Дети слабого здоровья принимают солнечные ванны лишь по рекомендации врача.

ЗАКАЛИВАНИЕ ВОЗДУХОМ И ВОДОЙ

Свежим воздухом дышат не только наши легкие, но и тело. Важно приучать детей легко переносить температурные колебания воздуха. Закаливание воздухом делает организм более стойким к простудным заболеваниям.

На максимальное использование свежего воздуха рассчитаны воздушные ванны. При температуре не менее 18—20 градусов тепла в тени дети должны проводить большую часть дня в трусах и майках, а старшие девочки в свободных легких платьях.

При организации летом работы в помещениях нужно проветривать комнаты, обеспечивать постоянный приток свежего воздуха. Хорошим средством закаливания являются прогулки в любую погоду. Их следует регулярно проводить со всем отрядом, исключив лишь тех, кому это запрещено врачом.

Действие воды на тело разнообразно. Она очищает кожу от пыли и выделений; во время купания, приема душа частицы воды массируют кожу, усиливая кровообращение.

Прохладная вода—лучшее средство закаливания. Обтирания, обливания, окунания, купания делают кожу более устойчивой к различным влияниям температуры воздуха.

Действие водных процедур оказывается особенно благоприятно, если закаливание проводить систематически и планомерно. Наиболее простой и распространенной формой закаливания водой являются обтирания. Проследите, чтобы после утренней гимнастики дети мыли руки, лицо и уши, чистили зубы и обтирались по пояс прохладной водой, а затем растирались сухим полотенцем. Начинать обтирания следует с температуры воды +28—30 градусов с постепенным снижением температуры до 12—15 градусов.

Если недалеко от места проведения зарядки имеется река, то с пионерами старшего возраста (по согласованию с врачом) можно проводить по утрам окунания. Окувание длится всего 10—15 секунд, после чего полезно сделать несколько энергичных движений и растереть тело сухим полотенцем.

В жаркие дни там, где нет поблизости реки или озера, для закалики школьников следует широко использовать обливания и души. Температура воды при этом такая же, как и при обтирании.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Легкая атлетика — один из важнейших видов спорта, укрепляющих здоровье и всесторонне развивающих физические качества человека. Регулярные занятия легкой атлетикой позволяют воспитывать ловкость, быстроту, силу, выносливость, смелость, что необходимо каждому пионеру и школьнику.

Особенно важно использовать для развития этих качеств летний период. Каждая подвижная и спортивная игра связана с разными элементами легкой атлетики — бегом, прыжками, метаниями. Поэтому на организацию занятий по легкой атлетике, в которую входит спортивная ходьба, бег, прыжки и метания, в пионерском лагере следует обратить особое внимание.

Для того чтобы научить пионеров хорошо бегать, прыгать и метать, необходимо прежде всего вызвать интерес ребят к занятиям этим видом спорта и умело их организовать. Заинтересовать пионеров легкой атлетикой можно, организовав показательные выступления спортсменов или небольшие соревнования в виде «открытых стартов», на которых все желающие могут попробовать свои силы в беге, прыжках или метаниях, включенных в программу. Такие соревнования организуют обычно в первые дни по приезду пионеров в лагерь. Для показательных выступлений можно пригласить учащихся детских спортивных школ или лучших спортсменов из добровольного спортивного общества. В программу «открытых стартов» включают самые простые и знакомые ребятам по школе виды упражнений (например, бег на 50 метров, прыжки в длину или высоту, метание гранаты).

Для пионеров, заинтересовавшихся легкой атлетикой, в лагере создаются спортивные команды. В них включают пионеров в возрасте 11—14 лет, предварительно прошедших медицинский осмотр. Однако не следует ограничиваться только созданием команд. Занятия легкой атлетикой должны прочно войти в быт каждого лагерного звена и отряда. В программу любого сбора можно включать упражнения по бегу, прыжкам и метаниям.

В звеньях и отрядах такие занятия обычно организуют вожатые, привлекая для этого актив из пионеров старшего возраста. После окончания сбора или по ходу его вожатые со своими пионерами могут пойти на спортивную площадку, беговую дорожку, чтобы потренироваться в прыжках, беге или метаниях. Они могут провести также кратковременные соревнования: «кто дальше или выше прыгнет», «кто быстрее пробежит 30—40 метров», «кто дальше толкнет ядро» и т. д.

Для занятий по легкой атлетике необходимо оборудовать ровную беговую дорожку длиной 50—120 метров, где могли бы одновременно стартовать хотя бы два бегуна. На дорожке всегда должны быть видны линии старта и финиша и линии беговых дорожек, проведенные разведенным мелом или известью. На финише необходимо установить стойки в 30 сантиметров от краев беговой дорожки, к которым при очередном забеге прикладывается финишная лента. В момент касания ленты бегуном она немедленно отпускается.

Для прыжков в высоту оборудуется ровная площадка таких размеров, чтобы ребята под любым углом могли сделать разбег не менее 10—15 метров. Для прыжков в длину делается дорож-

жа длиной 20—30 метров и не менее 1 метра шириной. Яма для прыжков в высоту и в длину может быть общая, однако лучше иметь отдельные ямы для каждого вида прыжков. Для измерения высоты прыжка следует иметь на площадке измерительную рейку, для прыжков в длину — рулетку.

Площадку для толкания ядра лучше оборудовать в таком месте территории лагеря, где собирается меньше ребят: где-нибудь в углу территории, у забора. Занятия и соревнования по метанию гранаты и диска проводят на футбольном поле или в особо огороженном месте, удаленном от движения, чтобы избежать несчастных случаев.

Подготовив спортивные площадки, можно приступить к организованному проведению занятий.

Для того чтобы пионеры научились быстро бегать, далеко прыгать и правильно метать, надо много внимания уделить обучению спортивной технике. Это достигается регулярной тренировкой, одновременно выполняющей задачу подготовки к соревнованиям.

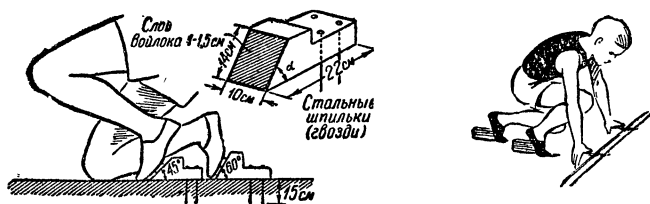
Пионеров, занимающихся легкой атлетикой, распределяют на две возрастные группы: 11—12 и 13—14 лет.

Занятия в спортивных командах проводятся регулярно 2—3 раза в неделю по расписанию, предусмотренному планом работы лагеря.

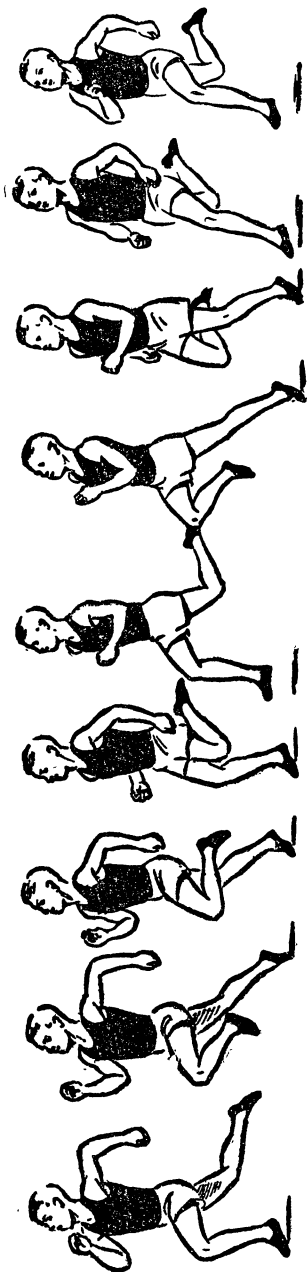
Для пионеров 9—10 лет в лагере организуется физкультурный кружок. Здесь в занятия также включаются элементы легкой атлетики: бег, прыжки, метание малых мячей в цель и т. д. Однако эти занятия обычно проходят в форме игр.

БЕГ НА КОРОТКИЕ ДИСТАНЦИИ

Бег — это основа легкой атлетики. Особенно важно уметь быстро бегать. Бег на короткие дистанции не составляет для ребят большой физической нагрузки, однако позволяет развить необходимые легкоатлету качества. Поэтому начинать следует с обучения пионеров бегу на короткие дистанции. Для ребят в возрасте 11—12 лет — от 30 до 50 метров, а для 13—14-летних — от 40 до



Положение бегуна на старте.



Бег на короткую дистанцию.

100 метров. При этом бег на 50 метров для младшей группы и на 100 метров для старшей надо включать в занятия или в программу соревнований только после нескольких успешных тренировок. Изучение техники бега и первые тренировки проводят на более короткой дистанции (30 — 50 метров).

В беге на короткие дистанции особое значение имеет старт — начало бега. Плохой старт не позволяет бегуну развить нужную скорость с самого начала, а это значительно снижает результат. Поэтому важно научить пионеров брать правильно старт. К этому нужно переходить, начиная с третьего, четвертого занятия.

При беге на короткие дистанции применяется низкий старт. Положение бегуна на старте изображено на рисунке. Для упора стопы применяются специальные колодки. Они должны быть переносными. Их можно изготовить в лагерной мастерской.

На рисунке вы видите простейшие стартовые колодки, сделанные из деревянного бруска и имеющие железные шипы, при помощи которых они устанавливаются на беговой дорожке. Ближайшая к стартовой линии колодка (для упора сильнейшей ноги) устанавливается примерно на расстоянии двух ступней от этой линии, а вторая колодка — еще на ступню дальше. Расстояние по ширине между осями колодок 15—20 сантиметров. Угол наклона опорной плоскости 45 и 75 градусов.

Старт проводится по трем последовательным командам: «на старт», «внимание», «марш».

По первой команде бегун занимает положение, указанное на ри-

сунке, руки ставятся на ширину плеч. При команде «внимание» бегун вместе с коленом, стоящим на земле, приподнимает таз и переносит центр тяжести тела на руки и ногу, находящуюся впереди. Кисти рук не должны быть впереди линии старта. Взгляд направлен перед собой. Внимание при этой команде должно быть предельно сосредоточено, чтобы по сигналу «марш» мгновенно начать бег. Первый шаг делается небольшой, корпус бегуна удерживается в наклонном положении, затем величина шагов постепенно возрастает и выпрямляется корпус бегуна. Руки при этом должны работать энергично.



Бегун на финише.

При обучении пионеров низкому старту надо обращать внимание на работу рук, правильный наклон корпуса, предельное выпрямление ноги в колене при толчке, энергичный вынос колена другой ноги вперед-вверх и последующее резкое опускание ее на носок. Все движения должны быть резкие и энергичные.

Как правильно бежать на короткие дистанции, показано на рисунке. Движения в беге на короткие дистанции должны быть четкими, энергичными, но в то же время без излишнего напряжения, свободными. Для этого необходимо научить ребят совершать правильные движения руками и ногами, соблюдать правильный наклон корпуса.

На старте при команде «внимание» следует сделать глубокий и свободный вдох и ждать сигнала «марш».

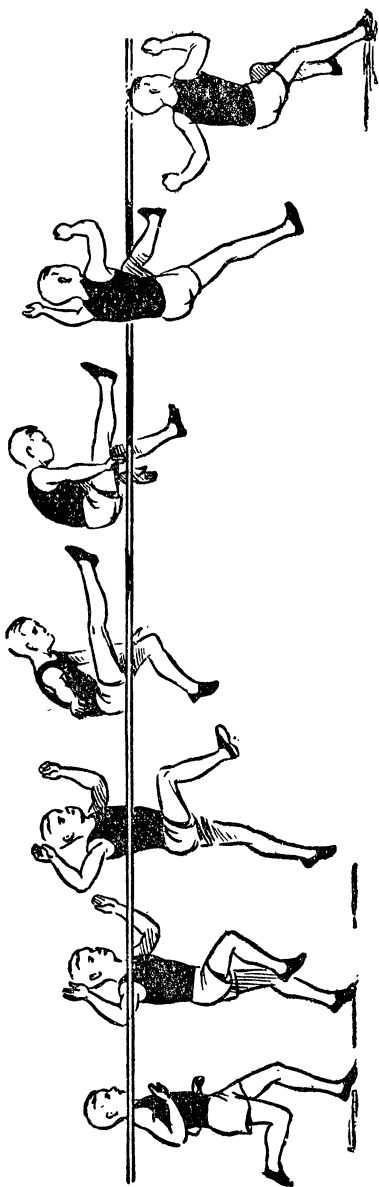
Немалое значение имеет в беге финиш — усилие, которое бегун делает на последних метрах, стараясь поддержать скорость бега, чтобы быстрее коснуться грудью финишной ленты.

Нельзя допускать, чтобы ребята перед финишем излишне напрыгались, увеличивали длину шага и старались схватить финишную ленту рукой. Эти старания, кажущиеся им увеличением скорости, ошибочны. Надо научить ребят перед финишной лентой не снижать скорости и за 1—2 метра до ленты резко наклонить корпус вперед, чтобы коснуться ее грудью.

ПРЫЖКИ В ВЫСОТУ И ДЛИНУ С РАЗБЕГА

Любая подвижная или спортивная игра связана с прыжками. Пионер, умеющий легко, свободно и хорошо прыгать, всегда добивается успеха в игре. Особенно важно уметь преодолевать различные естественные препятствия в играх на местности (ров, канава, палисад, кусты). Надо добиться, чтобы каждый пионер научился легко преодолевать подобные препятствия.

Прыжок в высоту. Существует несколько способов прыжка в высоту. Из всех способов прыжков наиболее простой — «пере-

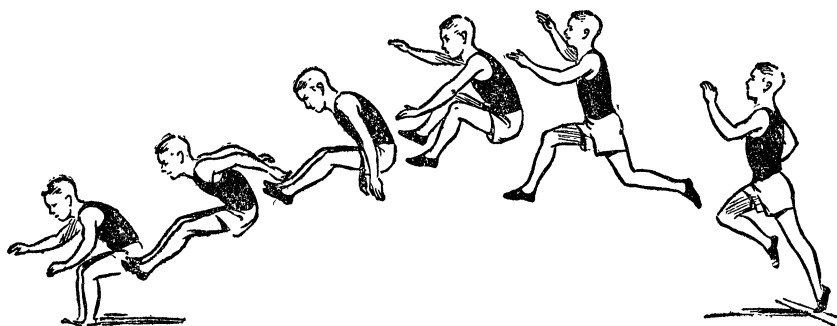


Прыжок в высоту способом «перешагивание».

шагивание». При обучении прыжку «перешагиванием» следует прежде всего обращать внимание на толчок (отталкивание) и полет прыгуна над планкой или веревочкой. Чтобы сделать перед прыжком хороший толчок, надо научиться правильно совершать разбег. Длинный разбег не рекомендуется, так как это влечет за собой излишнюю трату сил и не позволяет прыгающему сосредоточить свое внимание на толчке. В то же время при слишком коротком разбеге прыгающий не успевает развить достаточную скорость. Нормальная длина разбега — 7—9 беговых шагов. Он делается под углом 35—65 градусов по отношению к планке. Место отталкивания — в 50—70 сантиметрах от переднего края ямы.

В начале разбега прыгун слегка наклоняет корпус вперед. По мере нарастания скорости корпус выпрямляется, а перед самым толчком немного отклоняется назад. Последние два шага при разбеге необходимо несколько удлинить и совершать их с большей быстротой. Перед толчком делается небольшое приседание (подсед).

Перед отталкиванием делается небольшое приседание на толковой ноге. Начиная отталкиваться, прыгун делает резкий взмах руками вверх, что способствует более высокому взлету вверх. При этом прыгун высоко поднимает маховую ногу, в то время как другая нога «висит» внизу.



Прыжок в длину способом «скорчившись».

Для экономного перехода через планку прыгун наклоняет корпус вперед над планкой, опускает руки вниз и последовательно переносит ноги через планку — получается перешагивание.

Приземление производится на маховую ногу. Толчок делается наиболее сильной ногой, поэтому предварительно надо определить, с какой стороны начинать разбег. Если прыгун отталкивается левой ногой, то он должен разбежаться справа, и наоборот.

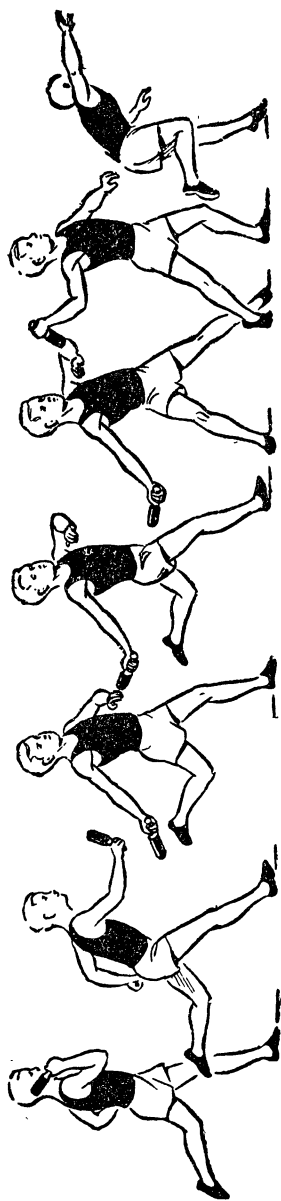
Чтобы добиться хорошего толчка, нужно включать в занятия специальные подготовительные упражнения. Например, совершать прыжки с прямого разбега, делая сильный толчок для взлета вверх. Затем совершать прыжок, пытаясь достать головой подвешенный на веревочке мяч и т. п.

Прыжок в длину с разбега можно совершать разными способами. В условиях пионерского лагеря, легче всего обучить ребят наиболее простому способу — «скорчившись».

Прыжок в длину с разбега состоит из четырех основных моментов: разбега, толчка, полета в воздухе и приземления.

Для того чтобы научить пионеров хорошо прыгать в длину, надо показать им, как сочетать скорость разбега с толчком. Разбег при прыжках в длину делается с постепенным ускорением таким образом, чтобы прыгун к моменту толчка мог достигнуть наибольшей для себя скорости бега (длина разбега для ребят должна колебаться от 20 до 25 метров). Толчок производится сильнейшей ногой о деревянный брусок, врытый перед ямой приземления обязательно вровень с землей. Надо рассчитать разбег так, чтобы, не снижая его скорости перед линией отталкивания, попасть точно на брусок ступней толчковой ноги. Заступать за линию бруска в соревнованиях не разрешается.

Удлинять шаги перед толчком или сильно их укорачивать, что часто делают ребята, чтобы точно попасть на брусок, не следует. Во время занятий и тренировок необходимо добиваться, чтобы пионеры измерили длину своего разбега, придерживались



Метание гранаты.

ее и знали, с какой ноги его начинать, чтобы всегда попадать точно на брусок.

При толчке стопа ставится плоско, но сначала на пятку, а потом на носок, чтобы при смягченном ударе о брусок обеспечить мощный толчок.

Движение прыгуна в воздухе после толчка показано на рисунке. Сразу же после толчка прыгун в полете принимает положение шагающего. Вначале он как бы висит в воздухе, для того чтобы использовать силу толчка. Затем подтягивает обе ноги к туловищу и в конце полета, разгибая ноги, выбрасывает их вперед.

Как только ноги прыгуна коснутся песка, надо руки вынести вперед, чтобы помочь телу выйти из неустойчивого положения и не упасть назад.

МЕТАНИЕ

Метание является полезным физическим упражнением для всех пионеров. Оно развивает ловкость, точность и укрепляет мышцы.

Особенно важно заинтересовать упражнениями по метанию ребят в пионерском лагере, где для этого есть наибольшие возможности. Если в школе обучение метанию ограничено тем, что кое-где отсутствуют специальные площадки, то в условиях лета можно успешно организовать с пионерами занятия по всем видам и способам метания.

Пионеров младшего возраста надо обучать метанию на дальность и в цель легких предметов — малых мячей, камешков, еловых шишек, дротиков.

С пионерами старшего возраста следует проводить занятия по мета-

нию и толканию специально облегченных легкоатлетических снарядов.

Метание гранаты производится с ритмичного, ускоряющегося разбега по прямой линии в направлении метания (длина разбега от 15 до 20 метров). Как метать гранату, показано на рисунке.

На дорожке разбега делают две контрольные отметки — черты: первая из них в начале разбега, вторая — в 7—8 метрах от контрольной линии бруска. Добежав до второй черты, метатель, не останавливаясь, начинает разгибать руку с гранатой, отводя ее вниз-назад, выдвигая при этом левое плечо вперед. Этот разворот и бросок производятся на протяжении пяти шагов или счетов.

По счету 1 правой ногой делают шаг вперед, правая рука при этом опускается вниз.

По счету 2 — шаг левой ногой вперед, правую руку вместе с гранатой отводят вниз-назад.

По счету 3 — шаг правой ногой вперед, слегка развернув носок наружу (скрестный шаг), рука с гранатой полностью отводится назад, туловище отклоняется вправо, не прогибаясь в пояснице.

По счету 4 левой ногой делают шаг вперед, твердо упираясь в землю, туловище прогибается в пояснице, правую руку поднимают за головой и производят бросок.

По счету 5 вслед за броском правую ногу переставляют вперед, чем предохраняют тело от падения.

Бросок гранаты производится из-за спины.

Перед тем как начать обучение метанию гранаты с разбега, следует научить делать броски с места. Метать гранату с места надо так: встать лицом в сторону метания, выдвинуть правую ногу вперед, а в правой руке держать перед собой гранату на уровне глаз. Затем сделать шаг вперед с левой ноги и повернуться левым боком в направлении метания. Далее опустить вниз и отвести назад руку с гранатой. Из этого положения произвести бросок гранаты.

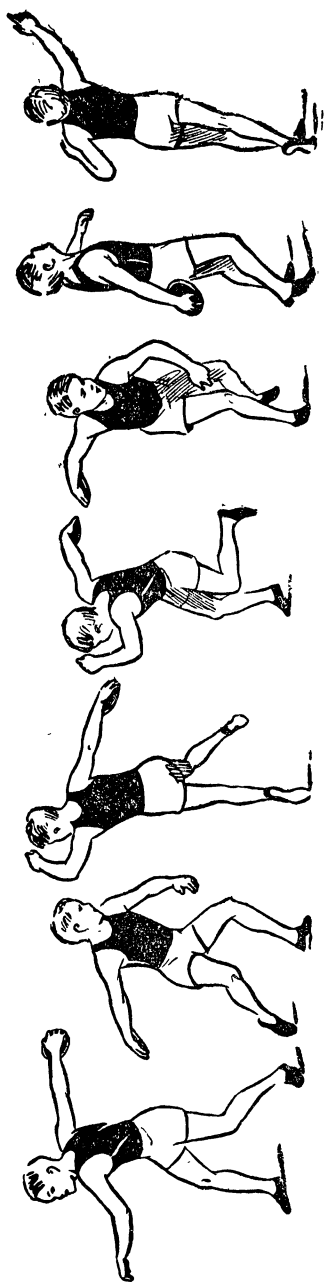
На тренировках все броски гранаты надо делать не в полную силу и только 2—3 раза в течение занятия бросить ее «на результат».

Метание диска производится из круга диаметром 2,5 метра. Как метать диск, показано на рисунке.

Метание диска производится следующим способом.

Метатель, взяв диск в правую руку, становится у заднего края круга левым боком по направлению метания. В этом положении ноги полусогнуты и расставлены на ширину плеч, носки ног — на одной линии. Туловище выпрямлено и слегка наклонено вперед.

Из этого положения метатель начинает размахивать рукой с диском, делая небольшие повороты туловища вперед-назад и



Метание диска.

обратно в исходное положение. В это время вес тела переносится с ноги на ногу. Как только правая рука с диском при последнем размахе достигла крайнего положения, начинается поворот.

Поворот делают вокруг себя с продвижением вперед. Он начинается с перенесения тяжести тела на левую ногу, затем выставляется правая нога, примерно в центр круга. Рука с диском идет вниз, ноги полуприседают и выпрямляются. Затем левую ногу отставляют назад-влево, а туловище переходит в исходное положение перед броском.

Бросок начинается разгибанием правой ноги, далее делают рывок плечом вперед, рука резким движением вперед выпрямляется, и производится бросок. Диск при этом вылетает из руки, вращаясь по ходу часовой стрелки.

Обучая ребят, следует соблюдать такую последовательность. Прежде всего надо научить держать диск и размахивать им. Затем, когда пионеры овладели этими движениями, научить их делать броски с места не в полную силу. Далее обучать метанию диска с шага, обучать повороту без диска и, наконец, с диском. Поворот следует начинать медленно и кончать возможно быстрее.

Толкание ядра производится из круга диаметром 2 метра 13,5 сантиметра. Ядро кладется на расставленные пальцы так, чтобы оно опиралось своей тяжестью на основания пальцев, а не на всю ладонь. Рука с ядром сгибается в локте, и кисть ее свободно опускается тыльной стороной на плечо около ключицы.

Метатель становится у края круга левым боком по направле-



Толкание ядра.

нию толкания. Тяжесть тела падает на правую ногу, левая опирается носком в землю. Туловище слегка согнуто вперед. Правая рука удерживает ядро, как сказано выше, а левая рука отведена в сторону-вверх.

После этого метатель начинает проделывать несколько ритмичных размахиваний левой ногой в сторону и назад-внутрь, а затем сильным взмахом левой ноги в сторону броска делает низкий скачок влево. Скачок должен быть так низок, чтобы казалось, что правая нога скользит по земле к центру круга. Вслед за правой ногой на землю опускается левая, и туловище принимает исходное положение для броска.

Чтобы совершить толчок ядра, резко выпрямляют правую ногу, туловище поворачивают налево. Одновременно резким движением вперед выносятся правое плечо, а правая рука разгибается и выталкивает ядро по направлению вперед-вверх. Из круга после толчка выходить нельзя, поэтому, чтобы сохранить равновесие, надо быстро переставить прыжком ноги.

При обучении следует придерживаться определенной последовательности.

Вначале надо научить держать ядро, затем показать, как толкать ядро с места из положения: ноги врозь, ступни параллельно, делая толчок от плеча. Далее научить толчку с места при положении: одна нога впереди. Затем дать возможность толкать ядро с шагом. Потом научить движениям (без ядра) при толчке с разбега, как рассказано выше, и, наконец, с ядром.

При проведении занятий по толканию ядра, метанию гранаты и особенно диска следует быть очень внимательным и принять меры предосторожности. Группа занимающихся должна находиться сзади от направления метания и внимательно следить за снарядом. Для подачи снаряда по очереди выделяется один из занимающихся, внимательно следящий за полетом снаряда. Надо смотреть, чтобы в направлении метания не ходили посторонние и не выбегали занимающиеся.

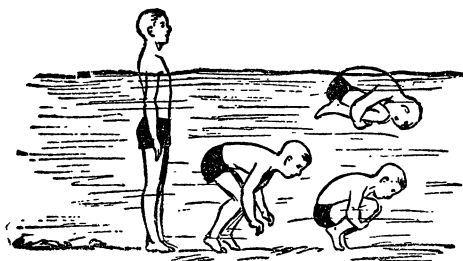
В занятия по легкой атлетике в лагере следует включать различные эстафеты (встречные, по замкнутому кругу с небольшими по длине этапами — до 100 метров).

Все занятия по легкой атлетике в спортивной секции, в звене, отряде должны проводиться с учетом подготовки пионеров к сдаче норм на значок БГТО.

В занятия можно включать соревновательные моменты, проводить небольшие состязания как по отдельным видам упражнений, так и по многоборью, например бег на 60 метров, один из видов прыжков и метаний.

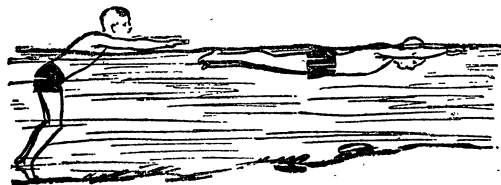
ПЛАВАНИЕ

Одним из самых увлекательных и полезных видов спорта является плавание. С каким удовольствием в жаркую летнюю погоду ребята бросаются в воду, плавают, ныряют, играют в различные игры на воде! Но



это могут испытать только те, кто умеет плавать. А какое разочарование в этот момент испытывают ребята, не умеющие плавать! Стоя на берегу, они с завистью смотрят на купающихся товарищей, боясь войти в воду.

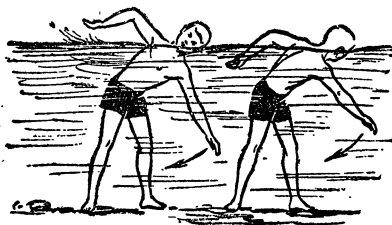
Каждый пионер должен научиться плавать.



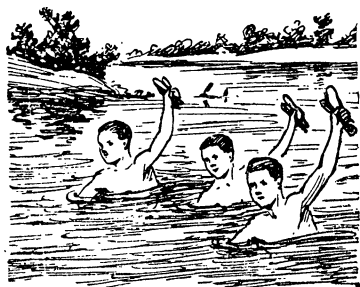
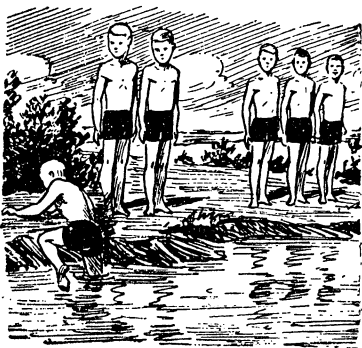
Если в лагере есть пионеры, не умеющие плавать, надо добиться, чтобы они научились не только держаться на воде, но и овладели одним из способов плавания. Как приятно будет пионеру вспомнить осенью, что он в это лето не только научился плавать, но и сдал нормы по плаванию на значок БГТО!

Как организовать обучение плаванию?

Прежде всего следует подготовить место для плавания, тщательно его



Упражнения для освоения с водой.



Игры на воде.

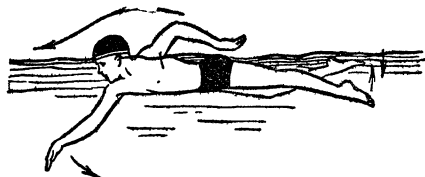
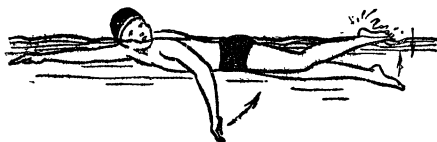
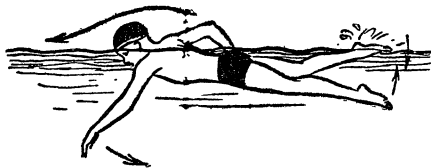
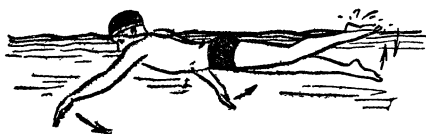
обследовать, установить границы и, если есть возможность, сделать небольшие мостки. Место для купания должно быть на неглубоком участке реки (озере, водоеме).

Участок для купания лучше выбрать в месте, где отлогий берег и песчаное дно, где нет жоряг, камней, водорослей, кустов, мешающих входу и выходу.

В выбранном месте надо знать глубину водоема и оградить этот участок шестами с флажками и веревками на поплавках.

Тех пионеров, кто не умеет плавать, лучше объединить в отдельные группы (не более 10 или 12 человек) и ежедневно проводить с ними занятия. С пионерами, умеющими плавать, можно организовать занятия по совершенствованию способов плавания, по подготовке их к сдаче норм БГТО и предстоящим соревнованиям.

Обучая неумеющих плавать, следует прежде всего позаботиться о том, чтобы преодолеть у них боязнь воды и научить их держаться на воде. Для этого надо рекомендовать специальные упражнения: погружаться в воду до подбородка; стоя на дне,



Кроль на груди с выносом рук.

вперед в полусогнутом положении. При этом локоть поднимается вверх, а кисть и предплечье свободно повисают. Во время проноса руки над водой вперед она разгибается в локте (но не полностью) и входит под небольшим углом в воду. Затем свободно опускается вниз, в то время как другая рука, уже совершив гребок, поднимается из воды. В этот момент рука, опущенная в воду, начинает силовой гребок. Кисть во время гребка принимает положение «ложки». Гребок делается прямолинейно, без зигзагов.

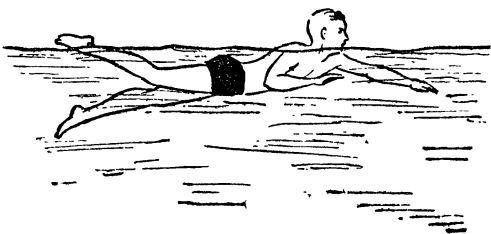
нагнувшись, производить различные плавательные движения руками; погружаться с головой в воду, задерживаясь в ней от 5 до 20 секунд; находиться под водой с открытыми глазами; всплывать поплавам; скользить по воде, предварительно оттолкнувшись от мостика. Кроме того, можно проводить с ребятами различные игры на воде. Как это делают, показано на рисунке.

Пионеров, которые научились держаться на воде и умеют уже немного плавать, следует обучать способам плавания. Существует несколько способов плавания. Наиболее быстрый способ плавания—кроль на груди.

Тело пловца, плывущего кролем, находится на воде в горизонтальном положении с погруженной в воду головой до уровня бровей. Движение пловца вперед при этом способе плавания происходит главным образом за счет работы рук.

Пловец поочередно продвигает в воде гребки руками спереди, сверху-вниз, назад. Вынимая из воды руку, пловец сгибает ее в локтевом суставе и пронсит

При плавании кролем ноги совершают вертикальные движения поочередно вниз, вверх, расходясь на 35—40 сантиметров. Нога, совершающая движение вниз, слегка сгибается в колене, а в момент подъема выпрямляется, носки оттянуты и слегка направлены внутрь. Движение ног совершается быстро — на каждый гребок рукой производится два движения ног.



Кроль без выноса рук.

Ноги производят движения близко от поверхности воды, немного выставляются пятки. При правильной работе ног сзади пловца остается пенистый след.

На дыхание при плавании кролем следует обратить особое внимание. Оно должно сочетаться с движением рук. При этом способе плавания лицо погружено в воду, поэтому дыхание производится следующим образом. Когда правая рука делает гребок, лицо пловца поворачивается влево так, чтобы щека касалась воды, а рот оказался над водой для вдоха. При гребке левой рукой лицо для вдоха поворачивается вправо. Выдох производится перед собой в воду. Вдох делается быстрый и полный через широко открытый рот, а полный и ровный выдох производится одновременно через рот и нос.

Перед обучением способу плавания кролем на груди с выносом рук следует обучить способу кролем на груди без выноса рук. При этом способе положение тела пловца в воде такое же, но лицо находится над водой.

Движения ног производятся такие же, как в способе кроль на груди с выносом рук. Однако движение рук иное. Рука из исходного положения (вытянутая вперед) для гребка опускается вниз по направлению к бедру, затем сгибается в локте и под водой вытягивается вперед. В момент, когда одна рука делает гребок, другая вытягивается вперед.

Дыхание в начале обучения производится так, чтобы вдох и выдох совершались над водой, но при дальнейшем обучении выдох надо делать в воду.

Во время занятий по плаванию должны строго соблюдаться все правила безопасности и обеспечиваться высокая дисциплина, организованность, общий порядок. Необходимо иметь на берегу спасательные средства (доски, лодку, спасательные круги, канат).

Перед тем как разрешить пионерам войти в воду, необходимо провести расчет: группа ребят, входящая в воду, не должна превышать 10—12 человек. По выходе группы из воды снова про-

изводится расчет, и только тогда подготавливается следующая группа. Входить в воду и выходить из воды надо по сигналу (свисток).

Разрешать купание в неисследованных местах во время походов не следует.

ИГРЫ ПИОНЕРОВ

Кто из ребят не любит играть! Игры привлекают детей тем, что дают им возможность проявить свою ловкость, сообразительность, померяться силами с товарищами. Потребность в движениях свойственна растущему детскому организму.

Особенно много играют дети летом. Летом для игры больше простора, да и погода теплая, одежда легка, не связывает движений. Во дворах, в парках, на спортивных площадках дети сами затевают веселые салки, прятки, играют в лапту, волейбол, футбол. Эти и многие другие игры полезны для ребят, они развивают их физически, воспитывают ряд полезных навыков — быстроту, ловкость, решительность. Групповые и командные игры, кроме того, приучают умело действовать в коллективе, воспитывают товарищество, чувство взаимной выручки. Но даже хорошие, полезные игры, такие, как футбол, могут пойти ребятам во вред, если не ограничивать их временем, строгим выполнением установленных правил.

Руководителю физкультуры, вожатому надо уметь направлять занятия школьников играми, подобрать и организовать с ними такие игры, которые отвечали бы возрасту пионеров.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Спортивные игры возникли из народных подвижных игр. К ним относятся футбол, баскетбол, теннис, волейбол, городки.

В спортивных играх ярко выражен момент соревнования, они увлекательны и вместе с тем требуют проявления индивидуальных качеств игроков. В летней работе с детьми спортивные игры должны занять большое место.

Для школьников 11—12 и 13—14 лет нужно наладить регулярные занятия в командах по спортивным играм. Занятия в них проводятся, как правило, 3 раза в неделю, мальчики и девочки занимаются отдельно и распределяются по возрастным группам 11—12 и 13—14 лет. Руководить занятиями может преподаватель физкультуры или пионервожатый, знающий правила игры, методику обучения, основы техники и тактики. Он должен не только рассказать, но и уметь показать правильное выполнение отдельных приемов.

Занятия по баскетболу, волейболу или футболу не должны начинаться сразу с двусторонней игры. Ею должна заканчиваться тренировка. Большую пользу приносят подвижные игры

полуспортивного характера. Эти игры не столь значительны по нагрузке и помогают отрабатывать элементы техники, тактики, которые встречаются в более сложных спортивных играх.

Занятия команд по спортивным играм длятся обычно от 60 до 90 минут. Продолжительность состязаний также нужно ограничивать временем, установленным для детей школьного пионерского возраста. Например, футбольная встреча может длиться 40 минут с перерывом в 10 минут после каждых 25 минут игры; игра в баскетбол обычно продолжается 20 минут с десятиминутным перерывом между двумя половинами.

Во время двусторонней игры руководитель занятий не только строгий спортивный судья, но и воспитатель и тренер, указывающий по ходу игры на ошибки в технике, тактике, умеющий во-время охладить излишний спортивный азарт. Описания спортивных игр, таких, как футбол, волейбол, баскетбол, городки, мы не помещаем, так как они широко известны пионерам.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ПЛОЩАДКЕ

Выбор подвижной игры зависит от возраста пионеров и количества участников.

Пионерам 9—10 лет больше нравятся подвижные игры с бегом, прыжками, не длительные по времени, с простыми и немногочисленными правилами. Такие игры часто не требуют деления участников на команды. Для пионеров этого возраста интересны игры «Заяц без логова», «Из города в город», «Охота», «Вызов», «Волк во рву» и другие.

«Из города в город»

Перед началом игры просторную прямоугольную площадку делят средней линией пополам. За одной из коротких сторон (в «городе» А) располагается одна команда, за другой (в «городе» Б) находится вторая команда. Игроки имеют отличительные повязки. Конечная цель игры заключается в том, чтобы перебраться в город «противника», захватить его.

Для защиты своего города на среднюю линию выходят по два игрока от каждой команды. Это «сторожа». Их задача — не пропустить «противника» в свой город.

По сигналу судьи игроки каждой команды стремятся перебежать за среднюю линию, а затем перебраться и в город «противника». «Сторожа» в это время ловят их.

Игра кончается, когда игроки какой-либо команды окажутся в городе «противника».

Если обе команды сумели перебраться в новый город, то победа на той стороне, у кого меньше потерь, то-есть осаленных и невырученных игроков.

Правила игры:

1. «Сторожа» имеют право салить игроков чужого города только на своей половине поля.

2. «Сторожд», забежавший в чужое поле, может быть также осален.

3. Осаленный игрок остается стоять на том месте, где его настигли. Осаленного игрока может выручить товарищ по команде, коснувшись его рукой.

4. Игрок, перебежавший в новый город, обратно выходить не может и должен оставаться там до конца игры.

«Вброд»

На площадке проводят две черты на расстоянии 20 шагов. В промежутке между ними (ближе к одному и другому концам площадки) чертят небольшие кружки разной величины и на разном расстоянии друг от друга.

Начерченные на земле кружки — это «камни брода». Игроки разбиваются на две равные команды и выстраиваются с разных сторон площадки в колонны, лицом к своему ряду кружков.

По сигналу игроки в командах по очереди начинают переправу за противоположную черту площадки, перепрыгивая с «каменя» на «камень».



Игра «Вброд».

Выигрывает команда, которая первой закончит переправу с одного «берега» на другой.

Правила игры:

1. Игрок, наступивший во время прыжков на черту какого-либо круга, обязан вернуться на свой «берег» и снова начать переправу.

2. Во время переправы можно прыгать через один или несколько «камней».

3. Очередной игрок начинает переправу, не дожидаясь, когда предшествующий закончит ее.

«Дальше всех!»

Игру можно провести со звоном на прогулке — на лужайке или на лесной полянке. Ребята садятся в круг и выбирают водящего, который садится в центр и подбрасывает мяч над собой.

Как только мяч окажется в воздухе, ребята вскакивают и разбегаются в разные стороны.

Когда мяч коснется земли, водящий дает свисток и все оставшиеся остаются на месте. Кто сумеет отбежать дальше всех?

Игра проводится до тех пор, пока все игроки не подбросят по одному разу мяч. В конце игры будет видно, кто в звене быстрее всех бежит.

Пионеры в 11—12 лет обычно увлекаются играми с элементами соревнования, в которых ребята могут проявить свою сообразительность, быстроту, ловкость, игры, требующие внимания и выдержки, такие, как «Встречный марш», «День и ночь», «Вызов», «Борьба за флажки» и другие.

Хорошо проходят у мальчиков в этом возрасте и игры силового характера, где ребята могут померяться своими силами один на один или в коллективе («За свою черту», «Лебедь, рак и щука», «Тяни в круг», а также всем известная игра «Перетягивание каната»).

Подвижные игры с мячом, развивающие подвижность, быстроту, ловкость, также пользуются большой любовью у детей этого возраста. Такие игры, как «Мяч — ловцу», «Не зевай, отбивай», «Пионерский мяч», «Не промахнись» и другие, готовят пионеров к более сложным полуспортивным играм, которые имеют преимущественное распространение среди пионеров старшего возраста.

С мальчиками и девочками 11—12 лет следует также проводить игры типа эстафет, разнообразные по содержанию и не слишком сложные по своим задачам.

Вот несколько примерных игр преимущественно для пионеров 11—12 лет.

«Встречный марш»

Две команды (первая и вторая) выстраиваются в шеренги за короткими границами прямоугольной площадки. Они стоят лицом друг к другу, сцепив руки внизу или взявшись руками скрестно.

По общей команде руководителя обе шеренги четким шагом направляются навстречу друг другу. Они приближаются к средней линии площадки, расстояние между ними все более сокращается.

Когда обе шеренги сблизятся на 4—5 шагов, руководитель дает один или два (следующих один за другим) свистка.

Если прозвучали два свистка, вторая команда, расцепив руки, устремляется вперед. Игроки второй команды стараются нагнать и осалить как можно больше игроков противоположной команды, а те стараются быстрее убежать за свою черту, где их салить нельзя.

Если же руководитель дал один свисток, то преследует первая команда, а игроки второй команды, расцепив руки и повернувшись кругом, также убегают в свой «дом».

Пойманные игроки подсчитываются и отпускаются в свою команду, после чего игра повторяется еще несколько раз.

Победительницей считается та команда, которой удастся после нескольких забегов осалить большее число игроков «противника».

«Не промахнись!»

Играющие образуют круг. В середину идет водящий. Ребята, стоя по кругу, перебрасывают мяч между собой, выбирая удобный момент, чтобы запятнать водящего.

Водящий должен все время увертываться, чтобы его не смогли осалить. Если игрок попал в водящего, то он идет в центр, а водящий занимает его место в общем кругу.

Если игрок промахнулся, то встает на одно колено и в этом положении продолжает ловить и бросать мяч в водящего.

В случае вторичного промаха он встает на два колена и в этом положении продолжает игру.

Если, бросая мяч в водящего, игрок в третий раз промахнется, то он выходит из игры. Если попал, то снова встает на одно колено и продолжает играть.

В случае вторичного попадания он имеет право опять продолжать игру стоя.

Игра продолжается 15—20 минут.

Победителем считается игрок, которому удастся дольше других продержаться внутри круга.

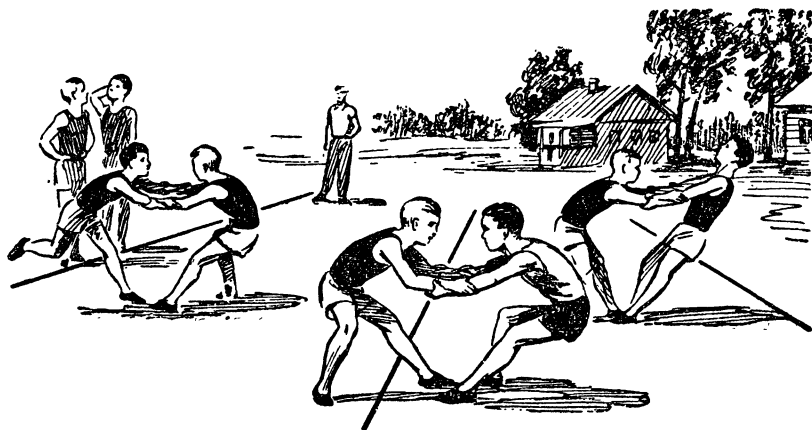


Игра «Не промахнись».

«За свою черту»

Через центр площадки проводят черту. С обеих сторон от нее (в 5—8 шагах) отмечают две линии. Играющие делятся на две равные команды и встают за боковыми линиями. Это границы их «дома».

По сигналу вожатого игроки обеих команд подходят к средней черте и встают парами лицом друг к другу. По второму



Игра «За свою черту».

сигналу они берутся за руки и стараются перетянуть один другого за линию своего «дома».

При этом сопротивляющемуся игроку разрешается лишь упираться ногами в землю. Садиться на пол и бороться на земле запрещается. Не разрешается игрокам и расцеплять руки.

Когда все ребята окажутся за границами боковых линий, руководитель подсчитывает количество игроков, взятых в плен той и другой командой.

Затем ребята снова встают на свои места, и игра проводится еще 2 раза. При этом игроки должны поменяться местами со своими партнерами.

В результате состязаний побеждает та команда, которая после трех попыток сумеет перетащить на свою сторону большее число игроков другой команды.

Эстафета с препятствиями

На площадке прямоугольной формы выстраиваются две команды. Игроки стоят в колоннах по одному.

В ходе эстафеты каждому игроку предстоит выполнить ряд заданий, связанных с преодолением препятствий.

По сигналу судьи первые игроки в командах бегут вдоль боковой линии до квадратов (или кружков), начерченных в 10 метрах от линии старта.

Количество квадратов может быть произвольным, но равным для обеих команд.

Игроки продвигаются из одного квадрата в другой, прыгая на одной ноге, а затем продолжают бег до противоположной границы площадки. Здесь на углу лежит волейбольный мяч, который надо подбросить над головой, что послужит сигналом для начала бега следующему игроку в колонне.

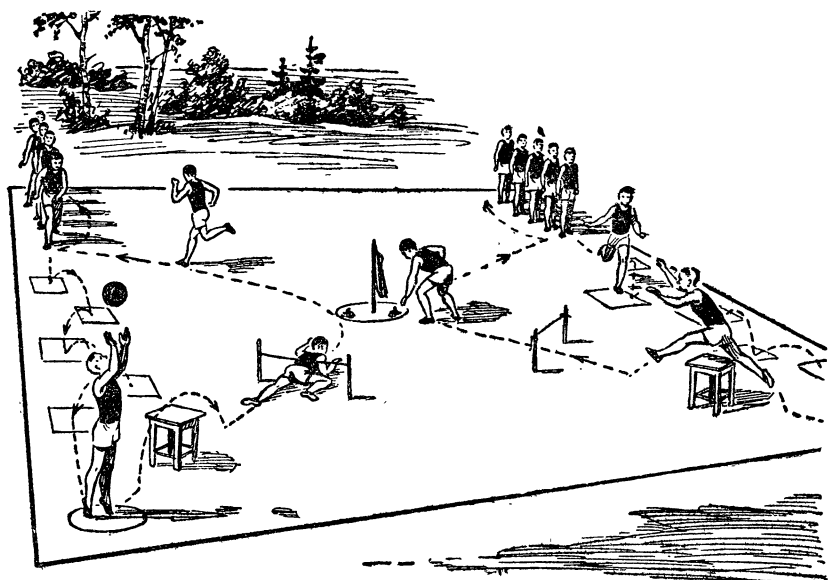
Далее участник эстафеты направляется по диагонали к центру площадки, по дороге перепрыгивая через табуретку или какой-нибудь другой предмет и пролезая под веревкой, натянутой на высоте 40 сантиметров от земли.

В центре площадки в землю воткнут флажок, а вокруг него рассыпаны камешки, число которых соответствует количеству участников эстафеты. Взяв один из камешков, игрок устремляется к своей команде.

Добежав до линии старта, которая одновременно служит и линией финиша, он кладет камешек возле первого игрока и встает в конец колонны.

Состязание заканчивается, когда все игроки пробегут по одному разу и все камешки, лежащие в центре площадки, окажутся на линии финиша.

Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.



Эстафета с препятствиями.

Пионеров старшего возраста (13—14 лет) интересуют в основном командные игры, где каждый игрок точно знает свое место в игре и отвечает за свои действия.

Любимые игры пионеров в этом возрасте: «Перестрелка», «Охота на лисиц», «Борьба в квадратах», эстафеты с мячом и другие, то-есть довольно сложные по своему построению и технике, что приближает их к спортивным играм.

Особенного внимания заслуживают в условиях лета игры в лапту. «Русская лапта», «Пионерская лапта», «Ножная лапта» и другие развивают у пионеров ловкость, быстроту бега, меткость глаза. В лапту охотно играют дети и более младшего возраста.

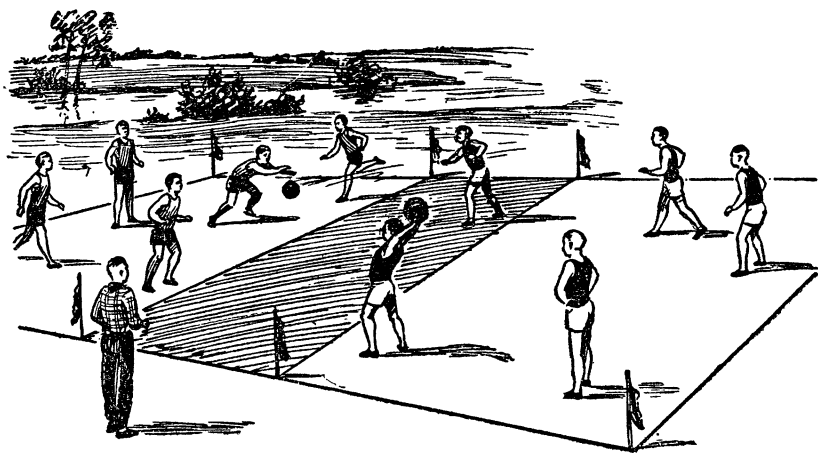
Примерные игры
для пионеров старшего возраста

«Борьба за мяч»

Прямоугольная площадка делится поперечными линиями на три зоны. Каждая зона отмечается сбоку флажками. В крайних зонах располагаются команды по 5—6 человек. Центральная зона остается свободной и считается нейтральной.

Перед началом игры у каждой команды имеется по одному мячу — волейбольному или баскетбольному.

По сигналу судьи два игрока противоположной команды одновременно сильно бросают мяч на сторону «противника».



Игра «Борьба за мяч».

Задача заключается в том, чтобы создать такое положение, при котором в зоне «противника» окажутся одновременно два мяча. За это команда получает 1 очко. Затем игра начинается сначала.

Игроки должны очень внимательно следить за противоположной командой, чтобы уловить такие моменты, при которых пойманный в своей зоне мяч невыгодно тотчас же возвращать «противнику».

Иногда можно применять такую тактику: в тот момент, когда команда противника перебрасывает мяч на противоположную сторону, один из игроков с мячом вбегает в нейтральную зону. Затем два игрока — один из нейтральной зоны, другой из своей — одновременно бросают мяч на половину «противника».

Если такая несложная тактическая комбинация правильно разыграна и в зоне «противника» в результате этого оказалось одновременно два мяча, команда выигрывает 1 очко.

Правила игры:

1. Игра состоит из трех партий. Каждая партия заканчивается, когда какая-либо команда сумеет набрать 5 очков, после чего игроки меняются сторонами площадки. Команда, выигравшая две из трех партий, побеждает.

2. У игрока, находящегося в нейтральной зоне, могут отнять мяч игроки противоположной команды. В этом случае игрок, владеющий мячом, имеет право перебрасывать его партнеру, выбежавшему ему на помощь.

3. Держать мяч в руках можно не более 5 секунд. Продвигаться по площадке с мячом можно, только ударяя его о землю.

4. Если в центральной зоне окажутся одновременно два мяча, игра останавливается, игроки расходятся по своим зонам, после чего игра возобновляется.

«Ножная лапта»

Одна из коротких сторон площадки называется городом, противоположная — коном. В центре площадки ставят шест длиной 1,5—2 метра. Вокруг него очерчивают круг радиусом 5 метров. Играют две команды по 8—10 человек.

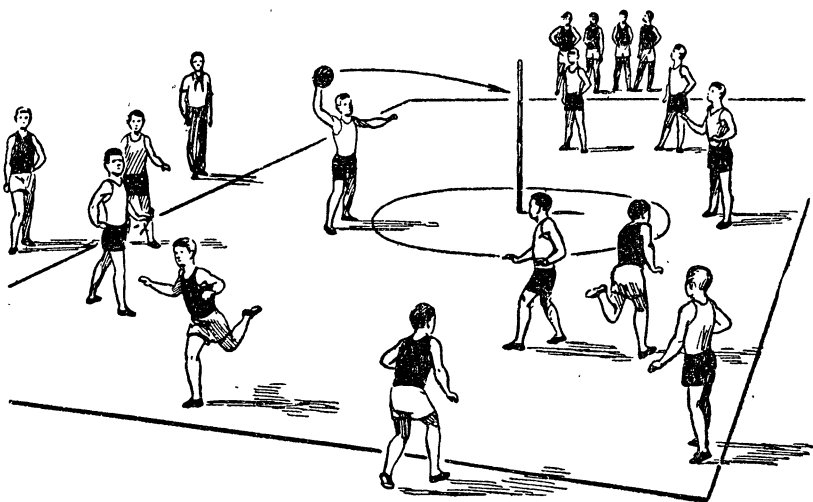
По жребию одна команда идет за линию города, игроки другой команды располагаются по указанию своего капитана на площадке и за ее пределами.

Игроки, находящиеся в городе, поочередно подают мяч ногой с линии города, стараясь, чтобы он приземлился как можно дальше в поле. Пробивший мяч бежит к линии кона, а достигнув ее, должен вернуться обратно в город.

Игроки, находящиеся в поле, стараются быстро поймать мяч и, не заходя за линию круга, попасть им в шест.

Если мяч ударится о шест в то время, как игрок команды города находится в поле, не успев достигнуть линии кона или города, команда города проигрывает 1 очко, а перебегающий выбывает из игры.

Если же до тех пор, пока мяч ударится о шест, перебегающий успеет добежать до черты кона и вернуться обратно в город, то очко выигрывает команда города. Игрок, вернувшийся в город, получает право еще на один удар.



Игра «Ножная лапта».

Когда в команде города не окажется ни одного игрока, имеющего право на удар, команды меняются местами. Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд не наберет установленного количества очков.

Правила игры:

1. Мяч во время подачи можно бить с разбегу и с места. Можно подавать мяч с рук.

2. Перебегать после удара разрешается только в пределах площадки.

3. После перебежки игрок может оставаться за линией кона, выжидая благоприятных условий для возвращения обратно в город.

«Квадраты»

Для проведения игры можно использовать обычную волейбольную площадку или площадку больших размеров, которая делится средней линией на два квадрата.

Отряд разбивается на две равные команды по 10—20 человек. Одна из них располагается на одной половине площадки, вторая занимает другой квадрат.

Перед началом игры двое игроков (по одному из каждой команды) выходят к средней линии, а судья, подбросив мяч вверх, вводит его в игру. Игроки, стоящие на средней линии, стараются отбить мяч на свою сторону.

Как только мяч окажется на половине одной из команд, кто-либо из игроков, уловив удобный момент, сильно бросает мяч в квадрат «противника», пытаясь осалить одного из играющих. Тот имеет право ловить мяч или увертываться от него.



Игра «Квадраты».

Если игрок поймает мяч в воздухе, он делает ответный бросок, стараясь выбить партнера другой команды. Осаленный же мячом игрок выходит из своего квадрата и занимает место за любой из линий, ограничивающих квадрат противоположной команды. Он не выбывает из игры. Получив мяч от игроков из своего квадрата или завладев мячом за границами квадрата «противника», игрок, находящийся за пределами квадрата, имеет право также пятнать игроков противоположной команды.

В ходе игры все меньше остается ребят внутри квадратов, зато увеличивается их число за пределами игрового поля.

Чтобы скорее выбить из квадрата большее число игроков другой команды, важно не только метко бросать мяч, но и уметь во-время передать его товарищу по команде, находящемуся либо в своем квадрате, либо стоящему вокруг квадрата.

Игра продолжается до тех пор, пока в одном из квадратов не будут выведены из игры все находящиеся там участники. Эта команда проигрывает состязание.

Игру следует провести еще раз, поменяв команды квадратами.

ИГРЫ НА МЕСТНОСТИ

Игры на местности — одно из любимых занятий пионеров в лагере. Проводимые в лесу, в поле, среди богатой природы, эти игры привлекают детей своей романтикой, воспитывают у школьников инициативу, смелость, чувство взаимной выручки.

Игры на местности имеют и другую важную особенность. Связанные с продвижением на значительные расстояния, с преодолением естественных препятствий, они являются замечательным средством физической закалки пионеров, развивают ловкость, силу, выносливость.

Нельзя забывать и о большом познавательном значении этих игр. Они не только знакомят пионеров с богатой природой родного края, но и прививают ребятам ряд полезных навыков и умений. В процессе подготовки к игре пионеры приучаются ориентироваться по компасу и местным предметам, читать топографическую карту, измерять расстояния, пользоваться телеграфной азбукой, маскироваться. Этому обычно посвящают несколько занятий звеньев. Кроме того, по звеньям изготавливают необходимый инвентарь: флажки, планшеты, фанерные щиты и т. п.

Подбирая игры для отряда и звена, нужно иметь в виду возраст ребят, правильно оценивать их силы, внимательно подходить к выбору местности. Ведь пионерам младшего возраста доступны лишь сравнительно простые игры, связанные с выполнением несложных игровых задач на местности (суметь замаскироваться, найти спрятанные флажки, определить породы де-

ревьев и т. п.). Да и местность не должна быть слишком пересеченной, покрытой густой, порою труднопроходимой растительностью.

Пионеров среднего и старшего возраста интересуют более сложные игры на местности. Эти игры можно условно подразделить на игры познавательные и сюжетные.

В одних содержание связано в основном с выполнением заданий на местности (пройти по азимуту, нанести на карту участок пути, передать и принять флажкограмму с помощью сигналов телеграфной азбуки, измерить высоту дерева, глубину оврага).

Другие игры отличает увлекательная сторона, более выраженный сюжет. В таких играх нужно умело наблюдать, маскироваться, выслеживать «противника», во-время выручить товарища:

И те и другие игры одинаково важны, так как прививают полезные навыки, воспитывают выдержку, смелость, находчивость.

Для подготовки пионеров к играм на местности можно провести в звене или между звеньями несложные игры, такие, как «Лисичка», «На поиски флажка», «По следам и приметам». Задача этих игр — ознакомить пионеров с окружающей местностью, научить ребят ориентироваться в лесу.

После этого можно переходить и к более сложным играм, таким, как «Встречная разведка», «Точно по карте», «Эстафета связистов», «Секретный пакет» и другие.

Вот несколько игр на местности, которые можно провести в отрядах и звеньях с пионерами среднего и старшего возраста.

«По следам и приметам»

Перед началом игры из кусочков бумаги, ленточек, небольших камешков заготавливают следы-метки. Количество их 30—40 штук.

Играющие разбиваются на две команды (звена) с равным числом игроков.

Одно звено отправляется в лес и углубляется в него на 300—400 метров, раскладывая за собой через каждые 10—12 шагов следы-метки. Их можно не только класть на землю, но и прикреплять к веткам, сучкам деревьев, оставлять на пеньках, кустарнике и т. п. Путь звена может быть извилист и петлист. Помимо следов, пионеры выкладывают в ходе продвижения пять-шесть дорожных знаков, которые помогут идущим по следам правильно определять направление.

Кроме этого, в двух-трех местах можно протянуть на земле длинные (8—10 метров) бечевки, слегка замаскировав их.

Когда звено, продвигающееся в лесу, истратит весь запас

следов-меток, вожатый звена втыкает в землю флажок, а все пионеры разбегаются в разные стороны, но не дальше 50—70 шагов от флажка, и прячутся, стараясь получше замаскироваться. При этом одни могут влезть на дерево, другие залечь в канаву и накрыться травой, третьи — спрятаться в кустарнике и т. п.

Через 25—30 минут после ухода первого звена по его следам отправляется вторая группа ребят. Вместе с ней идет руководитель игры. Продвигаясь по следу, второе звено собирает метки, ищет дорожные знаки.

Достигнув флажка, пионеры по сигналу руководителя (свистку, горну) разбегаются в разные стороны, стараясь как можно быстрее найти спрятавшихся поблизости пионеров первого звена. На поиски дается 3 минуты. По второму сигналу пионеры возвращаются к флажку. Выходят из своих «тайников» и спрятавшиеся ребята, но предварительно они подают голос, чтобы к ним подошли и убедились, что они находились не далее 70 метров от флажка.

Когда все участники соберутся вместе, можно подвести итоги. За каждую найденную след-метку второе звено получает 1 очко, а за обнаруженный дорожный знак — 2 очка. Если пионерам удалось обнаружить замаскированную бечевку, звено получает еще 3 очка, а за каждого замеченного в укрытии пионера — по 5 очков.

Подсчитав общую сумму очков, полученную вторым звеном, вожатый предлагает повторить игру, поменяв ролями играющих. Побеждает команда (звено), набравшая большее число очков.



Игра «По следам и приметам».

«Кто быстрее и точнее»

Прежде чем проводить игру, нужно проверить, хорошо ли пионеры усвоили телеграфную азбуку, владеют ли они техникой передачи и приема сигналов азбуки с помощью флажков.

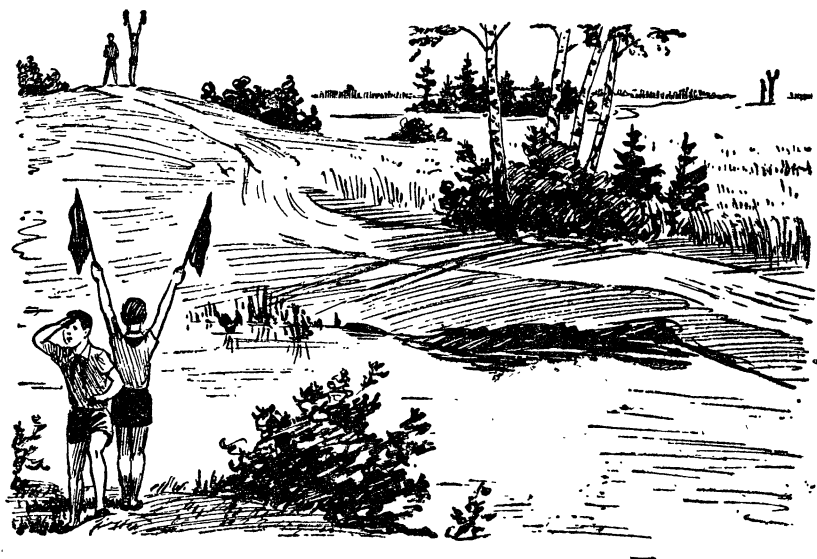
В игре может принять участие несколько звеньев. Для игры надо заранее подыскать холмистую, изрезанную оврагами или покрытую группами кустов местность.

Заранее намечают несколько этапов эстафеты, расстояние между ними от 50 до 200 метров. Желательно, чтобы число этапов не превышало четырех-пяти. Они выбираются с таким расчетом, чтобы с каждого этапа были видны лишь два соседних пункта (справа и слева), но ни в коем случае не был виден весь остальной путь эстафеты. В противном случае представляется возможность передавать сигналы, минуя очередной этап, а это не отвечает условиям игры.

Сначала в игре принимает участие одна команда. Ее пионеры разбиваются по парам, каждая из которых располагается на определенном этапе.

Перед началом игры вожатый вручает первой паре, находящейся на старте, написанный на листке текст «телеграммы» (фразы, состоящей из четырех-пяти слов). Игра начинается по сигналу.

Игроки первой пары переводят текст, предложенный им вожатым, на язык телеграфной азбуки и передают его с помощью



Игра «Кто быстрее и точнее».

флажков игрокам своей команды на следующем этапе. Те, в свою очередь, принимают и передают текст флажкограммы на третий этап и т. д. Последняя пара участников игры, приняв флажкограмму, расшифровывает ее, а затем доставляет текст вожатому.

После этого другую флажкограмму, но с таким же количеством знаков передает второе звено.

Вожатый точно отмечает время, которое понадобилось командам, чтобы передать по этапам и доставить в неискаженном виде текст составленных им «телеграмм».

Побеждает звено (команда), которое сумеет сделать это быстрее и точнее.

Можно подобрать этапы с таким расчетом, чтобы в игре участвовали одновременно игроки обеих команд. Передачу можно осуществлять не только флажками, но и с помощью гелиографа, свистка, а вечером — с помощью фонариков.

Напомните пионерам основные правила передачи: два флажка или две руки, поднятые вверх, — тире, один флажок или одна рука — точка. Передав букву, нужно сделать отмах вниз одной рукой, в конце слова — отмах вниз двумя руками.

«Точно по карте»

Прежде чем проводить игру, выбирают километровый участок проселочной дороги, проходящей по живописной местности. Хорошо, если на участке есть несколько разнообразных объектов для топографической съемки — небольшая рощица, ручеек, группы деревьев, отдельные строения, километровые столбы и другие.

Расположившись в центре этого участка, вожатый отсчитывает 300 пар шагов по дороге в ту и другую сторону. После этого он наносит на отдельные листки топографические планы этих участков.

Для игры потребуется десять флажков. Пять из них руководитель расставляет на одном участке, а пять других — на втором. Флажки должны быть видны с расстояния 10—15 метров, маскировать их нельзя. Кроме того, на каждом плане руководитель ставит пять точек, желательно вблизи заметных ориентиров.

Участвуют в игре два звена. Вожатому каждого из них руководитель вручает план одного из участков.

Задача играющих — найти флажки, установленные руководителем на своем участке, нанести их расположение на план. Затем переставить флажки в точки, намеченные вожатым на плане местности.

Выигрывает звено, которое раньше и точнее другого выполнит задание. Если игра затягивается, можно ограничить ее временем, условившись, например, что побеждает звено, выполнившее в течение 30 минут все задание или большую его часть.

«Беспроволочный телефон»

Отряд разбивается на две команды, одна из которых уходит в лес. Это «связисты». Они располагаются цепью на расстоянии 10—15 шагов друг от друга. Каждый занимает наиболее удобное положение: он может лечь, сесть, влезть на развилку дерева.

Вожатый дает старшему связисту, крайнему в цепи, листок, на котором написано 6—8 фраз. Каждая фраза состоит из 5—6 слов. Например: «Завтра вечером — костер старшего отряда».

Через 10—15 минут после ухода первой группы в лес отправляется вторая группа пионеров — отряд «разведчиков». Вожатый указывает им, примерно где расположилась цепь связистов.

По сигналу вожатого старший связист начинает передачу телефонограммы. Слово за словом очень четко и отдельно говорит он слова первой фразы своему соседу. Тот передает услышанное дальше. Таким образом, отдельные слова фразы идут через всю «живую цепь» и проходят до последнего игрока, который записывает слова передаваемой телефонограммы. Закончив передачу первой фразы, старший связист начинает передавать вторую и т. д.

Задача разведчиков — узнать, какие фразы передают связисты по беспроволочному телефону.

Разведчики могут подбираться к связистам с любой стороны. Чтобы подслушать разговор, они стараются подобраться как можно ближе к связистам, используя кустарник, холмы, канавки и другие условия местности. Все слова, которые им удалось подслушать, они запоминают или записывают.

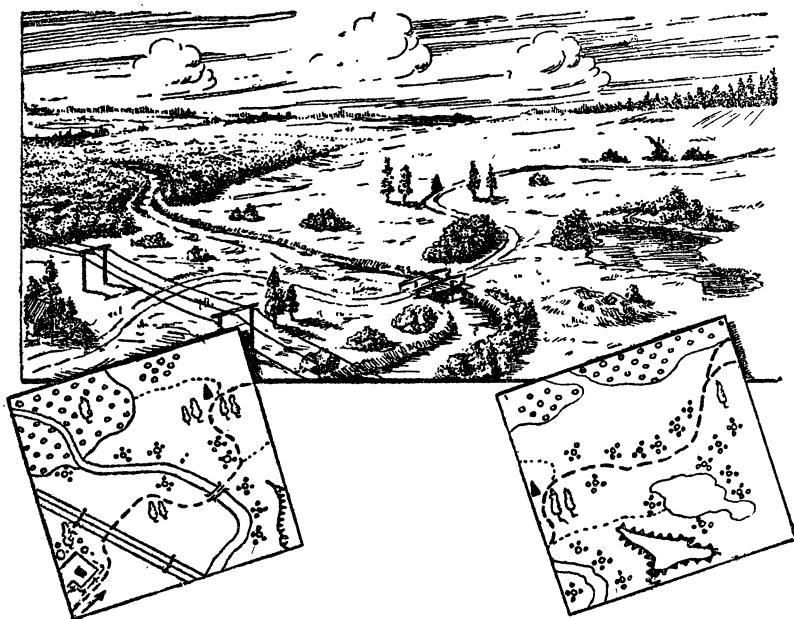
Если связист заметит разведчика и окликнет его по имени, последний должен немедленно удалиться и больше в этом месте не появляться.

Игра заканчивается по сигналу вожатого, когда все фразы будут переданы по телефону.

После этого команда связистов, кроме старшего связиста, и группа разведчиков собираются каждая в отдельности. Связисты уточняют слова, передаваемые по телефону, составляя из них отдельные фразы. За каждое правильно переданное слово команде начисляется 1 очко, а за правильно составленную фразу — 2 очка.

Разведчики также стараются составить целые фразы из тех слов, которые им удалось уловить, подслушать. За каждое слово команда получает 1 очко, а за правильно составленную фразу — 3 очка.

Затем вожатый собирает обе группы вместе и подводит итог игры. Он подсчитывает, сколько очков удалось набрать каждой



Игра «Точно по карте».

команде, учитывая при этом, что за каждого игрока-разведчика, которого заметили связисты, команда связистов также приписывает себе по 0,5 очка.

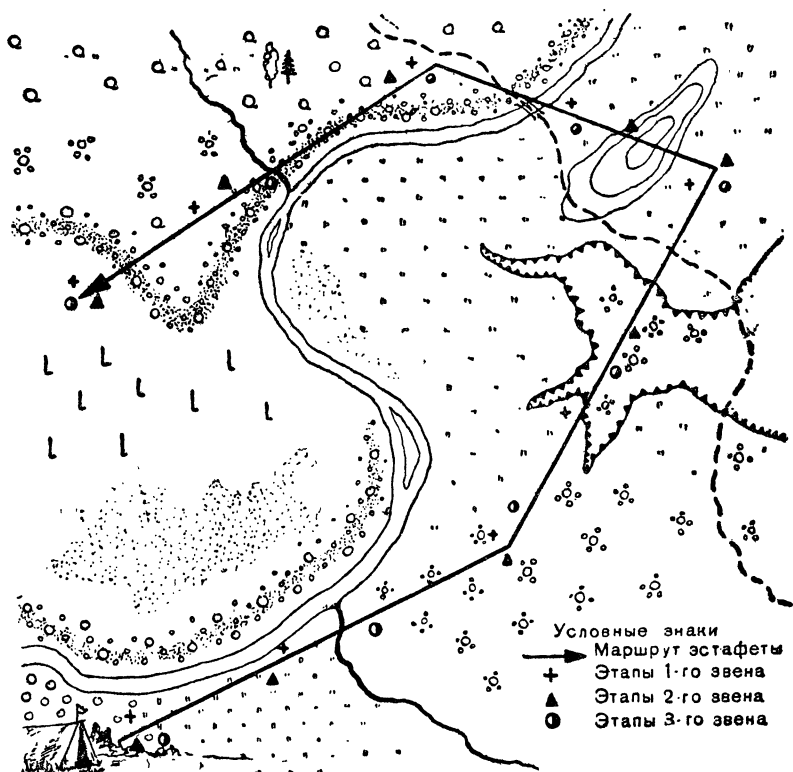
Можно провести игру еще раз, поменяв роли игроков в командах.

Эстафета на местности

Руководитель выбирает два пункта, отстоящие друг от друга на расстоянии 1—1,5 километра.

Для того чтобы из одного пункта добраться до другого, нужно пройти небольшой лесок, перебраться через овраг, миновать кустарник и т. д. Это требует сноровки, быстроты, умения.

Все участники игры делятся на две или несколько команд и выбирают капитанов. Капитаны по своему усмотрению составляют игроков между двумя установленными пунктами с таким расчетом, чтобы каждый пионер во время эстафеты пробежал не более 100—150 метров. Наиболее трудные участки дистанции — подъем в гору, густой ельник и другие — следует сокращать до 80 метров. Их должны пробегать наиболее сильные, выносливые ребята. Если в командах имеются девочки, следует выбрать для них участки пути, соответствующие их силам.



Эстафета на местности.

После того как капитаны команд расставят своих игроков на дистанции, а на старте и на финише судьи займут свои места, дается общий сигнал, по которому первые номера в каждой команде устремляются вперед. Каждый игрок старается быстро пробежать свой участок пути и передать эстафетную палочку (флажок, маленький мяч и т. п.) товарищу, находящемуся на следующем этапе дистанции.

Выигрывает звено, которое быстрее других переправит эстафету из одного пункта в другой.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И СОРЕВНОВАНИЯ В ЛАГЕРЕ

Физкультурный праздник в лагере — смотр спортивных достижений пионеров, в котором, как правило, участвуют все отряды.

Физкультурный праздник лучше всего провести в конце лагерной смены, а в городском лагере в середине лета.

Программа праздника обычно составляется из трех-четырех частей.

Первая часть включает в себя парад физкультурников лагеря, краткое приветственное слово руководителя. Можно поднять спортивный флаг лагеря, а затем объявить программу, порядок проведения физкультурного праздника.

Во время парада важно обратить внимание на осанку ребят, четкий шаг, правильную работу рук. Для большей красочности можно оформить колонны участников флажками, легким спортивным инвентарем: мячами, ракетками, легкоатлетическими снарядами.

Торжественную часть не следует затягивать.

Содержание второй части праздника обычно включает в себя гимнастические выступления мальчиков, девочек, смешанных групп, показ физкультурных пирамид, отдельных спортивных номеров, подготовленных в отрядах, командах. Показательные выступления могут длиться 30—40 минут, в зависимости от числа подготовленных номеров.

Следующая часть состоит из спортивных состязаний. Это могут быть выступления легкоатлетов, показательные игры баскетболистов, волейболистов или футбольная встреча с пионерами соседнего лагеря. Можно устроить соревнования по городкам, по пионерской или вольной лапте между командами лагеря.

В ясную солнечную погоду в наиболее жаркую часть дня (с 11.30 до 13.00) хорошо перенести праздник на берег реки или озера. Здесь можно организовать соревнование лучших пловцов лагеря, игры на воде, а если имеются лодки, то состязания лучших пионеров-гребцов.

При организации соревнований важно обеспечить четкое судейство и порядок среди зрителей, принять меры к охране жизни ребят, участвующих в водном празднике.

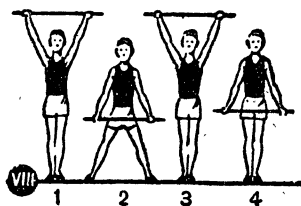
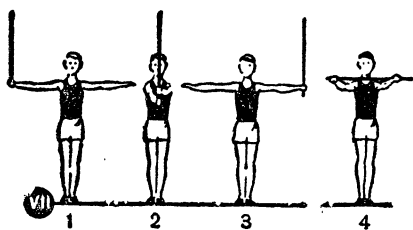
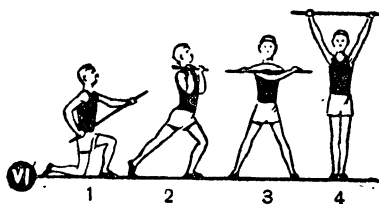
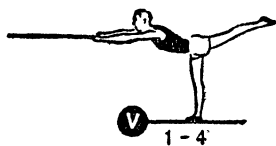
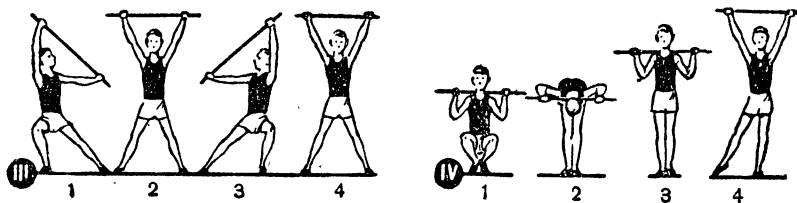
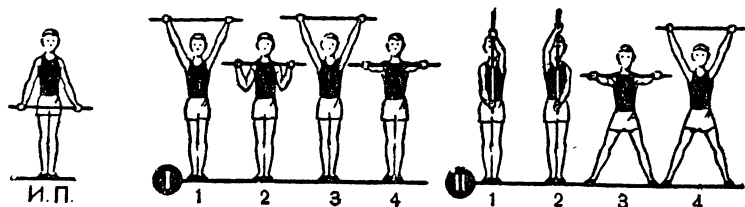
Во всех соревнованиях праздника пионеры и школьники принимают участие только после предварительного осмотра их врачом лагеря.

В заключительную часть праздника обычно включают веселые подвижные игры, комические эстафеты, аттракционы, хоры, танцы под оркестр или баян.

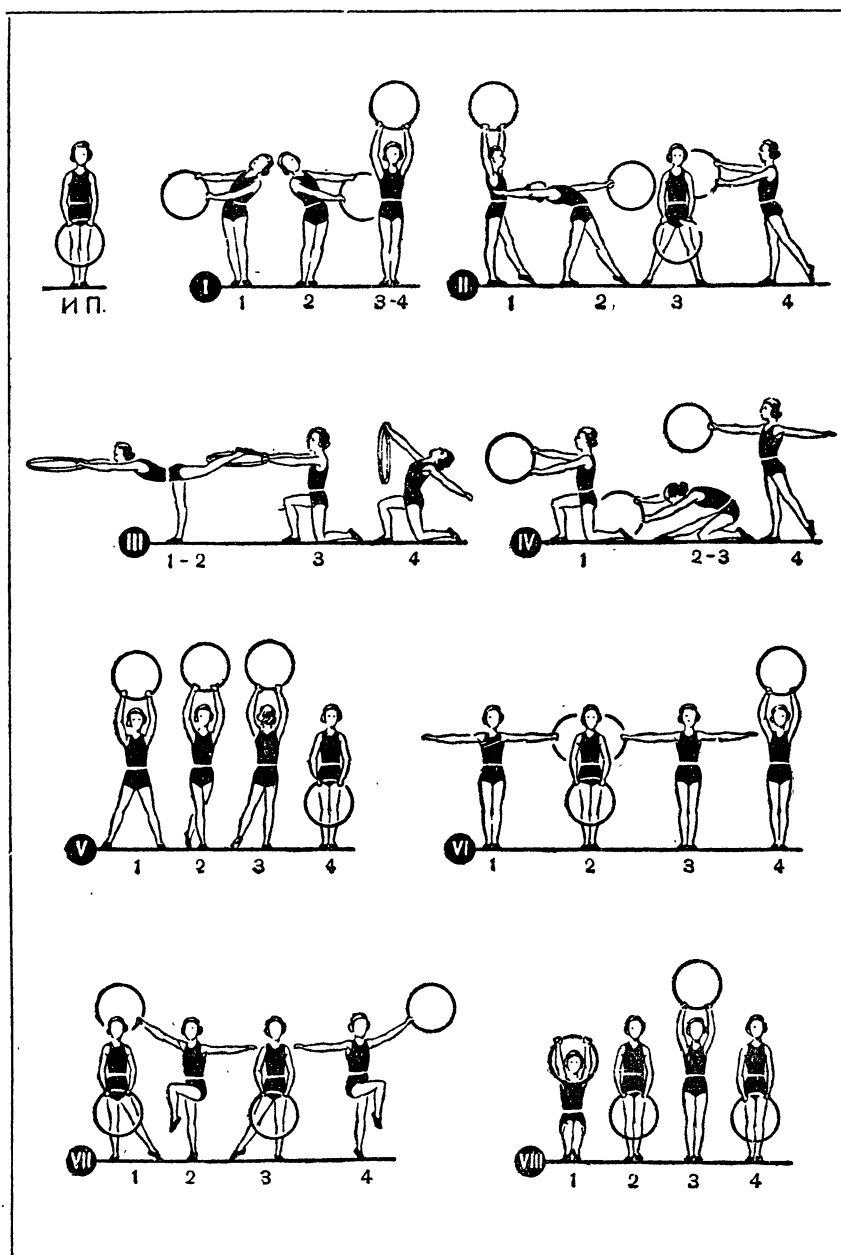
В загородном лагере вечером можно организовать костер, посвятив его успехам советского спорта. В заключение праздника победителям состязаний вручить спортивные призы.

Организаторам праздника нужно позаботиться об оформлении территории. Для этого можно использовать декоративные щиты, плакаты с лозунгами, флажки и гирлянды.

Важно также, чтобы участники выступления были, по возможности, в одинаковой спортивной форме. Для массового выполнения гимнастических упражнений подойдет обычная пионер-



Упражнения с гимнастической палкой. Могут быть показаны на физкультурном празднике.



Упражнение с обручем.

ская форма: белая блузка с галстуком, короткая юбочка или шаровары. Хорошо также, если все выступающие, особенно участники спортивных состязаний, будут в одинакового цвета майках и трусах.

По примеру физкультурного праздника проводятся и лагерные спартакиады. Однако основное место здесь отводится соревнованиям по легкой атлетике, плаванию, спортивным играм, приему у пионеров старшего возраста норм БГТО.

Лагерной спартакиаде должны предшествовать спартакиады, проводимые в отрядах. Они определяют команды наиболее подготовленных пионеров-физкультурников, которые будут защищать честь отрядов на лагерной спартакиаде.

При организации в лагере физкультурных праздников, спартакиад нужно правильно спланировать все физкультурные выступления, так, чтобы равномерно распределить нагрузку как в первую, так и во вторую половину дня. Легкоатлетические эстафеты и состязания по спортивным играм лучше приурочить ко второй половине дня, когда спадет жара; остальные мероприятия включить в программу первой половины дня.

Хорошо организовать в лагере день открытых стартов. Это такие спортивные состязания, в которых может принять участие любой пионер, если только он явится на старт в спортивной форме и запишется у судьи. Важно лишь, чтобы перед началом состязания участник получил разрешение врача.

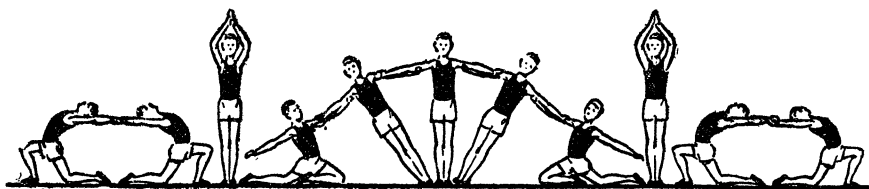
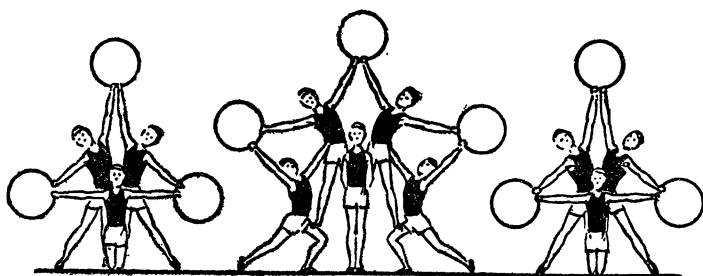
Открытые старты могут проводиться по бегу, прыжкам, метаниям, плаванию и другим видам спорта.

Сдача норм БГТО в лагере проводится в ходе соревнований. Основным документом, подтверждающим сдачу практических норм, является протокол соревнований или выписка из него. Протокол должен быть подписан судьями соревнований, выписка заверена начальником лагеря.

Перед отъездом из загородного лагеря или после окончания работы городского лагеря школьникам 13—14 лет, сдавшим нормы БГТО по тем или иным видам, должны быть выданы справки для представления в школу. Награждение значками БГТО или значками последующих ступеней комплекса производится в школе.

К участию в праздниках, спартакиадах и соревнованиях нужно привлекать не только пионеров старшего возраста, но и их младших товарищей. Принято выделять три возрастные группы пионеров и школьников — 9—10, 11—12 и 13—14 лет. Программа соревнований для них неодинакова.

Старшим можно рекомендовать бег на 60 и 100 метров, прыжки в длину и в высоту с разбега, метание гранат (весом 500 граммов), облегченного диска, копья, спортивного ядра и другие упражнения, относящиеся к летним видам комплекса БГТО.



Эти пирамиды могут быть показаны на физкультурном празднике.

Пионеры 11—12 лет могут участвовать в беге на 30—40 метров, прыгать в длину и в высоту с места и с разбега, метать облегченные гранаты (250 граммов), копыя (дротики из толстых прутьев), городки (чурки) на дальность и в цель, участвовать в легкоатлетических эстафетах.

Для школьников 9—10 лет упражнения должны быть более простыми и легкими. И мальчикам и девочкам полезно состязаться в забегах на 30—40 метров, метать городки, малые мячи на дальность и в цель. Интересен для мальчиков и девочек этого возраста бег со скакалкой, с обручем (кто быстрее), прыжки в длину с разбега и с места, прыжки по «кочкам», то есть кружкам, начерченным на земле в шахматном порядке на расстоянии 70—80 сантиметров (задача—не наступать на черту) и т. п.

Членам совета дружины, организаторам соревнований, важно заранее подобрать и проинструктировать судей из числа старших пионеров, составить протоколы для каждого вида состязаний, тщательно подготовить места соревнований, проверить спортивный инвентарь и составить примерный график проведения командами соревнований по отдельным видам программы, чтобы не было сутолоки.

Имена победителей соревнований нужно вывесить на видном месте, объявить о результатах соревнования перед строем на линейке. Желательно заготовить для них призы.

НОРМЫ ВСЕСОЮЗНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ СССР»

Таблица норм БГТО

Виды подготовки и испытаний	Н о р м ы	
	мальчики 13 — 14 лет	девочки 13 — 14 лет
1. Физическая культура и спорт в СССР	—	—
2. Гигиенические знания и навыки . . .	—	—
3. Утренняя гигиеническая гимнастика .	—	—
4. Лазание по канату или шесту с помощью ног	3 м	2 м
5. Бег 60 м	9,6 сек.	10 сек.
или		
кросс 500 м	1 мин. 50 сек.	2 мин. 05 сек.
6. Прыжок в длину с разбега	3 м 25 см	2 м 80 см
или		
прыжок в высоту с разбега	110 см	100 см
7. Метание гранаты (500 г)	25 м	16 м
8. Плавание 25 м	27 сек.	30 сек.
или		
без учета времени	50 м	50 м
9. Лыжи: мальчики — 3 км	22 мин.	—
девочки — 2 км	—	18 мин.
Для бесснежных районов — одну из норм:		
а) два однодневных пеших туристских похода	12 и 15 км	12 и 15 км
или		
б) два однодневных велосипедных пробега	15 и 20 км	15 и 20 км
10. Спортивные игры:	Участие не менее чем в 3 официальных встречах по одной из игр (на первенство школы, пионерской дружины, встречи между командами школ на первенство района, города и др.).	
мальчики — футбол, баскетбол, волейбол, ручной мяч, хоккей, теннис . .		
девочки — баскетбол, волейбол, теннис		



ТРУД И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Важнейшая задача пионерской организации — воспитывать у пионеров любовь к физическому труду, раскрывать перед ними героику будничного труда нашего народа, готовить их к производительной деятельности. В своих отрядах и звеньях пионеры занимаются трудовыми делами, и этот посильный физический труд на общую пользу является необходимым условием коммунистического воспитания юного поколения в нашей стране.

Вместе с тем посильный труд укрепляет силы и здоровье пионеров. Физические усилия развивают мышцы работающего, закаляют нервы. Тот, кто с малых лет привык трудиться, не станет вялым, расслабленным и ленивым человеком. Физический труд тренирует зрение, слух и обоняние, способствует развитию головного мозга, мышления.

Летние трудовые занятия наряду с другими заполняют досуг пионеров увлекательными делами, делают отдых содержательным. После напряженного умственного труда в течение учебного года физическая работа во время каникул особенно полезна.

Посильный труд пионеров и школьников летом организуется

в различных формах, о которых рассказывается в этой книге. Одна из таких форм — детское техническое творчество.

Многие пионеры зимой работали в технических кружках: строили там различные модели и приборы, изготавливали наглядные пособия. Они полюбили это дело и хотят продолжать заниматься им летом. Другие пионеры не стремятся стать юными техниками, они увлекаются иными делами, но при случае охотно возьмутся смастерить какую-нибудь вещь, необходимую им и товарищам для похода, для наблюдений природы, игр и спортивных занятий. У третьих, может быть, прежде не возникало желания сделать что-нибудь своими руками. Но, общаясь в лагере или на площадке с юными техниками, они заинтересовываются их работой и хотят попробовать свои силы в изготовлении занятой модели.

Удовлетворить все эти запросы и желания можно путем организации технической самодеятельности, технического творчества пионеров.

Техническое творчество играет большую роль в трудовом воспитании и общем развитии детей.

В школе, на уроках ручного труда и на занятиях в мастерских, пионеры и школьники приобретают первоначальные трудовые умения и навыки. Занимаясь постройкой моделей и приборов, они углубляют и расширяют эти умения. Чтобы правильно изготовить действующую модель, требуется рассчитать ее и произвести точные измерения, надо знать, на каких законах и правилах основаны ее устройство и действие. Во время работы юным техникам приходится часто вспоминать пройденное в школе по естествознанию, физике, математике и другим предметам. Это помогает им закрепить свои знания и приучает пользоваться ими на практике.

Пионеры с увлечением занимаются техническим творчеством, потому что они на каждом шагу видят богатую и разнообразную технику, созданную в СССР за годы пятилеток и непрерывно растущую. Техника влечет их к себе, пробуждает активный интерес, будит мысль.

Летом складываются особенно благоприятные условия для того, чтобы наглядно, не только по рассказам, ознакомить пионеров с трудовыми достижениями советских людей и с могучей техникой, которой они управляют. Чем больше пионеры узнают об этом, тем охотнее они сами будут трудиться и плодотворнее заниматься техническим творчеством.

Задача пионерского вожатого и каждого организатора летнего досуга пионеров и школьников заключается в том, чтобы увлечь их посильными трудовыми делами и техническим творчеством, пробудить и развивать пылкий интерес к трудовым достижениям советского народа и к передовой советской технике.

Эта задача особенно важна сейчас, когда наша школа начала осуществлять политехническое обучение. Цель такого обучения заключается в том, чтобы лучше обеспечить всестороннее развитие способностей молодого поколения, подготовить его к производительному труду на общую пользу и дать возможность свободно выбрать себе любую профессию в будущем. Политехническое обучение дает школьникам общее представление о современном производстве и его технике, вооружает их практическими умениями и навыками работы с простейшими инструментами.

Летнюю работу надо поставить так, чтобы пионеры расширили свой политехнический кругозор и осенью вернулись в школу с новыми наблюдениями, умениями и трудовыми навыками. Это поможет им лучше учиться.

ТРУДОВЫЕ ДЕЛА ПИОНЕРОВ

В Советском государстве создана самая благоприятная обстановка для летнего отдыха пионеров и школьников. Им предоставляются оборудованные всем необходимым загородные и городские пионерские лагеря, школьные площадки, детские парки, стадионы, туристские базы. К условиям летней работы приспособляются многочисленные дворцы и дома пионеров, станции юных техников и натуралистов.

Но наши активные, жизнерадостные ребята не привыкли довольствоваться только готовым. Они стремятся всюду внести и свой трудовой вклад в дальнейшее оснащение и благоустройство мест летнего отдыха.

На каникулах пионеры трудятся там же, где они отдыхают. Не следует придумывать каких-то нарочитых трудовых заданий, оторванных от обычных летних занятий и интересов детей.

В одном из подмосковных пионерских лагерей, близ станции Турист Савеловской железной дороги, установилась хорошая традиция: каждый отряд по своему выбору осуществляет какую-нибудь работу по благоустройству лагеря. Например, в течение одной лагерной смены отряд старших мальчиков оборудовал новую спортивную площадку. Пионеры вкопали столбы, укрепили волейбольные и баскетбольные сетки, установили параллельные брусья. Другой отряд по соседству со своим домиком расчистил площадку. Пионеры сами установили здесь ограду с аркой, сделали простые садовые столы и скамейки, на арке укрепили надпись из выпиленных лобзиком фанерных букв: «Зеленый уголок». Получился уютный тенистый уголок, куда приходили пионеры и из других отрядов, чтобы почитать интересную книжку, побеседовать, сыграть в шахматы. Кстати, юные строители «уголка» позаботились о том, чтобы шахмат хватало

на всех: они сами отливали шахматные фигуры из гипса по деревянным образцам. А один из отрядов девочек задумал устроить в домике «кают-компанию». Пионерки соответственно оформили помещение и даже на клумбе под окнами старательно выложили большой якорь из цветных камешков и стеклышек. Каждый отряд справедливо гордился делами своих рук, все пионеры работали с большим увлечением.

С первых дней своего пребывания в лагере «Ясный» киевские пионеры затеяли строительство водной станции на Днепре. Это была нешуточная стройка: надо было возвести деревянное здание водной станции, устроить причалы, отремонтировать пять лодок. Весь лагерь был охвачен строительной горячкой. За короткий срок работа была завершена. Еще более трудная задача стояла перед смоленскими пионерами в лагере имени Горького. Речка здесь мелководная, не то что плавать на лодке, даже купаться негде. Для устройства водной станции, потребовалось перегородить речку плотиной, а дно очистить от коряг и камней. Объединившись с сельскими пионерами, ребята справились и с этим делом. Плотину устроили из дерна, уложенного между двумя плетнями, а на берегу своего «водохранилища» даже построили вышку для прыжков в воду. Так на берегу запущенной речушки появилась водная станция «Пионерская».

Во многих городских лагерях пионеры вместе с родителями участвуют в благоустройстве дворов, приспособляя их для своих летних занятий. Они устраивают здесь спортивные и игровые площадки, разбивают цветники, оборудуют рабочие уголки.

В лагере, на летней площадке, в детском парке, во дворе — всюду, где отдыхают пионеры, надо дать им возможность построить что-нибудь своими руками, выполнять посильные работы по благоустройству территории.

Что же могут сделать своими руками пионеры в городском или загородном лагере, на летней площадке?

Проложить новые дорожки, утрамбовать их, посыпать песком, установить легкие арки из реек;

подготовить место для костра;

установить садовые скамейки и столы, построить беседку;

изготовить и оформить витрины для распорядка дня, для стенной газеты, для объявлений;

оборудовать спортивную площадку, например, для игры в городки, волейбол, баскетбол;

организовать рабочий уголок юных техников, оснастив его необходимыми приспособлениями;

изготовить оборудование для живого уголка — вольеры, клетки, террариум, аквариум;

разбить географическую площадку, установить на ней флюгер, солнечные часы, самодельный телескоп, метеорологические и другие приборы;

радиофицировать лагерь, установить в нем фабричный или самодельный (сделанный зимой) радиоприемник и дополнительные громкоговорители к нему.

Возможны и другие работы по благоустройству и озеленению территории лагеря. О некоторых из них будет рассказано дальше.

Другая область приложения труда пионеров — это помощь школе в подготовке к новому учебному году.

Во многих дружинах установилась традиция: осенью пионеры возвращаются в школу со своими подарками. Они приносят собранные летом коллекции и гербарии, самодельные приборы и другие наглядные пособия, фотоснимки, зарисовки, различные модели. Подготовка таких подарков обогащает самих школьников новыми знаниями и умениями. А в результате их труда школьные кабинеты получают ценное пополнение.

Помощь школе будет еще более ощутимой, если дружина поставит перед всеми пионерами на лето какую-нибудь основную задачу в подготовке к новому учебному году.

Пусть перед каникулами совет дружины, посоветовавшись с учителями, обсудит, какую большую работу могли бы выполнить за лето пионеры для родной школы не в ущерб своему отдыху. В зависимости от местных условий и потребностей школы это могут быть, например, такие дела:

пополнить один из учебных кабинетов самодельными наглядными пособиями, но не случайными, а собранными или изготовленными по заранее намеченному с помощью учителей плану;

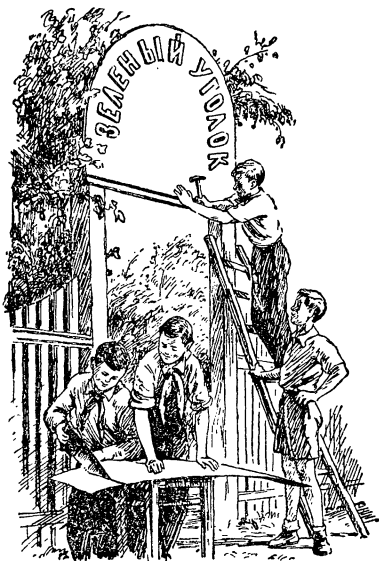
отремонтировать учебные пособия, подклеить потрепанные карты, оформить имеющиеся коллекции и т. д.;

создать школьный краеведческий музей;

привести за лето в полный порядок школьную библиотеку: отремонтировать все потрепанные книги, переплести комплекты журналов, сделать витрины для книжных выставок, ящики для каталогов;

благоустроить школьный двор, оборудовать на нем спортивную площадку, озеленить;

устроить автоматический звонок, установить ветроэлектрическую станцию, сделать удобное за-



Пионеры оборудуют зеленый уголок в лагере.

темнение в классах и кабинетах, чтобы на уроках можно было использовать проекционные аппараты, и т. п.

Третий вид общественно-полезного труда пионеров летом — помощь колхозникам в сельскохозяйственных работах. Сельские пионеры старшего возраста, как правило, помогают взрослым, особенно в горячую пору уборки урожая. Городские пионеры, отдыхающие в загородных лагерях, также охотно приобщаются к колхозному труду, уделяя несколько часов в неделю посильным работам на поле, в огородах и садах.

Ленинградские пионеры, отдохавшие в Лужском районе в лагере комбината «Советская звезда», взяли на себя заботу о колхозных посевах моркови. Поле в два с половиной гектара было разбито на участки, которые совет дружины закрепил за отдельными отрядами. Каждый отряд следил за своим участком, поливал его и пропалывал. Позже, когда началась жатва, пионеры этого и других лагерей выходили на поля собирать колоски, оставшиеся после комбайна. В лагере фабрики «Рабочий» только за один день ребята собрали 130 ведер колосков.

Можно организовать дело так, чтобы пионеры старшего возраста (перешедшие в седьмые и восьмые классы), присматриваясь к работе старших, и сами приучались работать на простейших сельскохозяйственных машинах и орудиях. В этом им охотно помогут комсомольцы — трактористы, комбайнеры и другие механизаторы.

Пионеры — шестиклассники и семиклассники Волоколамской средней школы Московской области вместе с учителем физики часто посещают машинно-тракторную станцию, знакомятся здесь с различными машинами. Летом, работая с колхозниками на полях, они наблюдают, как взрослые управляют этими машинами, а затем и сами начинают работать на жнейках, косилках, помогают трактористам. А школьники одной из школ города Харькова организовали специальный кружок, в котором научились работать на сравнительно простом садово-огородном тракторе. Такие примеры полезно перенять и другим пионерским дружинам.

Как же организовать общественно-полезный труд пионеров?

В загородном и в городском пионерском лагере, на школьной площадке те или иные трудовые задания получают от совета дружины, отряды или выбирают по своей инициативе целые отряды и звенья. Пионеры так и работают — всем звеном или отрядом, во главе со своим вожатым. Иной раз для выполнения какой-либо специально намеченной работы организуется на добровольных началах группа или бригада. Она выбирает своего бригадира, который распределяет работу, заботится о материалах и т. д.

Работы, требующие специальной подготовки и навыков (например, радиофикация лагеря, изготовление приборов и моделей), выполняются в технических кружках.

Вожатый, учитель или внешкольный работник, организующий трудовые занятия пионеров, обязан соблюдать определенные педагогические требования.

Труд пионеров бывает успешным только в том случае, если они принимаются за него охотно, с увлечением, если они ясно представляют себе значение выполняемой работы. Первая обязанность руководителя — увлечь детей предстоящим делом, объяснить, какая польза для них самих и для окружающих будет от их трудовых усилий.

Труд должен быть посильным. Нельзя допускать, чтобы четвероклассники, например, оборудовали спортивную площадку или устанавливали радиоприемник. С такой работой они явно не справятся. Но расчистить дорожку, наклеить на щит готовые буквы или переплести тонкую книгу им поручить можно. При распределении работы следует всегда учитывать возрастные особенности детей — их физические силы, знания, практический опыт. Иначе первая же неудача может надолго отбить у пионера желание приниматься за какое-нибудь дело.

К таким же результатам может привести однообразная работа. Интересы у пионеров этого возраста еще неустойчивые. В их работу надо вносить больше разнообразия: подбирать такие задания, чтобы они постепенно усложнялись, чтобы приобретенные трудовые навыки не только повторялись, но и дополнялись новыми. Тогда интерес к труду будет все время возрастать.

В общественно-полезном труде, как и в любом деле, пионеры стремятся проявить собственную инициативу, не довольствуясь указаниями взрослых. Детскую самостоятельность необходимо всемерно поощрять и развивать. Поощрять надо и трудовое соревнование звеньев, отрядов, кружков.

Отряд решил выполнить какую-нибудь большую работу, например построить в лагере беседку. Пусть пионеры сами, пользуясь советами взрослых, обсудят, какой вид будет иметь эта беседка, ее конструкцию и размеры. Пусть они сами составят план работы и распределят ее между звеньями. Каждое звено, в свою очередь, распределит работу между отдельными пионерами. В процессе работы пионеры могут выдвинуть те или иные маленькие рационализаторские предложения, придумать несложные приспособления, облегчающие и ускоряющие труд. В любой работе, на каждом ее этапе руководитель обязан поддерживать всякую ценную инициативу пионеров. Чем они старше, чем больше у них трудового опыта, тем больше самостоятельности им надо предоставить. Творческий труд всегда увлекателен.

У пионеров, особенно младшего возраста, еще очень мало трудовых умений и навыков. Задача руководителя — научить их трудиться. Перед началом новой работы надо показать пионерам, какие приемы им придется в ней применять, какими

инструментами и как ими пользоваться. Во время работы необходимо следить за тем, правильные ли у ребят рабочие позы и движения, правильно ли они держат инструмент. Легче сразу научить работать как следует, гораздо труднее потом переучивать пионеров.

В работе встречаются трудности. Надо добиваться, чтобы пионеры настойчиво преодолевали их, не бросали начатого дела, а обязательно доводили его до конца.

При соблюдении этих условий труд будет воспитывать пионеров и обогащать их новыми практическими навыками.

КАК РАБОТАТЬ ЛЕТОМ С ЮНЫМИ ТЕХНИКАМИ

Нет такого пионерского лагеря, детского парка или школьной площадки, где бы среди отдыхающих детей не было юных техников. Они стремятся и здесь заниматься любимым делом. Конечно, такая возможность должна быть им предоставлена.

Зимой юные техники работали в кружках — в школах, домах пионеров, на станциях юных техников. В местах летнего отдыха тоже организуются технические кружки. Но их работа по сравнению с зимней имеет свои особенности.

Зимой состав каждого кружка более или менее устойчивый в течение всего учебного года. Кружок работает по программе, рассчитанной на длительный срок, а для практических занятий обычно располагает специально оборудованным помещением, разнообразными инструментами и даже станками. Поэтому зимой в кружках юные техники имеют возможность строить довольно сложные и трудоемкие модели или приборы.

Летом условия иные. Состав кружковцев часто меняется полностью или частично. Работа чаще всего проводится на открытом воздухе, на самом простом оборудовании и с ограниченным подбором инструментов. К тому же ребята отдыхают, много занимаются спортом, играми, ходят в походы. Поэтому на каникулах нецелесообразно затевать постройку сложных моделей, требующих продолжительного времени. В загородном пионерском лагере план технического кружка составляется с таким расчетом, чтобы все намеченные работы были выполнены в течение одной смены. В городском лагере, в сводной дружине, где состав кружковцев меняется, юным техникам надо рекомендовать самые краткосрочные задания.

Работа юных техников сочетается с другими летними занятиями и отдыхом. Этим определяется содержание детского технического творчества летом.

Члены кружка берут на себя выполнение требующих технических знаний и умений работ по благоустройству и лучшему оснащению мест летнего отдыха, готовят подарки школе к но-

вому учебному году. Большое место в работе технических кружков занимает изготовление всевозможного инвентаря для походов и экскурсий, для юннатских работ, для массовых игр и спорта, для лагерных праздников.

Строят юные техники и модели, преимущественно такие, которые можно привести в действие, практически использовать на открытом воздухе, в первую очередь летающие и плавающие.

Широкий простор летом для юных фотолюбителей. Они могут производить снимки в благоприятных условиях и весьма разнообразные по содержанию.

Какие же кружки юных техников следует создавать летом в первую очередь?

В пионерском лагере у станции Балабаново Калужской области наиболее массовым кружком был кружок «Умелые руки». В нем пионеры выполняли всевозможные работы по благоустройству лагеря, делали игрушки для соседнего детского сада, занимались выпиливанием лобзиком и литьем из гипса. Хорошо работал также кружок юных авиамоделистов, где пионеры строили и запускали схематические модели планеров и самолетов. С не меньшим увлечением трудились в своем кружке и юные судомodelисты. Готовые модели яхт, катеров и глиссеров они запускали здесь же, на небольшой речушке.

Эти три кружка, да еще четвертый, фотографический, — наиболее типичны для загородных пионерских лагерей. Такие же кружки прежде всего следует организовать в городском лагере, на школьной площадке и в детском парке. Для работы кружков «Умелые руки», авиамоделного и судомodelного нужны самые простые инструменты и материалы, очень несложное оборудование. Только для фотографического кружка потребуются оборудовать темную комнату — фотолабораторию, подготовить фотоаппараты и необходимые материалы.

В лагерях, где имеются для этого необходимые условия (хорошо оборудованный рабочий уголок, специальные матери-



«Мастерская умелых рук» в городском пионерском лагере.

лы), успешно могут работать также и радиотехнические кружки. Юные радиолюбители помогают радиофицировать лагерь, за время своего пребывания в нем успевают смонтировать детекторные и даже простейшие ламповые приемники в подарок колхозникам.

Если городской лагерь и школьную площадку более или менее регулярно посещают пионеры и школьники старшего возраста, они охотно будут работать и в автомобильном кружке, изучать настоящую автомашину. В сводных сельских дружинах семилетних и средних школ можно создать кружок по изучению трактора и различных сельскохозяйственных машин.

Ядро каждого технического кружка составят пионеры, которые уже работали зимой в таком же кружке школы или внешкольного учреждения. Руководитель должен собрать этих пионеров, выяснить, что они умеют делать и чем хотели бы заняться летом. С учетом пожеланий пионеров и возможностей дружины составляется план работы кружка. К начавшим работу юным техникам скоро примкнут и другие заинтересовавшиеся пионеры.

Кружок работает регулярно, по твердому расписанию, составленному с таким расчетом, чтобы не перегружать пионеров и оставить им достаточно времени для других занятий. Занятие технического кружка летом не должно продолжаться более двух часов, а кружка «Умелые руки», состоящего из пионеров и школьников младшего возраста, — более полутора часов. Такие занятия летом проводятся два раза в неделю.

Разумеется, необходимо заранее позаботиться о подборе руководителей для всех намеченных кружков. Ими могут быть педагоги, вожатые, внешкольные работники. В городских пионерских лагерях активное участие в организации технических кружков и в руководстве ими обычно принимают родители, комсомольцы с шефствующих предприятий. Наконец руководителями кружков могут быть старшие школьники, увлекающиеся моделированием, радиотехникой, мотоспортом.

Среди юных посетителей городского пионерского лагеря или детского парка есть такие, которые не собираются работать в технических кружках, но не прочь, как уже говорилось, сделать для себя какую-нибудь вещь. Одному очень хочется смастерить воздушный змей, другой мечтает о модели быстроходного катера, третий увидел у товарища самодельный перископ и загорелся желанием сделать такой же.

Для таких пионеров в городском лагере и особенно в детском парке рекомендуется организовать специальный консультативный уголок под названиями: «Мастерская умелых рук», «Мастер на все руки», «Сделай сам» или другими. Здесь должен быть простой рабочий стол, ящик с самыми необходимыми инструментами и некоторыми материалами — такими, как обрезки фанеры, картон и бумага, клей. Можно приспособить для этой

пели и обычный рабочий уголок юных техников в часы, свободные от кружковых занятий.

Чтобы привлечь внимание посетителей парка, перед мастерской устанавливается витрина с таким примерно объявлением:

**В «МАСТЕРСКОЙ УМЕЛЫХ РУК» КАЖДЫЙ, КТО ХОЧЕТ,
МОЖЕТ УЗНАТЬ, КАК САМОМУ СДЕЛАТЬ:**

хороший воздушный змей,
бумажную модель самолета,
модель катера и глиссера
с резиновым мотором,
парусную яхточку,
перископ,
подзорную трубу,

дальномер,
солнечные часы,
серсо,
ходули,
проволочные головоломки,
разные другие модели, игры,
игрушки.

**Здесь ты можешь поработать нужными тебе инструментами,
получить совет и помощь.**

Тут же, на витрине, желательно расположить рисунки, чертежи, фотоснимки различных простых моделей, а еще лучше — выставить готовые образцы их.

В мастерской дежурит опытный руководитель и его помощники из числа юных техников. Они подробно рассказывают посетителям, как сделать интересующие их вещи, какие для этого нужны материалы, каковы приемы работы, а также в случае необходимости выдают заготовленные чертежи, бумажные выкройки. Желаящим, если у них дома нет необходимых инструментов, предлагается принести материалы и поработать в мастерской. Здесь им выдадут инструменты и, по мере возможности, подберут недостающий кусок фанеры, снабдят клеем, кусочком проволоки.

Время от времени в мастерской устраиваются тематические консультации по изготовлению какой-нибудь одной модели. Посетители парка или лагеря заранее извещаются об этом таким, например, объявлением:

**16 ИЮЛЯ В НАШЕМ ЛАГЕРЕ НА ПРУДУ СОСТОЯТСЯ
СОРЕВНОВАНИЯ С МОДЕЛЯМИ МОТОРНЫХ ЛОДОЧЕК**

**Ты можешь сам сделать такую модель и участвовать с нею
в соревнованиях.**

**Приходи в «Мастерскую умелых рук» 10 июля к 12 часам
дня.**

**Принеси с собой кусочек фанеры длиной и шириной по
30 сантиметров, резиновую нитку или ленту длиной около
метра, кусочек жести (дно от консервной банки).**

**В мастерской тебе покажут, как из этого сделать лодочку,
дадут нужные инструменты. Ты унесешь с собой готовую
модель,**

ГОТОВЬСЯ К СОРЕВНОВАНИЯМ!

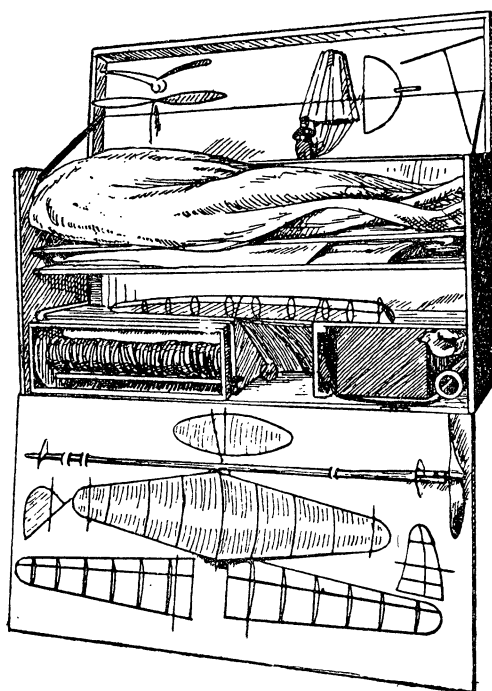
Мастерская, со своей стороны, заготавливает картонные шаблоны лодочки (такая модель описана в этой книге на стр. 188), немного проволоки для крючков резинового мотора, казеиновый клей, масляную или нитрокраску, а также лобзики с пилочками, ножницы для жести, круглогубцы, шилья, шкурку.

Если мастерская хорошо подготовится к этой работе, то пионеры, пользуясь шаблонами, за одно-два посещения сделают модели и придут с ними на соревнования.

Можно выбрать для таких тематических консультаций еще более простые изделия, например, бумажные модели яхточек, планеров или самолетов. Для изготовления их нужна только плотная бумага и ножницы. По готовым шаблонам такую плавающую или летающую модель каждый пионер сделает за 30—40 минут.

Многие посетители «Мастерской умелых рук», испытав свои силы на простых моделях, пойдут затем в кружок «Умелые руки», станут юными техниками.

Дворцы и дома пионеров, станции юных техников могут организовать пропаганду технического творчества и в другой форме.



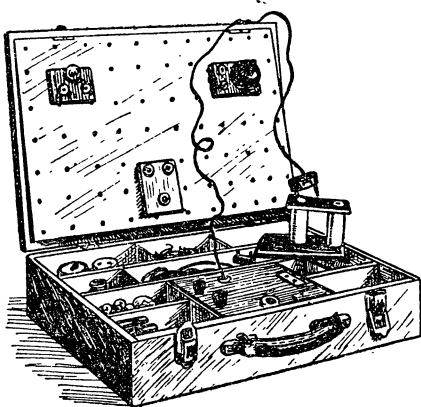
Чемодан по авиамodelизму.

Летом во внешкольных учреждениях продолжают работать в своих кружках юные техники, оставшиеся в городе. Временами они выезжают в пионерские лагеря, на школьные площадки, во дворы крупных домоуправлений, чтобы рассказать товарищам о своей работе, продемонстрировать модели, показать интересные опыты. Но перевозить громоздкие модели и приборы неудобно, показать их в действии на открытом воздухе не всегда возможно. Гораздо лучше сделать для этого специальные демонстрационные наборы в чемоданах.

На рисунках изображены два таких набора, разработанных Одесской

станцией юных техников по авиамоделизму и по электротехнике.

В чемодане по авиамоделизму компактно уложены различные летающие модели, некоторые из них в уменьшенном и разобранном виде. Здесь есть летающий винт — «муха», стрела, бабочка (орнитоптер), модель парашюта, сложенный воздушный шар из папиросной бумаги, модель планера, схематическая и фюзеляжная модели самолетов. Предусмотрительно сделаны некоторые приспособления для



Чемодан по электротехнике.

демонстрации моделей. Чтобы наполнить воздушный шар теплым воздухом, имеется подставка для спиртовки и складной жестяной конус. Небольшая фюзеляжная модель самолета укрепляется на стойке с шарикоподшипником на конце. Благодаря вращающемуся винту модель плавно перемещается вокруг стойки.

Приехав в пионерский лагерь или во двор, юные авиамоделисты в течение нескольких минут собирают модели и демонстрируют их присутствующим. Такой наглядный показ — лучшая агитация за вступление в авиамодельные кружки.

В чемодане по электротехнике на небольших панельках смонтированы различные модели и приборы: осветительные схемы, звонок, моторчик, модель маяка и другие. Здесь имеются также выключатели, клеммы, штепсельные розетки и вилки, трансформатор, карманные батарейки, провод. Все подготовлено к тому, чтобы в любых условиях можно было быстро показать разные опыты и продемонстрировать модели в действии.

По этим образцам любой кружок юных техников в каждом внешкольном учреждении может разработать и изготовить свои демонстрационные наборы — передвижки в чемоданах. А с ними юные техники будут желанными гостями всюду.

Лето — пора всевозможных соревнований, которые проводят со своими моделями юные авиамоделисты и судостроители. Такие соревнования вызывают живой интерес среди массы пионеров и школьников. У многих зрителей соревнований возникает желание самим научиться строить модели. А для участников их это лучшая форма общественного показа своих достижений, толчок к совершенствованию мастерства.

Таковы основные формы организации детского технического творчества летом. Далее мы расскажем, чем конкретно могут заняться отдельные кружки.

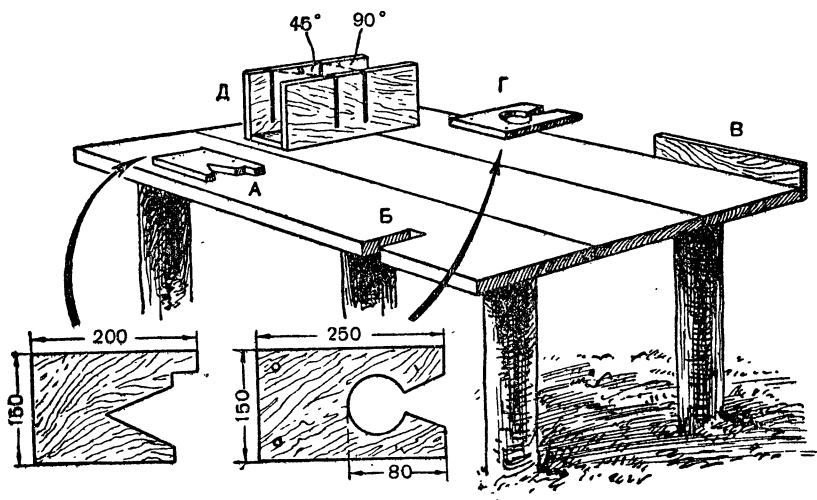
РАБОЧИЙ УГОЛОК ЮНЫХ ТЕХНИКОВ

Юным техникам, в каком бы кружке они ни работали, требуется некоторое оборудование, инструменты и материалы. Все это размещается в рабочем уголке, который необходимо оборудовать в каждом загородном и городском пионерском лагере, в детском парке и на школьной площадке.

Рабочий уголок лучше всего устроить на открытой веранде, в просторной беседке или под навесом, чтобы юные техники все время находились на свежем воздухе, могли работать здесь и в дождливую погоду.

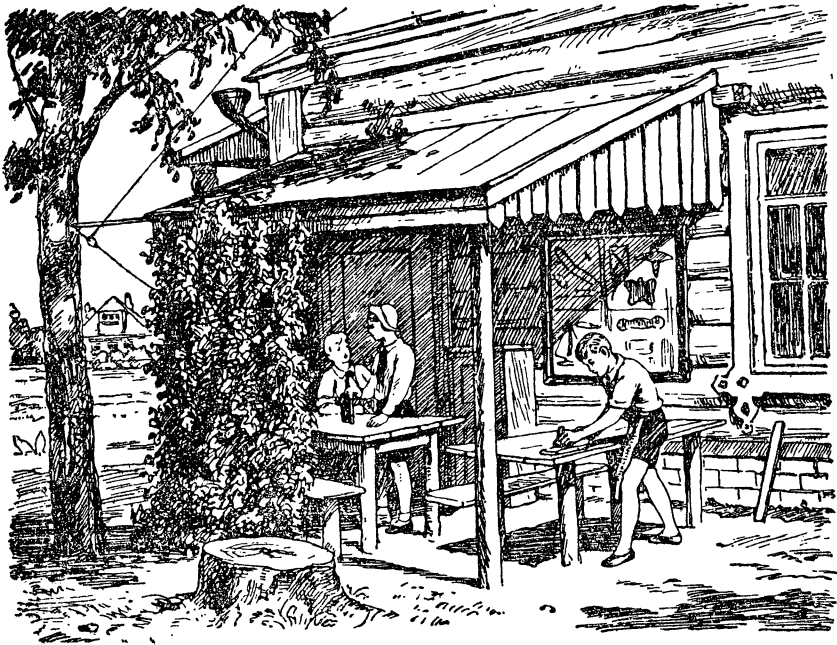
Для практических занятий кружков в уголке нужны прежде всего рабочие столы, достаточно прочные и устойчивые. Удобны, например, столы садового типа с вкопанными в землю толстыми ножками. Желательно иметь не менее трех столов, приспособленных для различных работ.

Первый стол предназначен для столярных работ. На одном углу его, слева, прибивают выпиленный из доски «ласточкин хвост» — приспособление для упора досок и брусков при строгании. В разрезе «ласточкина хвоста» строгаемую доску можно установить ребром. У другого конца, справа, в доске стола делают продольный вырез шириной приблизительно 2,5 сантиметра и длиной 15—20 сантиметров. В этом пропиле с помощью деревянных клинышков закрепляют в вертикальном положении доску, когда ее надо распилить по длине. А чтобы удобнее было пилить доски и бруски поперек, к противоположному углу задней



Рабочий стол для столярных работ и выпиливания лобзиком:

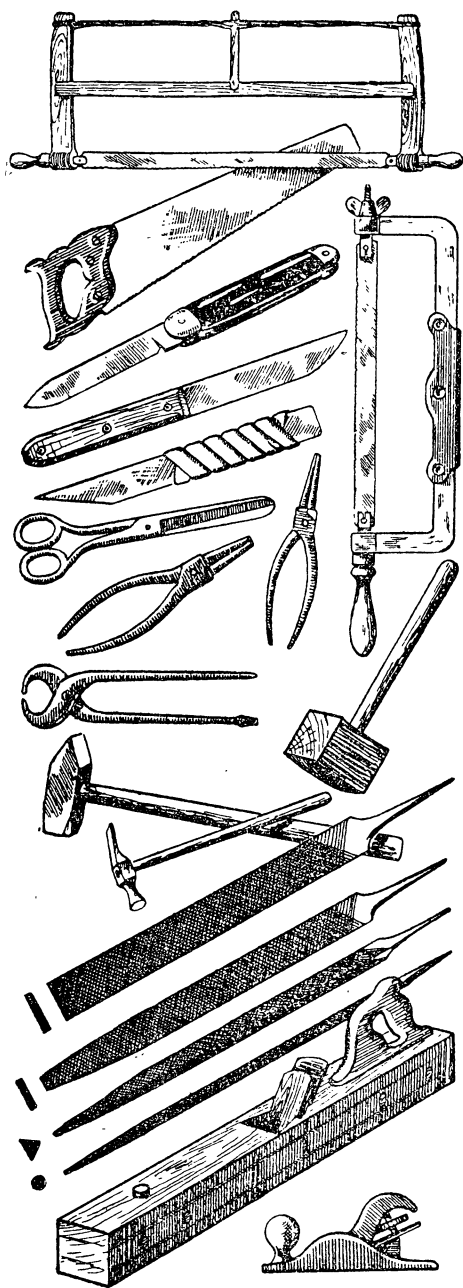
А — упор для строгания («ласточкин хвост»), Б — вырез для продольной распиловки, В — упор для поперечной распиловки, Г — подставка для выпиливания, Д — стуло.



Рабочий уголок юных техников.

кромки стола прибивают упор — выступающую сверху планку. На левом углу заднего края стола устанавливают стусло — распиловочный ящик, в котором удобно распиливать планки или рейки точно под углом в 90 или 45 градусов. Стусло представляет собой деревянный желоб, в боковых стенках которого сделаны пропилы под углами в 45 и 90 градусов. Распиливаемую планку или рейку (можно несколько штук сразу) укладывают между стенками желоба, полотно пилы или ножовки вставляют в нужные пропилы. Стусло делают из толстых досок (например, толщиной в 3 сантиметра), любых размеров. Его неподвижно укрепляют на рабочем столе или устанавливают здесь по мере необходимости. С помощью стусла можно, например, быстро напилить большое количество одинаковых по форме заостренных планок для устройства садовой ограды.

У задней кромки стола, между стуслом и упором, прибивают также подставку для работы лобзиком. Она похожа на «ласточкин хвост», но имеет еще круглый вырез посередине. Если в рабочем уголке имеется несколько лобзиков, а пионеры увлекаются выпиливанием, то лучше оборудовать для выпиливания отдельный стол с прибитыми к нему подставками со всех четырех сторон.



Инструменты для рабочего уголка.

На рисунке (стр. 170) изображена форма «ласточкина хвоста», стусла и подставки для выпиливания, показано крепление их на рабочем столе, даны размеры.

Можно, конечно, вместо рабочего стола для столярных работ установить в уголке верстак, на котором еще удобнее работать. Но столярный верстак нельзя держать на солнце, оставлять под дождем и на росе.

Второй рабочий стол приспособляется для работ с проволокой и жестью, для простейших слесарных работ. Доску этого стола желательно обить листовым железом. В крайнем случае можно набить согнутую под прямым углом полосу железа — так называемый «уголок» — на одну из кромок стола. На нем удобно сгибать жесть. К столу привинчиваются небольшие параллельные тиски. На этом же столе производится пайка. Если есть возможность пользоваться электрическим паяльником, то стол надо установить поблизости от штепсельной розетки.

Третий стол предназначен для работ с картоном и бумагой, с размельченной бумагой (папье-маше), с гипсом, с берестой и другими материалами. Здесь же производят склейку и окраску изделий. Во время работы стол покрывают листом фанеры или картона и, по мере необходимости, устанавливают на нем различные

приспособления. Например, для резки ножом бумаги, картона и бересты нужна подрезная доска — небольшая гладкая доска из липы, ольхи или другой мягкой древесины. Чтобы развести столярный клей, делают из двух консервных банок клее-янку.

В рабочем уголке должен быть набор необходимейших инструментов и запас материалов. Инструменты изображены на рисунках, а перечень их дан на странице 474.

Инструменты хранятся в специальном шкафчике, разложенные в полном порядке. В летних условиях удобен для хранения их также чемодан или ящик: его легко переносить или перевозить с места на место. Но только нельзя инструменты просто складывать в чемодан навалом; каждый инструмент надо неподвижно закрепить с помощью деревянных вертушек, жестяных скобок, проволоочных петель. Юные техники без труда оборудуют такой чемодан.

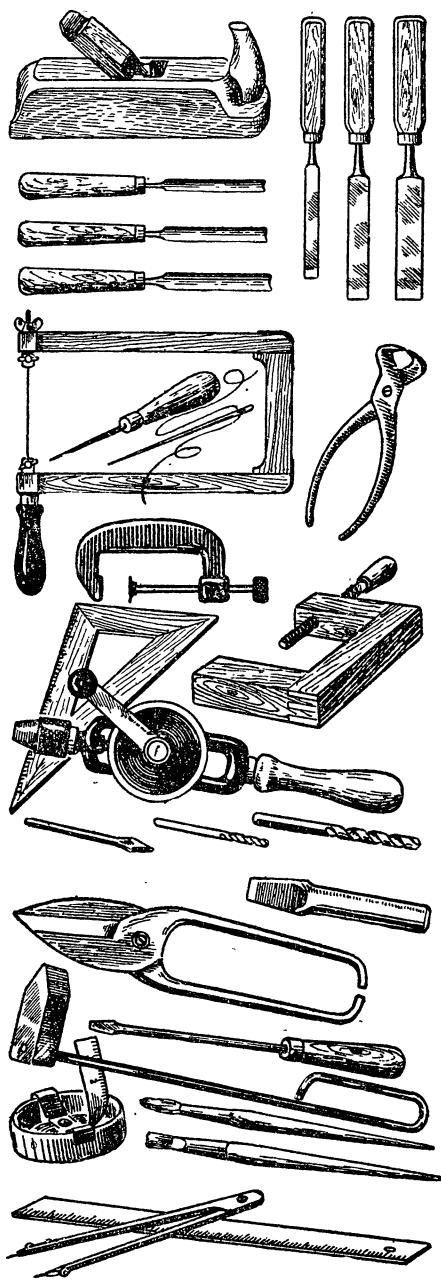
Материалы рекомендует-ся запастись такие:

бумага — писчая, чертеж-ная, газетная (старые газе-ты или чистая), плотная цветная, папиросная;

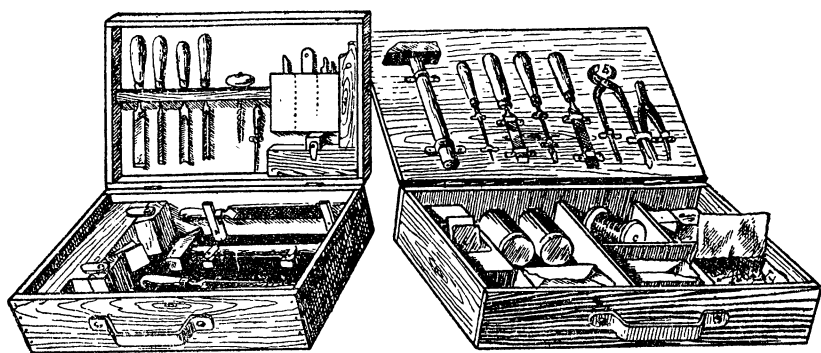
картон — желтый и цвет-ной глазированный;

доски, бруски, рейки — лучше всего сосновые и ли-повые;

фанера трехслойная и более толстая;



Инструменты для рабочего уголка.



Чемодан и ящик для инструментов.

жесть (вполне пригодны консервные банки), листовая латунь или алюминий (можно обрезки);

проволока разного диаметра — стальная, железная, медная; провод звонковый или другой тонкий (до 0,4 мм) в любой изоляции;

гвозди и шурупы разные, преимущественно мелкие;

обрезки тканей, дерматина, тесемки;

нитки катушечные № 10, суровые, бечевка;

краски акварельные, анилиновые, масляные (разведенные), нитро — разных цветов;

лак — спиртовой, масляный, авиационный (эмалит);

клей столярный или казеиновый, картофельная или ржаная мука для клейстера;

олово (третник), паяльная кислота, нашатырь для пайки;

шкурка нескольких номеров — крупно- и мелкозернистая.

Количество материалов определяется объемом работы. Хранить их следует в полном порядке: каждому материалу свое постоянное место. Следует помнить, что во избежание порчи древесины, фанеры, картон и бумагу нельзя держать на солнцепеке, лучшее место для них — сухое, закрытое помещение или в тени под навесом.

Все эти инструменты и материалы обеспечивают работу кружков «Умелые руки», авиамodelьного, судомodelьного. Они пригодятся также и при выполнении многих других работ. Если в кружке «Умелые руки» организуются занятия рукоделием (шитьем, вышиванием, вязанием), то их необходимо обеспечить, кроме того, иглами, спицами, крючками для вязания, пяльцами и разными нитками. Специальные материалы требуются также юным радиолюбителям: различные радиодетали, монтажный провод, канифоль или паста (тиноль) для пайки. Инструменты их вполне устроят из перечисленного на странице набора. Самое главное — чтобы в этом наборе был паяльник.

Юным фотолюбителям необходимо особое оборудование и материалы: пленка или пластинки, проявитель, закрепитель, фотобумага.

В рабочем уголке следует предусмотреть место для хранения поделок — шкаф или полки. Нельзя допускать, чтобы незаконченные или готовые изделия юных техников ломались и портились в результате небрежного хранения.

Надо позаботиться об оформлении рабочего уголка: сделать надпись из выпиленных букв; установить щит для чертежей и объявлений, полку или шкафчик для рабочей литературы.

В оборудовании уголка сами юные техники должны принять активнейшее участие. Это их первая практическая работа.

КРУЖОК «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Кружок «Умелые руки» с первых дней активно включается в жизнь пионерского лагеря, школьной площадки или детского парка. Работа кружка очень разнообразна. Участники его помогают в благоустройстве лагеря или площадки, сами изготавливают снаряжение для походов и экскурсий, снабжают юных натуралистов инвентарем для сбора коллекций и наблюдений природы, оформляют собранные в подарок школе коллекции и гербарии, мастерят всевозможные игры и спортивные принадлежности, строят действующие модели. Кружковцы занимаются выпиливанием, работами из бересты и размельченной бумаги (папье-маше), выжиганием и резьбой по дереву.

Зимой в школе в кружки «Умелые руки» обычно объединяются пионеры и школьники 3, 4 и 5-х классов. Летом к ним присоединяются и старшие ребята, которые еще не работали в технических кружках, и даже юные техники, которых не удовлетворяют другие имеющиеся в лагере или на площадке технические кружки. С таким составом кружок может выполнять и более сложные, чем зимой, работы.

Работа кружка «Умелые руки» не ограничивается его рамками, она переносится во все отряды и звенья. Например, пионеры собираются в дальний поход из лагеря. Участникам похода полезно иметь в своих походных мешках некоторые простые приборы для наблюдений: дальномер, карманные солнечные часы, планшет, мерный шнур и т. д. Кружковцы на своих занятиях изготавливают образцы всех этих вещей, а затем учат своих товарищей в отрядах и звеньях изготавливать эти приборы. «Научился сам — научи товарищей» — правило для всех юных техников.

Здесь описываются отдельные работы, приемы их и образцы поделок, которые могут быть изготовлены в кружке «Умелые руки»¹. Работа кружка не ограничивается ими. Много других

¹ Все размеры на рисунках и чертежах указаны в миллиметрах.

интересных изделий и полезных приемов руководитель найдет в специальных пособиях, многое придумает сам вместе с кружковцами.

ПОХОДНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

Вместе со всеми пионерами члены кружка «Умелые руки» активно участвуют в ближних и дальних походах по родному краю. Поэтому летом на занятиях кружка значительное внимание уделяется изготовлению различных предметов походного снаряжения. Описываем некоторые из них.

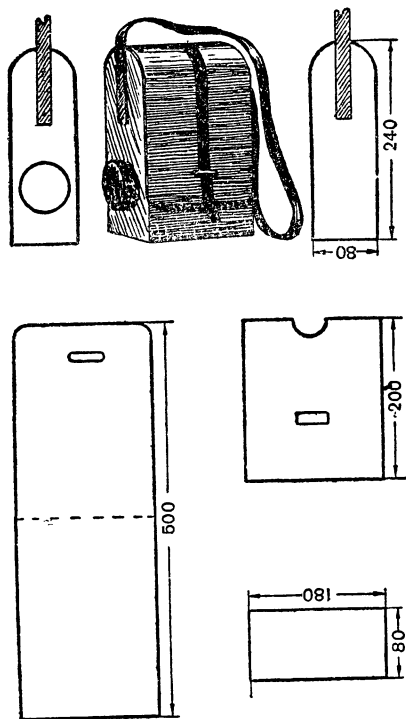
Походная сумка удобна для размещения в ней мелких приборов и принадлежностей походного снаряжения.

Сумка делается из 3-миллиметровой фанеры. Выпиленные по рисункам части скрепляют столярным или казеиновым клеем и мелкими гвоздиками или проволочными скобочками. Крышку вырезают из миллиметровой фанеры, из гибкого плотного картона или брезента. Нижнюю часть ее наклеивают на заднюю стенку. Всю сумку склеивают плотной тканью (коленкором, сатином) или покрывают масляным лаком, нитрокраской.

Снаружи к одной из боковых стенок приклеивают круглую коробочку для компаса, а к другой — прикрепляют петлю для двух сигнальных флажков. К этим же стенкам прибивают концы ремешка или прочной ленты, которую надевают на плечо. К передней стенке и к крышке прикрепляют короткий ремешок и любую застежку (например, пряжку), чтобы закрывать сумку. Можно использовать для этой цели ремешок от ручных часов. Для закрепления приборов внутри сумки делают пазы, отделения, петли из резиновой ленты.

Карманные солнечные часы. Отправляясь в поход, пионеры могут взять с собой карманные солнечные часы. Делают их из картона, складывающимися.

На листе картона размечают циферблат часов диаметром до 6 сантиметров. Деление каждого часа должно быть равно 15 градусам. Перпендикулярно



Походная сумка.

циферблату в центре его укрепляют деревянный или металлический стерженек, тень от которого указывает время.

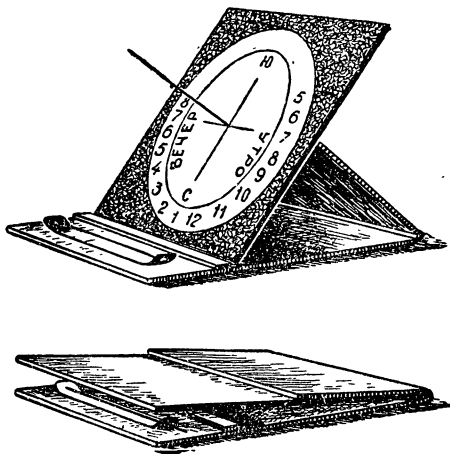
Часы устанавливают на картонной подставке под определенным углом. Этот угол неодинаков для разных местностей. Чтобы вычислить его, надо из 90 градусов вычесть географическую широту данной местности (в градусах). Например, в районе Москвы солнечные часы устанавливаются под углом в 34 градуса, так как географическая широта Москвы 55 градусов 46 минут, или округленно 56 градусов. Следовательно, $90 \text{ градусов} - 56 \text{ градусов} = 34 \text{ градуса}$ (минуты в этих расчетах округляются до целых градусов).

Стерженек вставляют в отверстие циферблата по полуденной линии (север—юг), направляют его конец на север. Угол наклона определен заранее, а направление стержня на север производится каждый раз, когда хотят узнать время по компасу. Такие часы показывают время менее точно, чем стационарные, так как стрелка компаса направлена на магнитный полюс, который не совпадает с географическим. Поэтому направление на север определяется в этом случае приблизительно.

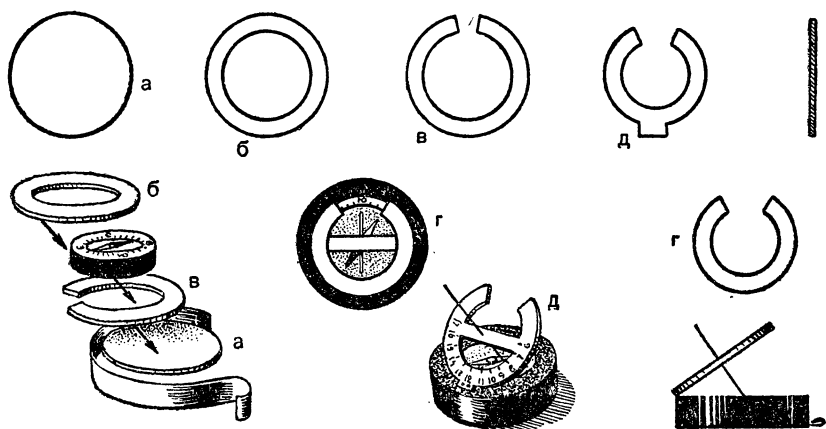
Компас-часы. Карманные солнечные часы можно сделать иначе — соединить с компасом. Получается компас-часы.

Карманный (фабричный) компас заключают в коробочку. Из тонкой фанеры или из плотного картона вырезают круг диаметром на 10 миллиметров больше диаметра корпуса компаса. На круг наклеивают кольцо с прорезью для головки компаса, в него вкладывают компас, а на него накладывают второе сплошное кольцо. По ободу круг и кольца оклеивают в несколько слоев полоской бумаги. Получившуюся коробочку покрывают масляным лаком, краской или эмалитом.

Циферблат часов вырезают в форме неполного кольца с перекладиной. Часовые деления наносят под углом в 15 градусов. С помощью кусочка ткани циферблат приклеивают к коробочке так, чтобы его можно было поднимать и опускать. Точно в центре поперечной планки циферблата и строго перпендикулярно к ней в отверстие продевают проволоочный стерженек. Нижний конец его, упираясь в стекло компаса, удерживает циферблат с накло-



Карманные солнечные часы.



Компас-часы.

ном под углом к горизонту, соответствующим географической широте данной местности. Чтобы быстро устанавливать циферблат под этим углом, на стержне делают пометку напильником в том месте, где он должен входить в планку. Верхний конец стержня должен быть направлен строго на север, что необходимо учесть при креплении циферблата. На север должно быть направлено и деление циферблата, соответствующее полдню (около 1 часа дня по нашему гражданскому времени). Как определить угол наклона циферблата, рассказано на странице 177.

Планку циферблата можно сделать поворачивающейся на проволочных осях; в этом случае стержень не придется каждый раз вставлять и вынимать. Можно придумать и иной способ установки циферблата под углом.

Дальномеры. С помощью простых карманных дальномеров можно определить расстояние до отдаленных предметов, высота которых известна. К числу таких предметов относятся, например: телеграфный столб — высота 6,4 метра, железнодорожный вагон — 4,25 метра, будка путевого обходчика на железной дороге — 4 метра, грузовой автомобиль («ГАЗ-51», «ЗИС-150» и др.) — 2 метра.

Описываем два таких дальномера.

Первый представляет собой прямоугольную фанерную пластинку размером приблизительно 60×30 миллиметров. Слева на пластинке укреплены две скобочки из полосок жести. В них вставлена бумажная или другая линейка с миллиметровыми делениями.

Пользуются дальномером так.

Его берут левой рукой и протягивают вперед в направлении удаленного предмета, высота которого известна. Дальномер

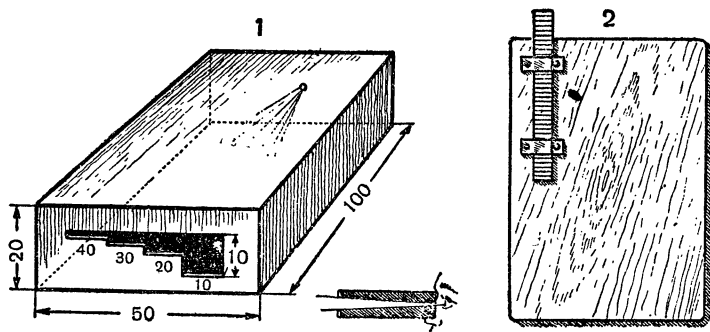
наводят так, чтобы верхний край дощечки и основание удаленного предмета расположились на одной линии с глазом. Затем правой рукой выдвигают вверх миллиметровую линейку, чтобы конец ее пришелся на одной линии с вершиной того же предмета, а линейка прикрывала его. Производят вычисление: высоту видимого вдали предмета в сантиметрах умножают на 6, произведение делят на число миллиметров, на которое пришлось выдвинуть линейку над верхним краем пластинки. Полученный результат покажет расстояние до предмета в метрах.

Например, измеряют расстояние до телеграфного столба. Высота его 640 сантиметров. Линейку пришлось выдвинуть на 10 миллиметров $(640 \times 6) : 10 = 384$. Расстояние до столба равно приблизительно 384 метрам.

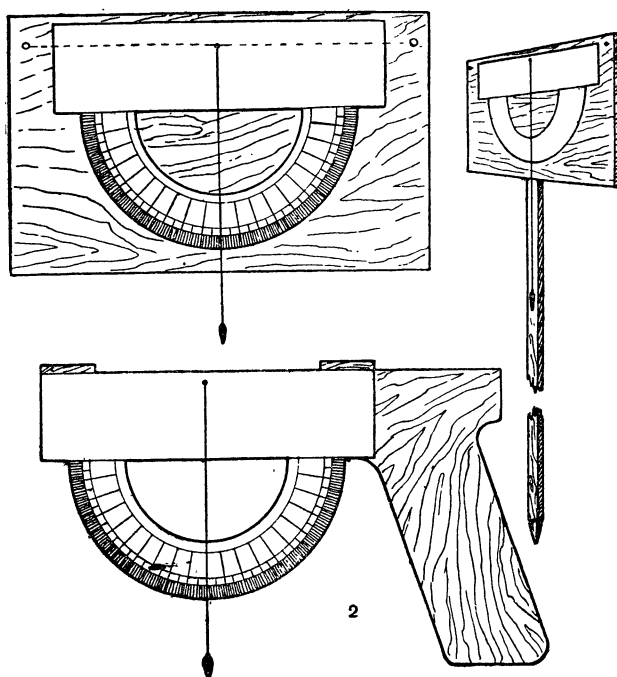
Другой дальномер представляет собой картонную коробочку, сделанную по размерам, указанным на рисунке. На одной узкой стороне коробочки вырезано отверстие в виде ступенек. Цифры под ними означают, что высота первой ступеньки равна $\frac{1}{10}$ длины коробки, высота второй — $\frac{1}{20}$ этой же длины, третьей — $\frac{1}{30}$, четвертой — $\frac{1}{40}$. На противоположной стенке коробочки в центре проколото маленькое круглое отверстие. К этому отверстию приставляют глаз и наводят дальномер на отдаленный предмет. Замечают, на какой «ступеньке» этот предмет помещается целиком — от основания до вершины. Высоту предмета умножают на цифру, стоящую ниже ступеньки. Получают расстояние до предмета.

Например, железнодорожная будка помещается в прорезе «30». Высота будки 4 метра. Значит, расстояние до нее приблизительно 120 метров $(4 \text{ м} \times 30 = 120 \text{ м})$.

Эклиметр. Для измерения вертикальных углов на местности (например, крутизны склона холма) служит эклиметр. Его делают из ученического транспортира.



Простейшие дальномеры:
1 — в виде коробочки; 2 — на пластинке.



Эклиметры из транспортиров:
1 — для установки на шесте; 2 — ручной.

Из фанеры выпиливают пластинку с рукояткой по форме, изображенной на рисунке. Оба верхних выступа должны быть одной высоты. Размеры пластинки зависят от величины транспортира.

Транспортир прибивают к пластинке и прикрепляют к нему отвесик с грузиком. Нить при горизонтальном положении эклиметра должна проходить по нулевому делению транспортира. Держа эклиметр за рукоятку, его наводят на намеченную точку и держат отвесно на линии глаз. Эта линия должна проходить по верхним выступам. Нитка с грузиком отклонится от 0 и установится на другом делении, которое и покажет угол наклона.

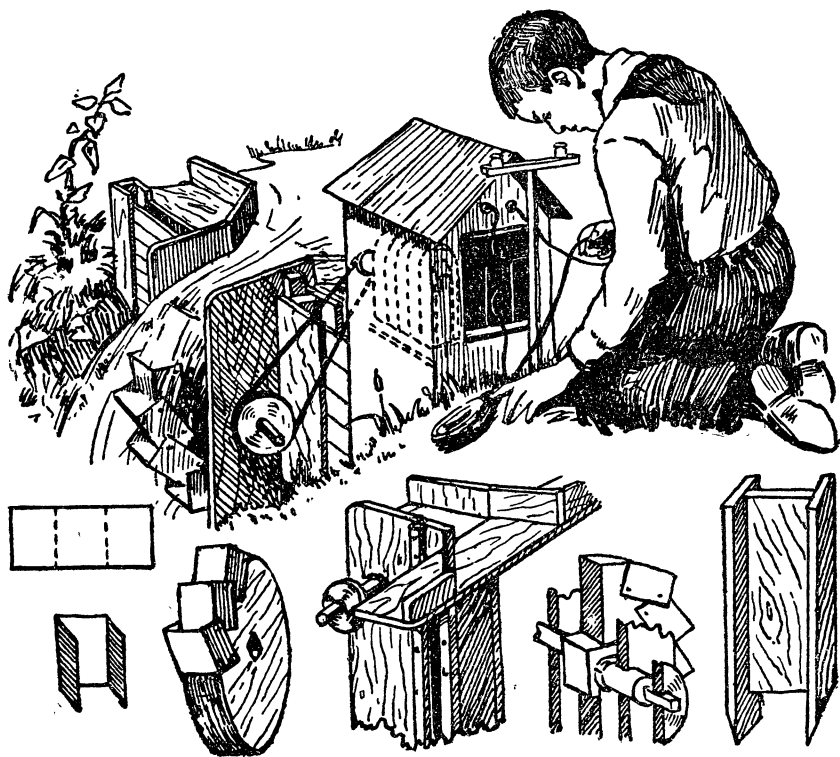
Можно сделать эклиметр иначе: транспортир прибить к дощечке и просверлить в ней и в транспортире (точно посредине) отверстие. Этим отверстием эклиметр надевают на гвоздь, забитый в заостренный шест. Сюда же подвешивают нить с грузом. Шест втыкают в землю. Для наводки по краям дощечки забивают два одинаковых гвоздя — на одной линии с отверстием для подвески.

НА РУЧЬЕ И НА РЕЧКЕ

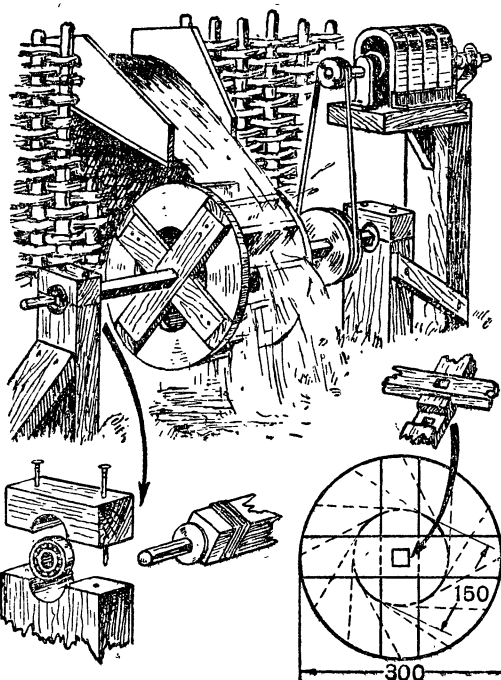
В жаркие летние дни пионеры охотнее всего проводят время у воды — на реке, у ручья, у пруда. Для кружка «Умелые руки» и здесь найдется интересная работа.

Модель гидростанции. На ручье можно построить упрощенную действующую модель гидроэлектрической станции. Такое строительство очень увлечет ребят.

Ручей перегораживают плотиной: забивают в два ряда колья и плетут по ним изгороди. Пространство между изгородями заполняют землей и утрамбовывают ее. Стенки плотины можно сделать также из досок в шпунт, забив шпунты заостренными концами в землю (см. рисунок). На плотине делают настил и устраивают деревянный водосброс с небольшим наклоном в сторону колеса. Желательно, чтобы разница уровней воды по обеим сторонам плотины составляла не менее 30 сантиметров. Чем выше поднята вода, тем сильнее ее напор.



Модель гидростанции с деревянной плотиной и водяным колесом с жестяными лопастями.



Модель гидростанции на ручье с плотиной из изгороди и водяным колесом с деревянными лопастями.

шей) — 12. Ширина колеса (длина лопастей) не менее 20 миллиметров. Чем шире колесо, тем более емкими получаются ковши, а это повышает мощность водяного колеса.

Колесо неподвижно насаживают на горизонтальный вал (ось), сделанный из бруска твердой древесины (например, бука) сечением приблизительно 25×25 миллиметров. Перед плотиной устанавливают деревянные опоры, в которых и закрепляют концы вала. В тех местах, где вал ложится на опоры, его закругляют. Лучше всего вал установить на шариковых подшипниках.

Способ крепления их в опорах показан на рисунке. В крайнем случае надо очень тщательно зачистить поверхность закругленной части вала и отверстия в опорах. Вал должен входить в отверстия свободно, так как во время работы колеса он разбухнет от воды. Между колесом и опорами на вал наматывают кольца из какой-нибудь проволоки.

На выступающий из опор конец вала насаживают неподвижно шкив. Он представляет собой деревянное колесо с набитыми по бокам фанерными щеками — так, чтобы по ободу

Вместо турбины устанавливают простое водяное колесо. На рисунках изображены два способа изготовления его.

По первому способу к сплошному деревянному кругу, отпиленному от подходящего бревна, прибивают по ободу лопасти-ковши, согнутые из жести. Такое колесо называется наливным. По второму способу выпиливают две одинаковые щеки колеса и между ними укрепляют с наклоном деревянные лопасти (например, из 6—8 - миллиметрового листа фанеры). Это подливное колесо.

Диаметр колеса около 30 сантиметров или больше, в зависимости от высоты плотины.

Число лопастей (ков-

Модель светофора — занятная поделка для кружка «Умелые руки». Ее можно привести в действие не только от гидростанции на ручье, но и от батареи карманного фонаря.

Из фанеры выпиливают переднюю и заднюю стенки головки светофора. В передней стенке сверлят три отверстия диаметром в 9 миллиметров и заклеивают их кусочками папиросной бумаги, окрашенной в красный, желтый и зеленый цвет. Против этих отверстий на задней стенке укрепляют три лампочки для карманного фонаря. Их устанавливают в патронах, сделанных из полосок жести (см. рис.), или в отверстиях стенки. К патронам или к цоколям лампочек припаивают тонкие провода, идущие к источнику тока.

Переднюю и заднюю стенки головки соединяют полоской картона, приклеенной к ребрам стенок. При этом внутри головки между лампочками устанавливают перегородки из плотной бумаги. Головку укрепляют на стойке. Снаружи над отверстиями светофора наклеивают бумажные козырьки.

Лампочки соединяют параллельно. Для переключения их в сети устанавливается переключатель. Он состоит из четырех контактов (медных гвоздиков или скобочек) и ползунка из полоски латуни или жести. Эта схема светофора дана на рисунке.

Подводная труба. С помощью очень простого прибора пионеры могут наблюдать, что делается на дне неглубокой речки или пруда.

Подбирают чистое стекло прямоугольной формы и небольших размеров (например, 8×8 или 8×12 см). По размерам стекла делают фанерную трубу длиной около метра или больше. Стенки трубы скрепляют на рейках гвоздями и казеиновым клеем, места соединений тщательно промазывают замазкой, чтобы внутри не



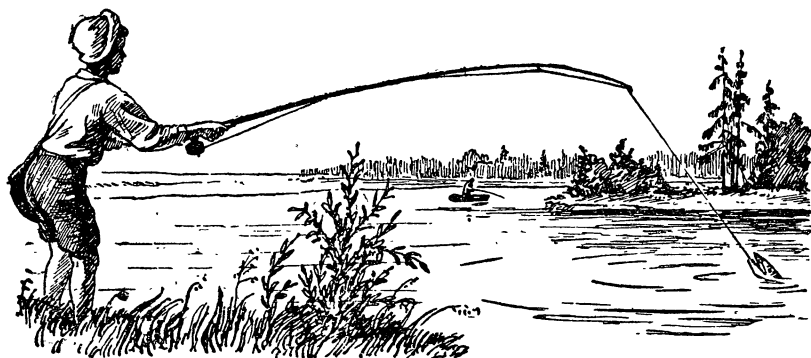
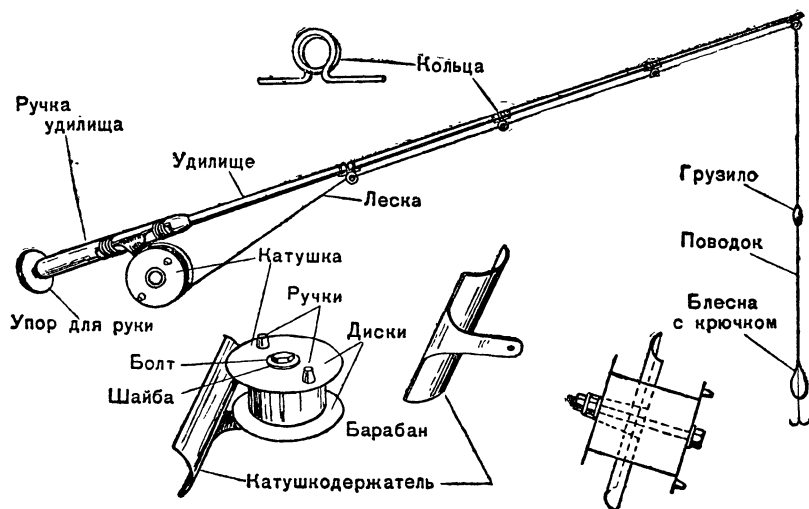
Подводная труба.

проникала вода. Внутри трубу окрашивают в черный цвет, можно клеевой краской, а снаружи — масляной или нитрокраской любого цвета. На одном конце трубы укрепляют стекло.

С лодки или с берега трубу опускают стеклом вниз и смотрят в верхнее отверстие. Внизу сквозь стекло особенно ясно видны речное дно, подводная растительность, мелкие рыбешки.

Спиннинг. Юные рыболовы мечтают поймать крупную рыбу при помощи спиннинга — удочки с катушкой. Члены кружка «Умелые руки», умеющие паять, могут сами сделать спиннинг (конструкции Н. Белякова).

Катушку спиннинга делают из двух консервных банок разных размеров. От большей банки аккуратно отрезают крышку и дно, их припаивают к меньшей банке, которая служит барабаном. В центре дисков — щечек катушки — пробивают отверстия, при-



Самодельный спиннинг.

паивают здесь шайбы с такими же отверстиями и пропускают в них болт — ось катушки. Его закрепляют гайками. С одной стороны гайку привертывают не туго, чтобы болт мог свободно вращаться. Здесь же по краям диска укрепляют два деревянных штырька — ручки катушки.

Из оставшейся жести вырезают держатель катушки в виде желобка с отогнутой лапкой. На конце ее пробивают отверстие, надевают лапку на выступающий конец болта (со стороны, противоположной ручкам) и закрепляют гайкой.

Подбирают прочное удилище. Толстый конец его обертывают куском плотной ткани и обматывают прочной бечевкой, чтобы получилась ручка. Снизу к торцу удилища прикрепляют деревянный кружок — упор для руки рыболова. На верхнем конце ручки укрепляют катушку, привязав держатель ее проволокой или бечевкой. К тонкой части удилища прикрепляют проволочные кольца — три или больше.

Леску закрепляют на барабане катушки и наматывают на него, а свободный конец продевают в кольца. К нему прикрепляют грузило и поводок из струны. К поводку привязана блесна — кусочек жести в форме рыбки, с крючком.

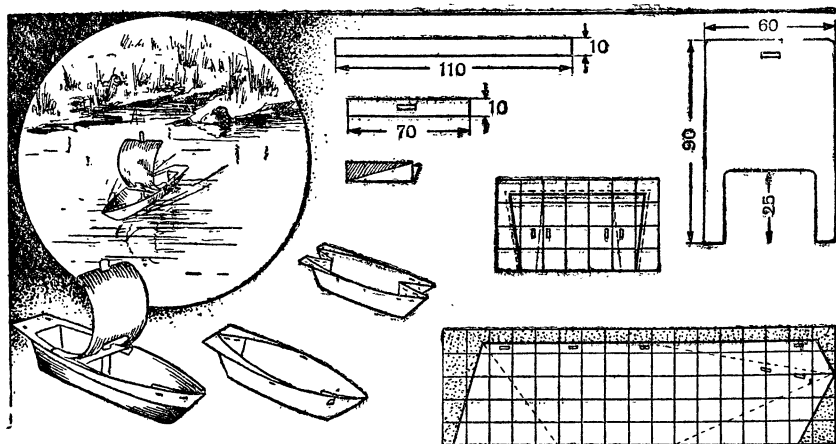
Сильным взмахом удилища блесну забрасывают в глубоком месте. Леска разматывается с катушки. Затем ее медленно наматывают, вращая катушку за ручки, чтобы блесна двигалась в воде и привлекала внимание хищных рыб.

Плавающие модели. Много удовольствия доставляет пионерам запуск плавающих моделей. В кружке «Умелые руки» строятся простейшие модели, три типа которых здесь описаны. Более сложные модели строят юные судомodelисты.

Из плотной (чертежной) бумаги делают модель парусной лодочки. Бумагу графят на клетки, равные 1 квадратному сантиметру, по ним чертят, а затем вырезают части модели. Их скрепляют клеем или без клея: сложенные вдвое бумажные клинышки продевают в помеченные на рисунках прорезы, затягивают концы, отгибают кверху и коротко обрезают.

Выкройку корпуса лодочки сгибают по пунктирным линиям. На корме укрепляют сиденье, а посреди корпуса — поперечную перекадину. В прорез ее вставлена мачта, упирающаяся нижним концом в дно. На мачту надет слегка выгнутый парус, снизу закрепленный на корме. На дно лодочки насыпан балласт — сухой песок или мелкая галька, чтобы корпус лодочки погружался в воду до ватерлинии (примерно до половины). Лодочка не скоро размокнет, если ее покрыть масляным лаком, эмалитом или олифой.

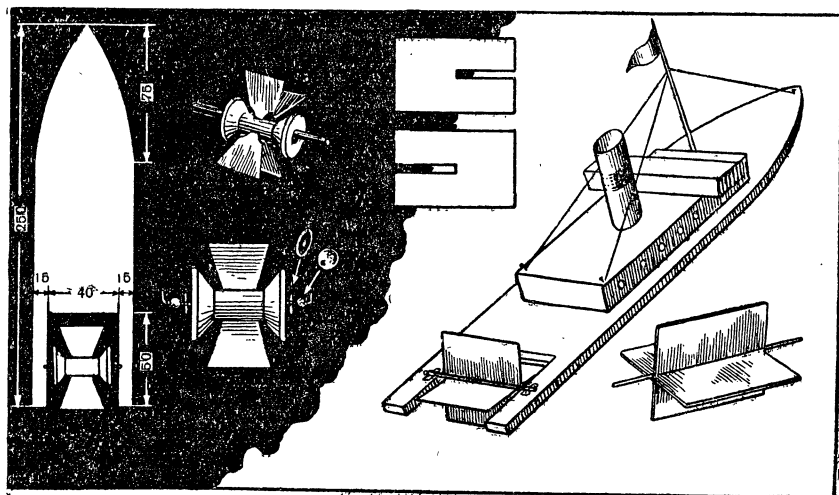
Лодочку с водяным колесом делают из тонкой дощечки или фанеры. Плоский корпус ее выпиливают по рисунку. Из двух фанерных пластинок с прорезами собирают колесо. В вырезе корпуса закрепляют две или четыре резиновые нити. Между ни-



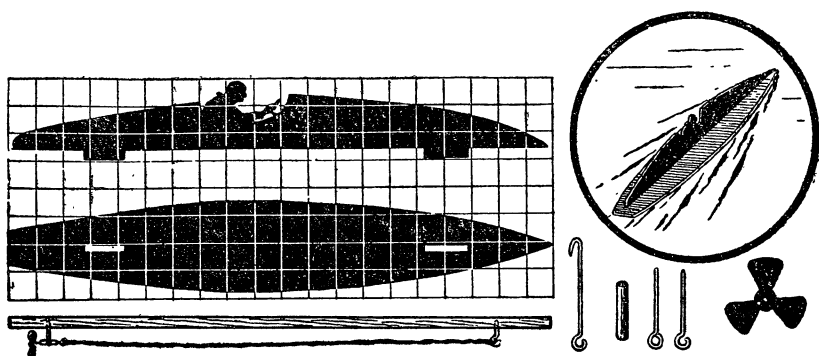
Парусная лодочка из бумаги.

ми продевают колесо, уложив нити между лопастями. Между колесом и выступами корпуса на нити надевают шайбочки. На палубе можно установить флажок, из бумаги склеить моторную будку. Лодочку желательно окрасить масляной краской или лаком. Колесо вращают пальцами в одну сторону, чтобы резиновые нити закрутились. На воде они начнут раскручиваться, и колесо будет вращаться в обратную сторону.

Водяное колесо можно сделать без резиновых нитей. В ка-



Лодочка с водяным колесом.



Модель гоночной лодки с резиновым мотором.

тушке от ниток кончиком ножа делают проколы и в них вставляют лопасти, выстроганные ножом в форме лопаточек. Катушку и шайбочки по бокам ее надевают на ось из толстой проволоки. Ось закрепляют в вырезе корпуса. Такие лодочки плывут только по течению.

Из фанеры или тонких досочек делают и модель моторной гоночной лодочки. Основание и контур корпуса лодочки, выпиленный лобзиком, скрепляют на шипах казеиновым клеем. Крепление может быть иное: вдоль основания прибивают две рейки, между ними устанавливают на клею контур. Снизу основания закрепляют трехлопастный винт, резиномотор и руль. Винт вырезают из жести, лопасти сгибают под углом в 45 градусов. Проволочную ось закрепляют в отверстиях. Желательно ее здесь пропаять. Ось и второй крючок для резиномотора можно выгнуть из канцелярских скрепок.

Руль — жестяной. Резиновый мотор состоит из двух или четырех резиновых нитей сечением 1×1, 1×2 или 2×2 миллиметра. Заводят мотор, вращая рукой винт. Все винтомоторное устройство изображено на рисунке.

Со своими плавающими моделями члены кружка «Умелые руки» могут принять участие в лагерных соревнованиях юных судомodelистов.

ДЛЯ МАССОВЫХ ИГР

Массовая игра на местности — большое событие в пионерском лагере. Обычно к ней активно готовятся все пионеры. Кружок «Умелые руки» включается в эту подготовку, изготавливая различный игровой инвентарь.

Перископ. Для наблюдения за местностью из укрытий применяется зеркальный прибор — перископ.

Для него нужны два круглых карманных зеркальца. По диаметру зеркалец склеивают бумажную трубку длиной около мет-

ра, зачерненную внутри. Концы трубы срезают наискосок под углом в 45 градусов. Отверстия по срезам прикрывают зеркальцами, наклеенными на картонные или фанерные пластинки. Зеркальца располагают параллельно друг другу. Против зеркалец в стенке трубы делают прорезы и над верхним приклеивают картонный козырек для защиты от солнечных лучей.

Если зеркальца не круглые, а квадратные, то трубу квадратного сечения склеивают из фанеры. Внутри ее также окрашивают в черный цвет.

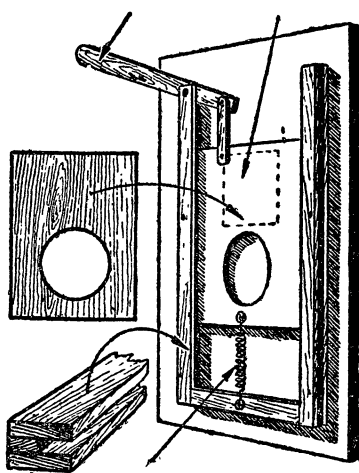
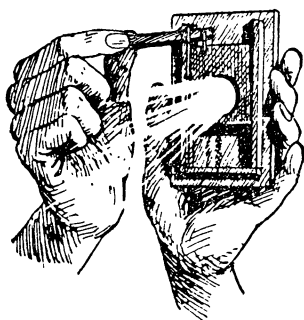
Для наблюдения верхний конец перископа выставляют из укрытия, а в нижнее отверстие смотрят. Все, что отражается в верхнем зеркальце, будет видно и в нижнем. К перископу можно присоединить бинокль, тогда видимость значительно улучшится.

Солнечный телеграф, или гелиограф, — прибор для сигнализации лучом солнечного света («зайчиком»). Для него нужно одно карманное зеркальце.

К прямоугольной фанерной дощечке с трех сторон наклеивают



Перископ.

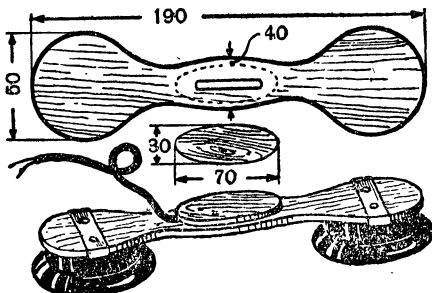


Солнечный телеграф — гелиограф.

или прибавляют по три фанерные полоски или тонкие рейки, чтобы получилась рамка с пазами: сперва приклеивают более широкую полоску, на нее — узкую, а сверху снова широкую. На дощечку наклеивают зеркальце. Из фанеры вырезают крышку прибора такой ширины и толщины, чтобы она входила в пазы и передвигалась в них. В крышке вырезают отверстие по размерам зеркальца.

Резинкой или стальной пружинкой крышку прикрепляют к нижней перекладине рамки. К верхнему краю крышки провололочкой прикрепляют планочку — рычажок. Он упирается в один из верхних концов рамки.

Нажимая на рычажок, крышку поднимают вверх, чтобы ее отверстие стало против зеркальца. Зеркальце наводят на солнечный луч, чтобы получился «зайчик». Когда рычажок отпускают, пружина или резинка, сокращаясь, тянет крышку вниз, она закрывает зеркальце, «зайчик» исчезает. Сигнализацию можно производить телеграфной азбукой: при медленном спуске крышки передаются тире, при быстром — точки.



Телефон из радионаушников.

Телефон. Простейший телефон, позволяющий вести переговоры на расстоянии до 250 метров, делают из радионаушников. Их соединяют двойным звонковым или другим проводом.

Одну из трубок наушников вынимают из металлической дужки. Эту трубку держат в руке и говорят в нее. Вторую трубку оставляют в дужке, ее при-

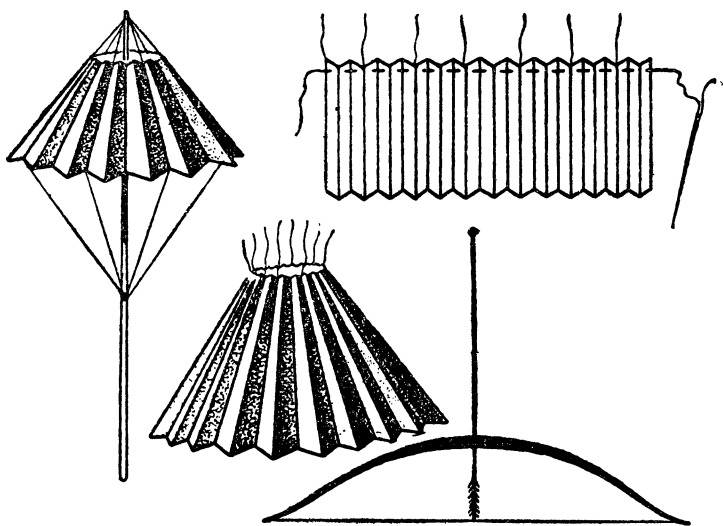
жимают к уху. Можно обе трубки укрепить на фанерной пластинке, как показано на рисунке.

Недостатком такого телефона является невозможность передавать громкий сигнал вызова. Сигнализировать вызов придется каким-нибудь другим способом.

Лук. Стрельба из лука в цель очень увлекает пионеров, развивает их глазомер. А если к стрелам прикрепить цветные парашютики, то лук можно использовать для сигнализации во время массовых игр, для запуска парашютов на лагерных праздниках.

Лук делают из прута твердого, прочного и упругого дерева: можжевельника, белой акации, рябины, бука, клена, ореха. Длина прута около метра, диаметр 10—15 миллиметров. На концах прута вырезают зарубки, к которым привязывают тетиву из прочной бечевки, натертой воском.

Стрелы выстреливают из сосновых, березовых реек или нарезают из прутьев. Вес стрелы приблизительно 25 граммов, дли-



Лук и бумажный парашютик, прикрепленный к стреле.

на около 70 сантиметров, диаметр 6—8 миллиметров. Стрелу надо тщательно зачистить стеклышком и шкуркой, желательно натереть воском. На передний конец стрелы насаживают наконечник — кусочек резины или коры, а к заднему концу для устойчивости в полете привязывают несколько птичьих перьев. На торце заднего конца стрелы делают выемку для упора в тетиву.

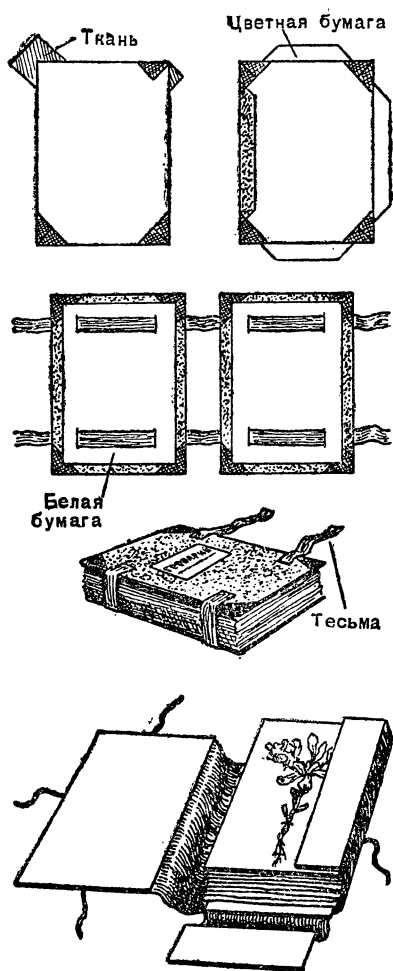
Вместо наконечника к стрелке можно прикрепить парашютик. Полоску бумаги складывают гармошкой, верхний край прошивают ниткой. Гармошку склеивают в кольцо и стягивают нитку, чтобы вверху получилось небольшое отверстие. В сгибы получившегося купола парашюта на равном расстоянии друг от друга вклеивают стропы из ниток. Верхние и нижние концы стропов (не натягивая их, чтобы парашют мог раскрыться) привязывают к стрелке. Когда запущенная луком стрела начнет спускаться, парашютик раскроется.

ОФОРМЛЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ

К концу каждой смены в загородном лагере, к августу — в городских лагерях и сводных дружинах собирается много коллекций, подготовленных пионерами в подарок школе. Важное для кружка «Умелые руки» дело — оформить собранные материалы, чтобы они попали в школу в сохранном и пригодном для использования на уроках виде.

Папки для гербариев могут быть двух видов.

Первая папка — раздвижная, без клапанов. Для нее из картона по формату листов гербария (на 2—3 миллиметра больше) вы-



Папки для гербариев.

оклеивают с наружной стороны. С трех сторон обеих крышек у краев их делают прорезы, продевают в них тесемки для завязок, концы которых приклеивают к картону с обратной стороны.

Затем внутренние стороны крышек и клапаны с обеих сторон оклеивают белой бумагой.

Коробки для коллекций. Для собранных коллекций насекомых и минералов делают коробки.

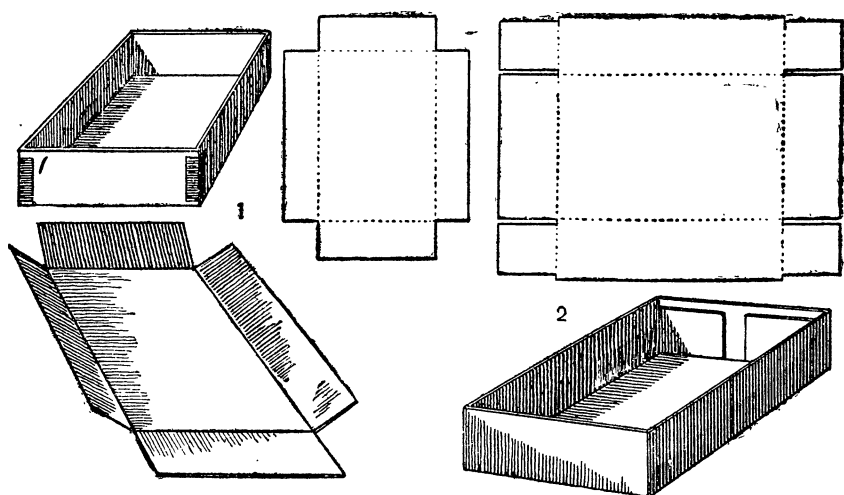
На целом листе картона размечают и вырезают выкройку коробки нужных размеров. По линиям, изображенным на рисунке пунктиром, делают легкие надрезы ножом и отгибают борта

резают две крышки папки. Уголки их оклеивают кусочками ткани.

Наружные стороны крышек склеивают переплетной или другой цветной бумагой. Бумагу выкраивают так, чтобы она захватывала только края склеенных уголков, не закрывая их. Со всех четырех сторон оставляют припуски, которые подклеивают с внутренней стороны крышек. Затем на эти стороны наклеивают листы плотной белой бумаги, оставив по краям узенькие кантики. Уголки не срезают. Клеят бумагу клеем.

Крышки сушат между двумя досками под грузом. Затем в них делают ножом аккуратные прорезы, как показано на рисунке, в которые продевают две матерчатые ленты. Свободные концы их служат завязками. Такую же папку можно сделать из фанеры. Фанерные крышки не оклеивают, а только зачищают шкуркой и покрывают лаком.

Папки делают также закрытые, с клапанами. Картонные крышки такой папки приклеивают столярным клеем к полоске плотной ткани — корешку. Узкие края его подвертывают и подклеивают с обратной стороны. Такой же тканью прикрепляют к нижней крышке картонные клапаны, оклеивают уголки. Цветной бумагой крышки

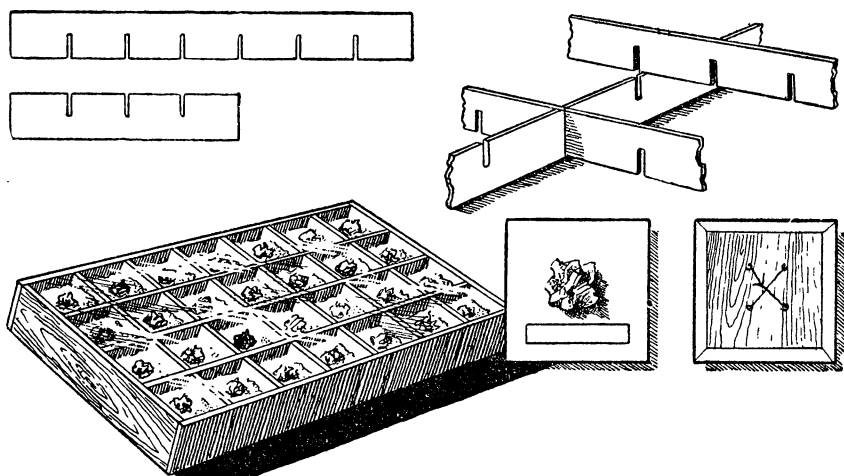


Как сделать картонные коробки.

коробок в сторону, противоположную надрезам. Углы бортов скрепляют одним из двух способов, изображенных на рисунке.

Борта коробки снаружи оклеивают цветной бумагой, а внутри вместе с дном — белой.

В коробке, предназначенной для коллекции насекомых, на дно наклеивают кусочки пробки, коры или сухого торфа. В них втыкают булавки с засушенными насекомыми.



Коробки для коллекций минералов.

Коробку для коллекции минералов надо сделать с отделениями. Для перегородок из картона нарезают полосы по размерам коробки. Сделав надрезы до половины высоты полос, их соединяют, как показано на рисунке. Получается решетка, которую вставляют в коробку.

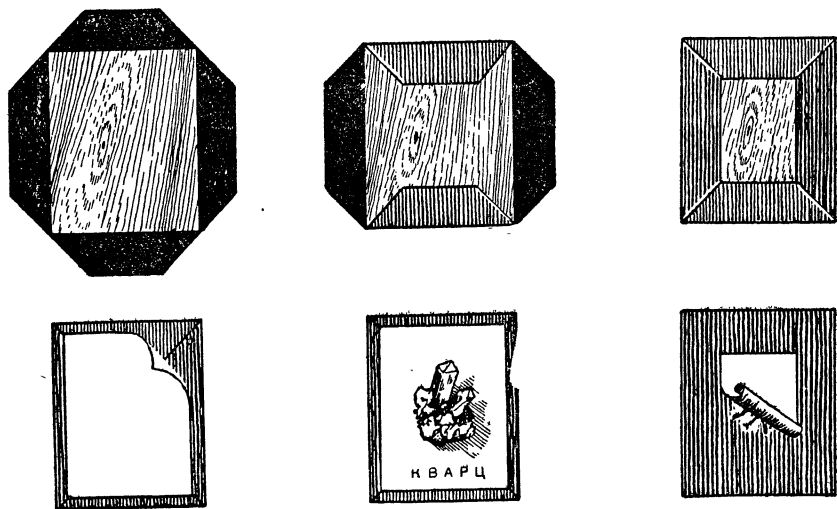
Образцы минералов укладывают на вату или же прикрепляют проволокой к картонным квадратикам, вырезанным по размерам дна каждого отделения.

Сверху коробки для коллекций прикрывают стеклом. Его укладывают на борта коробки или внутренних отделений ее и приклеивают полосками ткани или бумаги.

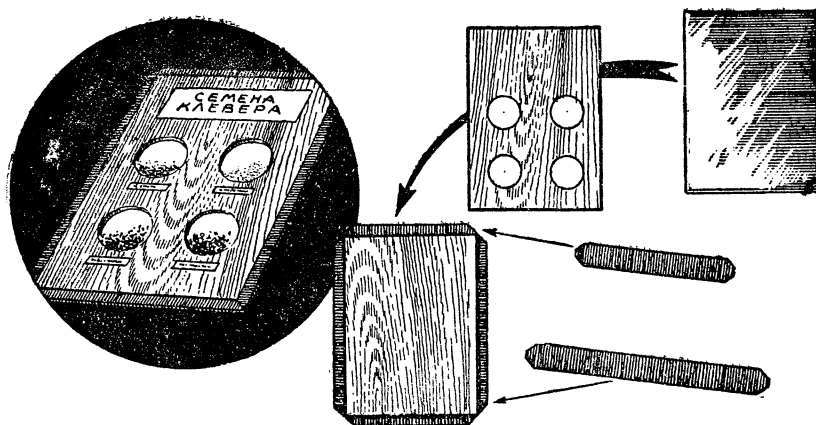
Кроме того, можно сделать картонную крышку. Ее склеивают, как и коробку, но с тремя бортами. Четвертой стороной, где нет борта, крышку прикрепляют полоской ткани к борту коробки.

Раздаточные таблички. Образцы отдельных минералов, металлов, пород древесины оформляют на раздаточных табличках: учитель раздает их на уроке по партам, чтобы каждый ученик мог внимательно рассмотреть.

Картонную табличку с одной стороны оклеивают цветной бумагой, подвернув припуски и приклеив их с обратной стороны (как при оклейке крышки папки). На лицевую сторону таблички наклеивают листок плотной белой бумаги, оставив по краям узенькие цветные кантики. Здесь аккуратно пишут тушью название минерала, металла и т. д. и тонкой проволокой прикрепляют образец его. Концы проволоочки, сделав проколы в табличке, продевают на заднюю сторону ее, загибают и заклеивают бумажным кружочком.



Оформление раздаточных таблиц с минералами.



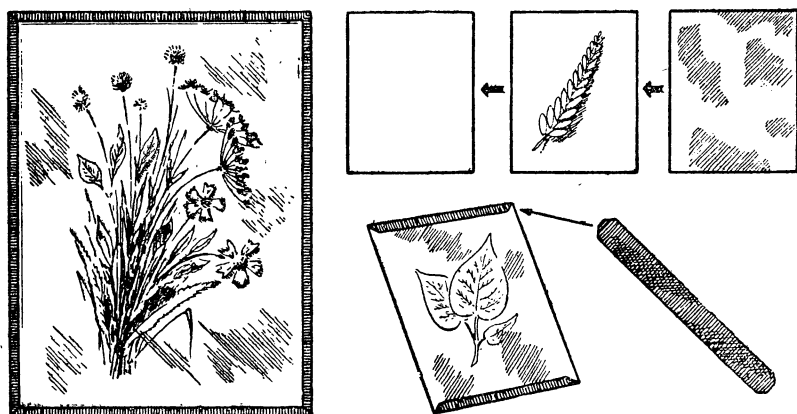
Оформление раздаточных табличек с образцами семян.

Такие раздаточные таблички с одинаковыми образцами делаются по числу парт в классе.

Таблички с образцами сыпучих материалов (семян, песка, и т. д.) оформляются иначе.

Из картона вырезаются два одинаковых прямоугольника. В одном из них делают большие круглые или квадратные отверстия. Оба прямоугольника склеивают вместе, в образовавшееся углубление засыпают образцы семян или другие, делают надписи. Сверху табличку прикрывают стеклом и оклеивают его вместе с картоном со всех сторон полосками ткани или плотной бумаги.

Панно из сухих цветов. Для украшения пионерской комнаты в кружке можно сделать красивые панно из сухих цветов.



Панно из сухих цветов.

На картонной или фанерной подложке, оклеенной печатной бумагой, раскладывают в виде плоского букета засушенные цветы, стебли трав, листья. Их слегка прикрепляют к бумаге капельками клея, а затем покрывают сверху стеклом. Стекло и подложку по краям оклеивают полосками ткани. Сзади к подложке прикрепляют проволочное колечко или петельку из тесьмы, чтобы панно повесить на стену.

Таким же способом можно оформить некоторые пособия для кабинета биологии: таблицы с образцами луговых трав, листьев лесных и садовых деревьев, папоротников и т. д. Получаются настенные гербарии.

ВЫПИЛИВАНИЕ, РЕЗЬБА И ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ

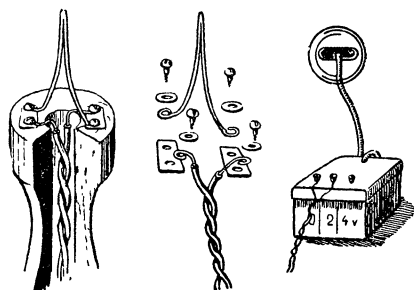
С большим увлечением пионеры занимаются летом выпиливанием из фанеры, резьбой и выжиганием по дереву.

Для выпиливания нужны лобзики с запасом пилочек к ним, а также напильник и шкурка для зачистки фанеры. При помощи таких простых инструментов члены кружка «Умелые руки» смогут выпиливать фанерные буквы для различных надписей и заголовков на щитах, детали моделей, а также делать всевозможные полочки, шкатулки, рамки с затейливыми сквозными узорами.

Из мягкой древесины, например из липы или осины, нетрудно вырезать игрушки для малышей, фигурки животных и другие поделки. А узорчатой резьбой можно украсить любую деревянную модель или другую вещь, сделанную в кружке. Для этого потребуется только несколько стамесок (плоских и полукруглых, небольших размеров), хороший перочинный нож и киянка.

Украшением деревянных поделок служат также выжженные на поверхности их узоры. Заниматься выжиганием можно всюду, где есть электрический ток. Требуется лишь приобрести понижающий трансформатор на 4—2 вольта. Инструмент же для выжигания — электровыжигатель — сделают пионеры сами.

Из сухой древесины вырезают (или подбирают готовую, например от старой стамески) рукоятку длиной около 15 сантиметров. По длине ее прожигают толстой проволокой или сверлят отверстие, в которое продевают осветительный шнур. На торце рукоятки около отверстия привинчивают две латунные или медные пластинки. Одним винтом на каждой пластинке закрепляют конец провода, заделанный петелькой.



Электровыжигатель.

Берут кусочек проволоки, из

которой сделана спираль в электрической плитке, — нихромовой, фехральной или другой. Длина проволоки около 7 сантиметров. Ее сгибают по рисунку, на концах делают колечки и прикрепляют их вторым винтом к тем же пластинкам на рукоятке.

Необходимо проследить, чтобы крепления к пластинке концов проводов и проволоки для нагрева были сделаны прочно, чтобы петельки туго прижимались винтами. Под головки винтов подкладывают латунные или медные шайбочки, концы проводов хорошо зачищают. Свободный конец шнура присоединяют к трансформатору — к клемме «2 вольта» (а если нагрев будет недостаточным, то к клемме «4 вольта»).

Трансформатор включают через штепсельную розетку в осветительную сеть. Проволочка электровыжигателя скоро накалится. Концом ее водят по дереву и таким образом выжигают любые узоры.

Описание приемов работы по выпиливанию, резьбе и выжиганию, а также образцы узоров напечатаны в сборнике «Умелые руки», в «Книге вожакого» и в книге «Учись выпиливать».

ЮНЫЕ АВИАМОДЕЛИСТЫ

В кружок юных авиамоделистов объединяются пионеры и школьники, перешедшие в 6-й класс и старше, как строившие прежде летающие модели, так и новички. В условиях городского и загородного пионерского лагеря они строят сравнительно простые модели, с которыми участвуют в лагерных праздниках, массовых играх, а также устраивают свои соревнования.

Материалы, необходимые авиамоделистам (папиросная бумага, резина, бамбук или сосновые рейки и пр.), приобретают через районный или городской совет ДОСААФа. Там же можно приобрести так называемые «авиамодельные посылки» — полные наборы всех материалов для изготовления схематических моделей планеров и самолетов.

Инструментами авиамоделисты пользуются теми же, что и кружок «Умелые руки».

СОРЕВНОВАНИЯ С ЛЕТАЮЩИМИ МОДЕЛЯМИ

С первых дней пребывания в загородном или городском пионерском лагере юные авиамоделисты начинают готовиться к соревнованиям с летающими моделями.

Лагерные авиамодельные соревнования проводятся со схематическими моделями планеров или самолетов. Каждый член кружка в течение лагерной смены вполне успеет смастерить одну из этих моделей.

Схематическая модель планера. Устройство модели и размеры ее частей указаны на рисунке.

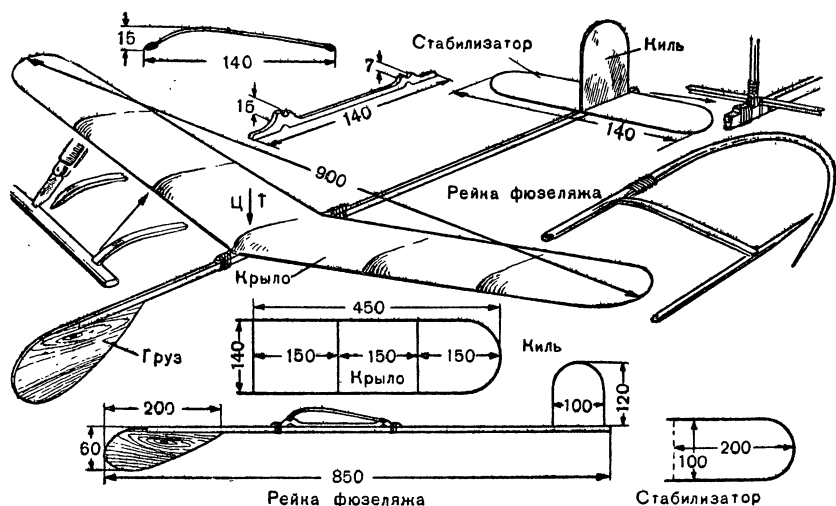
Рейку-фюзеляж берут сечением 7×10 миллиметров и немного сострагивают от середины к заднему концу, доводя здесь сечение до 5×8 миллиметров. К переднему концу рейки клеим и гвоздиками прикрепляют груз, выпиленный из дощечки толщиной 7 миллиметров.

Кромки крыла делают из реек сечением 4×6 миллиметров. Их смачивают посредине водой и, нагревая над спиртовкой или свечой, сгибают под углом приблизительно в 160 градусов¹. Из реек длиной 240 миллиметров и сечением 4×2 миллиметра, распарив их в кипятке, на подходящем предмете круглого сечения сгибают два закругления крыла. Удобнее согнуть одну рейку сечением 4×4 миллиметра, а затем осторожно расколоть ее кончиком ножа на две. Концы кромок и закруглений срезают «на ус», склеивают, обматывают нитками и смазывают их клеем.

Из реек сечением 3×1 миллиметр сгибают по рисунку пять поперечных креплений крыла — нервюр. Их тоже сгибают попарно, а затем раскалывают. Концы нервюр заостряют лопаточкой, вставляют в сделанные кончиком ножа проколы в кромках крыла и закрепляют клеем. Благодаря изогнутым нервюрам крыло приобретает выгнутую форму, что важно для образования подъемной силы.

Из дощечки толщиной 4 миллиметра выпиливают по рисунку поперечную планку для крепления крыла. Передний выступ ее делают высотой 15 миллиметров, а задний — 7 миллиметров. К этим выступам нитками привязывают кромки крыла. Передняя

¹ Такой изгиб крыла называется углом поперечного V.



Схематическая модель планера.

кромка устанавливается выше задней, крыло приобретает так называемый угол атаки, что также необходимо для образования подъемной силы.

Кромки и закругления стабилизаторов и киля делают по сравнению с крылом из реек немного меньшего сечения: по ширине — примерно на 1 миллиметр, а по высоте — на 0,5 миллиметра. Соединяют их так же — «на ус».

При изготовлении модели очень важно, чтобы обе половины ее, правая и левая, получились строго симметричными, одинаковой формы и веса. Поэтому, приступая к работе, на большом листе бумаги чертят в полную величину половину крыла, стабилизатор, нервюру, а также киль и поперечную планку крепления крыла. К этим рабочим чертежам прикладывают готовые детали, чтобы проверить величину их и форму изгибов.

Если есть возможность, все закругления и нервюры крыла делают из бамбука. В этом случае сечения их уменьшают. Тонкие бамбуковые рейки гнуть легче, чем сосновые, а модель получается прочнее. Можно выгнуть нервюру и закругление из алюминиевой или железной проволоки диаметром 1—1,5 миллиметра, но это утяжеляет модель.

Немного отступя от конца рейки-фюзеляжа, в ней вырезают выемки для кромок стабилизатора. Здесь стабилизатор привязывают нитками и смазывают их клеем. Кромки киля прикрепляют к рейке с помощью двух жестяных угольников, тоже нитками на клею.

Теперь модель обтягивают папиросной или тонкой писчей бумагой. Клеем смазывают сверху кромки, закругления и нервюры одной половины крыла, накладывают на нее лист бумаги. Лишние куски обрезают, а узкие полоски по краям подгибают и приклеивают с обратной стороны. Так же оклеивают другую половину крыла. Киль и стабилизатор оклеивают вместе: одним листом — одну сторону киля и прилегающую к нему половину стабилизатора, другим листом — вторую сторону киля и другую половину стабилизатора. Киль получается оклеенным с двух сторон, а стабилизатор — только сверху.

Остается установить крыло. Модель без крыла кладут на острие ножа и уравнивают. Центр тяжести (на рис. — ЦТ) отмечают. Здесь и устанавливают крыло так, чтобы центр тяжести приходился на границе первой трети ширины крыла. Поперечную рейку крыла привязывают к рейке-фюзеляжу резиновой лентой или ниткой без клея.

Держа модель за рейку и смотря на нее спереди, проверяют, не перекошены ли крыло, стабилизатор и киль, затем ее пускают в пробные полеты и регулируют.

Модель берут правой рукой за рейку-фюзеляж сзади крыла, поднимают над головой и, отведя руку немного назад, выпускают плавным несильным толчком. Модель должна пролететь около

10 метров, постепенно плавно снижаясь. Если она пикирует — снижается круто и падает грузом вниз, — крыло передвигают немного вперед. Если модель кабрирует — взмывает вверх и затем падает на нос или на хвост, — то крыло передвигают немного назад. Таким образом меняют расположение центра тяжести. Если модель не летит прямо, а поворачивает в сторону, проверяют установку крыла и киль, устраняют перекосы.

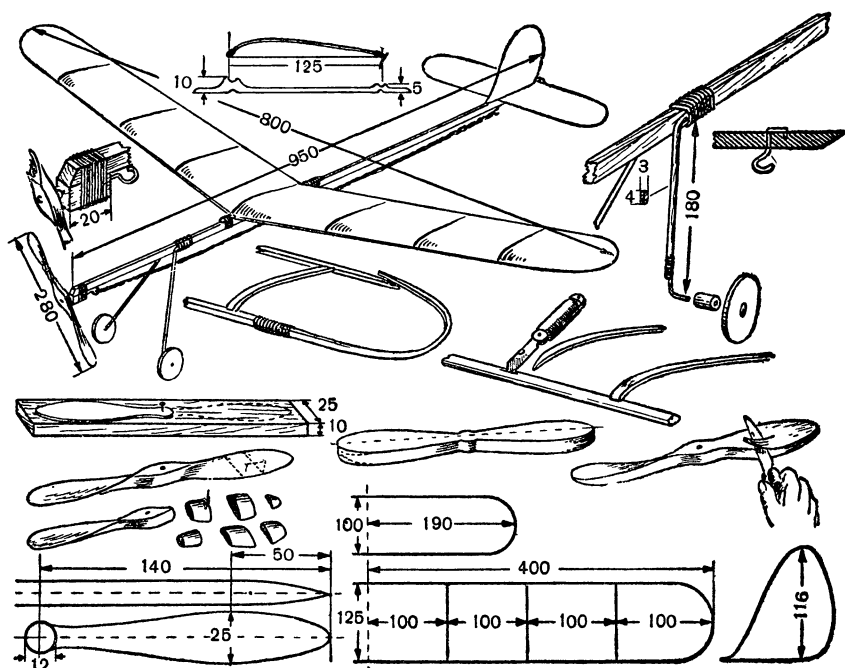
В полет модель запускают с леера длиной от 50 до 100 метров. В рейку-фюзеляж возле груза забивают снизу проволоочный крючок, а к концу леера — колечко. Кольцо надевают на крючок и запускают модель, как воздушный змей: запускающий с леером бежит против ветра. Когда планер поднимется вверх, кольцо соскользнет с крючка, леер упадет на землю. Модель начнет планировать или парить, если попадет в восходящие потоки воздуха.

Схематическая модель самолета с резиновым мотором — более сложная модель, хотя некоторые части ее такие же, как у модели планера.

Так же как и для планера, делают рейку-фюзеляж сечением 7×10 миллиметров. К переднему концу ее нитками на клею прикрепляют подшипники для оси винта — отрезок такой же рейки, в центре которого по всей длине сверлят или прожигают проволокой отверстие. На расстоянии в 180 миллиметров от переднего конца рейки-фюзеляжа к ней нитками на клею прикрепляют две стойки шасси, согнутые из бамбуковых реек сечением 4×3 миллиметра. Колеса вырезают из тонкой фанеры или из картона, в центре их вклеивают деревянные втулочки с отверстиями для осей. Оси ггибают из проволоки и привязывают нитками на клею к концам стоек. Чтобы колеса не соскакивали, концы осей тоже обматывают нитками на клею.

Крыло, стабилизатор и киль можно сделать так же, как для модели планера, из реек такого же сечения, так же закрепить их на рейке-фюзеляже. Однако нервюры, закругления и киль целиком лучше согнуть из бамбука. В этом случае закругления и нервюры делают сечением $2,5 \times 1,5$ миллиметра, киль — сечением 3×2 миллиметра. Концы килья закрепляют в бамбуковой планочке шириной около 4 миллиметров (так же как нервюры в крыле), а ее затем привязывают к рейке-фюзеляжу поперек стабилизатора.

Воздушный винт модели вырезают ножом из брусочка липы, в крайнем случае из сосны. Из картона по рисунку выкраивают шаблон одной лопасти винта со ступицей (средней частью). Винт прикалывают гвоздем или шилом к бруску, обводят карандашом, поворачивают на 180 градусов и снова обводят. То же самое делают на противоположной стороне бруска. Затем ножом постепенно обрезают брусочек, обрабатывая лопасти по рисунку. Обе лопасти должны быть одинаковые по форме, размерам и весу.



Схематическая модель самолета с резиновым мотором.

Одна сторона у них плоская, другая — выпуклая. Винт тщательно зачищают напильником, стеклышком и шкуркой. В центре ступицы прокалывают отверстие (расширяют отверстие, оставшееся после крепления шаблона), насаживают винт на проволоку и проверяют равновесие лопастей.

Ось винта сгибают из проволоки диаметром 1 миллиметр. Передний конец ее загибают и забивают в центр ступицы. С другой стороны винта на ось насаживают две жестяные шайбочки, продевают ее в подшипник, на конце — сгибают крючок для резинового мотора. Второй крючок забивают в рейку-фюзеляж перед стабилизатором.

На два гвоздя, забитые в доску с интервалом в 650 миллиметров, наматывают резиновую нить сечением 2×2 миллиметра или ленту сечением 1×4 миллиметра. Резину не растягивают. Мотор модели состоит из шести и больше резиновых нитей или лент. Концы их обматывают матерчатой ленточкой и перевязывают нитками, чтобы получились петли. Этими петлями мотор надевают на крючки.

Крыло и стабилизатор обтягивают папиросной бумагой только сверху, киль — с обеих сторон. Края бумаги обрезают и зачищают шкуркой вровень с кромками и закруглениями.

Модель уравнивают без крыла, находят центр тяжести и устанавливают крыло, так же как при сборке модели планера.

Поставив модель на стол, смотрят на нее спереди и проверяют правильность установки деталей и симметричность обеих половин. Проверяют также, прямо ли стоит подшипник, не искривлена ли ось винта (не бьет ли винт при вращении). Замеченные недостатки устраняют и регулируют модель на планирование, точно так же как модель планера. Резиномотор не заводят.

Затем модель запускают с рук с заведенным мотором. Для первого пробного полета мотор заводят, вращая винт на 50 оборотов, потом число оборотов увеличивают до 100. Такие же пробные полеты проводят, запуская модель с земли — на ровной площадке или на листе фанеры. За пробными полетами внимательно следят.

Если модель при разбеге на земле заворачивает в сторону, значит перекошены оси колес. Надо их выпрямить.

Если модель летает малыми кругами и сильно накрывается внутрь круга, то причины этого могут быть различные: перекошен киль, недостаточен угол поперечного крыла, неодинакового веса правая и левая половины крыла или всей модели, неодинаково изогнуты нервюры крыла. Причину надо выяснить и устранить.

Случается, что при малом заводе мотора модель летает хорошо, а при большом — не идет в высоту. Это значит, что рейка-фюзеляж сгибается при закрученном моторе. Рейку надо сменить или уменьшить число оборотов мотора.

Окончательно отрегулированную модель запускают в полет при полном заводе резиномотора (200—250 оборотов). Заводят мотор вдвоем: один снимает резину с заднего крючка и растягивает ее в $1\frac{1}{2}$ —2 раза, другой держит модель у подшипника левой рукой, а правой закручивает винт. Заведенный мотор снова надевают на крючок. Перед заводкой мотора резину полезно смазать вазелином или касторовым маслом.

Модель запускают при тихой погоде или при слабом ветре, всегда против ветра.

Как провести соревнования. День соревнований с летающими моделями объявляется заранее, чтобы все участники могли как следует отрегулировать свои модели и потренироваться в запуске их. Соревнования проводятся на продолжительность полета — отдельно для моделей планеров и для моделей самолетов, но в один день. В загородном лагере для этого выбирается большая открытая площадка. Юные авиамodelисты городских лагерь для проведения соревнований выезжают за город.

На месте старта находится судья (вожатый, руководитель кружка) и его помощники — наблюдатели. У судьи должен быть секундомер или обычные часы с секундной стрелкой,

Модели планеров запускаются с леера длиной не менее 50 и не более 100 метров. Отсчет времени начинается с того момента, когда модель оторвется от леера.

Модели самолетов запускают с земли. Отсчет времени производится с того момента, когда колеса модели оторвутся от земли.

Концом полета считается тот момент, когда модель сядет или же скроется из глаз наблюдателей, находящихся на старте. Они не имеют права выходить за установленные границы старта и пользоваться биноклями.

Каждая модель запускается 2 или 3 раза, как будет условлено. Засчитывается же только один, лучший полет. Победителями объявляются те авиамоделисты, чьи модели дольше держались в воздухе.

Летом проходят районные, городские, областные и другие соревнования авиамоделистов с более сложными моделями. Их обычно строят в кружках домов пионеров, станций юных техников, авиамоделных лабораторий. Надо, чтобы юные авиамоделисты и все желающие пионеры из лагерей побывали на этих соревнованиях.

ЮНЫЕ СУДОМОДЕЛИСТЫ

Кружок юных судомоделистов успешно работает там, где имеется возможность испытывать на воде построенные модели и проводить с ними соревнования, — поблизости от реки, озера или пруда. В кружок входят пионеры и школьники, перешедшие в 6-й класс и старше. Для практической работы им достаточно тех материалов и инструментов, какими располагает кружок «Умелые руки».

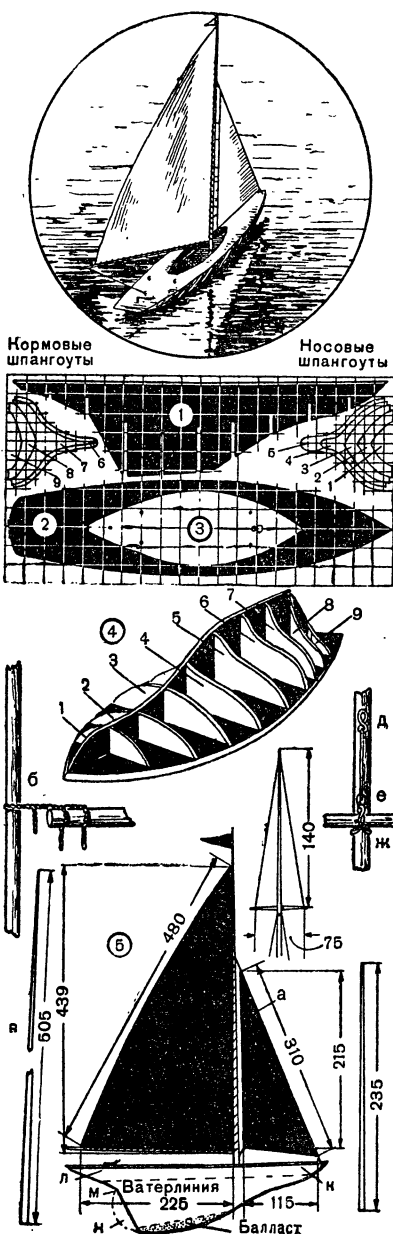
С самого начала работы кружок ставит себе цель: провести соревнования с плавающими моделями. Модели выбираются такие, чтобы их можно было построить за короткий срок до назначенного заранее дня соревнования.

Образцы таких моделей здесь описываются. К участию в соревнованиях допускаются и члены кружка «Умелые руки», построившие простейшие модели,

МОДЕЛЬ ПАРУСНОЙ ЯХТЫ

Самое сложное при постройке модели парусной яхты — правильно изготовить ее корпус. Поэтому в кружке надо прежде всего сделать болванку — форму корпуса. По одной болванке потом сравнительно быстро можно будет сделать сколько угодно корпусов. Описанный здесь способ изготовления болванки предложил Д. Сулержицкий.

Лист фанеры графят на квадраты со сторонами в 2 сантиметра. По квадратам чертят продольную плоскость болванки,



Модель парусной яхты:

1 — продольная плоскость болванки; 2 — палуба; 3 — настил; 4 — каркас болванки для выклеивания корпуса; 5 — парус.

палубу и поперечные перегородки — шпангоуты. Чтобы правильно разместить шпангоуты, сетку делают мельче — делят на квадраты со сторонами в 1 сантиметр. На рисунке контуры всех шпангоутов изображены вместе, наложенными друг на друга. На фанере каждый шпангоут надо начертить отдельно. Все части болванки выпиливают лобзиком и соединяют вместе.

В продольной плоскости делают вырезки для шпангоутов по толщине фанеры и вставляют в них шпангоуты, руководствуясь нумерацией на рисунке. К шпангоутам с помощью деревянных брусочков прикрепляют мелкими гвоздями палубу. Получившийся каркас болванки в промежутках между шпангоутами заполняют пластилином или жирной глиной, поверхность заглаживают и смазывают вазелином или каким-нибудь другим жиром.

По готовой болванке выклеивают корпус модели из газетной бумаги. Ее нарезают кусочками любой формы, размером примерно 25 квадратных сантиметров.

Первый слой накладывают на болванку без клея, слегка смочив бумагу водой. Края соседних кусков накладывают друг на друга, чтобы нигде не было просветов. По краям бортов бумагу перегибают на палубу и приклеивают к ней клеем. Палубу не заклеивают.

Следующие слои бумаги, а их должно быть шесть или семь, наклеивают друг на друга клеем, в который желатин

тельно добавить немного столярного клея и олифы (но можно обойтись и без нее). После выклейки третьего слоя к килю прикладывают полоску жести шириной 5 миллиметров и длиной 100 миллиметров. Конец полоски у кормы выступает, в нем пробивают отверстие для оси руля. Остальную часть полоски заклеивают последующими слоями бумаги.

Готовый корпус просушивают на болванке в тени или в помещении. Затем поверхность его зачищают напильником и шкуркой, обрезают ножом приклеенные к палубе края бумаги и снимают корпус с болванки. Внутри и снаружи его смазывают теплой олифой и снова сушат.

Внутри корпуса наклонно укладывают 285 граммов балласта — мелких кусочков какого-нибудь металла. Сверху балласт прикрывают картоном и заклеивают бумагой. Из фанеры выпиливают настил и также вклеивают его в корпус. Над настилом, вровень с бортами корпуса, в него вклеивают фанерную палубу с закрепленными в ее отверстиях 10 проволочными петлями — вант-путенсами — и обушками.

В отверстие на корме палубы вставляют металлическую трубочку. Верхний конец ее выступает на 2—3 миллиметра над палубой, а нижний проходит в отверстие кормы у киля. На оба конца трубочки насаживают или припаивают круглые пластинки из жести — фланцы. Под них пропускают несколько капель масляной краски.

Из стальной проволоки делают ось руля, к нижней части ее припаивают три полоски жести, а к ним прикрепляют фанерное перо руля. Ось вставляют снизу в трубочку. Нижний конец оси продевают в отверстие заклеенной в киле металлической полочки, а верхний сгибают на палубе в виде рукоятки (румпеля).

Корпус и палубу окрашивают 4—5 раз масляной или нитрокраской: надводную часть корпуса — белой, подводную часть вместе с пером руля — красной или синей, палубу — светло-желтой.

Из реек делают рангоут яхты — мачту, гик и краспицы. Их покрывают олифой. Из тонкой проволоки сгибают 5 крючков (таков) и 4 восьмерки (талрепы).

Мачту устанавливают на палубе и укрепляют стоячим такелажем: вантами и штагом, сделанными из натертых воском ниток. Нижний конец каждой ванты продевают в петлю восьмерки и сквозь петлю крючка, затем привязывают к нижней петле восьмерки, а крючок зацепляют за вант-путенс. Нижний конец штага крючком прикрепляют к носовому обушку.

Из легкой ткани выкраивают большой парус (грот) и малый (стаксель). Края их обшивают шнурком. Грот пришнуровывают к мачте и гику ниткой, а также соединяют с мачтой петлей и крючком. Стаксель пришнуровывают к стаксель-лееру. Это нить, привязанная к мачте под краспицами и к петле на носу палубы.

Для управления парусами устанавливают бегучий такелаж: гикашкот, привязанный к гикю и к обушку на палубе, и стаксельшкот, привязанный серединой к углу стакселя, а концами — к обушкам у бортов.

Модель испытывают и запускают на непроточной воде или на очень слабом течении, у открытого низкого берега, при ветре силою не более 5 баллов. Управляют движением модели путем соответствующей установки парусов.

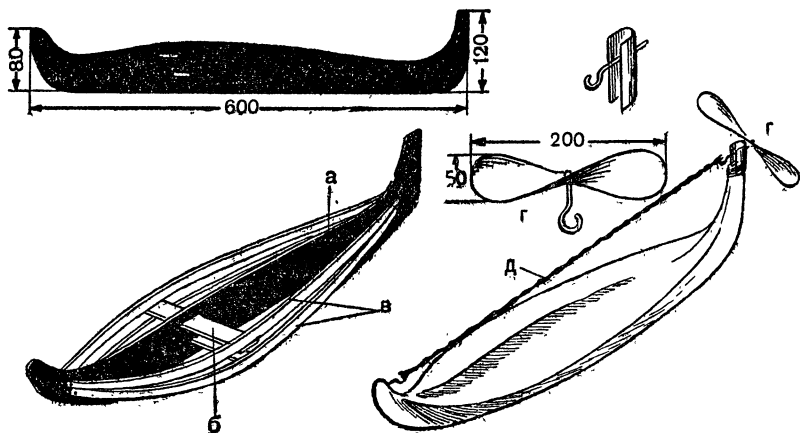
МОДЕЛЬ ГЛИССЕРА С РЕЗИНОВЫМ МОТОРОМ

Даже начинающие судомodelисты легко сделают модель глиссера с резиновым мотором (конструкции Ю. Моралевича). Детали модели выпиливают из фанеры или из тонких дощечек.

В отверстие средней продольной плоскости на клею вставляют две распорки (верхняя — длиннее). Концы стрингеров выстрагивают лопаточкой и прикрепляют к продольной плоскости проволокой или прочными нитками. Для этого в плоскости и в стрингерах прокалывают отверстия. Стрингеры опираются на распорки.

Готовый каркас со всех сторон обтягивают тонкой тканью. Пригодна для этого густая марля и особенно хорош старый трикотаж. Обтяжку сшивают и пришнуровывают ниткой к верхнему стрингеру.

Всю обтяжку смазывают казеиновым клеем, а когда клей высохнет — окрашивают 2—3 раза масляной краской, нитрокраской или покрывают масляным лаком. Так же обтягивают тканью и окрашивают винт модели, каркас которого сгибают из



Модель глиссера с резиновым мотором:

а — средняя продольная плоскость; б — распорки; в — стрингеры; г — винт; д — резиномотор.

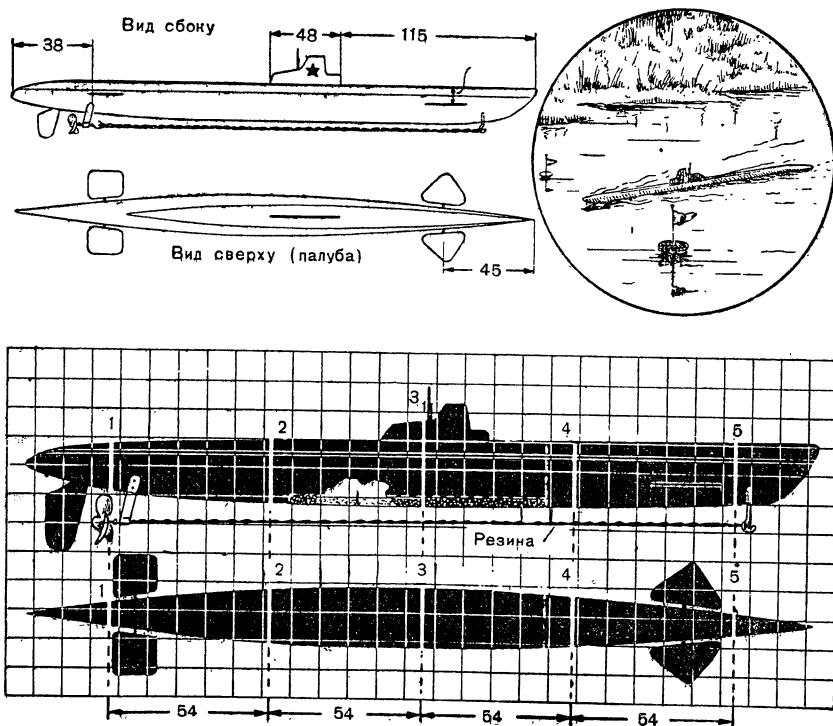
проволоки, а лопасти отгибают под углом в 30 градусов. Но винт можно установить и деревянный.

На носу глissера укрепляют проволоочный крючок для резиномотора. Из полоски жести или латуни выгибают кронштейн в виде желобка. Вверху пробивают отверстие для оси винта. Кронштейн привязывают нитками на клею к выступу на корме модели. В отверстие продевают ось винта, насадив на нее три жестяные шайбочки. Конец оси загибают крючком.

Мотор делают из четырех или больше резиновых нитей сечением 2×2 или 4×1 миллиметр. С большим количеством нитей модель поплывет быстрее, а с меньшим — медленнее, но дальше. Мотор надевают петлями на крючки и заводят, вращая пальцем винт.

МОДЕЛЬ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ

Особенный интерес у пионеров вызывает запуск резиномоторной модели подводной лодки, которая погружается в воду и снова всплывает на поверхность. Конструкция модели раз-



Модель подводной лодки (вид сверху и сбоку). Цифры обозначают места обработки корпуса по соответствующим шаблонам.

работана Центральной морской модельной лабораторией ДОСААФа.

Лист плотной бумаги графят на квадраты со сторонами в 1 сантиметр. По сетке чертят шаблоны корпуса лодки: вид сбоку и сверху. Шаблоны вырезают. На шаблоне «вид сверху» проводят внутренние продольные линии — границы палубы. Из фанеры или толстого шаблона вырезают пять шаблонов для обработки поверхности корпуса. Эти шаблоны на рисунке даны в натуральную величину.

Корпус модели вырезают из бруска липы, осины или сосны. На боковых сторонах бруска обводят карандашом приложенный шаблон «вид сбоку», сверху и снизу — «вид сверху». По контурам шаблонов брусок обстругивают рубанком и ножом. Затем борта закругляют по форме вырезов в перенумерованных шаблонах. Сперва ножом выстругивают корпус по линии 3, пользуясь шаблоном № 3, затем — по линиям 2 и 4, в заключение — по линиям 1 и 5. Шаблоны должны плотно прилегать к корпусу в соответствующих местах, а верхними выступами опираться на палубу.

Корпус зачищают напильником и шкуркой и окрашивают 1—2 раза масляной или нитрокраской.

Из жести вырезают вертикальный и горизонтальные рули, гребной винт и кронштейн для гребного вала. Из проволоки диаметром 1—1,5 миллиметра делают оси рулей, гребной вал и крючок для резиномотора. На рисунке эти детали изображены также в натуральную величину.

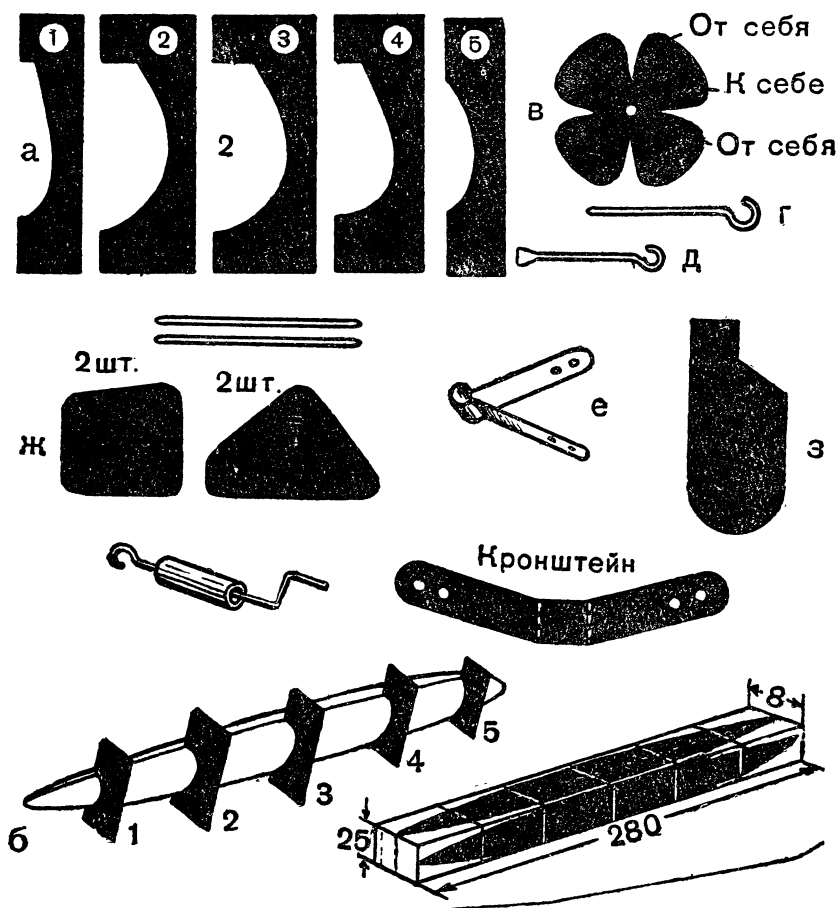
Оси горизонтальных рулей вставляют в отверстия в корпусе так, чтобы они туго поворачивались в них. К выступающим концам оси припаивают рули. Кронштейн прибивают гвоздиками снизу корпуса у кормы.

Лопастей гребного винта изгибают под углом около 40 градусов. В центре винта пробивают отверстие, насаживают винт на конец гребного вала и припаивают. Надев на вал стеклянную бусинку, его продевают в отверстие кронштейна, конец загибают крючком. Второй крючок забивают в носовой части корпуса.

Вертикальный руль вставляют в прокол, сделанный в кормовой части корпуса.

На палубе устанавливают вырезанную из дерева рубку и перископ (кусочек проволоки).

К днищу модели привязывают ниткой пластинку свинца или другого металла (примерные размеры ее $75 \times 4 \times 2$ миллиметра). Пластинку располагают так и подбирают такого веса, чтобы модель погрузилась в воду до палубы, нос и корма были на одном уровне. Добившись такого положения, пластинку балласта вставляют в прорез на днище корпуса и закрепляют гвоздиками.



Модель подводной лодки:

а — шаблоны для обработки корпуса (уменьшены на $\frac{1}{4}$); *б* — обработка корпуса по шаблонам;
в — выкройка винта; *г* — ось винта с крючком для скрепления оси винта; *ж* — горизонтальные
 рули; *з* — вертикальный руль.

Готовую модель еще раз окрашивают: палубу и рубку в голубой или светлосерый цвет, подводную часть — в черный.

Мотор делают из одной резиновой ленты сечением 1×3 или 1×4 миллиметра. Концы ее завязывают петлями, которые надевают на крючки. Мотор заводят на 350—400 оборотов, так же как мотор схематической модели самолета (см. стр. 201). Перед запуском модели носовые горизонтальные рули наклоняют вперед на 5—8 градусов. Пущенная на воду модель скоро погрузится в нее, а когда резиномотор раскрутится — снова всплывет.

Такую модель можно сделать иначе: корпус, разрезав по длине, выдолбить и мотор поместить внутри. Модель больше будет похожа на подводную лодку, но сделать ее труднее.

СОРЕВНОВАНИЯ С ПЛАВАЮЩИМИ МОДЕЛЯМИ

Соревнования с плавающими моделями проводят на пруду или в спокойной мелкой заводи реки, где течение слабое. Соревнования устраиваются на скорость и на правильность курса. Результаты подводятся по каждому виду (классу) моделей отдельно.

В 8—10 метрах от старта размечают линию финиша: забивают в дно два шеста на расстоянии 3 метров друг от друга, натягивают между ними бечевку и делят ее цветными лентами на шесть равных частей.

По секундомеру или секундной стрелке часов судья отсчитывает время с момента, когда модель выпущена из рук, до прихода ее на финиш. Помощник судьи записывает это время, а также на каком участке модель коснулась бечевки на финише. Результаты оценивают баллами.

Модели, которая прошла дистанцию быстрее всех, засчитывают 1 балл, второй по скорости — 2 балла и т. д. К баллам за скорость прибавляют баллы за правильность курса. Если модель коснулась бечевки на финише на одном из двух средних участков, — засчитывается 1 балл. За приход к соседним участкам — справа или слева от средних — прибавляют 2 балла, а за при-



Линия финиша плавающих моделей.

ход к одному из крайних участков — 3 балла. Если модель совсем не коснется бечевки, пойдет в сторону от линии финиша, начисляют 4 балла.

Наилучшим считается ход той модели, которой засчитано меньше всего баллов (за скорость и правильность курса вместе). Чем больше баллов, тем хуже результаты запуска. Каждую модель по условию запускают 2 или 3 раза, но засчитывается результат одного, лучшего заплыва.

Пионеры городского лагеря, сводной дружины должны побывать на районных, городских, областных и других соревнованиях судомodelистов, которые проводятся летом. Там они увидят разнообразные модели.

ЮНЫЕ РАДИОЛЮБИТЕЛИ

В условиях пионерского лагеря трудно организовать изготовление сложных радиоприемников и приборов. Но кружок юных радиолюбителей может взяться за радиофикацию лагеря с помощью готового фабричного или самодельного приемника. Если в лагере есть необходимые радиодетали и материалы, можно монтировать детекторные приемники, устанавливая их затем в домах колхозников и в полевых станах.

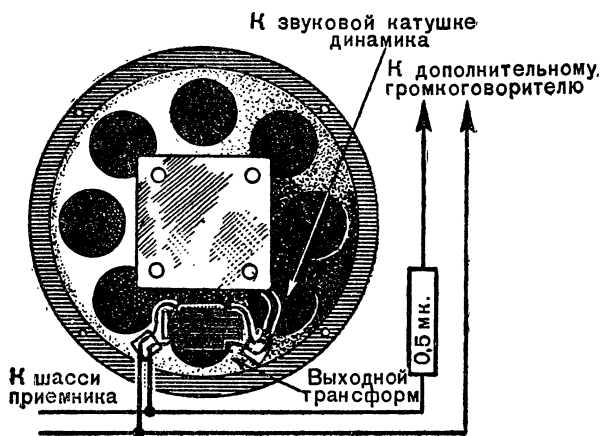
РАДИОФИКАЦИЯ ЛАГЕРЯ

Радиоприемник устанавливают в сухом помещении, но в таком месте, где его не будут нагревать лучи солнца. В столовой приемник ставят в стороне от обеденных столов и от входа в кухню, чтобы пар от горячей пищи не оседал на него. Не следует ставить приемник на подоконник, где он будет пылиться.

Не надо часто переставлять приемник с места на место. Лучше всего поставить его на отдельный столик в углу комнаты, на уровне человеческого роста. Ящик приемника сверху можно покрыть для защиты от пыли салфеткой, но нельзя ставить на него часы, вазочки и другие предметы. Они могут вибрировать и искажать звук.

Штепсельную розетку для включения в сеть приемника устанавливают поблизости от него. Если приемник батарейный, то батареи помещают на полочке или скамейке под столом, но не на полу. Аккумуляторы держат в отдельном ящике.

Дополнительный громкоговоритель. К хорошему ламповому приемнику можно присоединить второй громкоговоритель и установить его в соседнем помещении или на веранде. В некоторых фабричных приемниках для этого есть специальный выход (гнездо). Достаточно провести от второго громкоговорителя линию и присоединить ее к приемнику при помощи штепсельной вилки. Линию прокладывают осветительным шнуром или изолирован-



Присоединение дополнительного громкоговорителя к выходному трансформатору приемника.

ными проводами диаметром от 0,4 до 0,8 миллиметра. Дополнительный громкоговоритель ставят динамический (со своим выходным трансформатором) или типа «Рекорд».

Но в приемнике может не быть дополнительного выхода. В таком случае второй громкоговоритель присоединяют к выходному трансформатору. Обычно он установлен на корпусе динамика. Линию дополнительного громкоговорителя через штепсельную розетку присоединяют к выводам первичной обмотки трансформатора, которые идут к шасси приемника (см. рис.). Один из проводов линии присоединяют к одному из выводов через бумажный конденсатор емкостью около 0,5 микрофарады, второй — непосредственно к другому выводу.

Громкоговоритель на площадке. От лампового приемника мощностью не менее 2 ватт можно радиофицировать школьную площадку, двор или установить громкоговоритель на территории лагеря. Там можно установить громкоговоритель типа «Р-10» (октава) или динамик от приемника с выходным трансформатором.

Динамик в самом приемнике отключают, выходной трансформатор остается приключенным. Кроме того, в ящике приемника устанавливают линейный трансформатор. Для изготовления его можно использовать железо от старого силового трансформатора. Первичную обмотку линейного трансформатора наматывают проводом диаметром 0,15 миллиметра в эмалированной изоляции, укладывая от 3 до 4 тысяч витков. Вторичная обмотка состоит из 1 200 витков провода диаметром 0,25 миллиметра, тоже в эмалированной изоляции. После каждых 500 витков в обеих катушках делают прокладки из папиросной бумаги.

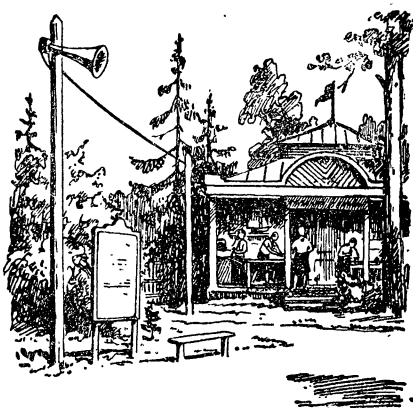
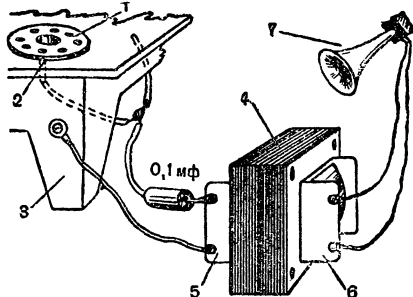
Первичную обмотку линейного трансформатора одним концом, через конденсатор емкостью 0,1 микрофарады, подключают к аноду последней лампы приемника (как указано на рисунке), а другим концом — к шасси. К вторичной обмотке подводят провода от громкоговорителя. Эти провода должны быть в резиновой изоляции, их прокладывают на стене на роликах.

Антенна и заземление. Для детекторного приемника нужна хорошая наружная антенна. С такой антенной лучше будет работать и ламповый приемник прямого усиления. В загородном лагере лучше всего установить Г-образную антенну. Для детекторного приемника ее протягивают на высоте от 8 до 10 метров над местом установки приемника и делают длиной от 20 до 40 метров. Для лампового приемника длину антенны можно уменьшить до 15—20 метров.

Одну мачту для антенны устанавливают на крыше дома, где находится приемник, а вторую — на крыше другого дома, на земле или вместо мачты используют высокое дерево. Между ними протягивают горизонтальную часть антенны из антенного канатика, медного или стального провода.

Если поблизости проходят электрические или телефонные провода, то антенну, по возможности, натягивают дальше от них и перпендикулярно им. Концы антенны закрепляют на роликах, изоляторах или отбитых горлышках бутылок. Середина антенны должна провисать на 50—75 сантиметров.

Ближе к тому концу антенны, где находится приемник, делают к нему снижение (вертикальную часть антенны). Горизонтальная часть и снижение могут быть из одного провода или спаяны. Спуск снижения делают от крайнего изолятора и ведут его так, чтобы провод нигде не касался крыши и стены. В раме окна сверлят отверстие и вставляют в него резиновую трубку.



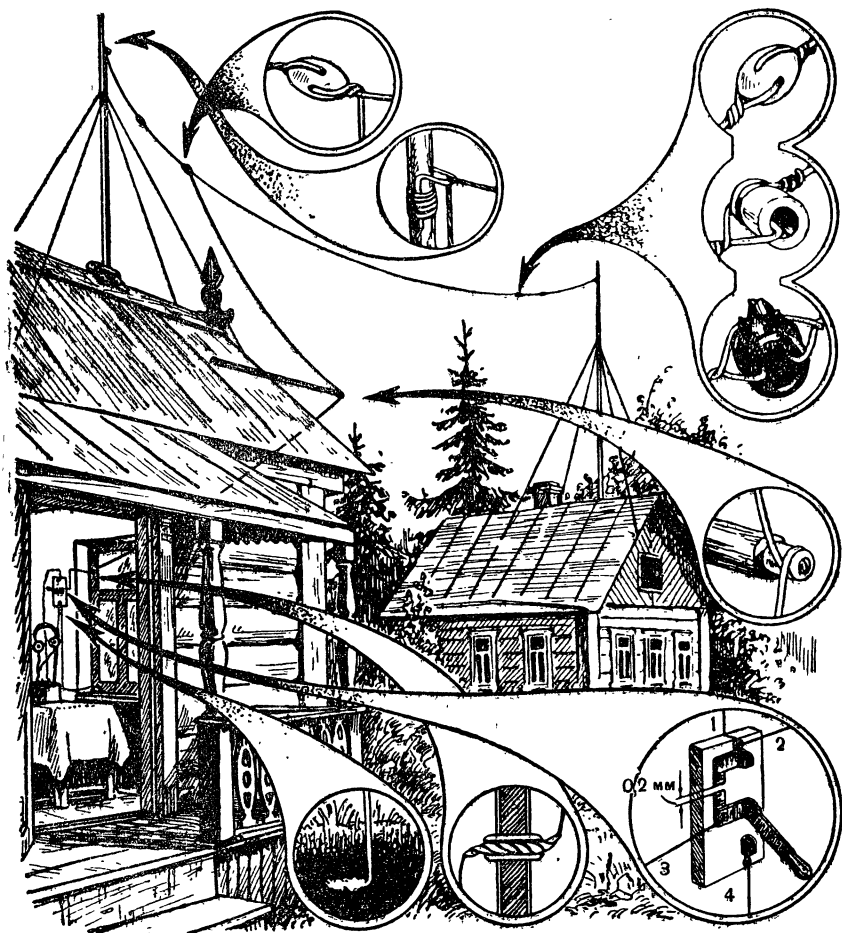
Установка громкоговорителя на площадке.

На схеме: 1 — панельки последней лампы; 2 — анод; 3 — шасси приемника; 4 — трансформатор; 5 — первичная обмотка; 6 — вторичная обмотка; 7 — громкоговоритель.

Для многоламповых приемников прямого усиления горизонтальная часть антенны не нужна. От мачты высотой в 3—4 метра, установленной на крыше, провод протягивают прямо к окну. Для приемников-суперов достаточна внутренняя комнатная антенна, протянутая на роликах под потолком от одной стены к другой.

При наружной антенне необходимо хорошее заземление.

Под окном на глубину не менее метра закапывают в землю лист оцинкованного железа, старое ведро, моток проволоки и т. д. К нему припаивают любой провод не меньшего диаметра,



Устройство антенны и заземления.

Внизу справа — грозопереклюатель; цифры обозначают направление проводов: 1 — к антенне; 2 — к клемме «Антенна» приемника; 3 — к заземлению; 4 — к клемме «Земля» приемника.

чем провод антенны. По стене дома, прикрепив здесь гвоздями, его ведут к окну.

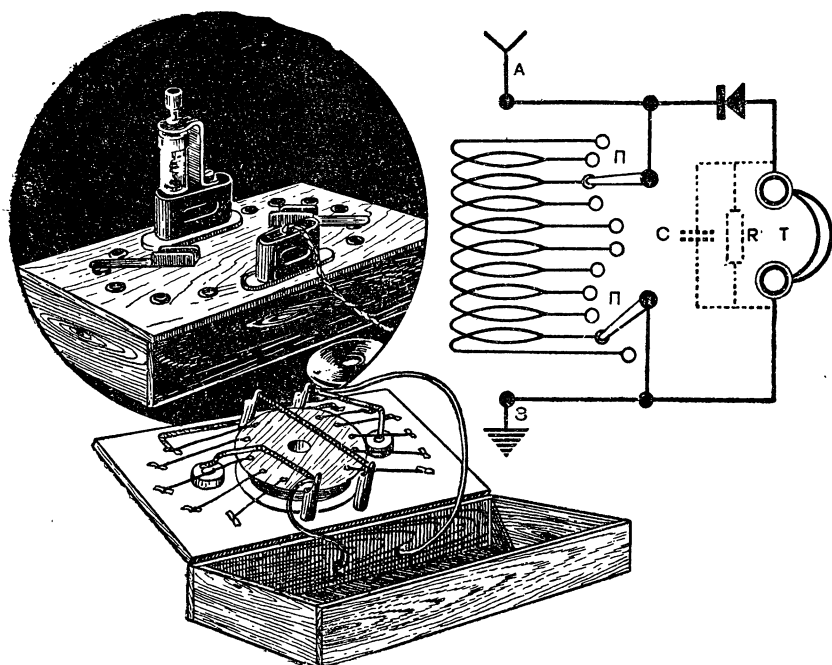
Внутри комнаты концы проводов антенны и заземления присоединяют к грозопереключателю. Он представляет собою установленную на роликах возле окна небольшую дощечку, на которой укреплены два контакта в виде зажимов из полосок меди или латуни и самодельный рубильник с деревянной ручкой. Присоединение проводов к грозопереключателю показано на рисунке. Когда приемник работает, рубильник устанавливают в нижнем зажиме. По окончании приема или при приближении грозы и во время ее рубильник устанавливают в верхнем зажиме, антенна соединяется с заземлением.

К некоторым ламповым приемникам («Москвич», «Рекорд» и др.) заземление присоединять нельзя. Поэтому грозопереключатель для них делают такой, чтобы только включать и выключать антенну. При внутренней комнатной антенне заземление и грозопереключатель совсем не требуются.

Детекторный приемник. Начинающие радиолюбители с большим увлечением смонтируют в лагере или на площадке свои первые приемники — детекторные. Они тем более будут удовлетворены своей работой, если эти приемники сразу найдут практическое применение, например будут установлены в домах колхозников.

Детекторные приемники монтируют по различным схемам. Здесь описывается одна из самых простых конструкций.

На деревянной панельке, которая служит крышкой небольшого ящичка, снизу приклеена катушка. Каркас ее представляет собою деревянный кружок толщиной 10 миллиметров и диаметром 30 миллиметров, к которому приклеены картонные щечки диаметром 50 миллиметров. На этот каркас наматывают «внавал» 348 витков провода диаметром 0,25 или 0,3 миллиметра в эмалированной изоляции. Обмотка имеет отводы после 72, 144, 216, 288, 300, 312, 324 и 336-го витков. Концы обмотки катушки и отводы пропускают сквозь отверстия в картонной щечке катушки, а затем припайвают, зачистив изоляцию, к контактам. Их делают в виде скобочек или из латунных или медных гвоздиков с большими шляпками. Контакты располагают в отверстиях панели полукругами с обеих сторон катушки на расстоянии 15 миллиметров друг от друга. Головки контактов выходят на лицевую сторону панели. Здесь устанавливают два переключателя (ползунка), согнутые из тонкой листовой латуни или жести. Переключатели укрепляют на панели болтами с гайками или заклепками. Концы их, выгнутые желобками, должны плотно прилегать к контактам. Снизу панели болт одного переключателя соединяют проводом с одним из гнезд детектора; это гнездо соединено с гнездом антенны (см. схему). Второй переключатель соединяют с одним из гнезд телефона, в свою очередь соединенным с гнездом



Детекторный приемник. Общий вид, принципиальная и монтажная схемы.

заземления. Вторые гнезда детектора и телефона соединены проводом между собой.

Гнезда детектора и телефона (наушников) устанавливают по монтажной схеме. Если пользуются электромагнитными наушниками, то параллельно телефону ставят конденсатор постоянной емкости от 500 до 2 тысяч пикофарад. Если наушники пьезоэлектрические, то вместо конденсатора присоединяют сопротивление от 50 до 100 тысяч ом. На принципиальной схеме эти детали обозначены пунктиром.

Гнезда антенны и заземления устанавливают на задней стенке ящичка панели. Можно обойтись без гнезд, а просто вывести в отверстия концы гибких проводов.

Детектор устанавливают любой, лучше с постоянной точкой (цвитектор).

Приемник принимает станции с длиной волны от 200 до 2 тысяч метров. Настройка производится переключателями.

Походный приемник. Юные радиолюбители старшего возраста, работавшие зимой в кружке, перед отъездом в загородный лагерь или отправлением в туристский поход могут смонтировать удобный походный радиоприемник (конструкция предло-

жена Б. Сметаниным). Схема приемника, монтаж его и устройство катушек изображены на рисунке.

В приемнике установлены две одинаковые пальчиковые лампы «1К1П». Их можно заменить, не меняя схемы, лампами «2К2М» или «2Ж2М». Питание — от батарей. Для питания анодов можно взять батарею «БАСГ—45-х», «БАС-60Г» или шесть последовательно соединенных батареек для карманного фонаря; для питания накала ламп — элемент типа «ЗС-Л-30».

Все три катушки туго насажены, но не приклеены на общем каркасе и намотаны «внавал».

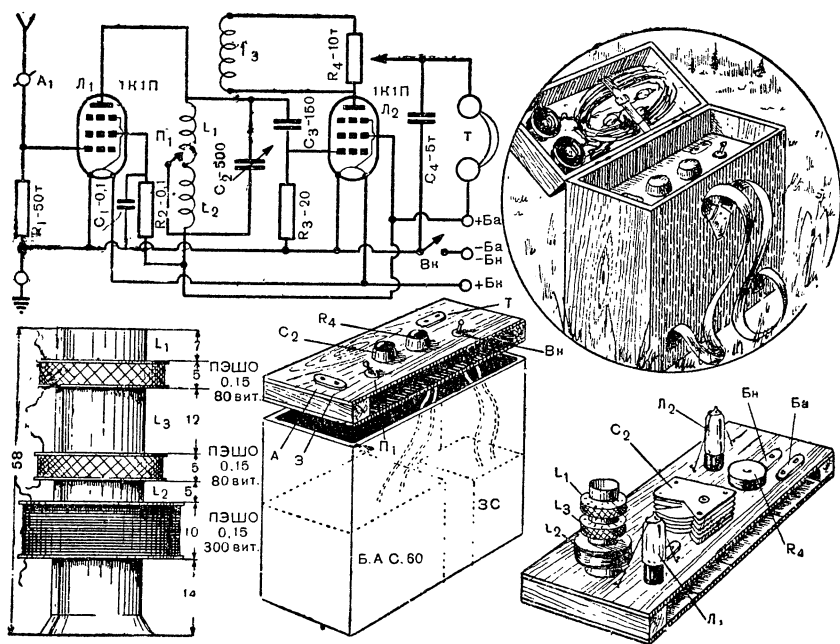
В схему приемника включены четыре сопротивления и четыре конденсатора.

Сопротивления нужны такие: R_1 — 50 000 ом, R_2 — 100 ом, R_3 — 20 ом, R_4 — 10 000 ом.

Конденсаторы: C_1 — 100 микрофард, C_2 — 500 пикофард (или микромикрофард), C_3 — 150 пикофард, C_4 — 5 000 пикофард.

Приемник и питание устанавливают в одном ящике, размеры которого зависят от выбранных батарей.

Монтаж деталей производится на верхней и нижней панелях (см. рис.). Лампы, расположенные снизу, прижимают к панель-



Походный приемник. Общий вид, принципиальная схема, устройство катушки и монтаж деталей.

кам картонными кольцами и резинками. Панельку лампы L_2 устанавливают на резиновом амортизаторе.

Если для приема передач пользуются пьезоэлектрическими наушниками, то параллельно им устанавливают сопротивление в 50—100 тысяч ом. Электромагнитные наушники лучше взять сопротивлением в 4 тысячи ом.

Ручки для настройки приемника устанавливают на верхней панели — на осях переменного конденсатора C_2 и переменного сопротивления R_4 .

При настройке приемника обратную связь между катушками L_1 и L_3 подбирают передвижением по каркасу катушки L_3 , при замкнутой катушке L_2 , пока не возникнет генерация. Потом подбирают связь между катушками L_2 и L_3 , передвигая катушку L_2 .

В походе антенной служит металлический стержень длиной около метра или провод, намотанный в виде рамки на кусок фанеры. На привале, чтобы усилить громкость приема, антенну можно удлинить — забросить провод на дерево. Можно устроить и заземление, воткнув в землю металлический стержень.

Провод для антенны и наушники хранят в крышке ящика.

ЮНЫЕ ФОТОЛЮБИТЕЛИ

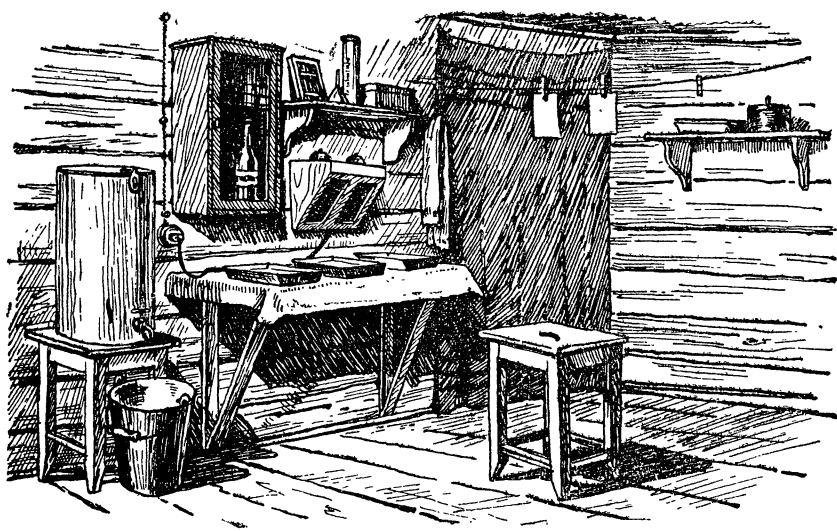
Фотоаппараты есть сейчас у многих пионеров. Летом ребята охотно и много снимают. Но часто, особенно в лагерных условиях, юным фотолюбителям не удается проявить и напечатать свои снимки. Это дело откладывается до осени, когда и свободного времени у ребят меньше и многие снимки теряют свою актуальность.

Поэтому, если члены фотокружка хотят активно участвовать в жизни пионерского лагеря, детского парка или сводной дружины, первой их заботой должно стать оборудование хотя бы самой простой фотолаборатории.

ФОТОЛАБОРАТОРИЯ В ЛАГЕРЕ

В загородном пионерском лагере фотолабораторию можно оборудовать в небольшой комнатке, в чуланчике и даже на веранде, отгородив на ней фанерой уголок. Самое важное, чтобы в это помещение не проникал дневной свет. Поэтому все щели надо тщательно заделать, дверь и окно завесить плотной темной тканью (например, одеялом).

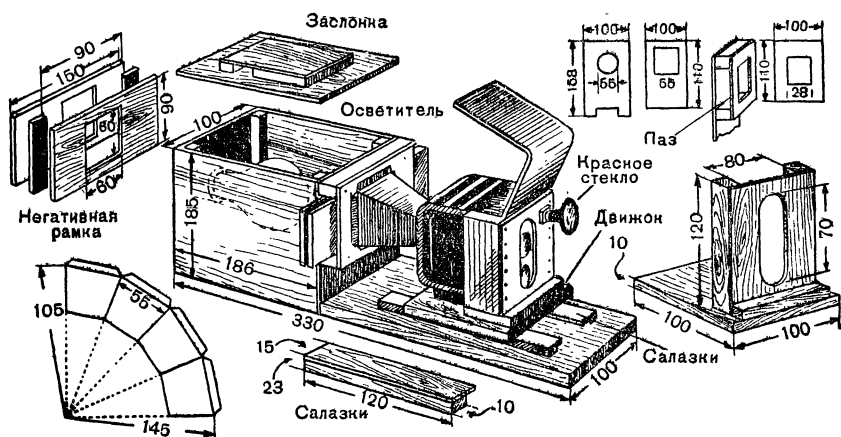
В фотолаборатории ставят простой стол, который желательно покрыть клеенкой или окрасить масляной краской. Над столом вешают красный фонарь. Если в этом помещении нет электрического освещения, то фонарь делают от дневного све-



Лагерная фотолаборатория.

та: окно закрывают фанерным щитом, в нем прорезают прямоугольное отверстие, по краям его с трех сторон из узких планочек делают пазы. В эти пазы вдвигают красное стекло (фильтр).

Рядом со столом ставят бачок для воды и ведро. На стенах укрепляют полочки для фотопринадлежностей и материалов, протягивают бечевку для сушки пленки.



Устройство увеличителя для фотоаппаратов «Любитель» и «Комсомолец».

В фотолаборатории, кроме материалов, необходимо иметь не менее четырех ванночек, копировальную рамку или станок, бачок для проявления пленки, мензурку, самые простые (самодельные) весы, банки и бутылки темного стекла для растворов, штатив.

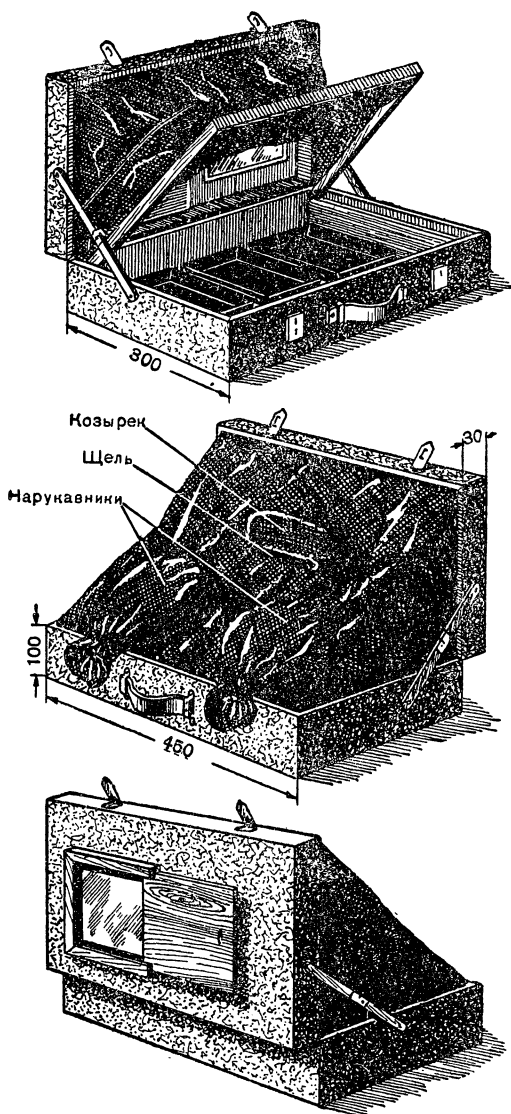
Если приобретаются новые фотоаппараты, то для начинаю-

щих фотолюбителей в первую очередь рекомендует-ся камера «Любитель». Можно приобрести также аппараты «Комсомолец», «Москва-1», «Москва-2» (все названные аппара-ты — для широкой плен-ки) и «Москва-3» (пла-стиночный).

Чтобы получить увели-ченные отпечатки снимков, необходимо иметь фото-увеличитель. Если его в лагере нет, пусть юные фотолюбители сделают са-ми. Здесь приводятся ри-сунки самодельного уве-личителя для фотоаппа-ратов «Любитель» и «Ком-сомолец» (описание его можно найти в «Пионер-ской правде» от 20 ноября 1953 года). Устройство его понятно из рисунков. Опи-сание самодельного фото-увеличителя есть и в «Кни-ге вожатого».

Походная фотолабора-тория. Для походов и за-городных экскурсий мож-но сделать фотолабора-торию в небольшом чемода-не или в специально сде-ланном ящике.

К открытому чемодану прикрепляют светонепро-ницаемую ширму. Ее сши-вают из трех слоев темной ткани. Лучше всего свер-ху и снизу положить чер-ный или темносиний са-



Походная фотолаборатория.

тин, а внутрь — красную или коричневую фланель. Нижние кромки ширмы укрепляют на металлической скобе (см. рис.), с помощью которой лабораторию можно открывать.

В ширму вшивают два нарукавника с резинками, а выше их, подшив снизу кусок картона, прорезают наблюдательное отверстие длиной приблизительно 75 и шириной 15 миллиметров. Снаружи к нему пришивают плотно прилегающую к лицу полумаску с резинкой (тоже из светонепроницаемой ткани), а изнутри приделывают задвижку.

В нижних углах крышки чемодана вырезают отверстия размером 13×18 сантиметров. В одно отверстие вставляют красный или оранжевый светофильтр (стекло), а к другому отверстию изнутри прикрепляют копировальную рамку. К этому же отверстию снаружи можно присоединить увеличитель, укрепив его в прибитых к крышке пазах. При пользовании копировальной рамкой в пазы вставляют оранжевый светофильтр и выдвигают его при печати.

Внутри чемодан окрашивают черной краской. Для проявления негативов в чемодане устанавливают три ванночки: с проявителем, чистой водой и закрепителем. Тщательно закрыв светонепроницаемую ширму и копировальную рамку, надевают на лицо полумаску, а руки продевают в отверстия. При красном свете негативы проявляют, наблюдая за ходом проявления через отверстие, прикрытое полумаской. Затем ширму открывают, готовят ванночки для проявления отпечатков. Печатают снимки в копировальной рамке, выдвигая оранжевое стекло. Напечатанные снимки проявляют так же, как негативы.

ЧТО И КАК ФОТОГРАФИРОВАТЬ

Летом юные фотолюбители могут сделать самые разнообразные снимки.

В первую очередь они отражают в своих снимках, как проводят каникулы, как отдыхают и чем заняты пионеры и школьники. Экскурсии и походы, спортивные состязания и игры, купание в реке, общественно-полезный труд, работа юных натуралистов и юных техников, чтение книг, пионерские сборы — все это может быть сюжетом для интересных снимков.

Жизнь колхозного села, самоотверженный труд колхозников и механизаторов сельского хозяйства — другая важная тема.

Чудесная природа нашей Родины, замечательные пейзажи, которые так часто видят пионеры летом, прекрасно могут получиться на снимках.

Но сделать хорошие снимки недостаточно. Они принесут пользу тогда, когда их увидят товарищи, родители, все окружающие.

Кружок юных фотолюбителей должен позаботиться о том, чтобы самые интересные снимки появлялись в каждом номере стенной газеты, иллюстрируя помещенные в ней заметки.

В лагере, на площадке или в детском парке кружок, кроме того, организует выпуск своей фотогазеты. Она представляет собою щит, на котором размещены снимки с краткими подписями. Не следует стремиться выпускать большую фотогазету с десятками снимков. Пусть снимков будет немного (например, шесть-восемь), но меняются они чаще. Тогда фотогазета привлечет к себе внимание пионеров. Снимки можно менять не все сразу, а постепенно: произошло в лагере какое-нибудь интересное событие — сейчас же соответствующий снимок появляется на щите фотогазеты, заняв место одного из старых.

В загородном пионерском лагере кружок может оформить снимками щит с расписанием лагерного дня. Для этого юные фотолюбители производят съемку в течение всего дня — от утренней зарядки до сигнала ко сну. Полезно сделать второй такой фотоплакат и послать его в город на предприятие или в учреждение, организовавшее лагерь. Там родители с большим интересом посмотрят снимки, рассказывающие об отдыхе их детей.

В течение всего лета надо отбирать лучшие снимки об отдыхе пионеров, чтобы осенью составить из них альбом или щит для пионерской комнаты. Из снимков, сделанных в колхозе, следует составить альбом в подарок правлению колхоза. Альбом из снимков пейзажей можно принести в подарок школе как пособие по географии.

Чтобы подобрать хорошие снимки на какую-нибудь тему, рекомендуется организовать тематический конкурс на лучший снимок.

Летом юные фотолюбители, в отличие от зимнего периода, производят съемку преимущественно на открытом воздухе, при ярком солнечном освещении, когда все краски в природе тоже становятся более яркими. Из этих условий надо сделать некоторые практические выводы.

Снимки при солнечном свете получатся гораздо лучше, если на объектив аппарата надеть цветной фильтр — желтый № 2. Особенно нужен этот фильтр при фотографировании облаков, воды, зелени.

Когда снимать приходится против солнца или оно светит сбоку, полезно надеть на объектив также бленду — короткую трубку, которая оградит аппарат от излишнего солнечного света.

Летом особенно часто приходится снимать людей в движении. Следует запомнить, какая при этом требуется выдержка.

Идущих людей фотографируют с выдержкой в $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{80}$ секунды, играющих детей — с выдержкой в $\frac{1}{50}$ — $\frac{1}{100}$ секунды, спортивные соревнования общим планом — в $\frac{1}{100}$ — $\frac{1}{250}$ секунды, а крупным планом — в $\frac{1}{500}$ — $\frac{1}{1000}$ секунды.

Пейзажи лучше всего снимать утром или под вечер.

Некоторые особенности имеет лето и проявление негативов и печать снимков. Негативы и снимки часто портятся, если растворы проявителя и закрепителя нагреваются до температуры выше 18 градусов. Поэтому в жаркие дни проявлять и печатать надо утром или вечером.

В лагерной фотолаборатории часто приходится пользоваться колодезной и родниковой водой, в которой содержится много минеральных примесей. Эту воду надо фильтровать, иначе можно повредить негативы.

Снятую в походе пленку следует хранить в жестяной коробочке, завернув в черную бумагу.

При соблюдении этих условий хороших снимков будет больше.

РАСШИРЯТЬ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КРУГОЗОР ПИОНЕРОВ

ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ СОЧЕТАТЬ С ЗАКРЕПЛЕНИЕМ ЗНАНИЙ

Летняя работа юных техников не может ограничиваться изготовлением тех или иных вещей, одними практическими занятиями. Практическую работу надо сочетать с закреплением и углублением полученных пионерами в школе знаний, с расширением их технического кругозора. Это можно сделать в интересных, соответствующих летним условиям формах.

Кружок «Умелые руки» затевает постройку модели гидростанции на ручье. Юные строители с восторгом встретят предложение предварительно посетить ближайшую колхозную гидроэлектростанцию, чтобы ознакомиться с ее устройством и работой. Они возвратятся с экскурсии, обогащенные новыми знаниями и впечатлениями, а со своей практической работой справятся гораздо успешнее.

Чтобы распилить фанеру или досочку, кружковцы обходятся ручными инструментами: лобзиком, ножовкой, лучковой пилой. Разве им не интересно узнать, как распиливают толстые стволы деревьев и огромное количество досок, как получают тончайшие слои фанеры? Вероятно, поблизости можно найти лесопильный или фанерный завод, мебельную фабрику, деревообделочный цех завода или столярную мастерскую. Там юные техники увидят, как ручная пила превратилась в мощную механическую, как работают пилорама, циркулярная, ленточная, маятниковая пилы. Пила стала станком, действующим силой электричества.

Авиамodelисты запускают воздушный шар. Пусть присутствующие при этом пятиклассники объяснят, почему он поднимается. Вероятно, многие из них вспомнят (и тверже запомнят) то, что учили еще в 4-м классе: горячий воздух, которым

наполнен шар, легче окружающего и стремится вверх. Семиклассникам, изучавшим в 6-м классе закон Архимеда, можно поставить вопрос посложнее: поднимется ли вверх шар вдвое меньших размеров? Пионеры с интересом возьмутся за решение задачи, если им подсказать, как вычислить объем шара, и дать некоторые исходные данные, например: вес одного литра воздуха при 15 градусах равен 1,3 грамма, а вес литра нагретого до 80 градусов воздуха, которым наполнен шар, равен 1,05 грамма.

Судомоделистам, испытывающим модель подводной лодки, можно предложить самим объяснить: почему эта модель погружается в воду при работающем резиновом моторе и всплывает, когда мотор остановился? Возможно, что они сами не найдут правильного ответа. Только в этом случае руководитель объяснит, что удельный вес модели приближается к весу воды. Когда передние горизонтальные рули наклонены книзу, а мотор работает, то сила тяги винта тоже направлена книзу и модель легко уходит под воду. А когда винт останавливается, сила тяги исчезает, модель по закону Архимеда всплывает. Действие горизонтальных рулей прекращается.

Юные радиолюбители охотно пойдут в МТС или в полевой стан тракторной бригады, чтобы увидеть в работе новые сельскохозяйственные машины и незнакомую им портативную радиотелефонную станцию «Урожай».

Так с учетом интересов юных техников и в прямой связи с их практической работой можно изо дня в день углублять их знания.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЭКСКУРСИИ

Сказанное относится не только к юным техникам. Всех пионеров и школьников надо знакомить с окружающей их техникой. В летних условиях создаются особенно благоприятные возможности для экскурсий к машинам, работающим на открытом воздухе, и на многие предприятия.

В городе и в деревне, в загородном пионерском лагере и во время похода — всюду можно показать пионерам совершенную советскую технику. Для примера укажем некоторые из возможных объектов летних экскурсий: электростанция, машиностроительный завод, небольшая железнодорожная станция, депо, речная пристань, стройка жилого дома, машинно-тракторная станция, гараж с ремонтными мастерскими, молочная ферма колхоза, лесопильный завод, торфопеработки, кирпичный завод, работающие в поле комбайн и трактор, экскаватор, дорожные машины за работой, учебный аэродром и т. п.

Только, например, на механизированном пункте «Заготзерно» пионеры могут увидеть такие интересные механизмы, как передвижные транспортеры, автомобильные погрузчики, электролебедки, зернопулт, зерноочистительные машины. Разве не по-



Экскурсия на железнодорожную станцию.

разит их воображения и не пробудит пытливых мыслей хотя бы такая новинка техники, как электромагнитный зерноочиститель? Каждый пионер знает, что магнит действует только на металлы. А здесь тот же магнит очищает зерно, отделяет семена сорняков.

Экскурсии устраиваются отдельно для пионеров и школьников младшего возраста и для более старших. Все пионеры могут побывать на одном и том же предприятии, но подход к нему у них будет различный, запросы, а значит и объяснения, — другие.

Предположим, пионеры младшего возраста пришли на крупную стройку. Они обратят внимание на то, что здесь котлован роют не лопатами, а при помощи экскаватора, загребаящего сразу много земли. Строительные материалы носят на верхние этажи не руками на носилках, а поднимают подъемными кранами. Мощные машины поразят воображение ребят, но они могут даже не обратить внимания на то, какими двигателями приводятся эти машины в действие, почему стрела крана или экскаватора поворачивается.

На механизированной и электрифицированной молочной ферме эти же пионеры будут поражены, увидев, как трактор перевозит целый стог сена, как бегут по канатам вагонетки с кормами, как доят коров электрическими аппаратами, как собранное молоко течет по трубам, а коровы пьют из поилок, где «сама по себе» появляется и исчезает вода. Пионеры хорошо запомнят, что на такой ферме все делается машинами, мало вникая, однако, в то, как это делается.

Пионеров младшего возраста достаточно познакомить на экскурсии с общим ходом того или иного производственного процесса, с применяемыми здесь машинами и механизмами. Пусть они также запомнят, какие ручные инструменты заменены этими машинами, и научатся узнавать простые инструменты в сложных деталях машин: ковш экскаватора — та же лопата, пневмати-

ческий механизм для забивки свай — тот же молоток, диск циркулярной пилы — та же ножовка и т. п.

Другое дело — пионеры старшего возраста. На стройке они обязательно заинтересуются, какие двигатели установлены на кране и экскаваторе, как осуществляется поворот стрел, сколько земли вмещается в ковш экскаватора. На молочной ферме их заинтересует, какие катки и как подведены под стог сена, чтобы его можно было перевезти трактором, как устроена подвесная дорога, электродоильный аппарат и автоматическая поилка; почему быстро течет молоко по горизонтальным трубам. Этим пионеров интересует не только производственный процесс, но и устройство, принцип действия увиденных машин и механизмов. А чтобы пионеры могли разобраться во всем этом, надо во время экскурсий научить их во всякой машине безошибочно находить среди множества деталей три основные части.

Машина не может работать без двигателя. Чаще всего это электрический мотор или двигатель внутреннего сгорания, реже паровая машина. Есть в любой машине и рабочий механизм — инструмент машины: в экскаваторе — ковш, в молотилке — барабан и дека, в токарном станке — резец. А чтобы рабочий механизм действовал, надо передать ему движение от двигателя. Для этого в машине служит передаточный механизм: стрела — в экскаваторе, шкивы и приводные ремни — во многих станках, коленчатый вал — в автомобиле.

Научить пионеров разбираться в основных частях машины — очень важное дело для политехнического обучения. На примере отдельных машин наглядно и интересно можно объяснить и устройство этих частей. В гараже можно рассмотреть устройство мотора автомобиля, передаточного механизма, увидеть коленчатый вал. Пионерам станет понятно, как прямолинейное движение поршней в цилиндрах мотора переходит в круговое, вращательное. Электрический мотор вращает шпиндель токарного станка или барабан молотилки. Передаточный механизм здесь очень простой. Но ротор мотора делает гораздо большее число оборотов, чем шпиндель или барабан. Как же достигается разница в скорости вращения? Оказывается, надо подобрать шкивы разных диаметров. А можно применить зубчатые колеса — шестерни.

Производственные экскурсии проводятся не для того, чтобы пионеры просто восторгались техникой и узнавали названия машин. Каждая экскурсия должна чему-то учить, должна помочь школьникам узнать устройство и действие машин и понять, как в технике применяются знания, которые они приобретают в школе.

Организуя экскурсию, вожатый советуется с учителями и договаривается с работниками предприятия, что надо показать и что объяснить пионерам.

ВСТРЕЧИ С НОВАТОРАМИ ПРОИЗВОДСТВА

Машинами управляют люди. Во время производственной экскурсии пионеры знакомятся не только с техникой, но и с работой людей.

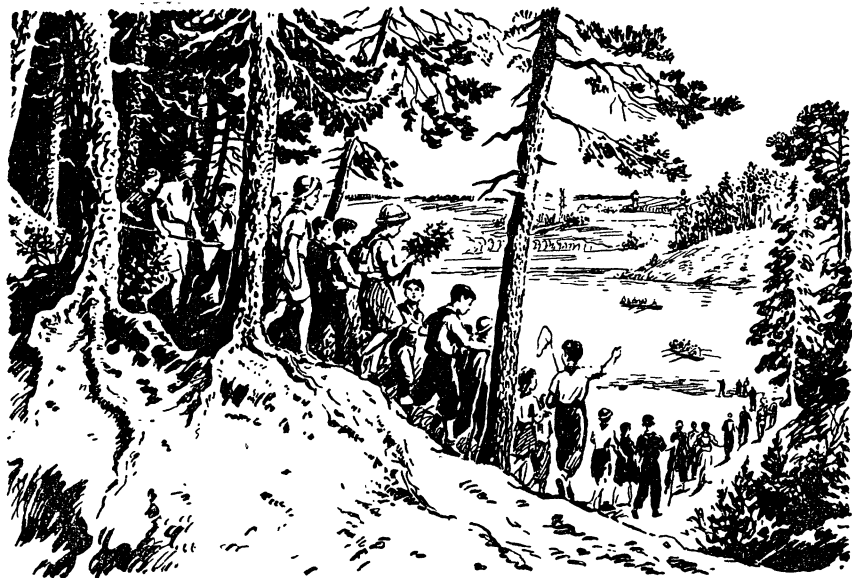
Надо объяснить пионерам, что одна и та же машина может работать по-разному. Это зависит уже от людей. Один комбайнер за рабочий день убирает больше хлеба, другой на таком же комбайне — меньше. Один токарь выточил за день сто деталей, а его сосед-скоростник — двести. Надо, чтобы пионеры поняли, почему это происходит, от чего зависит успех в труде.

Во время экскурсии не удастся подробно расспросить занятого рабочего: нельзя мешать ему работать. Достаточно посмотреть, как он трудится, как организовано его рабочее место. Но потом этого рабочего можно пригласить на костер, на сбор отряда, и здесь пионеры услышат рассказ о его трудовых достижениях.

В течение лета следует организовать несколько встреч пионеров с передовыми рабочими и колхозниками, с новаторами производства. Это могут быть пожилые кадровые рабочие и колхозные бригадиры, комсомольцы — воспитанники ремесленного училища и девушки-звеньевые.

На личном примере, на конкретных фактах они раскроют пионерам значение и величие труда на общую пользу, «секреты» производственных успехов советских людей. Пионеры поймут, что тот добивается успехов в труде, кто беззаветно предан социалистической Родине и не жалеет сил для строительства коммунизма; кто усердно и постоянно учится, накапливая новые и новые знания; кто любит свое дело и в совершенстве знает свою машину, станок, инструмент; кто бережет народное достояние, заботливо ухаживает за машиной и экономно расходует материалы; кто дорожит каждой минутой рабочего времени и не тратит его впустую; кто находит новые и новые способы, чтобы работать быстрее и лучше.

Такие встречи и беседы помогут привить пионерам любовь, уважение к труду и горячее желание самим самоотверженно трудиться на благо советского народа.



ПОХОДЫ ПО РОДНОМУ КРАЮ

В летней работе с пионерами большое место занимают походы ребят по родному краю, которые стали излюбленным делом пионеров и школьников. Походы по родному краю являются важным средством коммунистического воспитания детей.

В пионерских походах дети познают величие и могущество своего социалистического Отечества, знакомятся с природой родного края, с жизнью и трудом окружающих их людей. В походах закрепляются знания, полученные детьми в школе, приобретаются многие жизненно необходимые навыки. Пребывание на свежем воздухе способствует закаливанию детского организма. Строгий режим похода воспитывает в участниках его дисциплинированность, чувство коллективизма и товарищества, инициативу, самостоятельность и другие моральные качества, необходимые будущим строителям коммунизма.

Вожатый должен стремиться к тому, чтобы содержание организуемых им походов отвечало этим главным целям: расширяло кругозор пионеров, воспитывало в них чувство любви к Родине, способствовало закреплению и расширению знаний, полученных

в школе, чтобы оно было интересным для ребят, увлекало их и побуждало к самостоятельным, активным действиям.

А действовать готовы все. Сколько заманчивых картин возникает в воображении ребят при одном упоминании о предстоящем походе! Пусть он непродолжителен по времени и маршрут его укладывается в десяток километров, пионеры готовятся к нему как к экспедиции. Они ждут трудностей, которые встретятся в пути, и горят желанием с честью их преодолеть. Они предвкушают радость неожиданных приключений, которые позволили бы им проявить присущие каждому настоящему путешественнику мужество и находчивость. Они мечтают вернуться из похода не с пустыми руками — собрать редкие экспонаты для своих коллекций, провести наблюдения.

Успех похода во многом зависит от правильной организации его. Помочь в этом деле вожатому, познакомить его с опытом организации и проведения пионерских походов и составляет задачу этой главы.

ПЛАН ПОХОДА

Пионерский поход отряда или звена должен проводиться по плану. План похода вожатый разрабатывает вместе с пионерами и при активном участии педагогов, работающих в лагере или прикрепленных на летние месяцы к сводной пионерской дружине.

Составить план похода — это значит разработать маршрут, по которому пойдут пионеры, наметив в нем все промежуточные пункты; указать способ передвижения — идут ли пионеры пешком, едут ли на автомашине, на лодках, на велосипедах; определить продолжительность похода, для чего составляется точный график прохождения по маршруту; разработать задания для участников похода.

Само собой разумеется, что составить такой план можно лишь после того, как будут определены цель похода и возрастной состав его участников.

Чем конкретнее эта цель, чем больше она отвечает стремлениям ребят, их замыслам, тем с большим интересом отнесутся они к походу, проявят больше активности, творческой энергии. А чтобы цель похода была близкой и понятной пионерам, чтобы она совпадала с их интересами, нужно, чтобы сами пионеры поставили ее перед собой как практическую задачу.

Опытный вожатый именно так и поступит: беседуя с ребятами, попытается выяснить, что их больше всего интересует за пределами лагеря, своего города, поселка. А попутно расскажет, чем достопримечательны окрестные места, постарается заинтересовать темой, которая могла бы стать темой похода. Это может быть изучение малых рек района, ознакомление с трудом колхозников, с растительным и животным миром района лагеря.

Для пионеров старшей возрастной группы (13—14 лет) может быть организован в связи с этим двухдневный, а в отдельных случаях и многодневный поход по удлинённому маршруту. Это позволит ребятам выполнить ряд смежных заданий, помимо основного, и, таким образом, расширить поставленную перед ними задачу. В группе старших пионеров есть и юннаты и геологи, для них в любом из таких маршрутов найдется немало интересных дел.

Для пионеров средней возрастной группы (11—12 лет) разрабатывается более облегченный вариант похода, рассчитанный чаще всего на один день. Это скажется на маршруте: он будет покороче и полегче. Если у старших пионеров маршрут полностью пешеходный, то для пионеров средней возрастной группы он может быть и комбинированным. Какую-то часть пути ребята совершат на машинах или по железной дороге, а пешком пройдут по наиболее живописным местам.

Неодинаковы будут задания, которые ставятся перед участниками похода: для младших пионеров они должны быть менее сложными, соответственно уровню их знаний и практическому опыту. Иным будет и походное снаряжение, поскольку одним предстоит ночлег под открытым небом, а другие вернутся домой в тот же день.

В последующих разделах этой главы мы подробнее остановимся на составных частях плана пионерского похода, а также на заданиях, которые могут быть поставлены перед пионерами.

ТЕМАТИКА ПИОНЕРСКИХ ПОХОДОВ

В любом крае нашей великой Родины, в окрестностях любого города и села мы найдем немало примечательного, что могло бы послужить темой для пионерского похода. Это сегодняшний день Советской страны, раскрывающий перед нами величественные картины мирного созидательного труда; это ее славное прошлое, бережно сохраняемое в книгах, в устных рассказах, в народном творчестве, в памятниках старины; это красоты родной природы и богатства ее недр.

НОВОЕ В ЖИЗНИ СТРАНЫ

Каждый день Советской страны приносит с собой новое, приближающее нас к коммунизму. Этим новым пронизана вся наша жизнь, и чтобы увидеть его, не нужно совершать далеких путешествий к местам грандиозных новостроек. В своем городе, в своем районе мы найдем это новое.

Тема «Новое в жизни страны» успешно решается ближним походом. «Два года назад, — рассказывает вожатая одного из пионерских лагерей, — мы провели походы в близлежащие колхозы,

на бумажную фабрику, на строительство межколхозной гидроэлектростанции. Нечего и говорить, что ребята увидели много интересного для них. Прошло два года — и вот снова те же ребята у меня в лагере. Их, конечно, интересует, что еще есть примечательного в районе, куда совершить походы в этом году. Я предложила ничего вновь не затевать, а повторить проведенные в позапрошлом году походы, изменив лишь маршруты. Мое предложение удивило ребят: какой же интерес осматривать то, что знакомо? Что могло измениться за два года на фабрике или в колхозе? Я постаралась убедить их, что это-то и есть самое интересное: сравнить то, что мы видели, с тем, что увидим сейчас. И попробуем сами сделать вывод, который подскажет нам материал наблюдений. Необычная постановка цели заинтересовала ребят. И решение было принято».

Вожатая не наугад предложила пионерам такой поход. Она-то знала, что материал для сравнений у ребят будет богатый. А что может быть наглядней и убедительней!

Когда пионеры пришли на бумажную фабрику, они не узнали ее. В цехах стояли новые машины, да и самые цехи были перестроены: в них стало светлее и просторнее. Фабрика, выполняя постановление правительства, перешла на выпуск улучшенных сортов бумаги, вдвое увеличив производительность.

Не меньшие сюрпризы ожидали пионеров и в ближайшем к лагерю колхозе. Первое, что они увидели еще издали, была сеть электрических проводов, протянувшаяся над селом. Это значило, что электростанция, на строительстве которой они побывали в позапрошлом году, уже вступила в строй действующих предприятий. Село получило ток. Яркий свет электрических лампочек проник в жилища колхозников. Весело зашумели моторы в колхозных мастерских, заскрежетала электропила.

— А еще через год не то увидите, — пообещал председатель колхоза. — Электричеством будем обмолачивать урожай, стричь овец, доить коров...

Конечно, пионеры не ожидали столь разительных перемен. То, что они увидели, было похоже на живую диаграмму: так было — так стало. Пионеры без труда сделали вывод, которого ждала от них вожатая. Они наглядно убедились на примере рядовой фабрики и рядового колхоза, как неуклонно и стремительно идет наша страна вперед по пути социалистического переустройства.

Так было — так стало... Проводя с пионерами экскурсию в колхоз, вожатый без труда найдет материал для такого сопоставления. И уж никак не недостаток, а скорее обилие экскурсионного материала, с которым вожатый встретится на предприятии, в колхозе, может поставить его в затруднительное положение: с чего начать, что важнее, ведь всего сразу не охватишь. Но такой задачи и не нужно перед собой ставить. Куда больше пользы при-

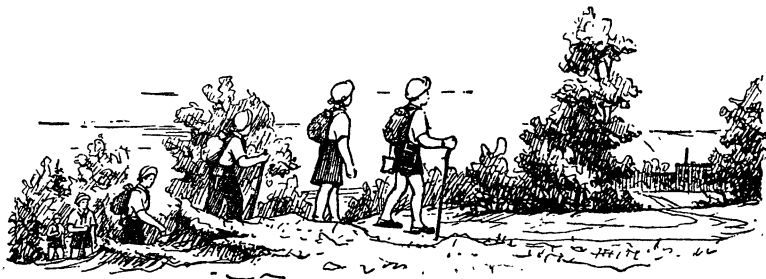
несет осмотр какой-либо одной отрасли колхозного хозяйства, но осмотр обстоятельный, позволяющий вникнуть в суть тех огромных перемен, которые внес колхозный строй в сельское хозяйство страны. Пионеры увидят, как новая сельскохозяйственная техника, облегчая все больше и больше труд колхозника, вызывает к жизни новые профессии, которых раньше не знала деревня. Эти профессии требуют точных и разносторонних знаний, которые дает средняя школа. Пионерам особенно интересно будет встретиться со старшими товарищами, закончившими десятилетку и работающими в сельскохозяйственном производстве.

Тема «Новое в жизни страны» широка и многогранна; она обнимает все области хозяйственного и культурного строительства. Ей посвящаются специальные походы, но она может и должна стать сопутствующей темой в любом пионерском походе, с какой бы целью он ни проводился. Обязанность вожатого, учителя — всегда и всюду учить ребят подмечать новое в окружающей их жизни. Тем большее значение приобретает это в наши дни, когда весь советский народ осуществляет исторические решения Коммунистической партии Советского Союза о мерах дальнейшего развития сельского хозяйства, о внедрении новой техники, о производстве товаров широкого потребления и другие. Многое из того, о чем говорится в этих решениях, уже успешно претворяется в жизнь. Пусть пионеры убедятся в этом, увидят своими глазами. В пути, на коротком маршруте ближнего похода они найдут богатый материал для своих наблюдений.

Вот большое картофельное поле. Чем оно интересно? Тем, что засеяно по новому, квадратно-гнездовому способу. Пионеры, вероятно, слышали об этом способе — он обеспечивает более высокую урожайность и позволяет механизировать междурядную обработку посевов.

А вот колосится пшеница, которая раньше здесь не произрастала, — труды советских ученых, смелое новаторство передовиков-колхозников проложили ей дорогу в северные районы.

В поле работают тракторы. Среди них новые марки машин — мощные тракторы, недавно полученные МТС. Подойдем



Порядок движения в походе. Пионеры идут вольным шагом.

к ним поближе и повнимательней рассмотрим. Тракторист не откажется рассказать ребятам, в чем преимущество этой новой марки.

Грузовые машины мчатся по дороге. Они везут парниковые рамы в соседний колхоз, где заканчивается сооружение теплиц для выращивания рассады и ранних овощей. Не заглянуть ли туда, раз это по пути? Или на усадьбу МТС, где идет новое строительство.

Обо всем этом и о многом другом, с чем встретятся участники похода, вожатые смогут провести интересные беседы, расскажут, как советские люди решают одну из насущных задач — создать обилие сельскохозяйственных продуктов.

ИСТОРИЯ ВОКРУГ НАС

Большой интерес вызывает у ребят тот раздел тематики пионерских походов, который знакомит их с прошлым родного края. Поход по следам истории, будь то глубокая старина или же события сравнительно недавнего прошлого, сулит пионерам возможность интересных находок, имеющих подлинно научную ценность. Разве не приносили ребята из своих путешествий по родной стране таких трофеев, как кости доисторических животных, предметы домашней утвари древнейших народов, старинные монеты и т. п., и разве не получали они за это благодарности от ученых, от музеев, от научно-исследовательских институтов страны?

Увлечение темой похода не родится само собой, заинтересовать его пионеров должны руководители — вожатый и учитель.

Любая местность имеет свою историю и, следовательно, представляет в этом отношении тот или иной интерес. «Навести на тему» может местный старожил или краеведческий музей, работники которого подскажут ребятам, какие исторические достопримечательности здешнего края находятся поблизости, в зоне доступных пионерам путешествий. Это могут быть остатки старинной крепости, следы древнего городища или же старый усадебный дом, принадлежавший какому-нибудь помещику и сохраняемый как произведение зодческого искусства; это может быть место, связанное с борьбой Коммунистической партии за освобождение трудящихся, за построение коммунизма; это может быть памятник воинской славы или событий революционной борьбы.

Поход надо организовать так, чтобы активность его участников была направлена по исследовательскому пути — искать, расспрашивать, наблюдать и догадываться, сопоставлять добытые сведения, делать свои выводы из сопоставлений. Это-то и есть самое интересное, отвечающее действенной натуре ребят, без чего поход превратится в пассивную и утомительную прогулку по историческим местам.

Вот пример интересно задуманного и удачно проведенного похода.

Пионерский отряд городского лагеря в одной из западных областей разработал маршрут похода по местам боев белорусских партизан с немецко-фашистскими захватчиками. Цель похода состояла в том, чтобы собрать материал о героической борьбе партизан, действовавших в тылу гитлеровских войск, а затем собранный материал оформить в виде альбома, посвященного этой теме.

Цель, которую поставили перед собой юные путешественники, увлекала их, и это во многом предопределило успех похода.

Останавливаясь на ночлег в селах, через которые пролегал маршрут, ребята затевали беседы с местными жителями, и те рассказывали все, что им было известно, указывали места боев, партизанских стоянок и т. д.

Разыскивая одно из таких мест, пионеры забрались далеко вглубь леса и обнаружили там тщательно замаскированную и, видимо, давно всеми забытую партизанскую землянку. Это была находка, о которой пионеры не могли и мечтать. Все здесь прекрасно сохранилось. Очевидно, партизаны ушли на боевую операцию, не рассчитывая скоро вернуться сюда. И не вернулись вовсе.

С волнением осматривали ребята скромную обстановку партизанского жилища: сложенную из дерна и промазанную глиной печку, грубый дощатый стол и такие же скамейки... Пачку пожелтевших от времени газет — «Правду», «Комсомольскую правду»... На печке лежал вещевой мешок, в котором ребята нашли две гимнастерки и несколько партизанских листовок. Кто же они были, эти люди, жившие в лесной землянке и воскресившие теперь в памяти ребят суровую героику Великой Отечественной войны?

Пионеры подробно описали место, где нашли партизанскую землянку, сфотографировали ее, кое-что зарисовали. Все находки забрали с собой и передали краеведческому музею.

В походе все должно быть настоящим: и трудности, с которыми сталкиваются юные путешественники, и успехи, к которым они стремятся. Без этого нет романтики путешествия. Дети не терпят инсценировок в деле, к которому они относятся по-серьезному. А поход — это для них очень серьезное дело. В походе по-настоящему должны испытываться практическая самостоятельность пионера, его смелость и находчивость.

Об одном из таких походов, в котором все было «по-настоящему», рассказывает походный дневник пионеров-уральцев. Заглянем в него.

Окрестности уральского озера Тургояк славятся своей живописностью. Но не только суровая и величественная красота окрестных мест привлекла сюда юных путешественников. Разработанный ребятами маршрут похода уводил их в отдаленную

эпоху. Одна из возвышающихся над озером сопки носит название Пугачевской. Почему она была так названа? Может быть, Пугачевская сопка и по сей день хранит следы исторических событий, связанных с восстанием крестьян и казаков под предводительством Пугачева? Ответ на этот вопрос мог дать поход, предпринятый пионерами на сопку.

Их поиски увенчались успехом. Добравшись до вершины горы, ребята нашли щель, которая показалась им искусственным ходом. Страшновато было пробираться по темному каменному ложу таинственного коридора, неведомо куда проложенного, но желание разгадать загадку горы оказалось сильнее страха. Засветили фонарики, и тронулись в путь. Подземный ход привел ребят в большую пещеру. Осмотрев ее, ребята убедились, что когда-то, очень давно, она служила убежищем людям. Что это были за люди, ребята догадывались. В одном из потаенных уголков они нашли старинную, грубо обработанную саблю. Она была так тяжела, что пионерам оставалось только подивиться поистине богатырской силе ее владельца.

Ребята узнали потом, что на сопке действительно одно время находился стан пугачевцев.

Интересно провести поход и по «литературному следу». Так поступили костромские пионеры, совершив путешествие по некрасовским местам, находящимся в окрестностях их родного города. Ребята проложили маршрут через село Вежи, о котором упоминает Н. А. Некрасов в своем известном стихотворении, посвященном русским детям, — «Дедушка Мазай и зайцы». Великий русский поэт частенько заглядывал в это село, о чем свидетельствуют следующие строки стихотворения:

В августе, около «Малых Вежей»,
С старым Мазаем я бил дупелей...
...Дети, я вам расскажу про Мазая.
Каждое лето домой приезжая,
Я по неделе гощу у него,
Нравится мне деревенька его...

Кто же такой этот дедушка Мазай, о котором с такой сердечной теплотой отзывается поэт? Существовал ли он в действительности, или же это только литературный образ, характер, созданный творческим воображением поэта?

Результаты проведенного похода позволили его участникам дать исчерпывающий ответ на вопрос, ими же самими поставленный. Да, дедушка Мазай отнюдь не выдуманное лицо — это Гаврила Яковлевич Мазайкин, которого Некрасов часто навещал в «его деревеньке» и с которым охотился в окрестных лесах. В подтверждение этих интересных сведений, добытых в походе, ребята приводят и «вещественные доказательства» — фотоснимок: дом, в котором жил дедушка Мазай.

Пусть «открытия», совершенные ребятами, не так новы, какими они им представляются. Не в этом суть. Важно то, что добыты они самостоятельно и что усилия, приложенные ребятами, были проникнуты духом патриотического служения Родине.

Организуя пионерский поход, посвященный изучению старины, вожатый должен так построить его, чтобы ребята хоть немножечко почувствовали себя «разведчиками истории», способными воскресить, восстановить события далекого или недавнего прошлого. Тогда они поверят в серьезность дела, за которое взялись, и отдадутся ему с увлечением.

ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ

В своем обращении к юным путешественникам академик С. И. Вавилов писал:

«Наша великая страна обладает несметными богатствами. В недрах ее скрыты неисчислимые залежи полезных ископаемых. Задача советских людей — найти их. Природа нашей Родины — ее горы, реки, пещеры, озера — хранит еще много тайн. Мы должны их разгадать. Наш животный и растительный мир обилен и разнообразен.

Из книг и от учителей вы знаете, какая рыба водится в Каспийском море, какие породы деревьев растут в лесах Сибири, какими полезными ископаемыми богат Урал. А знаете ли вы свой родной край? Знаете ли вы, какие звери и птицы обитают в ваших лесах, какие деревья в них растут, какие рыбы водятся в озерах и реках вашего края, куда текут эти реки? Известны ли вам растения вашей родной местности, знаете ли вы, какие из них полезны человеку, а какие вредны?

Тем из вас, которые знают мир только по книгам, мне хочется сказать: наблюдайте и изучайте природу вокруг себя.

Ваши наблюдения принесут большую пользу ученым, новостройкам и колхозам, фабрикам и заводам, краеведческим музеям.

Узнавайте, исследуйте свой край!

Придет время — вы используете свои знания и найденные вами богатства на благо своей Родины».

В этих словах выдающегося советского ученого с предельной ясностью изложены сущность и задачи пионерских походов, посвященных изучению природы родного края, главная их цель.

Походные дневники юных путешественников рассказывают нам, как осуществляются эти задачи.

Вот одна из таких записей:

«Зимой мы мечтали об открытиях и находках. Пришло лето, и нам посчастливилось. Ходили мы на кирпичный завод, и нам рассказали, что песок и глину возят сюда за несколько километ-

ров, хорошей глины поблизости нет. И правда, исследуя почву недалеко от завода, мы нашли глину с известняком; для производства кирпича она не пригодна. Но когда мы стали копать глубже, то оказалось, что дальше идут пласты чистой, высококачественной глины. Нас похвалили за эту находку. Теперь глина добывается недалеко от завода, и это удешевило производство кирпича».

Подобных примеров можно привести много, — изучение родного края, его богатств, его красот, его людей сочетается у пионеров с посильными для них общественно-полезными делами на благо Родины.

Известен такой случай. В пути, во время похода, ребята разговаривали с пастухом колхозного стада. Из беседы выяснилось, что местные колхозники недовольны луговыми травами: брезгает ими скот, плохо ест. Почему? На этот вопрос пастух ничего определенного ответить не мог. Ребята решили произвести наблюдения: какие из трав скот оставляет на пастбище нетронутыми?

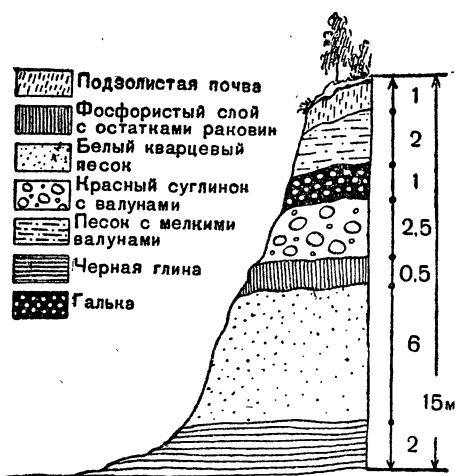
Дело оказалось нелегким, но ребята его одолели. У них сохранилась небольшая, но весьма ценная коллекция ядовитых и не поедаемых скотом растений. Показали ее учительнице и узнали, что эти травы чаще всего растут на почвах, богатых кислотами. Если известковать почву, можно добиться изменения ее травяного покрова, будут расти хорошие травы.

Оставалось теперь довести начатое дело до конца. Ребята отправились в колхоз, разыскали агронома и сообщили ему о результатах своих исследований. «Дельно говорите», — сказал он и обещал заняться этим вопросом в самом ближайшем времени.

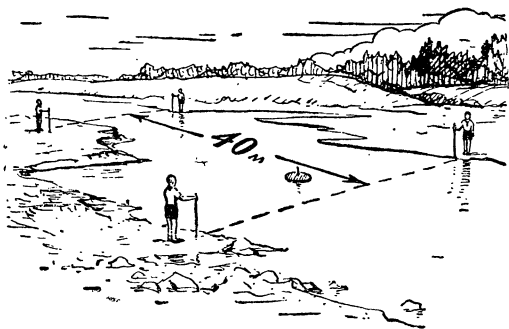
«Другими станут здешние луга!» — с восторгом думали ребята, возвращаясь домой.

Изучение природы родного края должно способствовать закреплению знаний, полученных пионерами в школе, и главным образом знаний по географии, ботанике, зоологии. Для пионеров различного возраста по-разному решается тема похода соответственно требованиям учебных программ.

Так, например, если взять географический материал, то учащимся 5—6-х классов в походе могут быть даны



Так рисуется геологическая схема обнажения.



Определение скорости течения реки.

задания, связанные с изучением рельефа местности. Измерить глубину оврага, определить, из каких пород слагаются холмы, найти на местности основные элементы реки и речной долины: исток, устье, пойму, старицу и т. д. — все это знакомое ребятам по учебнику будет закреплено ими на живом примере. В этот комплекс практических занятий

можно ввести без труда и усвоение таких походных навыков, как умение читать карту, определять страны света по компасу и без компаса, изучение топографических знаков, простейшая глазомерная съемка местности.

Для пионеров 7-х, 8-х классов географический материал, используемый в походе, будет более широким, а выполнение заданий, поставленных планом похода, более самостоятельным.

Пионеры-семиклассники одной из дружин города Кирова совершили пешеходный маршрут вдоль небольшой реки, поставив себе целью всесторонне исследовать ее. Поход продолжался несколько дней, в течение которых юные путешественники под руководством учителя проделали большую работу. Они составили описание открытых обнажений берегов реки, собрали образцы почв и горных пород, проверили правильность нанесения реки на карту и внесли некоторые поправки. Во многих местах реки ребята производили измерения ширины и глубины ее русла, скорости течения и расхода воды. Собранный ими гербарий дает представление о растительном мире речной долины. В своем походном дневнике пионеры подробно рассказывают о хозяйственном значении реки в жизни родного края.

Придерживаясь правила туристов: «Что не записано, то не наблюдалось», участники похода собрали обширный материал, над которым с увлечением продолжали дальнейшую работу.

Планируя пионерский поход, вожатый должен позаботиться о том, чтобы путь к конечному пункту маршрута не прошел вхолостую. Невелика заслуга прошагать всю дорогу «точно по расписанию», но ничего не видя кругом, ни во что не вникая. Надо всегда помнить, что содержанием похода должно быть не только то, что увидят ребята на конечном пункте маршрута и что послужило главной целью их путешествия (скажем, осмотр колхозного хозяйства), но и то, что они увидят, чем заняты будут в пути.

Весь маршрут юных путешественников от начала до конца расстилается перед ними, как огромный «музей в природе», в ко-

тором, подобно немой карте, нет ни одной пояснительной надписи, ни одной этикетки. Все полно загадок и вопросов. Узнавай, определяй! Научись распознавать породы деревьев и кустарников, полевых трав и цветов, разбираться в лесных ягодах — какие из них съедобны, а какие ядовиты; приглядишься к многообразной жизни природы, к обитателям лесов, лугов, водоемов, понаблюдай за их повадками, найди среди них друзей и врагов человека. Безграничны и неисчерпаемы возможности для наблюдений в природе на любом, даже самом коротком и, казалось бы, самом знакомом участке маршрута.

ОДНОДНЕВНЫЙ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПОХОД ОТРЯДА

Одна из существенных составных частей в содержании любого похода — приобретение и тренировка походных навыков. Для пионеров, которые еще не имеют личного опыта в летних путешествиях по родному краю, приобретение элементарных походных навыков становится основной задачей. С этой целью для них устраивается однодневный тренировочный поход, об организации и проведении которого рассказывается ниже.

Существует несколько видов пионерских походов, различающихся способом передвижения. Самый распространенный вид похода и самый массовый — пешеходный, доступный любому отряду и сочетающий в себе все основные элементы походной практики.

Наилучшая форма организации тренировочного похода — это совмещение его с какой-либо пионерской игрой на местности, проводимой в конечном пункте маршрута. Этим самым перед пионерами ставится конкретная цель похода: прийти в такое-то место к назначенному часу, чтобы сразу включиться в игру. А в пути они займутся походной практикой, что и будет, конечно, главным содержанием тренировочного похода.

Остановимся на этом варианте и разберем его подробнее.

Постановка цели. Предположим, что цель похода определяется игрой «Поиски пропавшей экспедиции». Два звена, изображающие «пропавшую экспедицию», уйдут из лагеря часа на два раньше той группы, которая отправится на их поиски. Маршруты обеих групп могут быть разные, но конечные пункты маршрутов обязательно должны сходиться в одном месте; здесь группа, вышедшая на розыски, найдет следы «пропавшей экспедиции», указывающие направление ее дальнейшего пути. Как только «потерпевшие бедствие» будут отысканы, отряд возвращается домой.

Здесь дана только общая схема игры, но и этого вполне достаточно для постановки цели тренировочного похода. Более подробно раскрывать содержание игры пока не нужно. С подробностями,

с реально сложившейся обстановкой, в которой она начнется, ребята познакомятся в пути, на большом привале. Это внесет всегда желательный в играх на местности элемент неожиданности.

Как видно из условий игры, отряд должен сформировать две походные группы. Для каждой из них необходимо разработать свой маршрут и график движения по маршруту.

Организация походной группы. Походная группа — это временно организованный в системе лагеря (или дружины) коллектив, самостоятельно решающий поставленные перед ним задачи с момента выхода из лагеря и до возвращения из похода. В качестве наблюдателя и советчика походную группу сопровождает старший руководитель (вожатый, педагог, инструктор физкультуры), назначаемый начальником лагеря или старшим вожатым.

В тренировочном походе участвуют все пионеры отряда, кроме тех, кому это не разрешено врачом.

Утверждая план отрядного похода, совет лагеря утверждает также состав походной группы и предложенное отрядом распределение обязанностей среди участников похода. Главные из этих обязанностей возлагаются на начальника походной группы, его помощника, кострового, санитаря, повара, корреспондента,

Возглавляет поход начальник походной группы — обычно председатель совета отряда или один из звеньевых. Его главная обязанность — так организовать работу походной группы, чтобы все намеченное в плане было успешно выполнено. В затруднительных случаях, а также принимая то или иное важное решение, начальник походной группы должен посоветоваться со старшим руководителем. Он наблюдает за порядком движения, следит, чтобы все пионеры были налицо; без его разрешения ни один пионер не имеет права покинуть на марше походную колонну или отлучиться на привале. Начальник походной группы дает наряды звеньям и отдельным пионерам на выполнение различных работ на привалах и в пути и лично проверяет выполнение заданий. Он устанавливает порядок дежурств, когда в этом возникает необходимость, и назначает на дежурства.

У начальника походной группы должен быть помощник — старшина, ведающий всеми хозяйственными делами. А хозяйство в походе немалое. Во-первых, общее снаряжение, о котором речь пойдет впереди; во-вторых, взятые на дорогу продукты. Все это нужно своевременно собрать, проследить, чтобы хорошо было упаковано и не попортилось, не растерялось в пути. Предметы снаряжения и продукты группа понесет на себе, — следовательно, нужно равномерно распределить ношу между участниками похода; установить очередность в переноске более грузных и громоздких вещей; найти наиболее удобные способы переноски; после

каждого привала проверить, все ли захвачено с собой, не осталось ли чего.

Служба охраны леса от огня возлагается в походе на кострового. Его обязанности состоят в том, чтобы выбрать место для костра, проследить за расчисткой выбранного места, показать пионерам, как правильно разжигать костер, как поддерживать в нем ровное и жаркое пламя, как сооружается походный очаг для приготовления пищи. При уходе пионеров с места привала костровой должен лично проследить за ликвидацией следов костра.

В общее снаряжение группы входит походная аптечка, которую носит с собой и которой распоряжается санитар, выбираемый по рекомендации лагерного врача. (Перед походом врач должен проинструктировать санитаря и проверить содержание походной аптечки.) Обязанности санитаря — хранить походную аптечку, знать применение содержащихся в ней медикаментов, уметь оказать первую помощь при ушибах, порезах, ссадинах, а в более серьезных случаях немедленно сообщать об этом старшему руководителю. Санитар должен следить и за соблюдением гигиенических правил похода: проверять, хорошо ли хранятся съестные припасы, какой водой пользуются ребята для питья и для умывания, вымыта ли посуда после еды, не разбрасываются ли остатки пищи и мусор в месте привала и т. п.

Приготовление горячей пищи в пути — дело очень важное, поэтому обязанности повара следует возложить на пионера, понимающего толк в походной кулинарии. Стряпать он будет не один, а с двумя-тремя помощниками, специально выделенными для этой цели. Повар должен составить меню походного обеда (этим делом он займется вместе со старшиной), указать, какое количество сухих продуктов потребуется для каждого кушанья, дать задания своим помощникам-дежурным и наблюдать за их работой, а главное — обеспечить всем участникам похода вкусный и питательный обед.

Вести путевой дневник поручается корреспонденту походной группы. Он же может выступить и организатором походной газеты «молнии», работа над которой ведется во время большого привала.

А сколько еще пионеров получают эпизодические задания в пути! Заняты должны быть все, как и полагается в любом походе, а тем более в походе тренировочном.

Вернемся к нашему примеру. Выбрана игра и обсуждена на отрядном сборе. Сформированы две походные группы, каждая двухзвеньевое состава. Следующая задача — разработать маршруты для обеих походных групп.

Маршрут похода. Обычно цель похода определяет и конечный пункт маршрута. В нашем примере цель похода — провести игру. Следовательно, первое, что нужно сделать, — это выбрать наибо-

лее подходящее место для проведения намеченной игры. Содержание игры «Поиски пропавшей экспедиции» кое-что подскажет нам в этом отношении; желателен лесистый участок на пересеченной местности, позволяющий одной группе укрыться в нем, а другой предпринять поиски.

В окрестностях лагеря, вероятно, найдется не один, а несколько участков, удобных для проведения такой игры. Необходимо, чтобы выбранный для игры участок находился сравнительно недалеко от лагеря и чтобы путь к нему не выходил за пределы норм однодневного похода.

Выбранный для игры участок местности становится, таким образом, конечным пунктом маршрута как для одной, так и для другой группы. А так как обе группы придут сюда разными путями, то, следовательно, для каждой из них маршрут должен быть разработан отдельный.

Направление маршрута определяется промежуточными пунктами, через которые он проложен. Имея под рукой карту района или же хорошо зная окружающую местность, нетрудно наметить эти промежуточные пункты. Однако такой маршрут будет только ориентировочным. Для похода маршрут требуется более точный, рассчитанный во времени и обеспечивающий пионерам все необходимое для выполнения намеченных ими дел.

Разведка маршрута. На разведку маршрута вожатый пойдет не один, а возьмет с собой трех-четыре пионеров, в том числе начальников обеих походных групп. Пройдя одним маршрутом до конечного пункта, можно вернуться в лагерь другим маршрутом и, таким образом, проверить оба.

Отправляясь на разведку маршрута, нужно иметь при себе часы, компас, планшет с бумагой и карандашами. По часам устанавливается время, необходимое на переходы от одного до другого пункта маршрута. Компас и планшет понадобятся для того, чтобы начертить краткую схему отдельных участков пути в тех местах, где маршрут проходит по малознакомой местности.

Расстояния между промежуточными пунктами маршрута определяются простым подсчетом шагов. Это совсем несложное дело, и двое ребят, которых вожатый назначит «шагомерами», отлично справятся с заданием, сменяя друг друга через каждые 1,5—2 километра.

Для удобства шаги подсчитываются парами — под правую или под левую ногу. Так как шаги не у всех одинаковы — у одного подлинней, у другого покороче, — то каждому «шагомеру» нужно знать свой масштаб шагов, свою мерку.

Делается это так: нужно отмерить расстояние, равное 100 метрам, и пройти его спокойным, размеренным шагом, отсчитывая под одну (допустим, левую) ногу. Число, которым закончится счет, когда будет пройдено отмеренное расстояние, укажет, сколь-

ко пар шагов приходится на 100 метров. Это и есть «мерка». Зная ее, уже легко рассчитать, сколько пар шагов составят километр пути.

Разумеется, определяя расстояния таким способом, можно достигнуть только приблизительной, однако вполне достаточной для наших целей точности.

Начертить простейшую маршрутную схему пути — дело не очень сложное, но все же требует определенного навыка. Вожатый правильно сделает, если составление схемы пути поручит начальникам походных групп.

Маршрутная схема пути — это своеобразная «записка для памяти», чтобы запомнить дорогу; она составляется без масштаба.

Чертеж очень прост. На листочке бумаги вы проводите маршрутную линию — путь, которым идете, — и перечеркиваете крестиками дороги и тропинки, уходящие от основного пути. Частично могут быть использованы и топографические знаки: справа роща, слева луг или болото, пересекли ручей, обошли овраг... В целях экономии места на схеме сравнительно большие отрезки пути между двумя точками пересечения могут быть изображены очень короткими линиями, над которыми указывается их действительная протяженность, то-есть расстояние в шагах.

Рисунок на странице 244 дает наглядное представление о том, как наносится на полоску бумаги маршрутная схема пути. Чтобы удобнее было пользоваться схемой пути, отдельные листочки склеиваются в виде ленты. Таких лент может быть несколько на каждый этап пути: от одного до другого промежуточного пункта.

Сам вожатый займется описанием маршрута.

Описание маршрута — это табличка, в которой отмечаются: названия промежуточных пунктов, где предполагается устроить привалы; расстояния между ними; время, необходимое для того, чтобы пройти от одного промежуточного пункта до другого, учитывая, что в пути, быть может, придется выполнять какие-либо задания, обусловленные планом похода; чем могут быть заняты пионеры на данном отрезке пути.

Все эти сведения понадобятся вожатому для уточнения плана и маршрута похода.

Допустим, что первый этап пути — от лагеря до Березовой рощи. «Шагомеры» доложили вожатому, что подсчитанное ими расстояние равно 3,2 километра. Обычно в пионерских походах через 3—4 километра пути полагается устраивать привал; следовательно, имея в виду протяженность перехода (3,2 километра), Березовая роща вполне подходящее место для привала. Удобно оно и в других отношениях: место сухое и возвышенное, много тени, что важно для отдыха в жаркий день; отсюда открывается широкий обзор окрестностей лагеря, живописные пейзажи.

Средняя скорость движения в походе для пионеров 11—12 лет установлена в 3,5 километра в час. Это неторопливый, спокойный

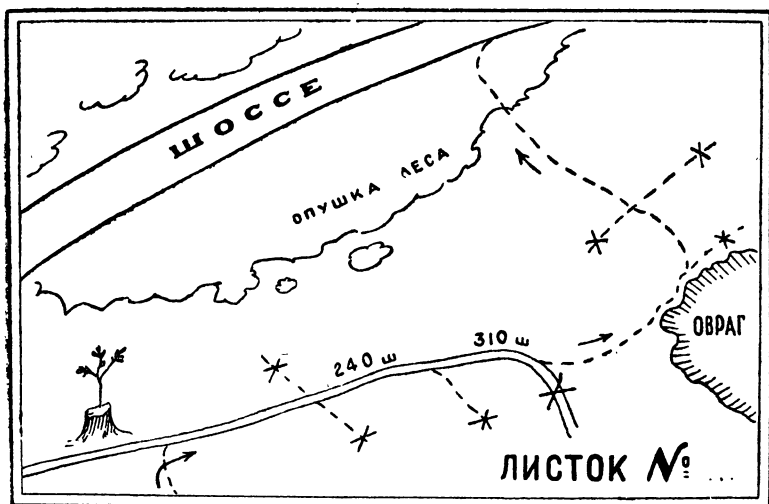
шаг. Чтобы дойти таким шагом до первого привала в Березовой роще, понадобится не более 50 минут. Ну, а если вожатый решил на этом участке пути, не прекращая движения, занять пионеров каким-нибудь интересным и полезным для них делом: например, тренировкой в глазомерном определении расстояния? Тогда ко времени, которое займет ходьба, нужно добавить еще минут десять-пятнадцать.

Можно сделать первую запись в описании маршрута:

1. Лагерь — Березовая роща. Расстояние — 3,2 километра. Продолжительность перехода — 1 час 05 минут. Во время перехода — определение на глаз расстояний. На привале — обзор окрестностей лагеря.

Маршрут тренировочного похода невелик: 6—7 километров в один конец и столько же, а иногда и меньше, обратно. Первый привал был малый, а второй, очевидно, будет уже большой. Чем можно занять ребят, не прекращая движения, на этом переходе? Составлением маршрутной схемы какого-нибудь участка пути. Пусть все пионеры обучатся этому делу, оно им пригодится во время игры. А обучат их начальники походных групп, которые при разведке маршрута, надо полагать, уже наловчились составлять такие маршрутные схемы пути, не замедляя шага.

Так один за другим будут уточнены все этапы сначала первого, а затем (на обратном пути) и второго маршрута, протяженность каждого этапа в километрах и время, отведенное на переходы и на практические занятия. Особенно тщательно нужно отнестись к выбору места для большого привала, где пионеры



Так можно зарисовать маршрутную схему одного из участков пути.

разобьют свой походный лагерь-бивуак и проведут в нем 2,5—3 часа. Определенным требованиям должно удовлетворять и место последнего привала — на конечном пункте. Здесь будет положено начало игре, а от удачного выбора места игры во многом будет зависеть успешность ее проведения.

Результаты разведки покажут, какой из проложенных маршрутов длиннее, какой короче. Ясно, что походную группу, которая в игре будет представлять собою «пропавшую экспедицию», следует направить по более короткому маршруту, чтобы она раньше прошла через конечный пункт. На более ранний час нужно назначить и выход из лагеря этой группы, чтобы она успела уйти с конечного пункта в неизвестном направлении, по крайней мере, за час до того, как туда явятся пионеры другой группы. Возможность встречи двух походных групп до начала игры должна быть исключена полностью, так как в противном случае не получится самой игры.

Снаряжение. К снаряжению походной группы относится одежда участников похода и вещи, которые они берут с собой, предназначенные как для индивидуального, так и для коллективного пользования.

Походная одежда пионера должна быть легкой, прочной и удобной: рубашка с рукавами и трусики из плотной и немаркой материи, поясной ремень, на ногах — чулки, завернутые ниже колен, или носки и крепкие, но разношенные ботинки; наилучший головной убор, защищающий голову от лучей солнца, — белая панамка.

Если в течение дня предвидится холодная, пасмурная погода и возможен дождь, необходимо взять с собой легкую куртку.

Количество предметов индивидуального снаряжения в однодневном походе невелико. У каждого должна быть своя миска, кружка и ложка — обязательно металлические. Желательно, чтобы были и походная фляжка — на тесемке через плечо; такую фляжку всякий может сделать себе сам из молочной бутылки, обшив ее мягким чехлом; мыло в закрытой мыльнице и полотенце; блокнот и карандаш с наконечником. У кого есть перочинный ножик и компас, тот, разумеется, захватит их с собой.

Предметы личного снаряжения укладываются в заплечный вещевой мешок, который должен быть у каждого пионера, отправляющегося в поход.

Вряд ли перечисленные предметы индивидуального снаряжения заполнят и наполовину вещевые мешки пионеров. Но так и должно быть. Основной груз в походе — это групповое снаряжение. Оно распределяется между всеми поровну.

К групповому снаряжению в однодневном тренировочном походе относятся следующие предметы: разборная походная палатка (желательно шесть полотнищ на звено); малые топоры в чехлах (один на звено); малые саперные лопаты в чехлах (одна

на звено); котелки походные (четыре на звено); компасы (один на звено). Кроме того, в каждой походной группе должны быть: часы, походная аптечка, моток тонкой веревки (4—5 метров), столовый нож, консервный нож, альбом рисовальной бумаги (для походной газеты «молнии»), цветные карандаши, волейбольный мяч, сигнальные флажки (2—3 пары), пионерский горн.

Продукты питания следует брать из расчета на один только обед, так как завтракать и ужинать участники похода будут в лагере. В меню походного обеда обязательно должны входить следующие продукты: хлеб, мясо (мясные консервы), масло сливочное, крупа, свежие овощи, сахар, по возможности фрукты. Все это, хорошо упакованное, размещается в вещевых мешках ребят. За укладкой вещевых мешков начальники походных групп или старшины должны лично проследить. Для крупы, сахара, соли должны быть отдельные мешочки, завязанные тесемкой; сливочное масло следует держать в закрывающейся жестяной или пластмассовой посуде.

Походный распорядок дня. Расчеты, которые сделает вожатый, произведя разведку обоих маршрутов, позволят ему разработать для каждой группы довольно точный распорядок дня на время похода. И в том и в другом распорядке должны быть согласованы: время выхода из лагеря; время, отведенное для большого привала; время прибытия на конечный пункт маршрута; время окончания игры; возвращение в лагерь.

Первая группа («пропавшая экспедиция») может отправиться в путь сразу после утреннего завтрака; вторая группа — через 30—40 минут после нее. Вернуться в лагерь весь отряд должен примерно за час до ужина.

* * *

Итак, вся подготовительная работа закончена: разработан план похода и созданы походные группы, разведаны и уточнены маршруты, составлен походный распорядок дня для каждой группы, получено, распределено и упаковано снаряжение.

Можно отправляться в путь.

В ПУТИ

Перед выходом. Отправляет пионеров в поход старший вожатый или дежурный по лагерю. За несколько минут до выхода группа выстраивается на линейке в одну шеренгу по звеньям. Начальник походной группы, в последний раз проверив готовность ребят к походу, коротко рапортует об этом старшему вожатому, одновременно сообщая: сколько пионеров уходит в поход, по какому маршруту и с какой целью проводится поход, когда группа

должна возвратиться в лагерь, а также кто из старших руководителей сопровождает походную группу.

Старший вожатый или дежурный по лагерю, записав эти сведения, обращается к пионерам с пожеланием счастливого пути и успеха в их походных делах. Он может задержать отправление группы, если обнаружит какие-либо недостатки в одежде или обуви ребят, в укладке снаряжения и т. п.

Получив разрешение вести пионеров в поход, начальник походной группы поворачивает шеренгу направо и колонной по одному уводит группу.

С этого момента вступает в силу походный распорядок дня.

Порядок движения в походе. Колонна по одному — основной порядок движения в пионерском походе. Выйдя за пределы города или лагеря, пионеры тотчас же переходят на вольный шаг, оставаясь в строю и сохраняя предельный (не более трех шагов) интервал в колонне. Такой порядок движения в пионерском походе наиболее удобен; вольный шаг снимает обычную напряженность в строевой ходьбе — от ребят не требуется сохранять равнение и маршировать в ногу, — но организованность движения этим не нарушается: никто из пионеров не может оставить колонны, выйти из строя без разрешения начальника походной группы. Значение этого правила особенно важно при движении в лесу, в заболоченной местности, в тумане, при переправах, а также в вечернее время, в сумерках, когда легко отстать от группы.

Идущий впереди всегда невольно ускоряет шаг, вынуждая к этому и следующих за ним в колонне товарищей. Чтобы этого не случилось в походе, на пионера, который идет первым в колонне, возлагаются обязанности *направляющего*. Главная его задача — регулировать темп движения, замедляя шаг при подъеме в гору, при переходе через ручей, болото, овраг, а также в отдельных случаях по указанию начальника походной группы, который не всегда идет в голове колонны.

Пионер, идущий последним в походной колонне, назначается *замыкающим*. Это тоже важная обязанность в походе. Замыкающий следит, чтобы никто из пионеров не отстал от группы. Может случиться, что кто-то из ребят, не спросив разрешения и тем самым нарушив одно из правил походной дисциплины, «на минуточку» вышел из строя, чтобы переобуться или переложить вещи в своем заплечном мешке и т. п. Заметив это, замыкающий прежде всего должен постараться вернуть пионера на свое место в строю; если же тот почему-либо не сможет этого сделать, остановить движение колонны, передав по цепочке к направляющему сигнал свистком или голосом: «Стоп!»

Направляющего и замыкающего рекомендуется сменять после каждого перехода.

Питьевой режим в пути. В числе предметов личного снаряжения участника похода мы упоминали о фляжке с кипяченой во-

дой. Некоторые пионеры назначение этой фляжки склонны видеть в том, чтобы поминутно прикладываться к ней по дороге, стремясь утолить малейшее ощущение жажды. Но в жаркий день легкое ощущение жажды — явление вполне естественное; для того чтобы преодолеть его, нет необходимости пить воду — достаточно прополоскать только горло, а затем стараться идти с закрытым ртом и дышать носом, чтобы горло не пересыхало. Тому, кто начнет пить воду, едва выйдя за пределы лагеря, бороться с жаждой будет значительно труднее: в жаркую погоду чем больше пьешь, тем больше пить хочется. А вода, переполняя желудок, затрудняет работу сердца, вызывает слабость, усталость. И не заметишь, как станешь в тягость своим товарищам.

В самом начале похода вожатый должен предупредить ребят, что фляжка с водой берется про запас на случай, если в дороге хорошей воды не окажется или же когда путь до нее еще дальний. На малом привале можно позволить себе два-три глотка, чтобы освежиться, но лучше выдержать характер и потерпеть до большого привала — там все напьются вдоволь.

Большой привал. Маршрут похода нужно так рассчитать, чтобы наиболее жаркую часть дня, от 11 до 14 часов, пионеры провели на большом привале, который обычно устраивается в лесу или в каком-либо другом месте, позволяющем укрыться от летнего зноя и расположенном вблизи проточной воды, пригодной для питья. Лесной ручей, берущий начало от родника, — наилучший источник питьевой воды, это нужно иметь в виду при разведке маршрута.

Место, выбранное для большого привала, должно быть сухое, защищенное от ветра. Ни в коем случае не следует располагаться на большой привал возле болот, в сырых, плохо проветриваемых оврагах, освежающей прохладе которых нельзя доверяться.

...Вот и пришли на уютную лесную лужайку. Здесь будет большой привал. Начальник походной группы оповестит об этом ребят, пока они еще в строю. Укажет место, куда всем сложить вещевые мешки и прочее снаряжение, назначит дежурных в помощь костровому и повару, даст задания обоим звеньям по оборудованию походного лагеря. Если вблизи есть река или озеро, в котором можно выкупаться, то предупреждает пионеров, что купание будет проведено организованно.

После этого можно распустить ребят. Пусть отдохнут минут десять — и за дела!

НА ПРИВАЛЕ

Санитар на привале. В походе ребята порой подшучивают над своим санитаром: «Таскает сумку с красным крестом, больше ему и делать нечего!»

Это неверно, что санитару в походе делать нечего, если даже в его медицинской помощи и не нуждаются. Помимо хранения по-

ходной аптечки, у него в походе немало других забот. Особенно на большом привале.

Первая его забота — вода. Он обязан установить порядок в пользовании водой: где брать ее для питья и приготовления пищи (это место подыскивается выше по течению) и где умываться, мыть посуду и т. п. (это место должно находиться ниже по течению).

Вода воде рознь. Помня указания и советы лагерного врача, санитар разрешит пить сырую воду только в том случае, если эта вода ключевая, родниковая. А запрещение санитара пить сырую воду никто не может отменить — ни начальник походной группы, ни кто другой.

На привале все должно быть чисто и опрятно. Санитар обязан проверить работу походной кухни, проследить, чтобы не загрязнялись вынутые из мешков и распакованные съестные припасы, чтобы хлеб резали чистыми руками и на чистой салфетке или бумаге, чтобы очистки и прочие пищевые отбросы убирались в одно место, а не разбрасывались где попало. Посуда после еды должна быть вымыта, а котелки вычищены от сажки песком; пока санитар не примет чистую посуду, убирать ее в заплечные мешки ребятам не разрешается.

В стороне от привала, в овражке или в кустарнике, санитар отводит место для устройства уборной. Здесь вырывают небольшой ровик, который потом засыпается землей. (Если в походе участвуют мальчики и девочки, то места для уборных выбираются в противоположных направлениях.)

Бывает, что некоторые ребята во время похода норовят «по-сильнее загореть», и на привале, вместо того чтобы посидеть в тени, предпочитают жариться на солнце. Санитару нужно поглядывать за такими чересчур ретивыми любителями солнечных ванн, не позволять им сидеть на солнцепеке без рубашек и с непокрытой головой, предостеречь их от последствий перегрева, особенно опасных в походной обстановке. Предупредить несчастный случай — не менее важная заслуга для санитара, чем оказание помощи пострадавшему.

Особые меры предосторожности, — о них мы скажем ниже, — должны быть приняты у костра, у походного очага, чтобы предупредить возможность ожогов от тлеющих углей, от кипящей воды, от горячего пара.

Походный костер. Когда поход однодневный, костер необходим для приготовления горячей пищи. А в походе с ночевкой под открытым небом костер не затухает до утра; отужинают ребята и снова соберутся у его яркого пламени, чтобы скоротать вечер, побеседовать о событиях минувшего дня, о делах, которые ожидают их завтра. Когда же в походном лагере все затихнет и ребята улягутся спать, у костра будут нести ночную вахту дежурные.



У походного очага.

Разжигание костра и уход за ним — один из навыков, который приобретает в тренировочном походе. И обязанности кострового в таком походе особые: он прежде всего инструктор, и не столько сам «ведает» костром, сколько обучает этому делу своих помощников, то-есть тех трех-четырех пионеров, которые будут выделены в помощь ему собирать топливо для костра и поддерживать огонь. Обучение должно быть практическим — таким, чтобы каждый из его помощников в следующем походе сам смог быть костровым.

Он научит их разбираться в топливе для костра.

Мелкий сухой хворост легко разжигается, дает сильное пламя, но быстро сгорает, не оставляя углей. Такого топлива не напасешься, оно годится лишь на растопку.

Крупный, не тронутый гнилью валежник — дубовый, березовый, ольховый — отличное топливо для костра, дающее сильный жар и незначительное количество дыма. Такой огонь хорош для походного очага.

Хвойный, сухостой, омертвевшие сучья сосны, ели тоже хорошо горят в костре, но разбрасывают искры, дают много дыма и копоти. Для походной кухни такие дрова — не первый сорт, и пользоваться ими следует для нажига углей; на угольном жару и сыроватая чурка будет гореть, давая небольшое, но вполне достаточное пламя для того, чтобы варить пищу на костре.

Вместе с другими дровами горит и осина, однако как топливо для костра она ценности не имеет: жар дает небольшой, а хлопот доставляет много, так как, сгорая, разбрасывает искры и «стреляет» раскаленными угольками.

Собранное топливо надо сложить в кучу недалеко от места, где будет разложен костер.

Место, выбранное для костра, должно находиться в стороне от крупных деревьев — шагах в 7—8 от ближайшего из них. Нельзя разводить огонь на выступающих корнях деревьев, под раскидистыми кронами их.

Пусть помощники кострового, когда ознакомятся с этими правилами, сами выберут место для костра.

Но разводить костер еще рано. Место для костра, или, как его принято называть, кострище, надо расчистить — повывергать вокруг сухую траву и снять дерн на площади около 1 квадратного метра. Снятый дерн можно выложить вокруг кострища в виде валика, зеленью вниз.

Но подождем еще разводить огонь. Сначала надо посоветоваться с главным поваром и его помощниками. Какой они предпочитают очаг? Под какое количество котелков надо подводить огонь?

В намеченном меню — обед из двух блюд. Для пятерых пионеров понадобится два котелка: один под первое, другой под второе блюдо. Значит, для звена понадобится четыре котелка, а для всей группы — восемь. Для такого количества котелков наиболее удобен подвесной очаг: по сторонам кострища (за дерновым валиком) вбивают по рогульке, на которые кладется перекладина. Более четырех котелков на перекладине не повесить, да, пожалуй, больше и не понадобится. Суп закипел — повар снимает его с огня, ставит на угольки, в горячую золу — пусть «доходит». А на перекладину, на освободившееся место, подвесит другой котелок.

На странице 250 художник как раз изобразил таких расторопных поваров, экономно использующих всю полезную площадь костра.

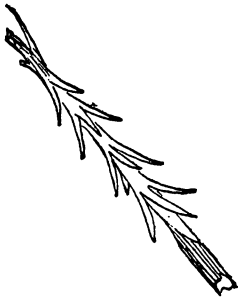
Итак, костер раскладывается для подвесного очага и на довольно большой площади — во всю ширину кострища. Понадобится много углей — это тоже придется учесть и подбирать соответствующее топливо.

Пусть кто-нибудь из помощников кострового вырубит две прочные рогульки и перекладину к ним. Для перекладины понадобится сырая древесина как более огнестойкая. Вбивать рогульки и налаживать очаг нужно после того, как костер разгорится.

Легче всего разжечь костер, выложив растопку пирамидкой. Вот тут-то и понадобится мелкий валежник, тонкие, хрупкие прутья, сухие веточки ели. Нужно сложить все это небольшой кучкой, подсунуть внутрь кусок бересты или комочек бумаги, а снаружи закрыть тонкими сухими прутьями,



Разжигание костра. Растопка, уложенная в виде пирамидки.



«Палочка-зажигалочка».

выкладывая их вокруг растопки в виде ша-лашика или пирамидки. Стоит теперь под-жечь бересту — и вся растопка дружно заго-рится. Тут уж не зевай — подкладывай суш-няк со всех сторон, особенно с той стороны, которая находится под ветром. Чем сильнее разгорается пламя, тем все более крупным хворостом обкладывают растопку, оставляя, таким образом, жар постоянно в центре костра, пока еще маленького, но уже нака-пливающего слой раскаленных углей.

Теперь можно придать костру заданную форму — вытянуть его по ширине кострища.

Для этого надо понемногу выгребать жар в обе стороны и загружать угли сначала мелким, а затем более крупным хворостом. Когда костер по всей ширине срав-няется и углей нагорит много, можно подкладывать крупные и даже не очень сухие дрова. Гореть они будут медленно и дадут умеренное пламя, вполне достаточное для приготовления пищи.

Установим рогульки по наметившейся линии костра. Вбить их надо на такую глубину, чтобы котелки не упирались днищами в поленья и чтобы огонь не лизал перекладину.

В сырую погоду разжечь костер труднее: валежник в лесу от-сыревший, и растопка может оказаться ненадежной. Однако опы-тный костровый и в ненастный день найдет в лесу немного сухого хворосту на растопку, пошарив в ельнике под широкими нижними ветвями старых елей, порывшись в сухой, плотно слежавшейся листве возле кустарников. Не беда, если прутья на поверхности слегка влажные — из них можно настругать «палочек-зажигало-чек», которые послужат отличным материалом для растопки. Да и в мешке у запасливого кострового найдется кое-что взятое на случай дождя: щепочки, береста, промасленная стеарином бумага.

Оборудование походной кухни. Сооружением очага не ограни-чивается оборудование походной кухни. Дальнейшее совершенство-ствование ее должно стать заботой повара и его помощников.

Оборудовать кухню — это значит создать необходимые и воз-можные в походных условиях удобства для работы в ней.

Костер — не плита, и подступиться к котелку, висящему над огнем, не так-то просто. Помешать кашу, чтобы не пригорела, заправить бульон овощами, взять пробу — достаточно ли соли? — как это сделать, не обжигая пальцев? Как «убавить огонь», когда суп вот-вот «побежит» через край? Как быстро снять коте-лок, спасая его содержимое? Можно, конечно, снять перекладину с рогулек и поставить все котелки на землю. Но опять-таки не-удобство: малейшая неровность почвы грозит аварией — того и гляди расплескаешь, а то и опрокинешь котелок. И перекладина мешает.

Предвидя все эти затруднения, умелый повар-турист заранее установит вспомогательную рогульку под прямым углом к перекладине. В любой момент, когда это потребуется, он быстро перенесет один край перекладины на вспомогательную рогульку и выведет котелки из огня. Теперь делай что хочешь: добавляй воды, приправляй, помешивай, пробуй.

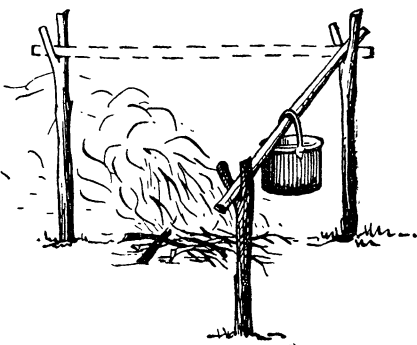
Если понадобится снять один котелок и поставить на огонь другой, с помощью вспомогательной рогульки это делается очень просто; котелки устойчиво держатся на перекладине.

Для того чтобы снять котелок с перекладины, не прикасаясь к нему руками, надо приготовить несколько самодельных ухватиков, нехитрое устройство которых видно из рисунка.

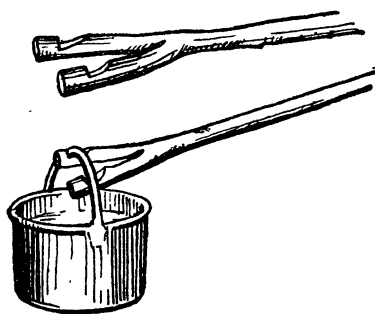
В углах кострища следует вырыть ямки и наполнить их горячей золой, перемешанной с углями. Сюда, зарывая котелок в зольную баню, повар-турист ставит кушанье для упревания.

Походная разборная палатка. Для пионерских походов, в большинстве своем пешеходных, наиболее удобна разборная палатка, внешний вид которой изображен на странице 255. Она состоит из отдельных полотнищ, скрепляемых прошивными веревками-шнурами. Полотнища имеют квадратную форму; размер полотнища — $1,5 \times 1,5$ метра.

Каждый пионерский лагерь и каждая пионерская дружина могут самостоятельно изготовить из парусины несколько таких полотнищ. Это не только вполне осуществимое, но и необходимое дело, так как достать готовую палатку порой очень трудно, не говоря уже о том, что в большинстве случаев готовые палатки представляют собой довольно громоздкую и тяжелую ношу. Главное же преимущество разборной палатки как раз в том и состоит, что она переносится в разобранном виде. Для аккуратно свернутого полотнища или для связки веревок всегда найдется



Использование вспомогательной рогульки.



Самодельным ухватиком легко снять котелок с перекладины.

место в вещевом мешке любого участника похода, и это не намного увеличит тяжесть его ноши.

Разборную палатку можно быстро поставить и быстро снять. Она обеспечивает удобный ночлег в пути, а днем может служить укрытием от солнца, от ветра и непогоды. В разборной палатке не душно, так как она легко проветривается; для этого достаточно вздернуть полотнища на одной из ее сторон, что обычно и делается при солнцепеке.

В комплект разборной палатки входят полотнища, веревки и стойки. Колышки для натяжения веревок вырубаются на месте привала.

Палатку можно собрать из 4, 6 или 8 полотнищ. На странице 255 показана сборка палатки из 6 полотнищ; для нее потребуются 3 стойки и 10 прошивных веревок.

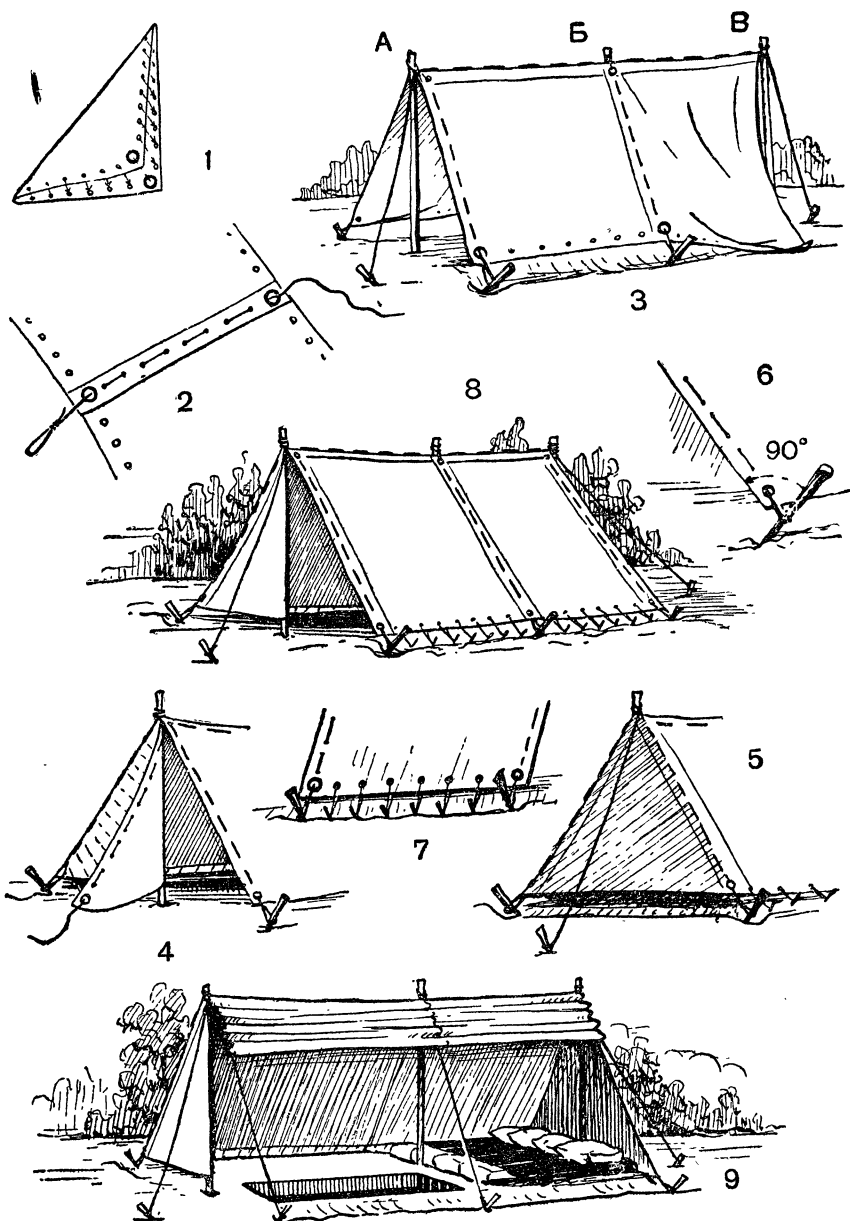
Прошивная веревка должна быть прочной и не очень толстой — примерно такой толщины, как шнур электропроводки. Длина веревки — 1,8 метра. Один конец ее заделывается небольшой, аккуратно сложенной петлей, надеваемой на стойку.

По углам полотнища большие петли, с обеих сторон обшитые кожей. Этими петлями полотнища надеваются на концы стоек. По всем четырем сторонам полотнища делают малые петли такого размера, чтобы через них свободно проходила прошивная веревка. И расположить их нужно так, чтобы при складывании полотнища на угол петли сложенных сторон совпадали (1).

Сборка палатки из 6 полотнищ производится следующим образом. Сначала прошивают веревками 2 полотнища, наложив край одного на край другого; петля веревки выводится наружу (2). Составленные вместе большие петли полотнищ надевают на стойки *А* и *Б*; стойка *А* — передняя, стойка *Б* — центральная. Обе стойки пока еще лежат на земле под полотнищами. Затем так же прошивают 2 других полотнища, которые с одного края большими петлями надеваются на центральную стойку *Б*, а с другого края — на заднюю стойку *В*. После этого обе пары полотнищ прошиваются веревками в середине. Веребочные петли накладываются на концы стоек.

Остов палатки готов, и ее можно теперь поднять, то-есть установить стойки вертикально и выровнять их по линии. Для этого крайние стойки (передняя и задняя) оттягиваются в противоположные стороны настолько, чтобы верхние швы полотнищ натянулись, а центральная стойка приняла устойчивое положение и не косила (3). Для большей устойчивости под ней можно прорыть небольшую ямку.

Пока палатка полностью не натянута, два пионера должны держать переднюю и заднюю стойки. Двое других тем временем прилаживают дверцу и задник. Дверца делается из одного полотнища, сложенного на угол. Она прошивается только с одной стороны — с левым боковым полотнищем; половина дверцы, сгибая



Установка походной разборной палатки:

1 — малые петли по краям полотнища при складывании его на угол должны совпадать; 2 — скрепление веревкой двух полотнищ; 3 — четыре прошитых веревками полотнища подняты с земли и растянuty по длине; 4 — установка дверцы; 5 — прошивка задника палатки; 6 — кольца для крепления палатки вбиваются под прямым углом к натянутой веревке; 7 — натяжение нижних краев полотнищ с помощью малых колышков; 8 — палатка собрана; 9 — вздергивая полотнища на натянутых веревках, можно открыть палатку с любой стороны.

стойку, оттягивается вперед (4). Задник делается также из одного полотнища, сложенного на угол, и прошивается с двумя боковыми полотнищами наглухо (5).

Палатка собрана. Теперь остается ее натянуть — сначала по длине, а затем и по ширине, закрепляя концы веревок на кольях. Чтобы колышки прочно держались, их забивают под прямым углом к натянутой веревке (6).

Когда палатка установлена, вокруг нее выкапывают ровик; если пойдет дождь, вода будет стекать с палатки в ровик, не просачиваясь внутрь.

К нижним краям боковых полотнищ подвязываются через малые петли сложенные вдвое тесемки или бечевки. Они предназначены для лучшего натяжения полотнищ. Тесемки привязывают к небольшим колышкам, которые вбиваются по дну окружающего ровика (7).

Установка палатки закончена (8).

Так как высота разборной палатки небольшая, то для удобства, чтобы не сидеть в ней согнувшись, внутри между передней и центральной стойками, то-есть на половину длины палатки, вырывают узкий проход на глубину примерно до 0,5 метра (9). А чтобы сподручней было выбрасывать лопатами землю, боковые полотнища вздергиваются кверху; для этого нужно отвязать тесемки, которые натягивают полотнище снизу.

В оборудованной таким образом палатке могут разместиться на ночлег 5—6 пионеров.

На большом привале участники тренировочного похода должны научиться быстро ставить и разбирать палатку.

Укрытия от дождя в походе. В пути пионеров может настигнуть дождь. Простейшим укрытием от дождя могут послужить опять-таки полотнища походной палатки, использованные в качестве плащей.



Полотнище, растянутое на веревках, может послужить для двух-трех пионеров убежищем от дождя.

Полотнище разборной палатки легко приспособить и для навеса, растянув его по диагонали на двух прошивных веревках, связанных вместе, а двумя другими веревками оттянув углы полотнища в стороны, как показано на рисунке.

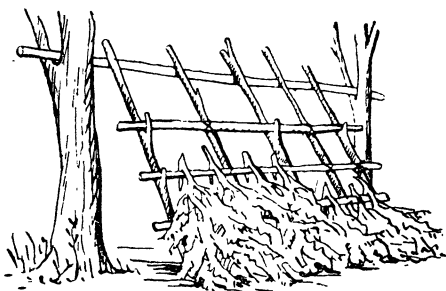
В лесу, когда нет палатки, единственным укрытием от дождя могут послужить только деревья с густой, раски-

дистой кроной. Не всегда поблизости найдется такое дерево. В таких случаях пионеры должны уметь делать навесы, сплетенные из жердей и прутьев и покрытые еловыми ветками. На рисунке показано устройство такого простейшего плетня-навеса.

Перед началом игры. Последний переход вплотную подводит пионеров к цели их путешествия — к игре. Первая группа должна положить ей начало, вторая — включиться в нее, достигнув конечного пункта маршрута.

К игре необходимо подготовиться, а для этого прежде всего нужно ознакомиться с ее содержанием. Ведь участники похода пока что знают только то, что одни из них должны «потерпеть бедствия» (первая группа), а другие — «выручить пострадавших из беды» (вторая группа). На большом привале, как это было обещано ребятам перед походом, обстановка, предшествующая началу игры, должна проясниться. Тогда возникнут и практические задачи перед каждой из играющих сторон.

Как только все работы, связанные с организацией большого привала, будут закончены, ребята пообедают и немного отдохнут, старший руководитель расскажет им, в чем состоит игра.



Плетень-навес из еловых веток и тонких жердей.

ПОИСКИ «ПРОПАВШЕЙ ЭКСПЕДИЦИИ»

В одном из отдаленных и малоисследованных районов нашей страны ведет изыскательские работы научная экспедиция в составе (перечисляются имена и фамилии пионеров первой походной группы) во главе с начальником экспедиции (имя и фамилия начальника первой походной группы). Связь с экспедицией все время поддерживалась только по радио. Последняя радиogramма получена была из пункта Н. После этого связь с экспедицией внезапно оборвалась по причинам, пока еще точно не установленным. Наиболее вероятно предположение, что участники экспедиции потерпели бедствие от урагана, застигшего их в дороге.

Имеются сведения, что экспедиция на отдельных участках своего пути оставляла знаки, указывающие направление избранного ею маршрута.

На поиски «пропавшей экспедиции» послан спасательный отряд в составе (перечисляются имена и фамилии пионеров второй походной группы) во главе с начальником спасательного отряда

(имя и фамилия начальника второй походной группы). По последним сообщениям, спасательный отряд в настоящий момент находится на расстоянии одного перехода от пункта Н., где им предприняты будут поиски следов «пропавшей экспедиции».

Такова обстановка, в которой начинается игра, и с этой обстановкой старшие руководители познакомят пионеров обеих походных групп. Дальнейшее теперь будет зависеть от самих играющих, от тех практических шагов, которые будут ими предприняты. Старшие руководители, роль которых — быть посредниками и советниками обеих сторон, должны помочь начальникам походных групп в разработке плана действий, в принятии тех или иных решений.

Задачи первой походной группы ясны: от пункта Н., то-есть от конечного пункта маршрута, она должна уйти в неизвестном для второй группы направлении, оставляя «следы», по которым «пропавшая экспедиция» могла бы быть разыскана. Что касается «неизвестного направления», то старший руководитель, очевидно, посоветует, чтобы оно совпадало с обратной дорогой в лагерь и, таким образом, не удлиняло маршрута тренировочного похода. А «следами» могут быть: пионерские дорожные знаки; спрятанные в укромных местах записки с указанием азимутов и расстояний в шагах или с текстом, зашифрованным знаками телеграфной азбуки; какой-то участок пути может быть записан в виде маршрутной схемы — навык, полученный ребятами в этом же походе. Быть может, будут придуманы и другие способы указания пути, предугадывать которые мы не станем.

Ясны и задачи второй группы, определенные условиями игры: искать следы «пропавшей экспедиции». Старший руководитель, комментируя содержание игры, мимоходом обмолвится, что это могут быть за «следы». Можно посоветовать начальнику походной группы, чтобы он организовал в своем «спасательном отряде» несколько специальных бригад, и пусть каждая бригада, пока есть время, немного потренируется в своей области: «следопыты» — в установке дорожных знаков, «сигнальщики» — в умении читать телеграфную ленту, «топографы» — в определении направлений по заданным азимутам и т. д.

Звучит труба горниста. Пора собираться в дальнейший путь, чтобы во-время, придерживаясь намеченного графика, прийти на конечный пункт маршрута.

Сборы будут недолгими, каждый займется порученным ему делом: одни разберут и упакуют палатки, другие вымоют и вычистят посуду, третьи приберут все на лужайке, послужившей пионерам приютом. Костровой со своими помощниками должен ликвидировать остатки костра — залить водой золу и неистлевшие угли, а затем хорошенько перекопать кострище и заложить его вынутым дерном или же засыпать землей.

Построились — и в дорогу!..

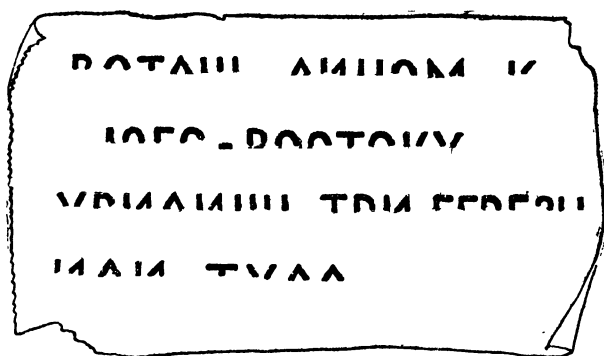
Первые «следы». Вот, наконец, и конечный пункт маршрута. Мы пришли сюда со второй группой и, конечно, не без любопытства осматриваемся по сторонам. Ведь это пункт Н., откуда должны начаться поиски «пропавшей экспедиции»! Здесь будут обнаружены первые «следы», которые укажут нам, в каком направлении нужно продолжать поиски. Однако явных следов пребывания здесь первой походной группы пока не заметно. Ну что ж, наберемся терпения и будем искать.

Начальник «спасательного отряда» рассылает ребят во все стороны с заданием: обследовать в радиусе 100 шагов каждое деревце, каждый кустик, пошарить в траве, под камнями, в ямках, засыпанных опавшей листвой. Искать, как грибы ищут.

И вот уже первое донесение: на старом, замшелом пне проца-рапана свежая стрелка и под ней цифра, несомненно поясняющая, сколько шагов нужно сделать в указанном направлении, чтобы найти очередной «след».

Прошагали — ничего нет, кроме травы. Но трава местами примята. Где же «след»?

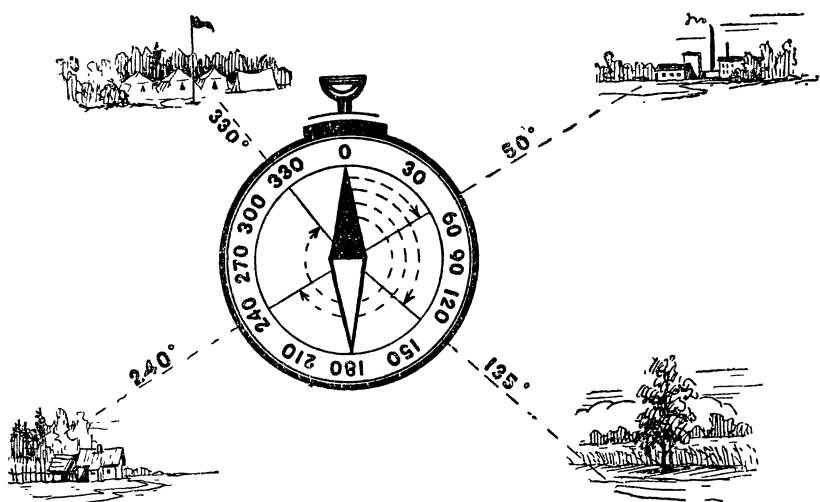
Кто-то более наблюдательный тянет кверху пучок травы, показавшийся ему подозрительным, и поднимает плитку аккуратно подрезанного дерна. Под ним конверт, а в конверте депеша примерно такого содержания:



Это похоже на головоломку, но такая головоломка в данном случае вполне оправдана: записка, вероятно, «долго здесь пролежала», ее «размыло дождем», и сохранилась только верхняя часть строчек. Но и того, что осталось, достаточно, чтобы восстановить текст: «Встань лицом к юго-востоку, увидишь три березы. Иди туда».

Выполняем это указание и находим в корнях одной из берез следующее сообщение:

«Азимут 45° — 70 п. ш.
Азимут 300° — 250 п. ш.»



С помощью компаса можно очень точно определить заданные азимутами направления.

Так, двигаясь от следа к следу, «спасательный отряд» проложит путь к месту, где он найдет «пропавшую экспедицию», закончив этим игру в свою пользу.

Но может получиться иначе. Игра должна закончиться в точно назначенный час. Если к этому времени «спасательный отряд» не найдет «пропавшую экспедицию», то окончание игры возмещается сигналом горниста. И тогда поиски прекращаются, так как «потерпевшие бедствие» сами отправятся навстречу своим нерасторопным «спасителям», и победа в игре будет присуждена первой группе.

Как идти по азимуту. Угол, образуемый направлением на какой-нибудь предмет местности и направлением магнитной стрелки компаса, называется азимутом.

Азимуты измеряются в градусах от 0 до 360, по ходу часовой стрелки.

Посмотрите на рисунок, помещенный на этой странице. Мы сориентировали компас, то-есть повернули его в горизонтальной плоскости так, чтобы вороненый конец магнитной стрелки совпал с точкой севера на компасе (С), равной нулю градусов. Поищем теперь какие-либо ориентиры на местности, то-есть выделяющиеся местные предметы, видимые издалека. На рисунке указаны четыре таких ориентира: фабричная труба, отдельно стоящее дерево, домик в роще и мачта с флагом в пионерском лагере.

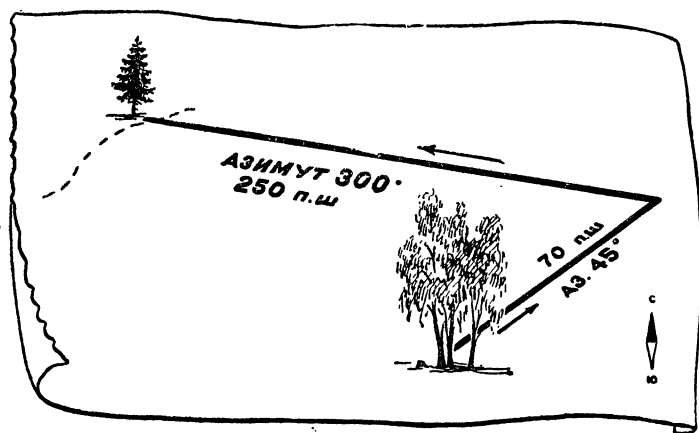
Определим азимуты этих предметов. Начнем с фабричной трубы, находящейся на северо-востоке от точки, с которой ведется наблюдение. На стекло крышки компаса (через центр по ее

диаметру) в направлении на ориентир (в данном случае на фабричную трубу) положите спичку или соломинку. Посмотрите, какое деление на лимбе компаса пересекает спичка — это и будет азимут предмета на местности, выраженный в градусах. В нашем примере азимут фабричной трубы равен 50 градусам.

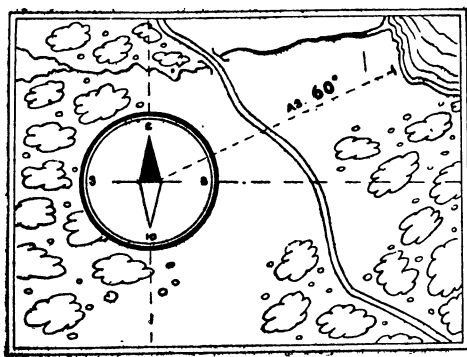
Точно так же определяем азимуты и других предметов. Азимут отдельно стоящего дерева — 135 градусов; азимут домика в роще — 240 градусов; азимут лагерной мачты — 330 градусов.

Маршрут любого движения на местности можно точно записать при помощи азимутов. Выбрали какой-либо ориентир в направлении движения — определите азимут и отметьте, сколько шагов (обычно счет ведется парами шагов) прошли вы в этом направлении. Предположим, что дальше направление пути изменится — нужно повернуть к северо-западу. Опять подыскиваем в этом направлении какой-нибудь ориентир, определяем его азимут и идем на этот ориентир, измеряя расстояние шагами. И так далее, каждый раз выбирая новые ориентиры, когда изменяется направление движения.

Воспользуемся приведенным выше примером: у трех берез пионеры находят записку, в которой даны азимуты 45 градусов и 300 градусов. В направлении, которое указано первым азимутом, нужно пройти 70 пар шагов; в направлении второго азимута — 250 пар шагов. Если бы мы захотели эту запись изобразить графически, она приняла бы такой вид:



Тот же самый путь проделают и пионеры, точно выверив заданные направления по компасу, и выйдут к ели у тропинки. А там очередной «след» укажет им, куда двигаться дальше: нужно ли пересечь тропинку, или же требуется идти по ней вправо или влево.



Определение азимута по карте.

Умение определять направление по азимутам может легко находить дорогу, пользуясь картой. На рисунке изображена карта местности. Там, где нарисован компас, находится лагерь. Мы хотим сделать экскурсию на озеро, где никогда не бывали и куда дороги не знаем. Компас и карта безошибочно приведут нас к озеру. Для этого на карте через точку, откуда мы на-

чинаем свой путь, прочертим две взаимно перпендикулярные линии. Одна из них будет продолжением линии север — юг, другая будет продолжением линии запад — восток. От точки пересечения этих линий проведем черту в направлении на озеро. Установим магнитную стрелку компаса на нуле градусов и совместим центр компаса с точкой пересечения перпендикулярных линий так, чтобы линия север — юг компаса совпала с линией север — юг карты. Черта, проведенная к выбранной нами точке на озере, определит нам азимут, — он равен 60 градусам.

Положим спичку на компас под углом в 60 градусов и провизируем это направление, то-есть поищем в этом направлении какой-либо дальний ориентир. В сторону этого ориентира и нужно идти. А достигнув его, в том же направлении надо подыскать другой ориентир и т. д., пока не покажется озеро.

КУДА ПОЙТИ В ПОХОД?

Многообразна тематика летних пионерских походов по родному краю. Но выбор темы еще не решает успеха похода, хотя иной вожатый и склонен любую свою неудачу в этом отношении объяснить трудностью поставленной задачи, оказавшейся «неинтересной и скучной» для пионеров. Неудачи возможны, но причины их следует искать не в том, что тема «скучна» или «неинтересна», а в ошибках, допущенных вожатым при ее разработке: или материал оказался слишком сложным для ребят, или же форма проведения похода связывала активность пионеров, лишала их возможности действовать самостоятельно.

Из этого следует, что метод и форма проведения похода играют очень существенную роль.

Вожатый одного из лагерных отрядов проводил поход с пионерами 6—7-х классов. В задачу похода входила географическая

работа на местности. Пионеры должны были на конечном пункте маршрута составить топографическую карту окружающих мест. Материал был знаком пионерам, и они неплохо справились с заданием, но так как никто из них не знал, для чего составляется такая карта, то и особого интереса к этой работе они не проявили. Задание было предложено самим вожатым, он же распределил между пионерами и участки местности — ребятам оставалась только роль исполнителей. Все это похоже было на учебное занятие, и потому пионеры восприняли его как лишнюю и скучную нагрузку в походе, который сам по себе доставил им удовольствие.

«Вяло прошел поход, — признавался потом вожатый, — скучная тема не увлекла ребят». Ему было невдомек, что он сам тому причиной и что в неудаче проведенного им похода менее всего повинна тема. Мы знаем немало случаев, когда идея похода, отвергнутая одним вожатым, с успехом осуществлялась другим, сумевшим заинтересовать ею пионеров.

Расскажем об опыте одного вожатого, который не побоялся трудной задачи и сумел организовать поход так, что ребята сами на ней остановили свой выбор.

Как-то раз, совершая с отрядом прогулку вблизи лагеря, вожатый привел ребят к большому оврагу, который, рассекая высокий, обрывистый берег реки, двумя отрогами выходил на смежные с ним колхозные поля. Предложив пионерам пройти по дну оврага, вожатый обратил их внимание на склоны, заросшие кустарником и высокой густой травой. Наверху, по краям оврага, росли стройные молодые деревца. Местами, где растительности не было, виднелись ряды плетней, сдерживающих осыпи.

Вожатый рассказал пионерам, какой огромный урон наносят овраги сельскому хозяйству, уменьшая площадь пахотной земли, и какая борьба ведется с образованием и разрастанием оврагов. Деревья, посаженные по краям и склонам оврага, и заслоны из плетней, укрепляющие места осыпей, предохраняют поля от разрушения.

Однако когда ребята поднялись вверх по одному из отрогов оврага, они убедились, что он не окончательно побежден и все еще наступает на смежное поле. То, что увидели ребята, глубоко поразило их. Целые глыбы земли вместе с посевами уступами сползли в овраг, образуя огромную ступенчатую лестницу. Это был свежий оползень. Овраг не сдавался и продолжал расти.

Под оползнями пионеры обнаружили слой мокрой, скользкой глины, по которому стекали грунтовые воды.

— Давайте его закрепим, — предложили ребята. — Поставим и здесь заградительные плетни. А потом посадим деревья.

Вожатый одобрил намерение ребят. На следующий день отряд явился сюда с топорами, лопатами и необходимым строительным материалом для крепления оврага. Все работали с увле-

чением. Плетни поставили двумя ярусами и утрамбовали камнями. Довольные, вернулись ребята в лагерь, сознавая, что сделали нужное, полезное дело.

А вечером в лагерь приехал председатель колхоза и горячо поблагодарил пионеров за проявленную инициативу, за добросовестно выполненную работу. «Горячая пора у нас, рабочих рук не хватает, вот и не уследили за овражком, — сказал он. — Закрепи его во-время, не поползла бы земля. Да ведь у нас их тут в округе немало. Вот если бы вы взяли на себя наше колхозное поручение — обследовать овражины, осмотреть их как следует и поставить метки в угрожающих местах, а уж закрепить — это наше будет дело».

— Беремся! — дружно подхватили ребята, считая себя уже специалистами по «овражным делам». — Сами сделаем — наш отряд!

— Почему это сами? — вступились пионеры из других отрядов. — И мы хотим. Не хуже вас справимся.

— Ладно, в разные места снарядим экспедиции, — примирил ребят вожатый.

А присутствовавший при этом разговоре учитель-географ, работавший в лагере, напомнил ребятам, что дело, за которое они взялись, серьезное и к нему надо хорошо подготовиться. Овраги придется нанести на карты, самим их вычертить и снабдить толковым описанием: какие причины вызвали образование оврага, какие породы залегают в обнажениях. Чтобы успешно бороться с врагом, надо знать его.

И работа закипела.

Так зародилась идея не одного, а нескольких походов, которые понадобились для выполнения колхозного задания.

Вожатый и учитель действовали согласованно: все шло по намеченному ими плану. По совету географа привел вожатый пионеров в прибрежный овраг — свежие оползни были замечены им раньше; и уже тогда появилась у вожатого мысль привлечь пионеров к укреплению оползней, но он хотел, чтобы пионеры сами проявили инициативу в этом общественно-полезном деле. И с председателем колхоза у него была договоренность о том, чтобы дать пионерам задание обследовать близлежащие овраги.

В данном случае метод вожатого и учителя состоял в том, чтобы заинтересовать ребят, подвести пионеров к самостоятельной постановке цели похода. А это решающее условие успеха в любом пионерском деле.

И успех не замедлил сказаться. Как и в первом примере, приведенном нами вначале, цель походов здесь была, в сущности, та же — географическая работа на местности, но метод осуществления этой темы был иной. Иным было и отношение пионеров к походным заданиям, ими самими намеченным. И, составляя топографическую карту зоны оврагов, пионеры не находили это дело

скучным и неинтересным, — они знали, что оно необходимо. И старались выполнить его как можно лучше.

Овраги — это только небольшая частица окружающей лагерь местности. А сколько еще интересного вокруг, ждущего своих исследователей, пытливых и любознательных путешественников! Ведь как бы ни были знакомы пионеры с жизнью, природой, историей родного края, несомненно, что область известного всегда окажется для них менее обширной, чем область неизвестного, таящая в себе столько увлекательных тем для пионерских походов, что разработкой их впору заняться не одному отряду, а всей дружине лагеря.

Так и поступают во многих городских и загородных лагерях, подчиняя темы отрядных походов одной большой, общей для всех теме: «Что мы видели в окрестностях лагеря?» И для этого разрабатывают так называемую «лагерную кругосветку».

«ЛАГЕРНАЯ КРУГОСВЕТКА»

На одной из стен в пионерской комнате лагеря мы видим несколько необычную карту. Для нее потребовалось склеить четыре больших листа плотной белой бумаги. В центре изображена мачта с флагом, указывающая местонахождение лагеря. И больше нет ничего, если не считать двух концентрических окружностей и линейного масштаба, сообщающего нам, что 1 сантиметр на карте равен 200 метрам на местности.

Карты еще нет, она будет заполняться постепенно. Лагерь только что открылся, и пионеры не успели провести ни одного похода.

Приложим масштаб карты к малой окружности. Радиус ее — 10 сантиметров, что составляет 2 километра на местности. Это зона малого круга, предназначенная для прогулок и экскурсий, для тренировочных вылазок звеньев за пределы лагеря. В зоне малого круга пионеры младшего возраста смогут проводить свои небольшие походы.

Радиус большей окружности — 50 сантиметров, что соответствует 10 километрам на местности. Это зона большого круга, предназначенная для ближних походов в окрестности лагеря пионеров среднего и старшего возраста. Поперечник этой зоны простирается на 20 километров, и это позволяет прокладывать маршруты большой протяженности, совершать не только однодневные, но и двухдневные походы с ночевкой в пути.

Интересно открывать неизвестные земли! А «земли», находящиеся вокруг лагеря, на самом деле неизвестны пионерам. Для них это неисследованная область. В нее нужно проникнуть, нанести ее на карту окрестностей лагеря. Этим делом и предлагает заняться пионерам «лагерная кругосветка».

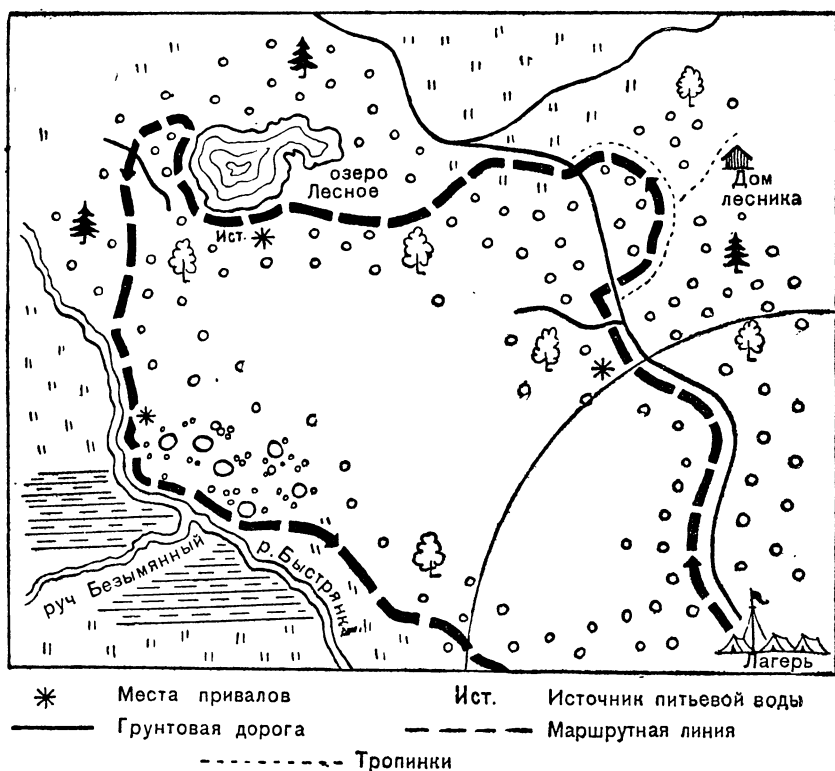
Что же находится вокруг лагеря?

Маршрут хорошо прокладывать по местной карте. Ну, а если такой карты нет? Тогда придется воспользоваться теми сведениями, которые можно получить от местных жителей. Так поступают все путешественники, попадая в места, которые еще плохо изучены. Вот, например, ребятам советуют побывать на Лесном озере, которое, говорят, очень красиво и в нем много рыбы. Оно находится в 5—6 километрах к северо-западу от лагеря в старом густом лесу. А от озера недалеко до реки Быстрянки, по берегу которой можно вернуться в лагерь. Неплохое предложение, обещающее интересный кольцевой маршрут.

Поход осуществлен одним из отрядов. В пути, разумеется, проводилась маршрутная съемка — в том же масштабе, который был принят для большой схематической карты окрестностей лагеря.

Вот как изобразили ребята маршрут своего первого похода:

ПОХОД ИЗ ЛАГЕРЯ НА ОЗЕРО ЛЕСНОЕ И К УСТЬЮ РУЧЬЯ БЕЗЫМЯННОГО



Мы видим, что дорога к северу от лагеря идет все время лесом и выходит на обширный луг, следуя дальше по опушке леса. Справа от дороги тропинка ведет к домику лесника, куда заходили пионеры, чтобы уточнить направление своего дальнейшего пути. Ценная «находка», она пригодится для дальнейших походов. Возле озера нашелся источник отличной родниковой воды — тоже очень важное открытие. Здесь устроили большой привал. Обошли озеро с западной стороны, зарисовали его очертания на глаз. Повернули на юго-запад, чтобы выйти к реке Быстрянке. Здесь лес кончился — по левому берегу реки расстилась равнина. Вдалеке шли машины, — очевидно, там проходила усовершенствованная дорога. Пошли берегом реки вверх по течению. Обнаружили ручей, впадающий слева в Быстрянку, назвали его пока Безымянным и нанесли устье ручья на карту. Отметили заболоченность устья. А потом, увидев вдали лагерный флаг, решили идти не берегом реки, как намечалось, а напрямки полем, чтобы сократить путь.

Итак, к северо-западу от лагеря находится большой лесной массив, ограниченный с запада речкой Быстрянкой. В северной части этого массива расположено Лесное озеро, а возле него родник. Все это можно перенести теперь на карту окрестностей лагеря и тем самым положить начало ее заполнению.

Обследованная территория пока невелика и выглядит скромным оазисом среди обширного белого поля будущей карты, но в лагерной дружине не один отряд, и все они побывают в походах. А потом в лагерь приедут пионеры другой смены, они продолжат начатую работу.

Если маршруты всех пионерских походов составлять с таким расчетом, чтобы ни один из них не повторял другой, то за одно лето пионеры побывают в большинстве мест зоны большого круга и нанесут их на карту. Все меньше будет оставаться на ней «белых пятен» — мест, куда пионеры еще не заглядывали.

Надпись на карте гласит: «Что мы видели в окрестностях лагеря». Но топографические знаки и лаконичные рисунки, допустимые на такой карте, могут дать представление только о маршрутах, а не о том, что видели пионеры во время своих походов. Об этом куда подробнее будет рассказано в походных дневниках. Значит, нужно заставить карту заговорить языком дневниковых записей, фотоснимками и рисунками альбомов. И это очень легко сделать.

Рисунок на странице 268 изображает четвертую (северо-западную) часть примерной схематической карты окрестностей лагеря. Как видим, «белых пятен» здесь уже нет — пионеры побывали всюду. В некоторых местах карты, кроме обычных топографических знаков и пояснительных надписей, мы находим рисунки, а возле рисунков квадратики с цифрами. Это «путеводители» по карте.

ЧТО МЫ ВИДЕЛИ В ОКРЕСТНОСТЯХ ЛАГЕРЯ

Линейный масштаб



- | | |
|--|---|
| 1 Здесь в 1905 году рабочие кирпичного завода проводили революционную маевку (Дневник 3-го отряда и альбом „Поляна в лесу“.) | 5 Здесь открыли залежи торфа (Дневник 2-го отряда.) |
| 2 Какие машины есть на МТС (Дневник 1-го отряда.) | 6 Как работает сенокосилка. (Дневник 1-го отряда.) |
| 3 Вот где много земляники! (Дневник 4-го отряда.) | 7 Экскурсия на гидростанцию. (Дневник 3-го отряда.) |
| 4 Как вырабатывают полотно. (Дневник 2-го отряда и фотоплакат.) | 8 Здесь поймали ежина (Дневник 4-го отряда.) |
| | 9 Как готовят паровоз к рейсу. (Дневник 2-го отряда.) |

Схематическая карта окрестностей лагеря
(четвертая часть карты — северо-запад).

Что означает рисунок трактора и квадратик с цифрой «2»? Он стоит в том месте карты, где обозначена усадьба МТС. Что же увидели здесь пионеры? Текст под картой отвечает на этот вопрос: они познакомились с машинным парком МТС. А если вас интересуют подробности, загляните в походный дневник 1-го отряда. Все походные дневники отрядов находятся в пионерской комнате, тут же, возле карты окрестностей лагеря.

Флажок на карте и цифра в квадратике сообщают нам, что пионеры 3-го отряда посетили памятное место, отмеченное революционными событиями 1905 года, — поляну в лесу, где рабочие проводили боевую маевку. О том, как совершался поход и что узнали пионеры, побывав на месте маевки, и с кем из очевидцев этого памятного исторического события довелось им побеседовать, рассказывает не только походный дневник, но и специальный фотоальбом, посвященный этой теме. И к дневнику и к альбому отсылает нас карта.

Чем больше различных событий походной жизни, чем больше находок и открытий, тем больше рисунков и квадратиков-указателей появится на карте окрестностей лагеря. Взглянув на такую карту, никто не усомнится, что пионеры вдоль и поперек исходили окрестные места и многое узнали о жизни, природе, истории этой части своего родного края.



НАТУРАЛИСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Летняя натуралистическая работа с детьми должна быть направлена на осуществление более тесной связи школьного преподавания с жизнью. Школьные программы по естествознанию не могут в достаточной степени ознакомить детей с основными представителями растительного и животного мира в окружающей природе, с природными группировками организмов, как, например, луг, лес, а также с сельскохозяйственным производством. Поэтому городские школьники, а нередко и сельские не имеют ясных представлений о составе и жизни самых обычных животных и растений в окружающей природе, а также о сельском хозяйстве.

Школьные лабораторные работы и опыты, работа детей на пришкольных участках не могут заменить изучения детьми природы в самой природе, а сельского хозяйства в колхозе, где дети своими глазами видят осуществление того, что они изучают в школе, о чем они говорят на пионерском сборе.

Пионерские лагеря, городские, загородные и сельские, правда не в равной мере, но значительно, могут помочь детям в рас-

ширении и углублении их школьных знаний. Непрерывное пребывание детей в окружении живописной природы в загородных и сельских пионерских лагерях и выезды пионеров городских лагерей в длительные экскурсии и походы дают возможность ознакомить детей с природой и с сельским хозяйством, привить им некоторые практические навыки.

Далеко не безразлично, как знакомить детей с природой и сельским хозяйством. Они должны сами, своими глазами увидеть то, что изучают. В практике же лагерей все еще наблюдаются случаи, когда детей знакомят с колхозом, организуя для них беседы с работниками колхоза, а самого колхоза дети так и не видят, следовательно и не представляют себе по-настоящему.

Точно так же нередко знакомят детей с лесом, усадив их на полянке и не показывая самого леса. Такие «рассказы» мало чем отличаются от чтения книги, и реальных представлений у детей от них не возникает. Поэтому первая задача вожатого, руководителя кружка, состоит в том, чтобы организовать с пионерами изучение природы в самой природе и изучение сельского хозяйства в колхозе.

Второе методическое требование — это активное участие детей в изучении природы и сельского хозяйства. Когда дети только слушают и смотрят, а сами ничего не делают, они пассивны, у них возникают только самые общие представления об изучаемых предметах и явлениях, и эти представления скоро забываются, они не прочны.

Нужно, чтобы ребенок сам узнавал, активно участвовал в изучении природы, сельского хозяйства, приобретал навыки в этой области.

Начинать изучение с пионерами окружающей природы следует с ознакомления детей с составом растений и животных, научить их различать важнейшие деревья, кустарники, травы, указать на хозяйственное использование их, обратить особое внимание на изучение детьми сельскохозяйственных растений и животных.

На отдельных примерах нужно показать, что каждый живой организм может развиваться только в определенных условиях, и если условия жизни являются для него неподходящими, он не может нормально жить и плохо развивается или погибает.

Таким образом дети подводятся к более сложному взгляду на живые организмы. Затем можно обратить внимание детей и на взаимное влияние организмов друг на друга.

Так постепенно руководитель ведет детей от простого познания природы к более сложному, показывает, как человек использует природу, воздействует на нее.

Пребывание детей в лагере следует использовать для ознакомления всех пионеров с применением мичуринского учения и новейших достижений науки в практике сельского хозяйства.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Обычно познавательная работа с детьми в пионерских лагерях ведется в форме кружковой работы. Такая организация вполне оправдывает себя в технических и драматических кружках, в кружках по вышиванию, выжиганию и других. Все они имеют целью углубить познания и навыки группы пионеров, интересующихся тем или иным делом. Подобная же кружковая работа ведется зимой в школах и в домах пионеров. Ознакомление же пионеров с природой и сельским хозяйством зимой затруднено. Поэтому натуралистическая работа пионеров летом, особенно в пионерских лагерях, должна быть массовой.

Пребывание в пионерских лагерях — время отдыха детей, и этого нельзя забывать. Но отдых — это не безделье, он заключается прежде всего в перемене вида деятельности, и с этой точки зрения летние работы по биологии, безусловно, способствуют наилучшему и в то же время очень полезному отдыху детей.

Натуралистическая работа в городском или загородном лагере, конечно, не может превращаться в урок, но нельзя превращать ее и в сплошную игру, в праздник цветов. Строить ее надо так, чтобы дети незаметно для себя получали новые знания и навыки.

Однако следует каждый раз попутно давать детям возможность использовать природу и для собственного удовольствия — поесть ягод, отдохнуть на красивой полянке, искупаться в реке.

Нет детей, которые не любят природу, не копаются с удовольствием в грядках, не интересуются растениями и животными, но интересы детей неустойчивы и часто неосознанны. Наша задача — пробудить интерес к натуралистической работе, направить их активность в нужную сторону. Если вожатый отряда объявляет пионерам, что они идут в лес на прогулку или за ягодами, дети и будут интересоваться только ягодами. Другое дело, если старший вожатый на линейке поставит перед отрядом задачу выяснить, какие деревья и кустарники растут в ближайшем лесу, и приготовить для лагерной выставки гербарий «Наш лес», а вожатый отряда распределит обязанности между пионерами. Тогда пионеры охотно займутся наблюдениями, сбором и оформлением разнообразного материала.

Натуралистическую работу в летнее время удобнее всего вести по отрядам. Перед каждым отрядом лагеря ставится на лето, на смену несколько заданий, имеющих целью ознакомить детей с окружающей природой и привить им некоторые практические навыки. Работа по отрядам удобна тем, что в каждом отряде находятся дети примерно одного возраста и развития. Она удобна и в организационном отношении. Отряд работает целиком под руководством и наблюдением вожатого, а если есть преподаватель, то и преподавателя.

Перед выполнением каждого задания надо провести подготовку к нему, разъяснить пионерам цели, задачи и способы выполнения задания, разработать и распределить поручения между звеньями или между отдельными пионерами, привлечь их к подготовке необходимых принадлежностей (блокноты, карандаши, оборудование для сбора материала, бумага для этикеток и т. д.). В экскурсии участвуют все пионеры отряда, но каждый из них, не отвлекаясь от общей темы экскурсии, кроме того, занимается тем разделом, который поручен ему для выполнения: записывает, зарисовывает, собирает и обрабатывает материал. Выполнив задание, пионер или звено отчитывается перед отрядом, а отряд перед всем лагерем.

Формы отчетов разнообразны. Это могут быть выступления у пионерского костра, в лагерной стенгазете, по радио, приготовление гербариев, коллекций, участие в лагерной выставке и т. д.

При таком размахе юннатской работы одному преподавателю биологии не справиться с нею во всех отрядах. Он может выполнять ее только с помощью вожатых отрядов; легче всего это сделать в отрядах младшего возраста. Проинструктированные учителями биологии вожатые этих отрядов могут знакомить детей с культурными растениями полей и огородов, с отдельными видами сельскохозяйственных работ и машин, провести поход в лесничество, на мельницу, на животноводческую ферму колхоза, могут знакомить ребят с породами деревьев и кустарников в лесу, помогут им в выработке практических умений и навыков по уходу за растениями и животными.

Учитель знакомит детей с составом леса, рассказывает им о хозяйственном значении леса, а вожатый, всякий раз бывая с детьми в лесу, упражняет их в распознавании пород деревьев, помогает им собрать и обработать материал для гербариев, написать этикетку.

Таким образом, роль учителя в работе с отрядами младшего возраста сводится к тому, чтобы инструктировать вожатых отрядов, давать им советы и указания по организации юннатской работы со всеми пионерами отряда.

Это дает возможность учителю больше поработать с пионерами старшего возраста. У них работа ведется также с обязательным участием вожатых, но вожатые, помогая биологу, выполняют здесь главным образом организационную работу.

Большую помощь вожатым и учителям могут оказать работники колхоза, МТС, лесничества, заповедника, агрономы, садоводы, охотники. Каждый из них при всей своей занятости отрвется от работы, чтобы рассказать о ней детям, познакомить их со своими наблюдениями, со своей работой. С их помощью, даже и при отсутствии в лагере преподавателя биологии, вожатые отрядов могут ознакомить детей с социалистическим сельским хозяйством.

Учителю и вожатому будет легче работать, если до отъезда в загородный лагерь или перед открытием городского лагеря они заранее ознакомятся с природой и хозяйством района, где расположен пионерский лагерь, побывают там лично.

По приезду в лагерь в процессе работы преподаватель и вожатые уже конкретно изучают местную природу, пользуясь определителями, таблицами, а также советами агрономов, лесничих, садоводов, опытных колхозников.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ВОКРУГ НАС

«Вокруг нас» — первая тема для ознакомления пионеров с природой. На территории почти каждого пионерского лагеря имеются деревья, кустарники, травы. Вот с ними-то в первую очередь и следует ознакомить детей.

Можно начать с вопроса. «Какие растения и животные находятся вокруг нас?» Дети знакомятся с названиями деревьев, кустарников и трав, собирают гербарий «В нашем лагере». Путем они узнают, что многие из этих растений полезны для человека. Человек использует древесину, лекарственные растения, ягоды, грибы.

Над темой «Вокруг нас» работают все отряды пионеров, но содержание работы для каждого отряда должно соответствовать возрасту детей. Самым маленьким руководители помогают узнать названия деревьев и кустарников и научиться различать их, сделать гербарий древесных пород, распознавать наиболее распространенных насекомых (бабочка, жук, муха, пчела). С этими ребятами обычно организуют наблюдения за ростом молодых деревьев или цветов на клумбе. (Измерить сантиметром прирост растений раз в 3—4 дня, записать, когда появились бутоны, когда растение зацвело, какие цветы закрываются во время дождя, какова окраска различных цветов, запахи цветов и т. д.).

Пионеры 4—5-х классов, помимо этого, знакомятся со строением органов растений (корень, стебель, лист, цветок). Им следует показать разнообразие в строении растений, предложить найти эти органы у подорожника или одуванчика, у одного из злаков, у земляники, у тысячелистника. Пусть они сделают гербарий на тему «Разнообразие в строении растений», поместив в него по 4—5 растений с различным строением корня, стебля, листьев и цветов. Им надо помочь отобрать растения, выбрать наиболее типичные. Например, растения с прямостоячим стеблем, с ползучим и вьющимся, со стеблем-соломиной.

Разнообразие в строении цветов можно показать, разобрав на части цветы сурепки, малины, табака, герани луговой, одного

из злаков (части цветка наклеивают на цветную бумагу, чтобы они были хорошо видны). Другие пионеры этого возраста могут собрать коллекции плодов и семян, выяснить, как распространяются плоды и семена у разных растений; третьи — как растения размножаются без семян, вегетативно (усы, отводки, клубни, луковицы, корневища).

Учащиеся 6—7-х классов знакомятся с травянистыми растениями, учатся различать злаки, осоки, бобовые растения и разнотравье, собирают их для гербария, изучают хозяйственную ценность этих растений как кормовых, лекарственных, съедобных.

Пионеры этого возраста привлекаются к ведению и более сложных наблюдений: почему одно и то же растение по-разному развивается в разных местах, почему на разных местах растут разные растения? Они наблюдают явления изменчивости. Собирают гербарий одного и того же вида растений или коллекцию насекомых, отличающихся друг от друга по форме, по окраске, по величине и т. д., определяют причины этих различий.

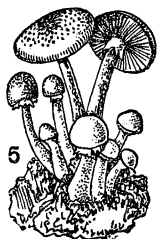
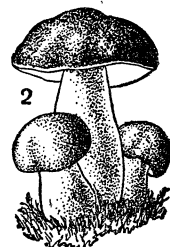
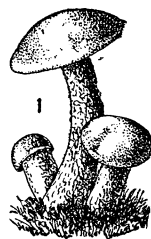
Учащиеся 6—7-х классов могут ознакомиться на территории лагеря с довольно большим количеством насекомых. Очень интересно организовать наблюдения за посещением цветов насекомыми.

Собрав коллекцию насекомых, посещающих определенные растения, дети смогут установить, какие насекомые их опыляют, какие растения являются самоопылителями или опыляются с помощью ветра.

На растениях, находящихся на территории лагеря, можно встретить и насекомых-вредителей, и здесь опять интересная тема и материал для коллекции «Чем питаются насекомые, их личинки и гусеницы», «Повреждения насекомых-вредителей» (коллекция — объединенный лист и насекомое).

Очень интересна тема «Где живут насекомые». Вот скрученный в трубочку лист, вот «слюна» на стебельке злака, «орешки» на листе, какие-то выросты и вздутия, «домики» из паутины и т. д. и т. п.

Собрав яички и гусениц или личинки насекомых, можно провести наблюдение за развитием насекомых (для этого насекомых нужно кормить



Съедобные
грибы:

1 — подберезовики;
2 — белые; 3 — под-
осиновники; 4 — ли-
сички; 5 — опенки.

листьями того растения, на котором они найдены): сделать коллекцию «Развитие насекомых»; организовать сбор ночных насекомых, прилетающих на «огонек», и отдельно дневных.

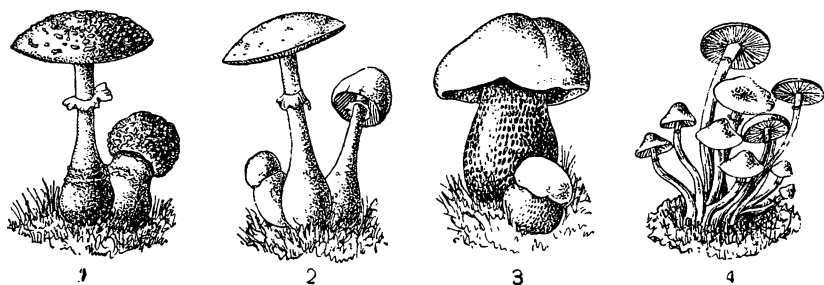
На земле, в навозных кучах и в земле легко найти жуков навозников и мертвоедов, личинки хрущей, в пнях, под корой — жуков усачей. В пожарных бочках почти всегда обитают личинки комаров, которые в банке, покрытой марлей, на глазах детей превращаются в комаров; на мясе легко вывести личинок мух, которые быстро окукливаются и превращаются во взрослых мух.

На территории лагеря есть и птицы; в средней полосе это дятлы, дрозды, пеночки. Это материал для наблюдений учащихся 6—7-х классов. Наблюдать гнезда птиц, подсчитать, сколько раз птицы-родители прилетают к гнезду за час, а потом подсчитать, сколько вылетов они совершают за день, когда молодые впервые вылетают из гнезда, как ведут себя птицы в разное время дня, в разную погоду.

Подобные темы хороши тем, что они активизируют детей. Дети делают все новые и новые «открытия». Эти искания и «открытия» интересны для них, дают им глубокое удовлетворение, пробуждают все больший интерес к природе, и ребята уже не ходят по территории лагеря со скучающим видом: им везде интересно.

Работа на территории лагеря по теме «Вокруг нас» может вестись в течение всего пребывания детей в лагере, в порядке «открытия» новых растений и животных и наблюдения за развитием отдельных растений, насекомых, за птицами, за их гнездами, поведением, способами питания. Ее можно распределить между отрядами и отдельными звеньями, с тем чтобы каждый отряд изучил определенную часть территории или определенные организмы на ней (деревья, кустарники, насекомые, птицы и др.).

При такой постановке пионерам не будет скучно убирать территорию лагеря, поливать цветы, ухаживать за ними, вести тщательные и длительные наблюдения. На территории лагеря дети



Ядовитые грибы:

1 — мухомор; 2 — бледная поганка; 3 — сатанинский гриб; 4 — ложные опенки.

не только могут узнать довольно большое количество растений и животных, но и понять зависимость живых организмов от условий их жизни.

Это удобно показать на примере растений — спутников человека. Почему подорожник, одуванчик, птичья гречиха растут на тропинках, а в других местах их нет? Какой вид имеют придорожные растения в тех местах, где их постоянно вытаптывают, сбоку тропинки и где-нибудь на лужайке среди травы? Почему тенелюбивый ландыш и кислица растут в лесу, а кубышка и водяная лилия в водоемах?

Так у детей будет складываться представление о единстве организма с условиями их жизни, о зависимости строения и жизни их от этих условий.

Мы показали здесь возможность ознакомления детей с природой на территории лагеря, но ту же работу можно провести с детьми в ближайшем сквере или парке (в городе), на колхозной улице, в палисадничках (в сельской местности). Такое ознакомление с организмами, буквально окружающими детей, интересно организовать с первых же дней работы городского или загородного лагеря. Затем уже двигаться от близкого к далекому: в лес, на луг, на поле, на реку, на болотце.

В ЛЕСУ

Ознакомление пионеров 9—11 лет с природой удобнее всего начать с леса. Древесные породы и кустарники легко распознаются и запоминаются детьми. В лесу легче и доступнее показать детям многообразие организмов и условий их существования.

Начать удобнее всего с осмотра отдельного дерева, например березы. Береза отличается от других деревьев леса по общему ее виду. Белая с черным кора, стройный ствол, тонкие свешивающиеся ветви, сравнительно мелкие листья, заостренные к концу и покрытые мелкими зубчиками, — вот на что следует обратить внимание ребят.

Теперь можно показать ребятам другие деревья — клен, сосну, липу, а затем предложить детям сравнить, например, липу с березой. Дети уже знают, что надо сравнивать: окраску и характер коры, толщину и расположение ветвей, величину и форму листьев и т. д.

Так постепенно пионеры познакомятся с составом леса.

Все это можно делать не на специальных «занятиях», а во время прогулки, на любой экскурсии в лес, в любом походе. Постепенно пионеры научатся самостоятельно различать основные древесные породы и кустарники.

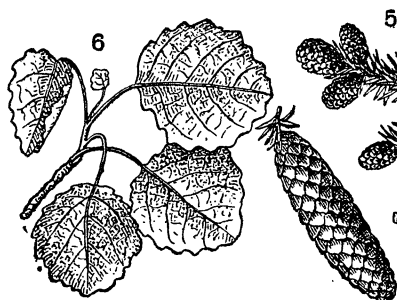
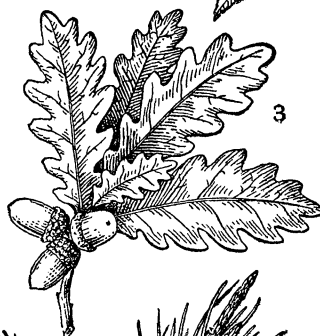
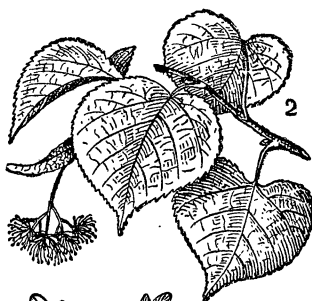
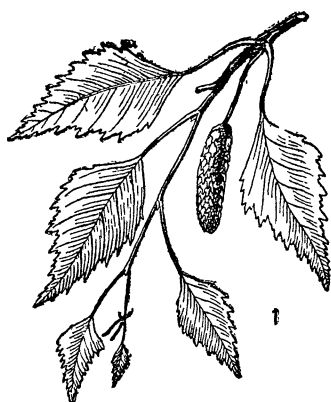
В заключение следует побеседовать с ребятами о значении леса в жизни человека, в земледелии и об использовании его:

строительный материал, топливо, обработка дерева, сбор ягод, грибов, лекарственных растений. Очень желательно, чтобы пионеры побольше сами наблюдали, как используется лес человеком.

За время ознакомления детей с лесом они неизбежно столкнутся и с наиболее часто встречающимися в лесу животными (лягушки, ящерицы, птицы, белки, ежи) и насекомыми.

Все, что пионеры соберут во время таких экскурсий, они могут показать в гербарной тетради «Наш лес». Старшие ребята могут изготовить гербарии: «Полезные растения леса», «Ядовитые растения леса», коллекцию «Насекомые леса» и т. п.

Пионеры среднего возраста (5—6-х классов) — это «ботаники». Они уже многое знают о растениях. Однако и с ними следует начать с изучения состава деревьев и кустарников, а затем уже переходить к более сложным темам. Они должны определить тип леса (хвойный, лиственный, смешанный) и установить, какие древесные породы в нем преобладают, какие встречаются редко, почему в разных местах леса растут разные деревья, и убедиться,



Смешанный лес:

1 — береза; 2 — липа; 3 — дуб; 4 — сосна; 5 — ель; 6 — осина.

что расположение деревьев в лесу зависит от природных условий (направление склона, условия влажности, почвенные условия, освещенность).

Затем руководитель советует пионерам познакомиться не только с жизнью деревьев в лесу, но и с отдельно растущими деревьями где-либо на поляне или опушке леса, дети легко уловят различие между ними (расположение кроны, форма и высота ствола). Здесь же следует заметить, что ценный строевой материал мы получаем от деревьев, выросших в лесу. Уже на этих примерах дети убедятся, что условия жизни дерева в лесу, в частности условия освещения, иные, чем на открытом месте, и что под влиянием этих условий внешний облик деревьев сильно изменяется.

ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ В ЛЕСУ

Предложите ребятам найти дерево с совершенно неповрежденными листьями, — к их удивлению, окажется, что это довольно трудно. Тысячи вредителей: листоверты, листогрызы, дровосеки, грибы-трутовики — полчищами нападают на дерево. И дети начинают искать. Они находят различные «домики» личинок насекомых, повреждения на листьях, на коре, в древесине. Оказывается, любое дерево имеет массу обитателей. Показав на отдельных примерах, какие насекомые и как вредят дереву, можно перейти к отысканию друзей леса. Дятел, уничтожающий вредителей деревьев, кукушка, поедающая мохнатых гусениц, божья коровка, уничтожающая тлей, муравьи, поедающие многих вредителей, — все это друзья леса.

Да и сами деревья защищаются от врагов. Из коры ствола ели вытекает смола — это «лекарство», залечивающее и дезинфицирующее раны. Кора и особенно пробка защищают деревья от вредителей и от высыхания. Листья и сок многих деревьев имеют горький, вяжущий вкус, содержат ядовитые вещества — все это защитные образования. Вот почему деревья, несмотря на полчища врагов, долго живут в лесу.

Интересно при случае показать пионерам микоризу (грибокорень). Нити грибов, оплетая корни деревьев и проникая внутрь корней, снабжают их влагой и питательными веществами, которые гриб легко впитывает из почвы, а гриб получает из корней дерева нужные ему вещества. Теперь ребятам станут более понятными названия грибов: подберезовик образует микоризу на корнях березы, подосиновик — на корнях осины, рыжик — на корнях сосны или ели. Микориза часто образуется и на травянистых растениях.

Определяя возраст отдельных деревьев по годичным кольцам, обращаем внимание детей на различную толщину колец — свидетельство изменяющихся с годами условий жизни.

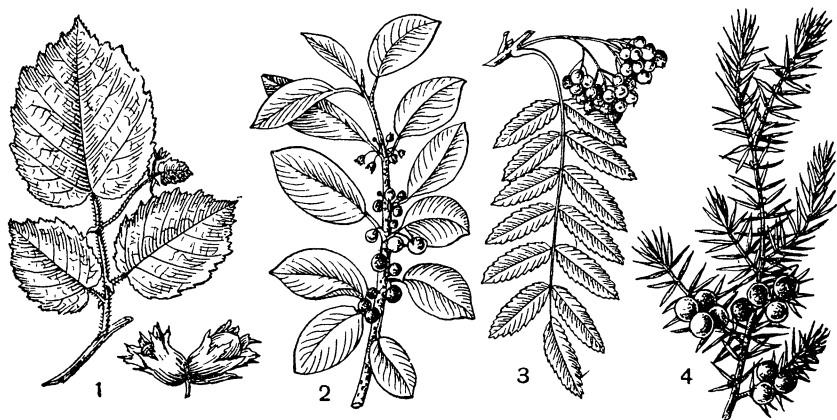
Но все же деревья в лесу умирают. Вот лежит гигант. Толкните его ногой, и дерево рассыплется в труху. Это грибы разрушают прочную древесину, питаются ею.

Вот зачахшее деревце березы в гуще елей. Интересно сравнить его толщину и высоту с деревом того же возраста (определить по годичным кольцам), растущим в хороших условиях, и дети опять увидят, как изменяются деревья под влиянием условий жизни.

В болотистых лесах очень интересно показать детям, как лес — громадные деревья — вытесняется торфяным мхом и на болоте развивается своеобразная растительность: жалкие сосенки и ели, которые в возрасте 25—30 лет едва достигают метра высоты и имеют ствол толщиной в палец, кустарники болот с их ежегодными ярусами корней, развивающимися по мере нарастания мха, другие болотные растения с мелкими кожистыми или спущенными листьями, с признаками суккулентов.

ЯРУСНОСТЬ ЛЕСА

Во время одной из экскурсий обратите внимание пионеров на расположение деревьев и кустарников в лесу «ввысь». Дети сами увидят, что деревья располагаются в лесу ярусами (этажами), и назовут деревья первого (верхнего) яруса, второго и т. д. Деревья первого яруса светолюбивы. Они тянутся вверх, и стволы у них высокие, а крона (ветки с листьями) располагается только на верхушке. Нижние сучья у них отмирают из-за недостатка света. Находясь вверху, эти деревья подвергаются сильному действию ветра и нагреванию солнцем, что вызывает усиленное



Подлесок:

1 — орешник; 2 — крушина; 3 — рябина; 4 — можжевельник.

испарение воды листьями, и им приходится экономить воду; листья у них (иглы у сосны) покрыты восковым налетом или кожистые, плотные, как у дуба, или мелкие сухощавые, свисающие вниз и поэтому слабо нагреваемые, как у березы.

Деревья и кустарники, растущие во втором ярусе, другие. Они живут в иных условиях. Им приходится улавливать остатки света, проходящего к ним через кроны деревьев первого яруса. Поэтому листья у них более крупные, рыхлые и располагаются мозаикой, то-есть так, что между ними не проходит свет (клен, липа, орешник и др.). Они живут в холодке и в затишье, под сенью деревьев первого яруса, и поэтому испаряют меньше влаги, листья их не имеют воскового налета, толстой кожицы, они крупнее, мягче, нежнее. Их листовые пластинки больше по размеру, что позволяет лучше уловить свет.

Во многом отличается жизнь деревьев первого и второго ярусов. Они по-разному опыляются, по-разному распространяют свои плоды и семена, и все потому, что живут они в разных условиях. Еще меньше света и больше влаги получают травы леса, и только немногие из них могут жить в густом лесу — кислица, майник, копытень, папоротники, мхи и другие.

Каково же значение ярусного расположения растений в лесу?

Если поставить перед детьми вопрос, смогли бы все эти растения жить в лесу, если бы они расположились в один ярус, дети сообразят, что нет. Растениям не хватило бы места. Теперь легко сделать вывод, что благодаря ярусному расположению растений лучше используют природные условия, их больше может жить на данном месте. Можно добавить, что и корни растений имеют ярусное расположение и, следовательно, могут доставлять питательные вещества и воду из разных слоев почвы.

Так пионеры узнают, что деревья разных пород в лесу взаимно влияют друг на друга, что жизнь каждого дерева зависит от всех организмов, которые его окружают, да еще от условий климата, питания, влажности.

Надо показать ребятам и почву леса, прежде всего подстилку из листьев и ветвей: эта подстилка, во-первых, источник перегной в лесу, во-вторых, она накапливает в себе влагу и долго задерживает ее, в-третьих, под нею создаются особые условия разложения отмерших листьев и образуется особая почва — подзол (она похожа на золу). Значит, лес, деревья леса влияют и на состав и качество почвы, а состав и качество почвы влияют на жизнь деревьев и других растений, живущих в лесу.

СМЕНА И ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ЛЕСОВ

Старшим пионерам интересно показать, как происходит естественная смена лесов. Перелески из березы и осины с молодыми елочками под ними, смешанные леса с елью и чистые еловые

леса с остатками березы наглядно показывают, как ель вытесняет светолюбивые породы, под пологом которых она развивается вначале.

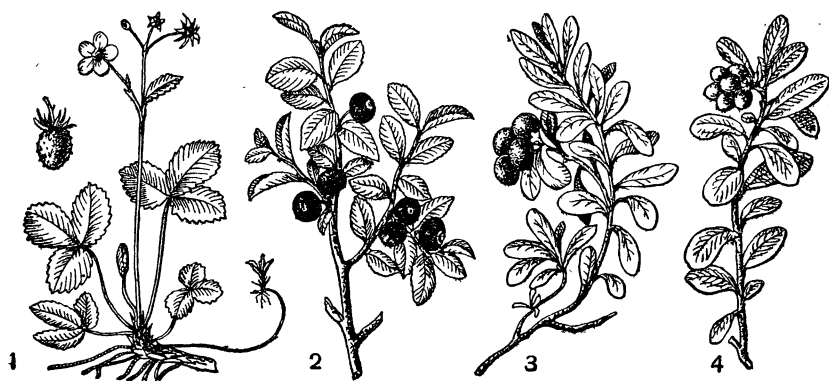
На вырубках леса можно показать, как возобновляются леса, как около пней разрастается молодая поросль, и пионерам станет понятно, почему березки, например, часто растут куртинами, по несколько штук. На примерах отдельных деревьев можно показать, как много семян образуется у деревьев и как они распространяются на далекие расстояния. Береза, например, поселяется даже на стенах, на карнизах, на развалинах зданий и на крышах — везде, где есть свободное место и хотя бы немного почвы.

Надо рассказать пионерам в заключение, что для получения хозяйственно-ценных лесов необходимо постоянное вмешательство человека в жизнь леса: вырубка гибнущих деревьев (на них много вредителей), прореживание деревьев с неправильной кроной, вырубка менее ценных пород.

ТРАВЫ ЛЕСА

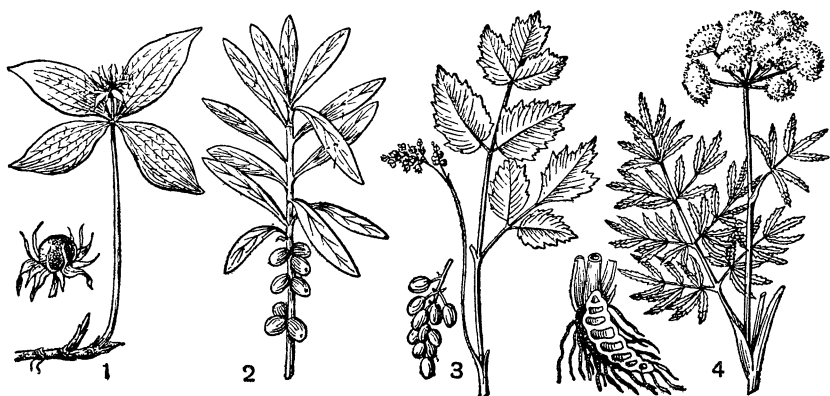
Следует познакомить пионеров и с наиболее распространенными травами леса, выбрав для этого типичные растения густого леса, редколесья и поляны. Так пионеры знакомятся с полезными и вредными растениями леса. В школе эти растения не изучаются совсем, и такое ознакомление с травянистыми растениями очень ценно.

Детские гербарии по теме «Лес» могут быть разнообразными. Например, «Травы леса, растущие в различных условиях», «Лекарственные растения леса», «Ценные кормовые травы» или по темам школьного курса: «Разнообразие в строении растений»



Съедобные ягоды:

1 — земляника; 2 — черника; 3 — толокнянка; 4 — брусника.



Ядовитые растения:

1 — вороний глаз; 2 — волчье лыко; 3 — воронец; 4 — цикута.

(корень, стебель, листья, цветы, плоды), «Споровые растения». Это может быть, наконец, и раздаточный материал для школы — одно из изучаемых в школе растений в 20 — 30 экземплярах.

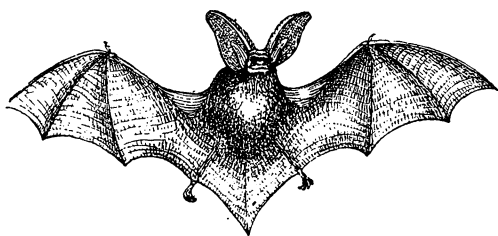
Однако во всех случаях сбор гербария должен производиться только после ознакомления детей с тем или иным растением. Гербарии обычно собирают по определенной теме. Растения для гербария надо собирать грамотно, умело: травянистые растения — обязательно с цельными корнями, к каждому растению обязательно на месте сбора пишется этикетка с указанием названия растения, в каком месте оно найдено (в тени, во влажном месте, на поляне леса), в каком районе, области, когда и кто его собрал.

Точно так же следует требовать самой тщательной обработки гербарного материала. Надо научить пионеров правильно засушивать растения, правильно и красиво размещать их на гербарных листах, хорошо укреплять, правильно писать этикетку.

ЖИВОТНЫЙ МИР ЛЕСА

Ознакомление пионеров среднего и старшего возраста (5, 6, 7-х классов) с животными леса проводится попутно с изучением растений.

Затем хорошо провести обобщающую экскурсию по теме «Животный мир леса». И опять главная задача руководителя — научить детей наблюдать за животными. Главное условие здесь — терпение. При виде животного первый порыв у детей — спугнуть или схватить его. Нужно отучать их от этого. Надо показать детям, что при малейшем шуме животные скрываются



Летучая мышь.

и тогда уж не удастся понаблюдать за ними.

Пусть пионер, затаившись, подольше посидит у муравейника, внимательно понаблюдает, что делают пчелы на цветке, дятел, долбящий дерево, лягушка, увидевшая муху; пусть группа ребят терпеливо посидит в кустах и подсчитает, сколь-

ко раз птица прилетает к гнезду (в определенный срок), как ведут себя птенцы в гнезде.

Все это развивает наблюдательность и терпенье, так необходимые не только для биологов, но и для многих других профессий.

Опытный охотник, любитель природы, с удовольствием покажет ребятам, как наблюдать животных в природе, научит их подкрадываться, маскироваться, подсвистывать, чтобы подманить птицу, обучит их и другим полезным для исследователя навыкам.

При таких наблюдениях дети получают яркие, незабываемые представления о жизни животных в естественных условиях.

Свои наблюдения пионеры продолжают в живом уголке лагеря или сводной дружины, где можно поближе присмотреться к животному, подольше понаблюдать за его жизнью и поведением.

ЖИЗНЬ ЛЕСА

В заключение с пионерами старшего возраста можно провести обобщающую экскурсию по теме «Жизнь леса».

Поставив перед ними вопрос, почему многие растения и животные живут в лесу, а в других местах их нет, надо показать на отдельных примерах, используя для этого знания, полученные детьми на предыдущих экскурсиях, что растения и животные леса взаимно связаны друг с другом, зависят друг от друга, показать, что только при наличии всех этих организмов лес остается таким, как он есть. Если же, например, вырубить деревья, в лесу погибают и теневыносливые кустарники и травы (это можно



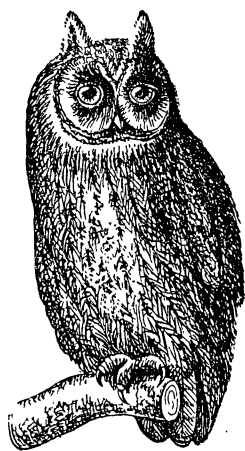
Белка.

показать на вырубке), улетают птицы, исчезают насекомые, разбегаются звери, и на месте леса постепенно появляются новые растения и животные, новые группы живых организмов, связанных друг с другом.

Так складывается у детей понятие о лесе в целом, уже расширенное и пополненное конкретными знаниями о жизни леса.

Изучая отдельные растения и животных леса, знакомя детей с лесом в целом, надо указывать детям на хозяйственную ценность отдельных деревьев и трав, а также животных леса. Для того чтобы ознакомить пионеров с тем, как лес используется, человеком, лучше всего организовать экскурсию в лесничество. Опытный лесовод расскажет пионерам о значении и использовании леса, о лесоразведении, о врагах и друзьях леса.

Посещение лесничества удобно использовать для организации общественно-полезной работы детей по сбору семян, по уходу за лесонасаждениями, за деревцами в питомниках. Здесь главное внимание следует обратить на то, чтобы дети хорошенько ознакомились с семенами, с правилами и приемами ухода за посадками.



Сова ушастая.

ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕСА

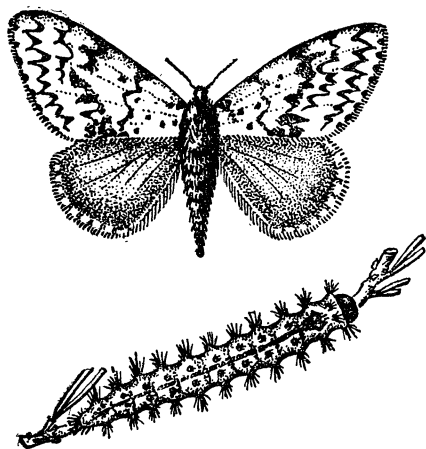
Что же пионеры получают при таком изучении леса?

Они приобретут прочные, конкретные знания о типичных представителях леса, получают понятие о взаимной зависимости обитателей леса друг от друга и от условий их жизни, получают цельное, обобщенное представление о жизни леса, то-есть значительно расширят свои познания о природе, что чрезвычайно важно еще и потому, что тема «Лес» не изучается в школе совсем.

Такое ознакомление детей с жизнью леса развивает у них наблюдательность и интерес к природе. Изучая лес, пионеры знакомятся с приемами изучения природы, сбора материала и его обработкой.

Такое изучение леса подводит также детей к пониманию творческой, преобразующей роли человека в природе. Дети узнают, что у нас нет «дикого» леса, что лесом управляет, заботится о нем, использует его человек, и они сами загораются желанием участвовать в общем труде, оберегать и умножать лесные богатства нашей страны.

Может возникнуть вопрос: сколько же времени надо затратить на такое изучение леса? В загородном лагере за лагерную смену с детьми можно провести три-четыре экскурсии в лес. Но такие



Бабочка монашенка и ее гусеница.

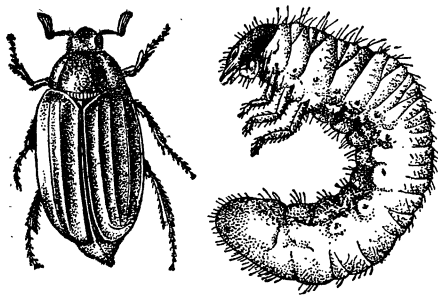
Главное внимание в данном случае следует сосредоточить на изучении состава леса, и детям дается только общее первоначальное представление о жизни леса.

В случае повторной экскурсии следует ознакомить пионеров с жизнью отдельного дерева в лесу, а затем дать им понятие о взаимном влиянии растений леса друг на друга на примере ярусного расположения деревьев.

Если возможна экскурсия в лесничество, то во время этой экскурсии дети могут ознакомиться не только с хозяйственным использованием леса и лесоразведением, но и с самовозобновлением леса, с изменением состава растений и животных при вырубке леса.

Пионеров сельской местности, более знакомых с составом и характером лесов, а также и с хозяйственным использованием и значением леса, следует подробнее ознакомить с жизнью деревьев в лесу, с жизнью леса в целом.

Следует показать им, что, постоянно видя лес, бывая в нем, они все же не знают леса, что для правильного ведения лесного хозяйства необходимо постоянно изучать жизнь леса. Особое внимание следует также обратить на уход за лесом, на вред пастьбы скота в лесах, на правила сводки лесов и на другие практические вопросы.



Майский жук и его личинка.

экскурсии можно организовать и с пионерами городского лагеря или сельской сводной дружины.

Предлагаемый материал — максимум тех сведений, которые могут получить дети о лесу во время пребывания в лагере. Объем и содержание материала прежде всего зависят от условий работы.

Пионеры городских лагерей выходят в природу, как правило, на один день, и таких выходов бывает немного; при этом значительная часть времени уходит на дорогу и на отдых. Следовательно, ознакомление детей с лесом будет кратким.

НА ЛУГУ

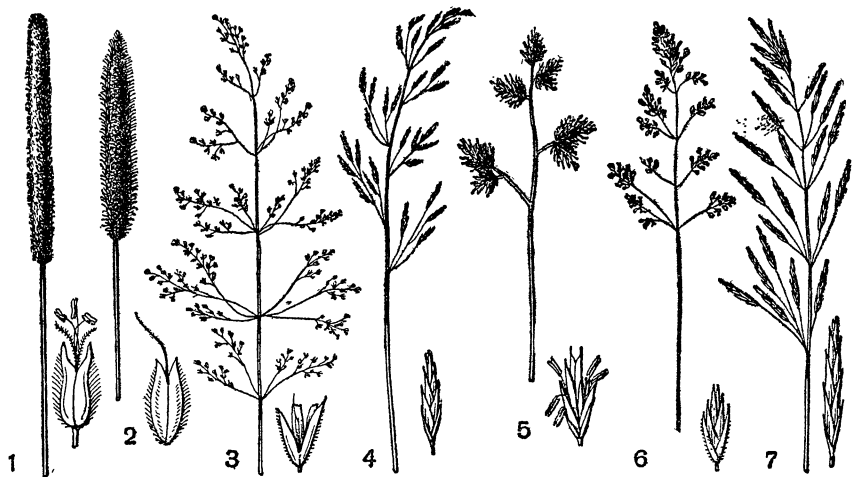
Ознакомить пионеров с некоторыми биологическими закономерностями можно и на лугу, но здесь дело затрудняется обилием растений, незнакомых не только детям, но часто и руководителям. Поэтому ознакомление с лугом лучше всего начать после изучения леса.

Прежде всего детям надо дать понятие о типичных травянистых растениях луга. На отдельных растениях они учатся различать злаки, бобовые растения, разнотравье и осоки и таким образом получают общее представление о составе растений луга.

Пионеров — учащихся 5, 6, 7-х классов — прежде всего следует ознакомить с биологией злаков, большинство которых — ценные кормовые растения. Злаки составляют основную массу растительности на лугах, на лесных полянах, в садах и парках. Они всюду встречаются детям, но совершенно не знакомы им. «Трава», — говорят дети.

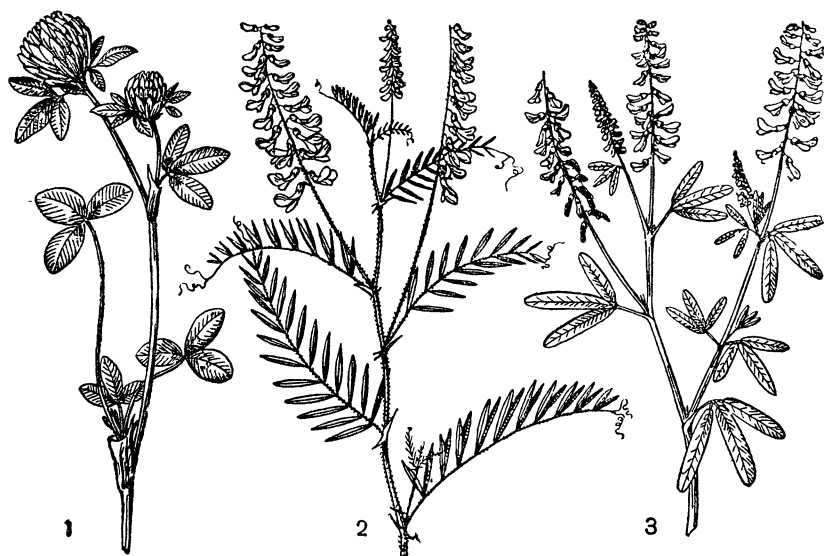
Сравнивая любой луговой злак с уже известными детям рожью и овсом, легко показать, что для всех злаков характерны стебель-соломина, узкие длинные листья, нижней частью своей обертывающие стебель, и невзрачные мелкие цветы; собранные в соцветия — колос, метелку или султан.

Предложите детям рассмотреть строение цветка злаков (можно взять для этого крупные цветы ржи), состоящего из зеленых чешуек, пестика с мохнатыми рыльцами и длинных тычинок с крупными пыльниками.



Луговые злаки:

1 — тимфеевка; 2 — лисохвост; 3 — щучка; 4 — овсяница; 5 — ежа; 6 — мятлик; 7 — костер.



Бобовые:

1 — клевер; 2 — мышьяный горошек; 3 — донник.

У ветроопыляемых злаков тычинки и рыльца пестиков далеко высовываются из цветка, и их легко рассмотреть во время цветения. Затем следует спросить у детей, почему цветы у злаков такие мелкие, невзрачные. Пионеры уже знают, что такие цветы бывают у ветроопыляемых и самоопыляющихся растений.

Луговые злаки — в большинстве многолетние растения, живущие 10—20 лет. Выкопав один из них, можно рассмотреть корневища злаков в виде длинных побегов с почками или в виде утолщений, от которых отходят корни, и узел кущения — место, из которого вырастают новые побеги. Они-то и живут много лет. Злаки размножаются, помимо семян, вегетативным путем. Каждое растение ежегодно дает массу новых побегов (по ним легко узнать многолетние злаки), и поэтому они часто растут кустом, образуя в почве массу корней. Отцветшие побеги отмирают, и на смену им вырастают новые. Вот почему злаки так плотно растут на лугах и для других растений не остается среди них ни места, ни пищи.

Важно познакомить пионеров и с ценнейшими кормовыми травами — бобовыми растениями. На примере клевера лугового, который все знают под названием «кашки», можно показать детям, что корни бобовых растений очень длинные, что на них в клубеньках живут особые бактерии, поглощающие азот из воздуха и переводящие его в соли азота, необходимые для питания

растений. Вот почему бобовые растения могут расти на лугу вместе со злаками; своими длинными корнями они добывают воду с минеральными веществами из глубины, куда не проникают корни злаков, а клубеньковые бактерии доставляют им азотистую пищу, которая накапливается в почве при их отмирании.

На низинных влажных лугах вместо злаков разрастаются осоки. Их легко отличить от злаков по трехгранному стеблю, не имеющему узлов (у злаков он всегда округлый). Это самые малочисленные травы луга.

Остальные травы луга — разнотравье. Дети с удивлением узнают, что красивые цветы, которые они собирают на лугу, — сорняки луга. На хороших лугах их немного, но по мере истощения лугов сорняков появляется все больше.

Причины истощения лугов различны. Некоторые из них можно указать пионерам. Когда человек ежегодно скашивает и увозит сено с лугов, не ухаживая за лугом и не удобряя почвы, луг ухудшается. Несвоевременная, поздняя косовка лугов — вторая причина их ухудшения. Малоценные травы при поздней косовке успевают дать зрелые семена, и их становится на лугу больше. Нормально же луг скашивается в период начала цветения большинства трав, когда семена еще не созрели и когда получается самое большое количество сена, которое бывает самым питательным для животных. Пусть пионеры по признакам, о которых им расскажет колхозный агроном, попробуют установить наилучшие сроки покоса.

Чем больше разнотравья, тем меньше ценность луга. Состав растений на лугу зависит от условий их жизни. Показать это можно, сравнивая растения в разных местах луга. На выгоне дети заметят растения, не съеденные животными; пусть они выяснят причины их сохранения. Эти растения волосистые, колючие, ядовитые, с сильным запахом, и животные не едят их и, таким образом, невольно помогают сорным травам сохраняться на лугу.

Во многих колхозах проводятся работы по улучшению лугов: рыхление почвы, внесение удобрений, посев ценных кормовых трав; вводятся луговопастбищные и кормовые севообороты, обеспечивающие «зеленый конвейер», необходимый для развития животноводства. Если такие работы ведутся поблизости, их обязательно нужно показать пионерам.

На лугу пионеры могут наблюдать также ярусное расположение наземных и подземных частей растений, их приспособленность к наибольшему заселению каждого кусочка земли; наблюдают и то, как сменяются растения в зависимости от рельефа местности, от направления склона.

На лугу можно организовать ряд интересных наблюдений, провести работу по определению растений.



Разнотравье:

1 — кульбаба; 2 — тмин; 3 — тысячелистник; 4 — лютик.

Наблюдая за цветением растений, дети увидят, как меняются краски луга в зависимости от преобладания тех или других цветущих растений.

Интересно проследить за опылением цветов насекомыми и ветром.

Поблизости от лагеря дети могут закрыть не раскрывшиеся еще бутоны цветов марлевыми мешочками и наблюдать, какие насекомые садятся на рядом растущие открытые цветы того же растения, а затем, дождавшись завязывания плодов, убедиться, что без насекомых опыления в цветах не произошло и плоды в них не образовались.

Такой же опыт можно поставить и с ветроопыляемыми растениями.

На лугу дети знакомятся со многими насекомыми. Пусть они соберут коллекции на тему «Как насекомые спасаются от врагов». Одни могут собрать всех зеленых насекомых (покровительственная окраска), другие — всех ярких, бросающихся в глаза (предупреждающая окраска), — у этих последних следует отыскать защитные приспособления; третьи соберут явно защищенных насекомых (кусающих, жалящих). Пусть ребята поищут

и таких насекомых, у которых яркая окраска и форма совпадают с внешним видом насекомых, имеющих защитные образования, сами же они их не имеют (подражание): например, цветочные мухи, похожие на пчел.

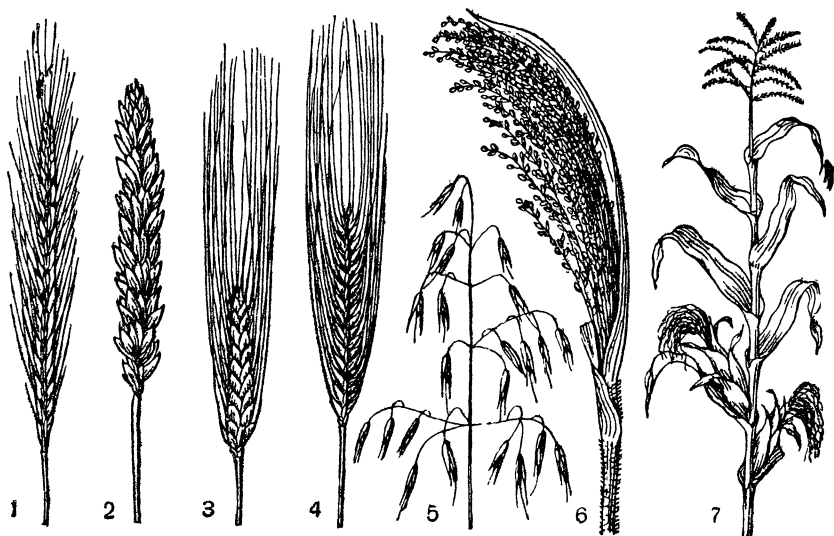
В ПОЛЕ И НА ОГОРОДЕ

ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

Ознакомление пионеров с теми культурными растениями, которые возделываются в нашей стране на основе мичуринской агрономической науки, — одна из важнейших задач летней работы с детьми. Такое ознакомление лучше начать с проведения отдельных экскурсий на поля и огороды колхоза.

Перед пионерами младших отрядов можно поставить задачу: установить состав культурных растений поля, огорода, сада; научиться различать рожь, пшеницу и ячмень; узнать, «как растет пшенная и гречневая каша», как образуется кочан капусты, как развиваются клубни у картофеля. Они узнают, какие части растений человек употребляет в пищу, когда ест хлеб, капусту, морковь, яблоко, для чего человек выращивает лен, коноплю, хлопчатник, подсолнечник, клевер.

Таким образом, пионеры младшего возраста получают элемен-



Хлебные злаки:

1 — рожь; 2 — пшеница безостая; 3 — пшеница твердая; 4 — ячмень; 5 — овес; 6 — просо; 7 — кукуруза.

тарные знания о культурных растениях, узнают, какие из них выращиваются в поле, в саду, на огороде, какие части растений и на что употребляются человеком.

Надо обратить внимание детей и на условия выращивания культурных растений. За этими растениями ухаживает человек. Обработывая почву, поливая и удобряя ее, производя подкормку, прополку, люди создают для растений лучшие условия жизни, управляют их развитием и добиваются высоких урожаев.

Пионерам старшего возраста, помимо такого общего ознакомления с культурными растениями, необходимо помочь конкретизировать их школьные знания о строении растений. Пусть они установят, в чем выражается многообразие в строении растений, на примерах ржи, овса, капусты, моркови, лука, познакомятся с техническими растениями, с кормовыми травами, с семенниками капусты, моркови, рассмотрят строение цветка у отдельных растений, особенно у злаков.

На экскурсиях, а иногда просто мимоходом надо почаще обращать внимание детей на зависимость состояния растений от условий их жизни, почаще ставить перед ними вопрос — почему? Почему в середине поля рожь высокая и густая, а на самом краю тощая, с мелкими колосьями, почему на «лысом» бугре она редкая, низкая, почему капусту сажают по берегам рек, на низких местах? При этом нужно дать детям возможность рассмотреть, подумать, чтобы они сами ответили на такие вопросы, и, только не получив ответа, разъяснить им то или иное явление.

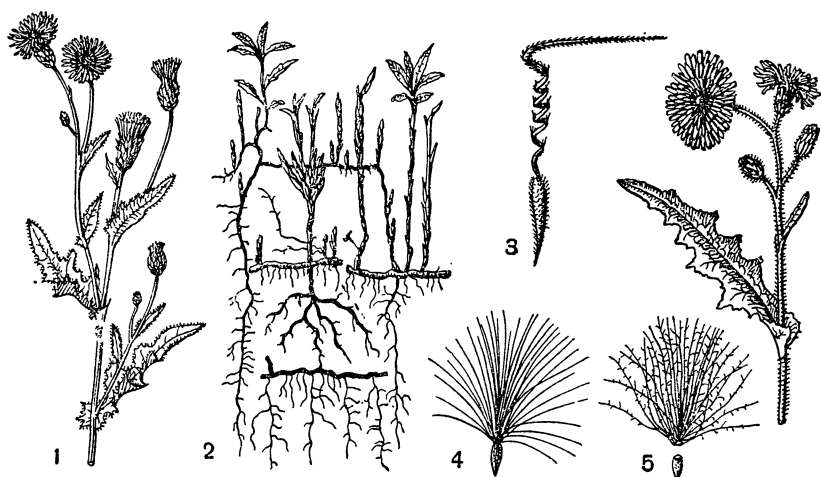
Ознакомив детей более подробно с одним из полевых или огородных растений, с остальными растениями полей их можно знакомить в более общих чертах, сравнивая их с уже изученными.

ЗНАКОМСТВО С СОРНЯКАМИ

На обработанных полях и в огородах можно показать ребятам и врагов сельскохозяйственных растений — сорняки: как они приспособились к жизни на полях, какой вред приносят и как трудно, но необходимо с ними бороться.

Человек непрерывно борется с сорняками, всячески уничтожает их, и все же они растут на полях. Вот резко выделяется на поле высокий, колючий, с сине-фиолетовыми цветами бодяк полевой. Если ребята выкопают его лопатой, по возможности не повреждая корней, они увидят, как из придаточных почек на корнях вырастает масса новых растений бодяка — это вегетативное размножение. Оторвется кусок корня — из него вырастают новые растения, повредится корень плугом — и из поврежденных мест вырастает масса побегов.

Из головок бодяка, расположенных высоко над культурными растениями, плоды бодяка с пушистыми хохолками далеко разлетаются по ветру. Ударяясь о растения, они сбрасывают хохо-



Сорные травы:

1 — бодяк полевой; 2 — корневая система бодяка; 3 — самозарывающийся плод аистника; 4 — летучка бодяка с опадающим хохолком; 5 — осот.

лок и падают на землю. Сосчитав число головок на одном растении и количество плодов в одной из них, дети могут высчитать, сколько плодиков оно даст. Получится баснословная цифра — 30—35 тысяч. Конечно, не все плоды попадут в благоприятные условия, большинство из них погибнет, но все же оставшихся хватит, чтобы снова засорять поля.

Бодяк хорошо вооружен — шипики защищают его от поедания скотом. Головка-соцветие на ночь и в плохую погоду закрывается, защищая цветы и плоды.

Чем же вредит бодяк?

Разрастаясь вверх и вширь, он затеняет и заглушает культурные растения. На развитие его мощного стебля и массы цветов нужно много питательных веществ и воды. Он иссушает почву, отнимает пищу у культурных растений. Бороться с бодяком трудно. Нужно не только сорвать растение, но и уничтожить его корни. Это достигается правильной обработкой почвы.

Интересно показать детям, как плоды сорняков распространяются и самозарываются в почву. Плоды овсяга и аистника имеют ости, которые в зависимости от условий влажности раскручиваются и скручиваются, и благодаря этому плоды передвигаются по земле и сами зарываются в почву.

На примерах спорыньи, головни и повилика можно познакомить детей с явлением паразитизма у растений. Особенно интересна повилика — незеленое растение без листьев, состоящее из тонких нитевидных побегов, оплетающих растение-«хозяина» и



Повилика
клеверная.

впивающихся в него своими присосками. На нитях повилики сидят розовато-белые кучки цветов.

Из-за этого паразита, часто поселяющегося на клевере, пришлось людям изобретать особую машину для очистки семян клевера от примеси семян повилики. Каждый кусочек стебля повилики разрастается в новое растение. Поэтому, обнаружив повилику в клевере, все «гнездо» выкашивают и тут же на месте сжигают.

По мере ознакомления с сорняками пионеры собирают и приготавливают гербарии наиболее распространенных сорняков.

Здесь дети могут наблюдать интересное явление: семена многих сорняков — их называют спутниками определенных культурных растений — очень похожи по окраске, форме и размерам на семена того культурного растения, спутником которого они являются (ко-

стер хлебный во ржи, овсюг в посевах овса, повилика в клевере и др.).

Для очистки семян от сорняков приходится поэтому применять сложные сортировочные машины. Их следует показать пионерам во время сортировки зерна в колхозе.

Надо обратить внимание детей и на то, что большинство сорняков растет только вместе с культурными растениями, что в окружающей природе мы их не встречаем, так как условия жизни там для них неблагоприятны.

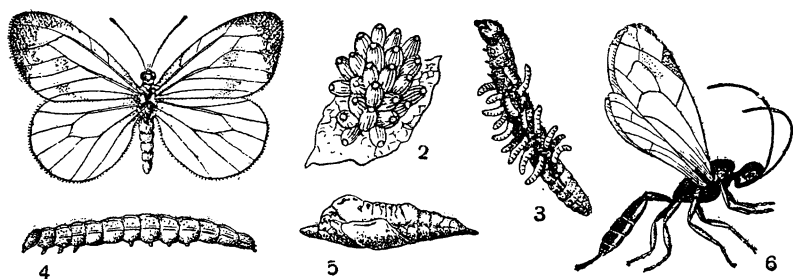
Сорняки причиняют большие убытки в сельском хозяйстве. С ними ведется непрерывная борьба.

ВРЕДИТЕЛИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ

Вредителей сельскохозяйственных растений из насекомых легче показать детям на огороде.

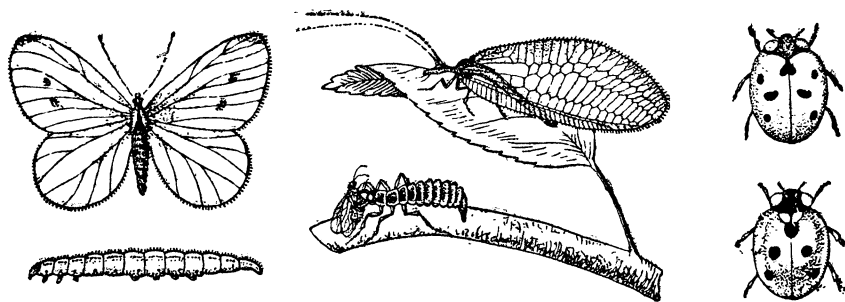
На капусте почти всегда можно найти гусениц капустницы (зеленые с черными полосами и точками) и репницы (светлозеленые). На нижней стороне листьев капусты можно увидеть кладки их яиц (кучками — капустницы, поодиночке — репницы). Тут же обычно летают и бабочки капустницы и более мелкие, похожие на них репницы. Взяв яички или хотя бы гусеницы этих бабочек и вскармливая их листьями капусты, пионеры смогут провести наблюдение за их развитием.

Часто на листьях капусты попадают тли; пусть пионеры поищут среди них личинок божьих коровок и флерниц (тлевый лев) и понаблюдают, как они уничтожают тлей. Божьи коровки



Бабочка капустница и ее враги:

1 — взрослая бабочка; 2 — кладка яиц; 3 — гусеница капустницы, в теле которой много коконов наездника; 4 — гусеница капустницы; 5 — куколка капустницы; 6 — наездник.



Репница
и ее гусеница.

Златоглазка (тлевый лев) и ее
личинка, поедающая тлей.

Божья
коровка.

и их личинки, личинки флерниц, наездники, личинки которых паразитируют в теле гусениц капустницы (беловатые мелкие коконы наездников нередко торчат на теле гусениц капустницы), — все это друзья человека, уничтожающие вредителей.

Необходимо рассказать ребятам, что хотя существует много вредителей, но и у них самих немало врагов, и человек использует их для борьбы с вредителями, а иногда и специально разводит их. Это биологический способ борьбы. Кроме того, их уничтожают механическими способами (собирают и уничтожают) и химическими, применяя различные ядовитые для них вещества.

У ВОДОЕМА

Река, озеро, заросшее болотце, огромное водохранилище имеют различную хозяйственную значимость и в зависимости от нее должны изучаться детьми по-разному.

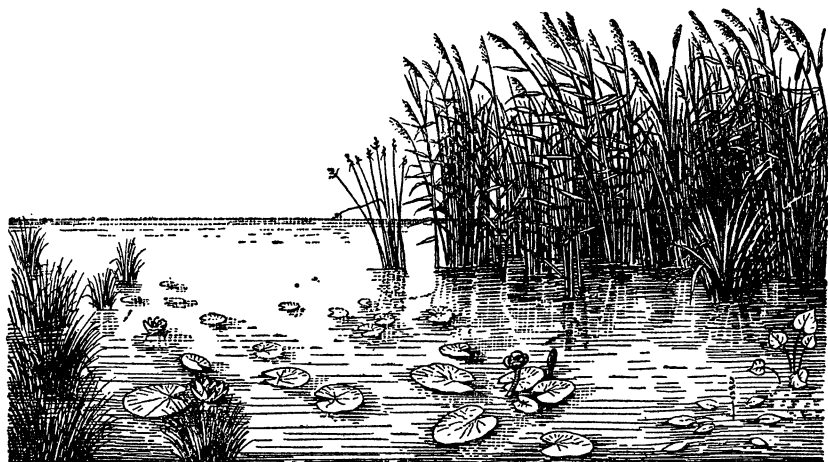
Если вблизи лагеря есть большой водоем (река, озеро, водохранилище), следует прежде всего познакомить ребят с использованием этого водоема в народном хозяйстве: для ловли рыбы, судоходства, водоснабжения, орошения.

Пионеров можно научить различать наиболее распространенных в этом водоеме рыб, взяв их для лучшего ознакомления в живой уголок, познакомить ребят со способами лова рыбы, со способами обогащения водоема рыбой, побывать на строительстве водоемов. В местах, где проводятся лесонасаждения по берегам рек и прудов, рассказать пионерам о значении их для сохранения полноводности реки. Там, где ведутся работы по углублению русла рек, познакомить детей и с этими работами.

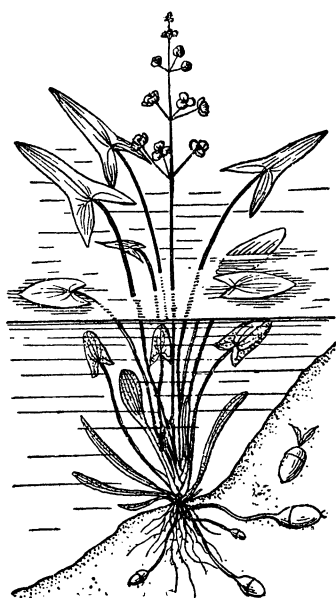
Желательно также познакомить пионеров с типичными обитателями водоемов, на примере которых можно показать зависимость строения и развития организмов от условий их жизни.

На отдельных примерах (кувшинка, тростник, камыш, стрелолист) можно показать приспособленность растений к жизни на разных глубинах. Стрелолист, например, является очень характерным растением водоемов. У растения, растущего на берегу, листья расположены на плотных черешках и имеют стреловидную форму; на мелких местах такие же листья стрелолиста торчат над водой; там, где еще поглубже, они уже плавают на воде; а в местах еще более глубоких у стрелолиста образуются совсем другие листья — длинные и узкие.

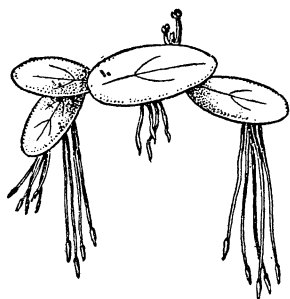
По берегам водоемов часто встречается очень ядовитое растение цикута (вех ядовитый); с ним обязательно надо познакомить детей и предупредить о его ядовитости.



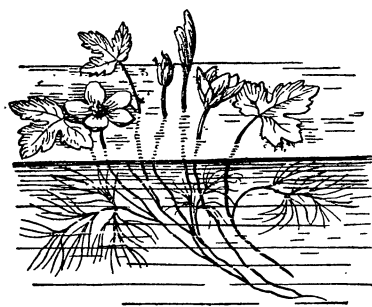
Водоем.



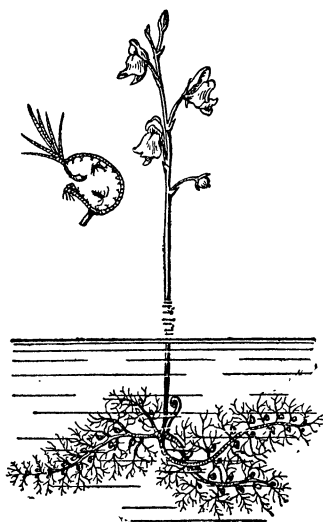
Стрелолист.



Ряска.



Лютик плавающий.



Пузырчатка.

На примере ряски можно показать приспособленность растения к плаванию на воде. Это растение, часто сплошь покрывающее поверхность воды, состоит из круглых пластинок (безлистные плоские стебли) с висящими на них корешками. Каждый корешок заканчивается колпачком — это «грузило». Корешки являются органом равновесия, благодаря которому при волнении воды ряска только покачивается, но не переворачивается. Эти мелкие растения обогащают воду кислородом и накапливают

много крахмала. Поэтому среди зарослей ряски живет масса мелких животных.

Ряска — хороший корм для домашних птиц.

Рассматривая отдельные водяные растения, нужно обратить внимание детей на общие характерные для них особенности. Ребятам интересно будет узнать, что водяные растения не имеют в своих стеблях и листьях прочной опоры (вынутые из воды, они не стоят, падают) и что опорой им служит вода, что питательной и дыхательной средой для них является также вода, что у многих из них имеются воздухоносные полости и они легко плавают на воде, что у них нет толстой кожицы и волосков на листьях, защищающих наземные растения от испарения воды.

В стоячих и медленно текущих водах можно встретить очень интересное хищное растение — пузырчатку. Нужно извлечь ее из воды и показать ребятам пузырьки, расположенные на листьях. Пусть ребята понаблюдают. Как только какое-нибудь мелкое животное (дафния, циклоп) коснется пузырька, в нём открывается клапан и животное проваливается внутрь. Питаясь животной пищей, пузырчатка получает азотистые вещества, которых недостаточно в воде.

Попутно пионерам следует рассказать, что многие водяные растения имеют съедобные корневища и семена, например кувшинка, сусак.

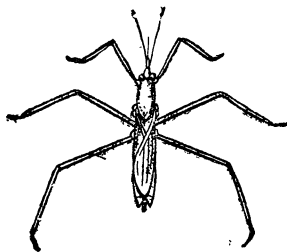
В корневище сусака зонтичного содержится до 60 процентов крахмала и сахаристых веществ, 13 процентов белков и 4 процента жира.

Ребята часто называют все растения, живущие в воде, водорослями; поэтому нужно обратить особое внимание на разграничение цветковых растений и водорослей: показать им цветы растений, плавающие на воде, и попутно задать вопрос, почему сами растения живут в воде, а их цветы над водой. Надо обратить внимание и на вегетативное размножение водяных растений — у многих из них очень характерные корневища.

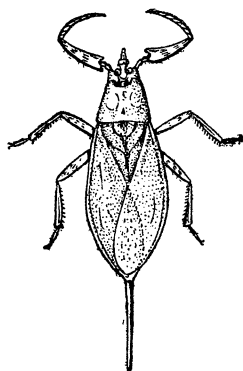
В заключение расскажите детям о роли растений в жизни водоемов, о том, что без растений в воде не могли бы жить и жи-



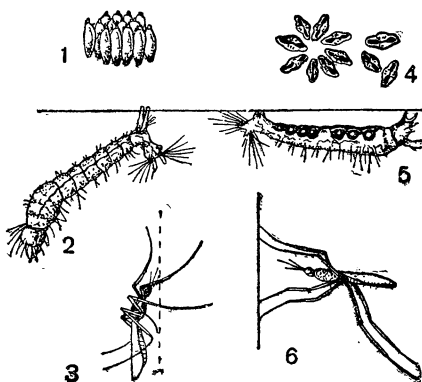
Жук плавунец и его личинка.



Водомерка.



Водяной
скорпион.



С л е в а — комар обыкновенный (яйца,
личинка, взрослое насекомое). С п р а
в а — комар малярийный.

вотные. Однако чрезмерное заселение водоемов растениями вредит рыбному хозяйству и судоходству, и с ним приходится бороться, прочищая водоемы.

Типичных представителей водяных животных — рыб, прудовиков, пиявок, водяного скорпиона, жуков плавунцов и водолюбов, паука серебрянку, личинок стрекоз, ручейников и комаров — ребята могут наблюдать во время экскурсии и подробнее ознакомиться с ними в живом уголке лагеря. Эти животные очень удобны для содержания, — их можно держать в любой стеклянной банке, закрытой марлевой крышкой, — и для наблюдения. Способы передвижения, способы добывания и поедания пищи, приспособления для дыхания в воде, повадки их настолько интересны, что было бы непростительно не использовать этих животных для наблюдения.

При изучении водяных животных следует обратить внимание ребят на комаров и научить их отличать обыкновенного комара и комара долгоножку от малярийного.

Нужно научить детей добывать рыбий корм (дафний, циклопов, личинок мотыля) и сушить его для заготовки впрок, а сельским ребятам следует научиться производить подкормку рыб в местных прудах, используя для этого готовые корма (горох, вареный картофель, жмых), и разводить по способу профессора В. А. Мовчана дафний и циклопов.

В результате знакомства с водоемом пионеры должны получить представление о его обитателях и их значении в жизни человека, об использовании водоемов и их преобразовании человеком, о строительстве новых водоемов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПИОНЕРОВ

В летнее время многие пионеры принимают участие в работе на пришкольных участках, на огородах и в садах пионерских лагерей, участвуют в уходе за лесонасаждениями, работают в колхозах. Однако нередко еще случаи, когда пионерам показывают и объясняют только приемы той или иной работы, и они выполняют эту работу механически, не понимая ее смысла и значения. Ребята, конечно, и в этом случае приобретают некоторые практические умения и навыки, но это происходит в отрыве от их теоретических знаний о растениях и животных. Всякая практическая работа, выполняемая детьми, прежде всего должна быть осмыслена ими. Поэтому, прежде чем объяснить пионерам приемы работы, необходимо вспомнить с ними о тех требованиях, которые предъявляет то или иное растение, животное к условиям жизни. Например, говоря о необходимости поливки, нужно вспомнить с детьми, что растения берут из почвы воду вместе с растворенными в ней минеральными веществами и что, следовательно, при недостатке влаги в почве растение голодает; вспомнить, что влаги растениям нужно много, так как она испаряется листьями растений и почвой; что особенно много воды растения расходуют во время роста, в момент же созревания семян, например, они требуют ее гораздо меньше; что разные растения требуют различного количества влаги.

Затем нужно разъяснить, что поливка должна производиться так, чтобы увлажнился весь слой почвы, в котором распространены корни растений. Пусть дети сами проверят, на какую глубину проникла вода при поливке, сделанной ими. Надо указать и на то, что вода должна распыляться через сито в лейке, так как сильная струя сбивает растения, обнажает их корни, смывает почву; что не следует лить много воды на одно место, так как вода будет стекать в сторону. Здесь же следует напомнить детям и о необходимости «сухой поливки» — рыхления верхнего слоя почвы, которое уменьшает испарение воды из нее.

При такой организации работы, когда теория связывается с практикой, знания пионеров станут прочнее, осмысленнее, шире, у них выработаются и нужные навыки.

При всякой практической работе с детьми прежде всего следует привлечь их внимание к живому организму, чтобы всякий практический прием ухода за растениями и животными вытекал для детей из потребностей организма и был направлен на удовлетворение этих потребностей, на создание лучших условий жизни для него.

Следует привлекать детей к наблюдению за выращиваемыми ими растениями и животными, к тому, чтобы они замечали, какие изменения возникают в живых организмах, как они развиваются при различных условиях. Отсюда — необходимость

учить детей ведению записей в дневниках. Дети, проводя такие записи, часто указывают только, какие приемы они применили, как ухаживали за растением, за животным, а наблюдений они не ведут или не записывают их. Поэтому необходимо учить их наблюдать и записывать свои наблюдения, хотя бы самые простые: измерить и записать прирост растения раз в 3—5 дней, заметить время образования цветочных бутонов, время зацветания, массового цветения, образования плодов. У животных — прирост, увеличение в весе, изменения в поведении в различных условиях и т. д.

Важно также, чтобы дети увидели результаты тех приемов ухода, которые они применяли, убедились в том, что развитием растений и животных можно управлять, изменяя условия их жизни. Для этого они должны иметь возможность сравнивать. Вот почему каждый опыт должен сопровождаться контролем. Контрольными являются растения или животные, к которым данные приемы ухода, воздействия не применяются. Сравнивая организмы, развивающиеся в разных условиях, легко сделать выводы о значении тех или иных приемов ухода для организма.

Пионеры городских лагерей могут работать в первую очередь на пришкольных участках. Руководители городских пионерских лагерей заранее устанавливают связь с преподавателями биологии школ и принимают от них на отпускное время участок, чтобы продолжать уже начатую работу. При этом пионеров нельзя привлекать только к выполнению механической работы по поливке и прополке, их нужно включить в работу по ведению наблюдений, по продолжению поставленных опытов, иначе у детей не возникнет интереса к работе и она скоро надоеет им, да и самый смысл работы будет утрачен.

Городские пионерские лагеря могут также организовать работу пионеров в цветниках лагеря, районного детского парка, любого сквера.

В загородных пионерских лагерях обязательно должны создаваться опытные участки, на которых выращиваются примерно те же растения, ставятся те же опыты, что и на пришкольных участках.

Но опытные участки существуют еще далеко не во всех лагерях. Однако значительное число лагерей имеет сады и огороды хозяйственного значения и цветники. В таких лагерях пионеры также могут, правда в меньшей мере, продолжать свои работы. Их можно продолжать и на огородах колхоза, взяв шефство над определенной культурой (по отрядам), лучше именно огородной, так как работы на огороде более разнообразны и могут выполняться детьми.

Пионеры сельских местностей, сводные дружины прежде всего продолжают работу на пришкольных участках (хотя бы и не своих школ), ведут ее у себя дома и участвуют в работе в кол-

хозе. Все пионеры, кроме того, по возможности участвуют в общественно-полезной работе в колхозах, в лесопитомниках, в сборе семян ценных кормовых трав или лекарственных растений.

ЗАДАНИЯ ПИОНЕРАМ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Какие же опыты и практические работы на участке или в огороде могут выполнить пионеры за одну лагерную смену?

Для пионеров младшего возраста можно отвести небольшой участок земли и провести с ними следующие работы:

1. Обработать и приготовить грядку для посадки растений, отбить грядку по шнуру, выровнять и измерить ее площадь.

2. Разметить на грядке расстояния между рядами растений и в рядках между отдельными растениями.

3. Рассчитать число семян или растений для посадки на одном квадратном метре и произвести посадку.

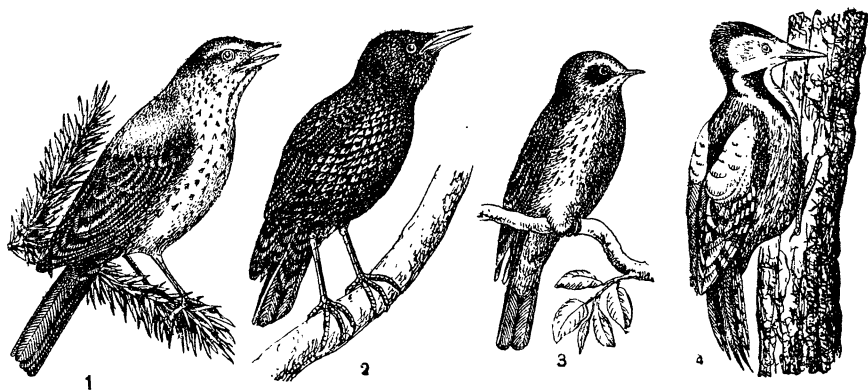
4. Провести уход за посаженными растениями (рыхление почвы, поливка, прополка).

5. Собрать урожай и учесть его (взвешивание, подсчет).

6. В течение всей работы вести записи в дневнике и простейшие наблюдения: когда и как обработали почву, как сажали растения, когда появились всходы, какие были первые и вторые листочки, насколько выросло растение за неделю, как ухаживали за растениями и т. д.

В летнее время вполне возможно провести с младшими отрядами выращивание таких быстро развивающихся растений, как лук, салат, редис, или произвести летние посадки гороха, моркови, репы, картофеля, фасоли и других.

Следует также организовать проведение детьми простейших и наиболее наглядных по результатам опытов и наблюдений.



Полезные птицы:

1 — певчий дрозд; 2 — скворец; 3 — мухоловка; 4 — дятел пестрый.

Например, производя посев отборными крупными и самыми мелкими семенами (редис, горох), дети легко выявят различие в росте растений из крупных и щуплых семян и сделают вывод о значении запаса питательных веществ в них, особенно если при этом предложить детям выкопать отдельные растения и рассмотреть, какими теперь стали семена (тощие, пустые).

Также легко ознакомить детей с проростками различных культурных растений, высевая их по 10 штук каждого на одной грядке. Надо не забыть при посеве записать, в каком порядке высевались семена во время посева.

Пусть ребята выяснят, через сколько дней появятся всходы различных растений, рассмотрят и зарисуют их, отметят время появления первых настоящих листьев и одновременно сделают маленькие гербарии: всходы, растения с первыми настоящими листьями и т. д. Можно довести их до конца развития, можно ограничиться только развитием настоящих листьев.

При невозможности проведения подобной работы пионеры младших отрядов должны привлекаться к простейшим работам и ведению наблюдений в цветниках, на огородах, на пришкольных участках.

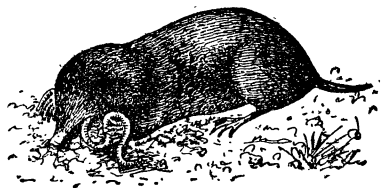
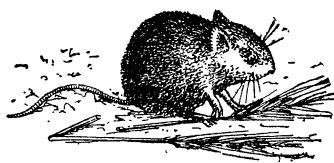
Например, в цветниках, помимо ухода за растениями, можно провести такие наблюдения:

1. Показать, что без насекомых в цветах не образуется плодов и семян. (Закрыв отдельные бутоны марлевыми мешочками и дождавшись созревания семян, можно убедиться в этом.)

2. Выяснить, какие насекомые постоянно садятся на цветы львиного зева. Собрать коллекцию этих насекомых.

3. Узнать, какие цветы и когда открываются и закрываются?

4. С какой скоростью растут различные цветы на клумбе?



Полезные и вредные животные:

Вверху — полевая мышь (уничтожает зерно);
в центре — крот (уничтожает вредных насекомых);
внизу — суслик (уничтожает зерно).

5. Узнать названия всех цветов, растущих в цветнике, и сделать гербарий «Декоративные растения».

Дети младших возрастов особенно охотно наблюдают за порученными им растениями, измеряют их, отмечают смену фаз развития, охотно ухаживают за ними при условии, что каждое звено, каждый пионер получит определенный участок, клумбу, грядку, растение. Они легко привязываются к живым растениям и очень заботливо к ним относятся.

Пионеры старшего возраста в первой смене будут вести наблюдения за ростом и развитием растений. Одновременно они наблюдают смену фаз у растений (рост, колошение или образование бутонов, начало цветения, массовое цветение, конец цветения, налив, созревание семян).

На долю пионеров второй лагерной смены достанутся наблюдения конца цветения и главным образом образования плодов и семян, ознакомление с семенами, начало уборки урожая. В третьей смене — созревание, уборка урожая, посев озимых, а иногда и появление всходов озимых.

Наблюдая, дети ухаживают за растениями и в зависимости от сезона применяют различные приемы ухода за ними и ставят небольшие опыты, добиваясь получения наилучшего урожая. При этом пионерам дается задание выяснить влияние того или иного приема ухода на растения, а не просто задание выполнить ту или иную работу.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПИОНЕРОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Влияние прополки на развитие огурцов. Наблюдать и записывать, как будут развиваться огурцы после прополки. Сравнить их с огурцами, заросшими сорняками (оставить небольшой участок непрополотым). Научиться правильно и чисто полоть. Собрать гербарий сорняков, наиболее часто встречающихся среди огурцов, рассмотреть их подземные части, стебель и листья, узнать, сколько семян приносят отдельные из них. Все это записать и ответить на вопросы, почему с сорняками трудно бороться и как нужно правильно выпалывать сорняки.

Влияние полива на рост и развитие растений. (Такое задание разобрано выше.)

Влияние поверхностного рыхления почвы на растение. Сравнить растения и влажность почвы на участках, где производится рыхление и где не производится. Научиться правильному рыхлению почвы мотыгой.

Влияние окучивания на урожайность картофеля и томатов. Окучив растения 3 раза в течение лета, сравнить урожайность окученных и неокученных растений. Научиться правильно окучивать растения.

Влияние подкормки на растение. Приготовить подкормку и правильно применить ее.

Подкормка: навозная жижа, разбавленная водой в 3—4 раза, птичий помет — в 12—15 раз, зола — 250 граммов на 10 литров воды. Готовая удобрительная смесь — по рецепту, данному на этикетке.

Отдельные растения, например огурцы, подкармливают разными удобрениями и выясняют, какие из них лучше влияют на рост, развитие и урожайность растения. Подкормки производятся в период роста, перед цветением, перед созреванием плодов.

Перед подкормкой делают лунку, затем растение поливают и вносят подкормку в лунку, стараясь не забрызгать растение. После подкормки снова производят поливку, чтобы обмыть растение. Подкормка производится в ранние утренние часы или в пасмурную погоду.

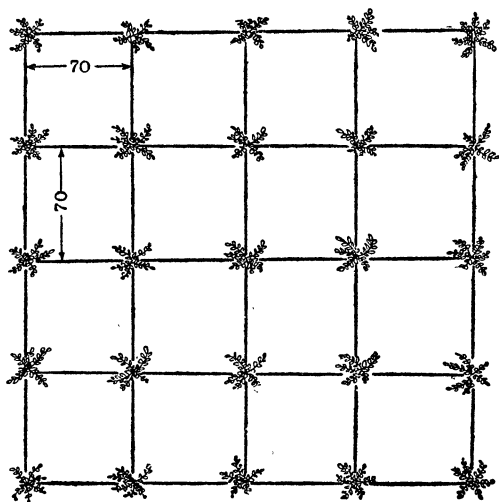
Влияние пасынкования на урожайность томатов. Наблюдать за влиянием пасынкования на размеры плодов, на скорость их созревания, сравнивая пасынкованные и непасынкованные растения. Уметь производить пасынкование томатов.

Необходимо ознакомить пионеров со способами посева, широко применяемыми в настоящее время в колхозах и совхозах.

Перекрестный посев колосовых. Половина нормы семян высевается в рядки вдоль делянки, а другая половина — поперек. Посев в рядках производится на расстоянии 3—4 сантиметров. Междурядья делаются в 6—8 или 10—12 сантиметров. Норма высева семян увеличивается на 10—12 процентов.

Квадратно - гнездовой способ посева и посадка широко применяются для различных культур: картофеля, кукурузы, помидоров, огурцов и других.

Участок маркеруется в двух направлениях и затем делаются борозды. Расстояния между бороздами для картофеля, помидоров, кукурузы, огурцов — 70 сантиметров, для тыквы — 250 сантиметров. На месте перекреста борозд делаются лунки для посадки, в них вносят удобрение и высаживают по 2—3 клубня картофеля на расстоянии 10 сантиметров по рядку



Квадратно-гнездовая посадка.

или 3—4 зерна кукурузы (впоследствии оставляют два лучших растения). Рассадку помидоров высаживают по 2—3 штуки в лунку.

Семена огурцов высеваются по 10—15, бахчевых — по 5—8. Всходы дважды прореживают.

Высев растений обычным и квадратно-гнездовым способами, нужно показать детям значение квадратно-гнездовой посадки для механизированной обработки междурядий и повышения урожайности растений.

Выращивание растений в торфоперегнойных горшочках. Прежде всего дети обучаются изготовлению торфоперегнойных горшочков. Для приготовления их составляется смесь из 4 частей полуразложившегося торфа, одного ведра коровьего помета, разведенного водой в соотношении 1:1, и четверти ведра глины, разведенной тоже в соотношении 1:1; или: 3 ведра торфа, ведро опилок или перегноя, полведра коровяка, разведенного пополам с водой, и около 10 граммов извести-пушонки на один килограмм смеси. Затем добавляется смесь минеральных удобрений: примерно 12 граммов суперфосфата, 2 грамма калийной соли и 1 грамм аммиачной селитры — для капусты; для тыквенных калийной соли и селитры берется вдвое меньше.

Горшочки изготавливаются при помощи металлической формочки. Ее можно сделать из консервной банки. Размеры горшочков: 6—8—10 сантиметров в диаметре и такой же высоты, в зависимости от величины растений. Значение их в том, что выращенная в них рассада высаживается в грунт прямо с горшочками. Корни растений не страдают от пересадки.

Вместо горшочков можно применить питательные кубики, приготовляемые по тому же рецепту.

Выращивая растения в торфоперегнойных горшочках и без них, пионеры легко убедятся в значении этого способа.

Выращивание кукурузы. Участие пионеров и школьников в выращивании кукурузы, применение различных способов ухода за нею и постановка опытов имеют не только образовательное, но и практическое значение в освоении этой новой для многих районов страны культуры.

Выращивание кукурузы дает возможность постановки самых разнообразных опытов: сроки посева, выращивание рассады в торфоперегнойных горшочках, влияние окучивания, влияние подкормок, в том числе и микроэлементами, пасынкование, дополнительное опыление, получение гибридных семян, сортоиспытание и другие.

На одном растении, кукурузе, пионеры могут ознакомиться с самыми разнообразными способами воздействия на растение и убедиться в возможности управления его жизнью и развитием.

Борьба с вредителями растений. Найти и описать вредителей и причиняемые ими повреждения. Сделать коллекции. Узнать,

как бороться с ними, и провести эту борьбу. Если нет ядов для борьбы с вредителями, уничтожать их механически. Понаблюдать, не уничтожают ли вредителей какие-либо насекомые или птицы.

В условиях пионерских лагерей наблюдения и опыты, проводимые пионерами, должны быть по возможности кратковременными.

В КОЛХОЗЕ

Обучение пионеров приемам ухода за растениями и животными, проведение ими опытов по направленному воспитанию растений и животных, практические работы детей имеют большое познавательное и воспитательное значение.

Однако выполняя такие работы, дети еще не получают представления о социалистическом сельском хозяйстве.

Нужно показать им бескрайние поля колхозов, огороды, животноводческие фермы, где пионеры увидят, как человек воздействует на растения и животных, используя новейшие достижения науки и техники, и ознакомятся со способами ведения социалистического сельского хозяйства, с его организацией, механизацией, с севооборотами, с опытом передовиков.

Особо следует познакомить пионеров с животноводством в колхозе.

Не обязательно при этом посещать все животноводческие фермы. Отдельные отряды могут побывать на разных фермах.

Работники фермы расскажут пионерам о породах животных, разводимых в колхозах, об их качествах и продуктивности. Расскажут о передовиках животноводства и их достижениях. Особое внимание надо обратить на культуру животноводства: чистота помещений, приспособления для уборки, вентиляция, опрятность обслуживающего персонала, чистота всех предметов ухода, изоляторы для больных животных. Далее ребята ознакомятся с условиями кормления животных, с составом и качеством кормов, со способами их приготовления, с кормовыми рационами и режимом кормления животных.

Желательно также показать пионерам и все новейшие приспособления, которые сейчас применяются на животноводческих фермах, облегчая труд людей и делая его более продуктивным.

После такого первоначального ознакомления пионеров с сельским хозяйством, с отдельными его отраслями, с отдельными приемами воздействия человека на природу необходимо провести со старшими пионерами обобщающую экскурсию, чтобы дать ребятам целостное представление об организации хозяйства колхоза, где общий труд на общей земле с применением новейших дости-

жений современной науки и техники дает широчайшие возможности для развития нашего сельского хозяйства.

Эту экскурсию интересно начать с правления колхоза, где пионеры узнают, как организован труд в колхозе, как он учитывается и оплачивается, каковы результаты этого труда.

Здесь же они узнают о направлении хозяйства колхоза, куда идет продукция колхоза, каковы доходы колхоза, на что расходуются общественные средства и т. д.

Важно, чтобы пионеры представили себе колхоз в целом, познакомились с успехами колхоза на наиболее ярких примерах, особенно там, где применяются достижения мичуринской биологии (квадратно-гнездовой и перекрестный посев, выращивание растений в торфоперегнойных горшочках, новые культуры в колхозе и т. д.).

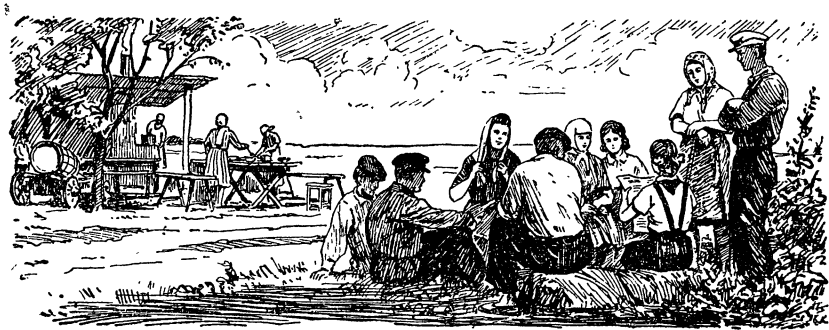
Важно также показать поля севооборота, чтобы пионеры представили их себе в натуре. Однако, рассказав пионерам о применении травопольных севооборотов в средней полосе страны, подчеркнуть, что не везде они пригодны, тем более на юге. Объяснить причины этого явления.

В заключение экскурсии следует показать пионерам сельскохозяйственные машины, работающие на колхозных полях.

Однако нельзя ограничивать знакомство с социалистическим сельским хозяйством одними экскурсиями и наблюдениями. XII съезд ВЛКСМ подчеркнул в своих решениях, что пионеры Советского Союза должны не только упорно овладевать знаниями, но и активно участвовать в общественно-полезном труде.

Чтобы развить в ребятах трудолюбие, настойчивость, воспитать в них любознательность, надо смелее вводить пионеров в жизнь. Пусть они активно участвуют в ней своими силами, своим трудом.

Для этого во время пребывания пионеров в лагере нужно привлекать их к практической работе в колхозах или совхозе, находящихся неподалеку от лагеря.



В полевом стане.

В каких же видах сельскохозяйственных работ могут принять участие пионеры летом?

Ребята могут принять участие в прополке сорных трав, в сборе урожая овощей, плодов и ягод, в сушке и уборке сена, подкормке растений и в ряде других работ.

Для того чтобы работа в колхозе или совхозе, проводимая пионерами, могла быть наиболее полезна хозяйству, вожатому следует заранее договориться с правлением колхоза или дирекцией совхоза. При этом определяются виды работ, сроки их проведения, количество пионеров, нужное для выполнения работы, поручаемой пионерам лагеря хозяйством.

Работы, порученные пионерам, не должны выполняться ими механически. Перед началом работы и в процессе ее, если этого требует порядок работы, вожатый (проинструктированный агрономом хозяйства) объясняет ребятам правила выполнения порученной им работы, показывает приемы и рассказывает о значении данного вида работы в получении высокого урожая.

Так, например, при объяснении правил ухода за растениями следует рассказывать о лучших условиях обеспечения растений влагой и питательными веществами и приемах воздействия на корневую систему растения, его стебель, листья, цветы и плоды.

При участии пионеров в подкормке посевов важно рассказать о значении подкормки в связи с биологическими особенностями того растения, которое подкармливается. Нужно также показать, как подкармливаются растения, какое количество удобрений при этом берется или какова должна быть концентрация раствора, если применяется жидкая подкормка.

При окучивании пионерами картофеля, капусты, помидоров или других растений объясняется важность окучивания для усиления роста и деятельности корневой системы растений. Говорится о том, что при окучивании необходимо приваливать к стеблю растения влажную почву и что на юге, а в сухую погоду и в средней полосе, окучивание может принести вред, а не пользу.

КРУЖОК ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

Юные натуралисты требуют особого внимания руководителя. Многие из них годами работают в школьных и лагерных кружках, приобретают навыки по уходу за животными и растениями, по ведению наблюдений за ними. Они умеют вести записи в дневниках, составляют хорошие коллекции и гербарии.

Таких юннатов следует привлекать к работе с остальными пионерами лагеря в качестве помощников преподавателя и вожатого в натуралистической работе.

Юннаты ведут всю работу в живом уголке: ухаживают за его обитателями и ведут наблюдения, ставят опыты. Однако нельзя сводить юннатскую работу только к наблюдениям в живом уголке, где животные живут в искусственных условиях, оторванно от своей среды. Основная работа юных натуралистов проводится в природе, на учебных участках, на полях и огородах колхоза, на животноводческих фермах.

Уезжая из пионерских лагерей, юные натуралисты увозят с собой гербарии и коллекции, обеспечивая школы раздаточным и демонстрационным материалом. Они привозят и живых животных: белок, ежей, ящериц, птиц, и в школах возникают живые уголки, необходимые и для юннатской работы и для использования живых животных на уроках. Поэтому нужно всячески поощрять стремление юннатов увезти с собою в школу «частицы живой природы», помочь им в этом, чтобы детям и зимой было легче и интереснее изучать биологию.

УГОЛОК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

По приезду в лагерь преподаватель или вожатый с помощью юных натуралистов создает там живой уголок для того, чтобы сразу привлечь внимание пионеров к природе.

Первыми обитателями живого уголка должны быть не случайные животные и растения, а те, с которыми дети неизбежно должны столкнуться во время экскурсий в природу.

Важно, чтобы живой уголок был расположен на глазах у детей и сразу же привлек их внимание. На стенах живого уголка можно развесить плакаты: «Есть ли в нашем лесу ужи, ежи и чижик?», «Наблюдайте за животными». На аквариумах, террариумах и банках можно наклеить красиво написанные этикетки с вопросами: «Здесь живет тритон. Что ты о нем знаешь?», «Умеешь ли ты отличить лягушку от жабы?» и т. д. Дети с интересом будут рассматривать первых обитателей живого уголка, и многие из пионеров тут же выразят желание работать в нем.

Основная работа с юннатами проводится в природе и продолжается в живом уголке. Сначала юннаты знакомятся с животными и растениями в их естественных условиях, а потом берут их в живой уголок для дальнейшего изучения и наблюдений. Однако, как исключение, в живой уголок помещаются и случайные находки ребят, чтобы не расхолаживать их интереса к наблюдению за животными.

В одном из подмосковных лагерей ребята нашли в лесу ежиху, а в следующие дни принесли трех совсем маленьких ежат. Они были найдены в разных местах, но ежиха приняла их всех, как своих детей. Она кормила их, заботливо зарывала в сено и нежно облизывала им мордочки. И каждый забегал посмотреть на это

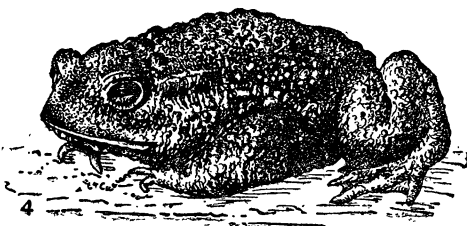
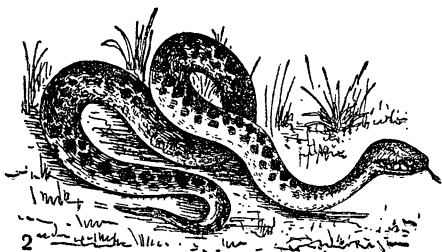
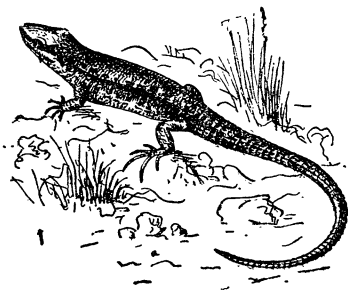
зрелище, каждый нес заботливой матери молока, ягод из компота и даже конфетку.

Громадный, больше метра длиной, уж отложил целую низку яиц — двадцать восемь штук. Никто не видел яиц ужа, всем хочется взглянуть на них. Они крупные, белые, покрытые белой пленкой, которая соединяет их в одну низку. Юннаты поместили их на сухой мох, чтобы наблюдать, как будут выводиться ужи. А тут опять переполох: у живородящей ящерицы родятся дети.

Ядро юннатского кружка оставалось неизменным, но многие пионеры выражали желание понаблюдать и поухаживать за животными и тоже временно включались в кружок.

В живом уголке был заведен определенный порядок. На каждой клетке, аквариуме или банке обязательно прикреплялись этикетки, красиво написанные юннатами, с названием животного, с указанием, кто и где его нашел, кто ухаживает и наблюдает за ним. Рядом вывешивается инструкция, что и как наблюдать. Тут же лежит запись наблюдений юннатов.

Содержание юннатской работы в живом уголке зависит от состава его обитателей, от окружающей природы, но его следует направлять, учитывая содержание школьных программ, обращающая внимание детей на



Земноводные и пресмыкающиеся:
1 — ящерица пряткая; 2 — гадюка; 3 — лягушка зеленая; 4 — жаба.

наиболее биологически интересные и хозяйственно важные организмы.

Очень важно, например, познакомить детей с развитием насекомых, которое невозможно наблюдать в школе в зимнее время. Для этого удобны кузнечики, комары, бабочки и жуки.

У кузнечиков можно наблюдать откладывание яиц, выход, рост и развитие личинок. На примерах водяных насекомых очень наглядно выявляются приспособления к передвижению в воде, к хищничеству, к дыханию атмосферным воздухом (личинки стрекоз, жуки плавунцы, водяные скорпионы и т. д.). У жуков, у водяного паука серебрянки, у ос и пчел, у личинок ручейников интересно наблюдать проявления строительного инстинкта.

В лагере легко провести наблюдения за развитием лягушек и жаб, ознакомить пионеров с представителями изучаемых в школе животных: рыбами, лягушками, жабами, тритонами, ужами, ящерицами.

Наблюдения над птицами проводятся главным образом в природе. Однако молодые вороны, галки, сороки легко приручаются, у них быстро возникают условные рефлексы. Эти птицы хорошо живут в живом уголке.

Для ознакомления с хищными птицами в пионерских лагерях часто содержат молодых сов и ястребят, изучая их повадки и вырабатывая условные рефлексы. В одном лагере ястреб улетал на деревья, но стоило юннату засвистеть, махая лягушкой, и ястреб подлетал к нему.

Особый интерес вызывают у детей млекопитающие животные: белки, ежи, зайцы, лисята и другие.

Познакомившись в лагерях с животными, пионеры делают интересные сообщения о них в школе на уроках, показывают своих питомцев, и, таким образом, их знания и наблюдения становятся достоянием всех учащихся.

Предлагаемое здесь содержание юннатской работы имеет в виду пополнение и углубление школьных знаний детей по ботанике и зоологии. Основная работа юннатов проходит на учебно-опытных участках и в колхозах, где они, помимо общих для всех пионеров работ по выращиванию растений и животных, ставят опыты и ведут наблюдения по направленному воспитанию растений и животных, изучают полезных и вредных для сельского хозяйства животных, ведут борьбу с вредителями.

В природе юннаты более подробно изучают жизнь растений и животных в естественных условиях, проводя длительные наблюдения за жизнью птиц, пчел, муравьев, шмелей и т. п. Они шире знакомятся и с составом растений, с их строением и жизнью, проводя наблюдения за развитием отдельных растений, выясняя способы их опыления, приспособленность к условиям освещения, влажности, питания и т. д.

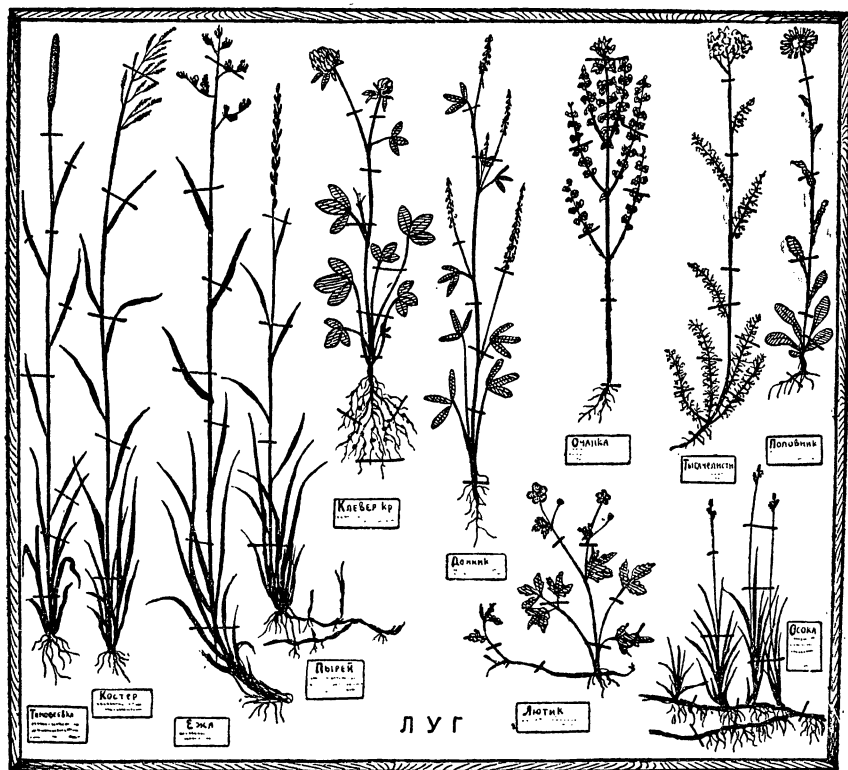
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ

Всякая работа по изучению природы и сельского хозяйства должна заканчиваться подведением итогов.

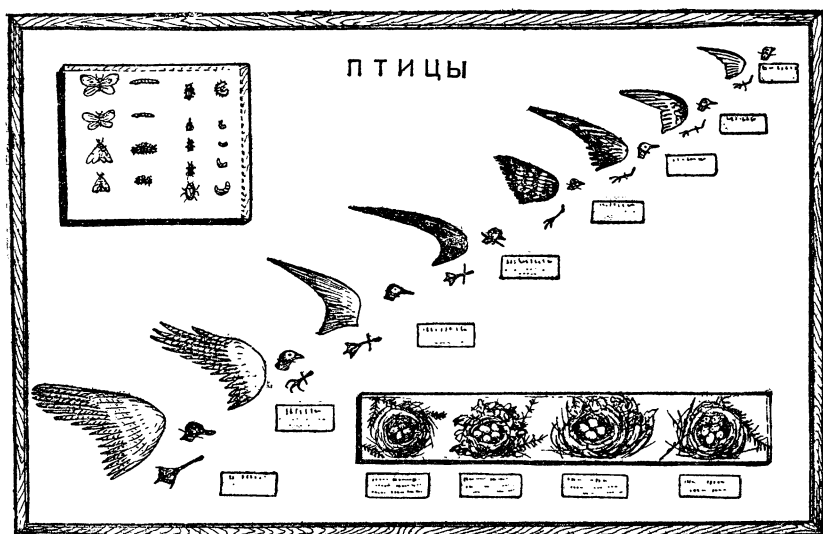
Подведение итогов работы, проделанной отдельными пионерами, итогов экскурсий и походов необходимо использовать для ознакомления с ними всех пионеров отряда и всего лагеря. Лучше всего поэтому оформлять итоги детских работ в виде постоянной выставки в пионерском лагере. Этой цели может также служить сделанная самими детьми карта природы окрестностей лагеря, которую пионеры заполняют по мере ознакомления с ними.

Ведение карты природы поручается лучшим художникам лагеря, на карту наносятся реки, поля, леса, луга; на ней изображаются наиболее характерные животные, растения, хозяйственные сооружения на местах, где пионеры их увидели.

На карту наносятся все места, где побывали пионеры. Пути разных отрядов изображаются красками или цветными нитками.



Уголок выставки (луг).



Уголок выставки (птичий мир, насекомые).

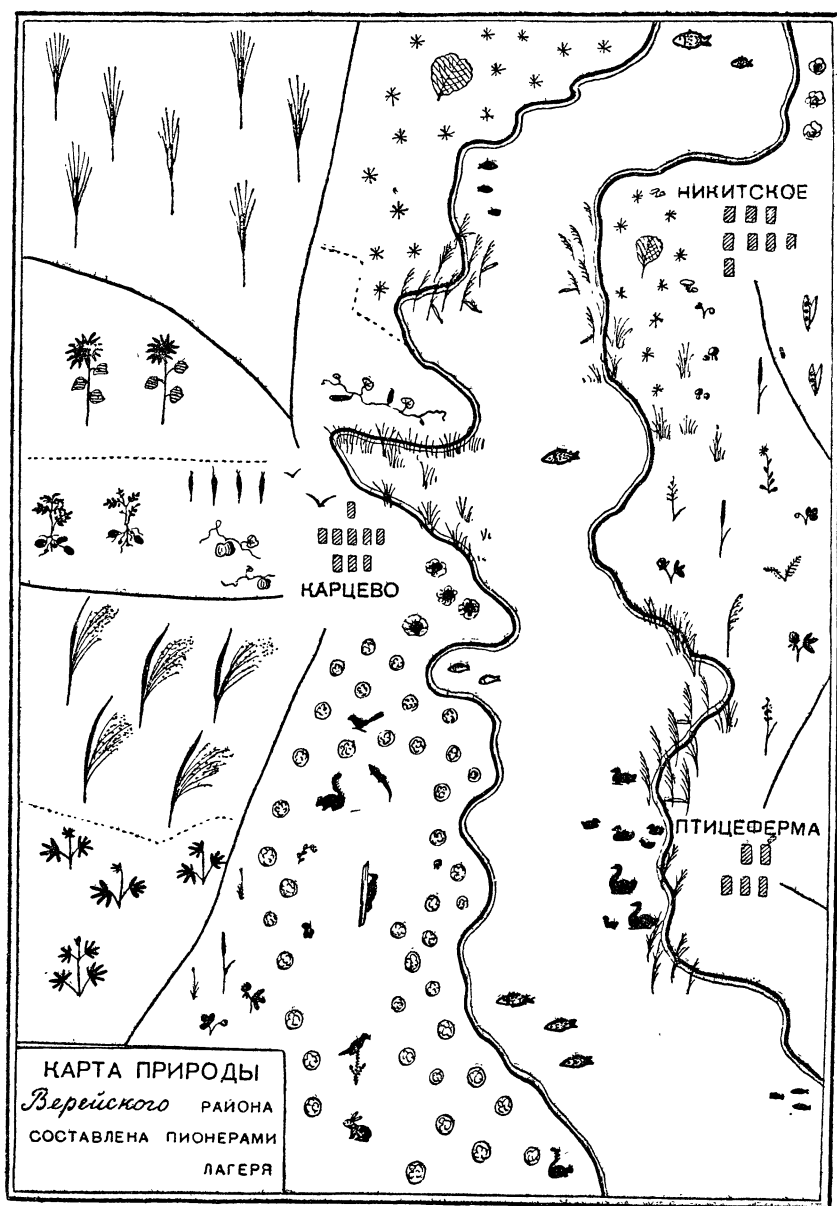
У карты подводятся окончательные итоги проделанной работы. Пионеры отмечают, как много интересного и полезного они узнали за время пребывания в лагере.

Разумеется, на такой карте будет много «белых пятен», которые предстоит заполнить в последующие годы, и нужно разъяснить пионерам, что эту карту невозможно заполнить до конца — так быстро человек изменяет лицо нашей страны.

Но вот кончилось пионерское лето. Куда же пойдут собранные пионерами коллекции, гербарии и другой материал? В практику лагерной работы уже вошли итоговые выставки для показа широкой общественности. Наиболее ценный и интересный материал отбирается на районную или городскую выставку. Эта выставка имеет иное значение, чем лагерная. Она организуется уже не для детей, а для работников пионерских лагерей, учителей и родителей. Поэтому на ней важно показать и что узнали дети и, главное, как они узнавали, чему их научили. Здесь нужно показать и методику работы с детьми.

По окончании итоговой выставки материалы выставки (монтажи, карты, цифровой материал) должны вернуться в лагерь. Сохранение их в лагере очень облегчает работу вожатых и учителей.

Большая часть работ возвращается детям — это для школы. На школьных осенних выставках они используются снова, и таким образом все, о чем узнал каждый пионер, становится достоянием всех школьников.



Карта природы.

РЫБНАЯ ЛОВЛЯ

Если лагерь расположен вблизи воды, любители рыбной ловли не замедлят обнаружить себя.

И, конечно, следует приветствовать это занятие, воспитывающее в ребятах качества натуралиста, развивающее смекалку, укрепляющее их физически.

Поэтому целесообразно создать в лагере рыболовный кружок, где велась бы пропаганда рыболовного спорта, происходил обмен опытом, устраивались увлекательные соревнования.

Организация кружка имеет и большое общественное значение: крепко слаженный коллектив юных рыболовов может выступить в благородной роли охранителя рыбных запасов.

Однако для успешного вовлечения ребят в нехитрое, на первый взгляд, занятие — рыбную ловлю, организаторам кружка необходимо обладать некоторым запасом знаний, чтобы поделиться ими с новичками.

ЧТО СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ О РЫБАХ

Рыболов должен быть знаком с физиологическими особенностями рыб, с их повадками, привычками. Для этого прежде всего следует поинтересоваться, какими органами чувств располагают рыбы, чтобы использовать эти знания в процессе своей охоты.

Рыбы, как установлено, отлично слышат. Они различают звуки, возникающие и в воде и в атмосфере. Звуки, необычные для слуха рыб, должны их отпугивать. Отсюда первый вывод: рыбная ловля требует тишины. Всегда лучше тише разговаривать, не кричать, а главное, не стучать и не топтать ногами.

И видят рыбы прекрасно. Часто сам рыболов так и не рассмотрел на мелком месте притаившейся, защитно окрашенной рыбы. А рыба его давным-давно заметила. Она не клонет, что ей ни предложи! Зато другой рыболов незаметно подберется к берегу, да еще оденется однотонно, без пестроты. И будет с добычей. Бывалый рыболов и к речке подойдет так, чтобы тень его не падала на воду. А тот, кто заберется в теплый день с удочкой в воду, скажем, выше колен, успеет больше, чем его приятели, оставшиеся на берегу, — рыболова, стоящего в воде, рыба всегда опасается значительно меньше.

Большинство рыб довольно тонко воспринимает различные запахи и даже тяготеет к некоторым из них. Поэтому рыболовы издавна применяют приманки, сдобренные ароматическими веществами: мятными и анисовыми каплями, льняным и подсолнечным маслом и т. п.

По поведению рыб часто можно догадаться о предстоящем изменении погоды. Дело в том, что резкие колебания атмосферного давления воспринимаются ими через рыбий пузырь, который

в этих случаях то сжимается, то расширяется. В устоявшуюся погоду рыба клюет хорошо, а в переменную, неустойчивую — плохо.

Много интересного может рассказать вожатый ребятам о жизни рыб, тем более, если найдет время ознакомиться со специальной литературой.

КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ВОДОЕМЕ

Тщательное изучение водоема, где производится ловля, — первое условие успеха. Если речь пойдет о реке, неплохо руководствоваться старинным советом: ловить в местах, наиболее отличных от общего характера водоема. Значит, на большой, широкой реке целесообразнее останавливаться на узких местах и протоках. А на речке маленькой, мелкой лучше выбирать места пошире и поглубже.

Не следует забывать, что в большинстве случаев правые берега наших рек круты, а левые пологи.

Нельзя пропустить крутого изгиба реки, где струи, ударяясь в обрывистый берег, возвращаются, создавая «вертун», засасывающий упавших в воду насекомых и маленькую обессилевшую рыбешку. Вне сомнения, сюда придет за добычей крупная рыба.

Много корма поступает в водоем из устьев всяких ручьев и канавок. Здесь тоже неплохое место для рыбалки.

Хорошо ловится рыба в нижнем омуте мельницы, где в воду сбрасывают отходы муки; под плотиной гидростанции, ниже ворот шлюза, около мостов, свай, дамб, купален.

Удачен лов на грани омута и переката, где крупные хищные рыбы подстерегают мелочь.

Можно с успехом ловить вблизи стада, когда оно в жаркие часы забредет в воду. Здесь навоз — «прикормка» рыбы.

В чистых прозрачных водоемах лучше ловить вблизи трав, затопленных коряг, кустов, каменных и глиняных завалов.

А если весь водоем зарос травой, захламлен, то, наоборот, следует искать чистые «окна» и «коридоры» — прогалины между травами.

Нужно знать, что лучшая ловля происходит при убыли воды. А на прибыльную воду, например после дождей, ловля хуже: мутные воды полны корма, и рыба сыта.

Следует изучить и направление господствующих ветров в районе рыбалки. Теплые южные и мягкие западные ветры способствуют удачной ловле. Ветры северные и восточные «суховей» — враги рыболова.

И яркое солнце в сочетании с сильным ветром редко приносит успех рыболову. Лучшим днем для рыбалки окажется тихий, серенкий, с перепадающим теплым мелким дождиком.

Есть и другие признаки, по которым определяется присут-

ствие рыбы. Например, там, где над водой кружит стая чаек, обязательно рыба, и чаще всего окуни.

От посещения к посещению рыболовы тщательно изучают глубины и рельеф дна, где происходит ловля. Метр-полтора — вот глубина, наиболее излюбленная рыбой в летнюю пору. «Рыба ищет, где глубже», — далеко не всегда правильная поговорка. Тем более для лета.

Так постепенно и раскроются все «секреты» водоема. И возрастут успехи юных спортсменов.

ЧЕМ ПРИМАНИВАТЬ РЫБУ

Лето хотя и удобный для рыбалки, но, к сожалению, не очень добычливый сезон. И если разбирать возможности рыболова по месяцам, пожалуй, окажется, что в мае рыба ловится отлично; в июне — хорошо, в июле — посредственно и только в августе — опять хорошо.

В разгар лета рыба обычно сыта. В это время много питательных трав, выклюнулась из икры рыба мелочь, расплодилось многочисленных рачки. Вода полна myriad крошечных организмов — планктона.

Поэтому летняя пища рыбы существенно отличается от весенней.

Прекрасной приманкой, например, в мае и в начале июня окажутся различные земляные черви, личинки комаров-толкунцов — пунцовые мотыли, личинки мясных мух — опарыши, личинки ручейников, жуков-носорогов и многое другое из плотной «белковой» пищи. На эти насадки с успехом будут ловиться многие рыбы: ельцы, ерши, пескари, плотва, язи, голавли, подусты, лещи, окуни, лини, караси.

А вот в середине лета некоторые из перечисленных рыб лучше ловятся на растительную пищу. Это, по большей части, так называемая «бель»: плотва, язи, голавли, ельцы, лещи и другие.

Пусть ребята в знойный полдень июля наберут на подводных камнях, на всяких коряжках яркозеленой нитчатой травы — «водяного шелка». Одну из таких шелковинок надо захлестнуть петлей на поддеве крючка, а затем обрезать, оставив «усики» длиной со спичку. Сейчас «зелень» — одна из добычливейших насадов в речках, где есть течение.

Нет зелени — можно ловить на зерна распаренной пшеницы, ржи, овса, гороха, гречневой крупы, на катышки из теста, из белого и черного хлеба, перемешав их для вязкости с хлопьями ваты и сдоблив ароматическими веществами. Все это будут отличные насадки для малохищной рыбы.

Появляются в жаркие месяцы и свои, сезонные, естественные виды питания рыб — различные насекомые. Мухи и бабочки, кобылки и стрекозы, слепни, оводы — вот далеко не полный пере-

чень того, что может быть летом использовано наблюдательным рыболовом в качестве приманки.

Впрочем, есть среди рыб такие, которые во всех случаях жизни остаются только хищниками, пожирая себе подобных. Щуку, судака, окуня не поймашь на кусочек хлеба. Иной раз даже червяк не произведет на них должного воздействия. Таких рыб следует ловить на их же собратьев, то-есть на рыбу, но более мелкую, на живца.

Очень важным обстоятельством является умелое насаживание приманки на рыболовный крючок. Всегда следует помнить: крючок должен соответствовать размеру насадки. А жало крючка лучше всего выводить из насадки наружу.

Способы насадки на крючок многообразны. Червей чаще насаживают с головы (рис. 1) и только очень крупных надевают «петлями», прокалывая в нескольких местах. Мотылей цепляют за второй сустав от головы (рис. 2). Опарышей надевают, захватывая крючком под кожу на утолщенном конце личинки (рис. 3). Кобылок, стрекоз, жуков насаживают, проводя крючок от головы к хвосту (рис. 4). Кусочки хлеба и теста насаживают, придав им предварительно форму шарика или груши (рис. 5), пареные зерна прокалывают поперек. Живцов чаще всего надевают за спинку, под хвостовое перо (рис. 6) и только самых мелких — малявок за нижнюю губу.

Успех рыбной ловли можно повысить, если приучить рыбу к месту, где происходит ловля, — «привадить» рыбу. Для этого следует разварить любые зерна до состояния хорошо упарившейся каши, растолочь их, перемешать с мукой или отрубями, превратив в тестообразную массу. Можно сдобрить такое тесто ложкой любого растительного масла. Затем накатать несколько колобков величиной с большое яблоко. Это и будет «привада». Иногда это тесто мешают пополам с глиной и песком, закатывая в такие комья и остатки обеда, и муравьиные яйца, и мелко порубленных червей.

Приваду раскидывают заблаговременно, за несколько часов до ловли, ежедневно в одно и то же время. На тихом течении ее разбрасывают веером; на быстром — закладывают в мешки из редкого холста либо в сетки, а затем опускают с грузом на веревке, несколько выше места, где предполагают ловить.

Водяные струи вымывают содержимое сетки, что и привлекает рыбу.

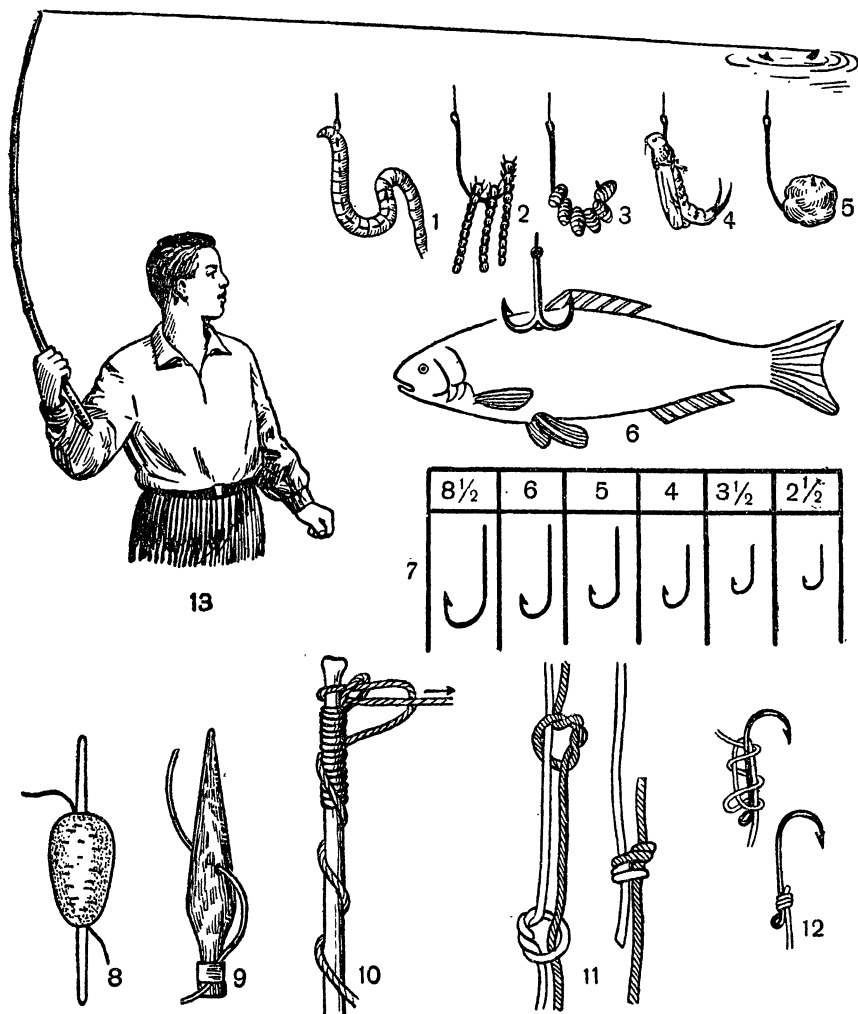
ЧЕМ ЛОВИТЬ РЫБУ

Основным орудием спортивной ловли является удочка. Удочка состоит из удилища, лесы, поплавка, груза и крючка.

Удилища изготавливают из разных пород дерева: орешника, рябины, березы, черемухи. В спортивных магазинах продаются бамбуковые удилища.

Удилище должно быть прочным, гибким, легким и соответствовать как условиям ловли, так и росту рыбака. Для юных рыболовов длина его может колебаться в пределах от двух до трех метров.

Лесу лучше всего приобрести в магазине. Современная леса носит название «жилковой». Толщина ее маркируется по диа-



1. Способ насаживания червей. 2. Способ насаживания мотылей. 3. Способ насаживания опарышей. 4. Способ насаживания кобылок, стрекоз, жуков. 5. Способ насаживания хлебных шариков. 6. Способ насаживания живцов. 7. Наиболее ходовые крючки. 8. Простейший поплавок для ловли на тихой, стоячей воде. 9. Поплавок для ловли на течении. 10. Крепление леса. 11. Двойной узел. 12. Способ привязывания крючка.

метру сечения. От толщины зависит прочность леса. Леса сечением 0,15 миллиметра выдержит рыбу весом граммов пятьсот-семьсот; сечением 0,3 миллиметра — около 2 килограммов и т. п.

Приобрести в магазине нужно также и крючки. По размерам они разбиты на 11 номеров. Наиболее ходовые крючки № 3½, 5, 6, 7, 8½ (рис. 7). Эти размеры крючков позволят использовать в качестве насадок и червей, и насекомых, и различные хлебные зерна. Есть крючки обычные — одногибые, есть двугибые, есть крючки-якори. Двугибые и якори используются для ловли на живца крупной хищной рыбы. Самые употребительные номера таких крючков 10—12.

Поплавки можно изготовить самому из различных материалов: пробки, коры, птичьих перьев, пластмассы. Простейшие поплавки — с продольным отверстием посередине. Они заклиниваются палочкой или пером. Такие поплавки обычно используют на тихой, стоячей воде (рис. 8).

Окрашивать поплавки в яркие цвета совершенно не обязательно.

Для ловли на течении лучше изготовить поплавок в виде заостренной палочки из осокоревой или сосновой коры. Посредине поплавка делается поперечное отверстие, а основание вытачивается в виде оси. Втулкой служит колечко из гусяного перышка или резинки. Леса пропускается через отверстие и колечко, плотно поджимающее ее к оси (рис. 9).

С поплавком связан груз, удерживающий крючок с насадкой на желаемой глубине. Если груз лежит на дне, обычно и поплавок принимает лежащее положение.

Грузом чаще всего служит дробинка, разрезаемая ножом до половины. В разрез вкладывается леса, и дробинка обжимается плоскогубцами. Если нет дробинки, употребляется кусочек свинца.

Монтируется удочка так: ближе к комлевой части удилища крепится мотовило: два крючка из медной проволоки, расположенные на расстоянии полуметра один от другого. На кончике удилища делается петля из толстой жилковой лесы, которая, как и мотовило, крепко приматывается к удилищу тонкой ниткой. Лесу укладывают на мотовило и, отмерив, сколько потребуется для ловли, закрепляют петелькой. Для этого леса складывается вдвое, снизу пропускается в концевую петлю и надевается на кончик удилища, после чего свободная часть лесы вытягивается на себя доотказа (рис. 10).

Связывать жилковую лесу надо только двойным узлом, показанным на рисунке (рис. 11).

Затем надевается поплавок, укрепляется груз, привязывается крючок (рис. 12). Удочка готова.

Такая удочка называется поплавочной и используется для ловли в стоячей воде, на средних глубинах. В этом случае уди-

лише редко держат в руках: чаще его кладут на заранее приспособленные рогатки или, на худой конец, втыкают в берег. Весь процесс поклевки на поплавочной удочке отлично замечен рыболу.

На текучей, не слишком глубокой воде применяют ловлю в «проводку». Название «проводка» показывает, что при таком способе ловли течение проводит насадку от точки заброса до предела, допускаемого длиной снасти. Удочку во все время этой ловли придется держать в руках и часто перезакидывать. Поэтому здесь необходимо более легкое удилище и несколько иная оснастка удочки. Поплавок следует взять такой, какой изображен на рисунке 9.

Грузиков должно быть несколько; расположить их надо один над другим, чтобы насадка возможно скорее достигла нужной глубины.

В крайнем случае можно упростить дело, используя одну и ту же удочку для различных приемов ловли. Для этого надо вместо одной крупной дробинки поставить несколько мелких и переменить поплавок. Получится снасть, близкая к «проводке». А если вовсе снять с лесы и груз и поплавок, то получится удочка, которой можно ловить рыб, разыскивающих пищу у поверхности воды. Такой способ называют «нахлыстом».

КАК ЛОВИТЬ РЫБУ

Опытный рыболов еще по поклевке определит, что за рыба трогает насадку. В зависимости от этого рыболов «подсекает» рыбу, то-есть делает удилищем мягкий рывок в сторону, противоположную той, куда потянула рыба.

После подсечки рыба начнет упираться и делать попытки толчками порвать лесу. Рыболов должен сдерживать эти толчки удилищем. Во все время борьбы с рыбой рыболов ни на секунду не должен ослаблять лесы,

Когда сопротивление рыбы ослабеет, рыболов подведет ее к берегу. Вытаскивать рыбу напролом, через голову, нельзя. В этом случае оборвется либо снасть, либо рыба губа.

При ловле в проводку выбирают в речке чистые, средней глубины места с ровным течением, без камней и коряжек на дне, за которые мог бы зацепиться крючок. Тут требуется особенно тщательно проверить расстояние между поплавком и крючком. Насадка должна плыть над самым дном, а поплавок огружен так, чтобы из воды торчал только его кончик. Скрылся кончик — надо немедленно подсекать! Поклевки рыбы при этой ловле стремительны. Проводка — активный прием ловли, при котором все время перезакидывают удочку и не спускают глаз с поплавка.

Особенно хорошо ловятся в проводку плотва, ельцы, язи, голавли, подусты и другие рыбы.

Еще более активна ловля нахлыстом. Насадив на крючок кобылку, жука, слепня, забрасывают приманку по течению, а затем медленно ведут по поверхности воды, то немного подтягивая, то отпуская лесу. И когда около приманки разойдется широкий круг и она будто бы провалится в водяную воронку, необходима немедленная подсечка.

Ельцы, голавли, язи, шересперы будут добычей рыболова при ловле нахлыстом.

Не менее увлекательна ловля на спиннинг крупных хищных рыб. Но вместе с тем это наиболее сложная ловля, требующая точного заброса приманки — блесны.

О РЫБОЛОВНОМ КРУЖКЕ

Когда в лагере определится число любителей рыбной ловли, можно приступить и к организации кружка. Разумеется, возглавлять его должны наиболее опытные и дисциплинированные. Неплохо связать прием в кружок с обязательным умением плавать.

В дальнейшем можно подумать об устройстве соревнований и установить поощрение за такие, скажем, показатели:

- за самую крупную пойманную рыбу;
- за наибольшее количество рыб;
- за наибольший вес добычи... и т. д.

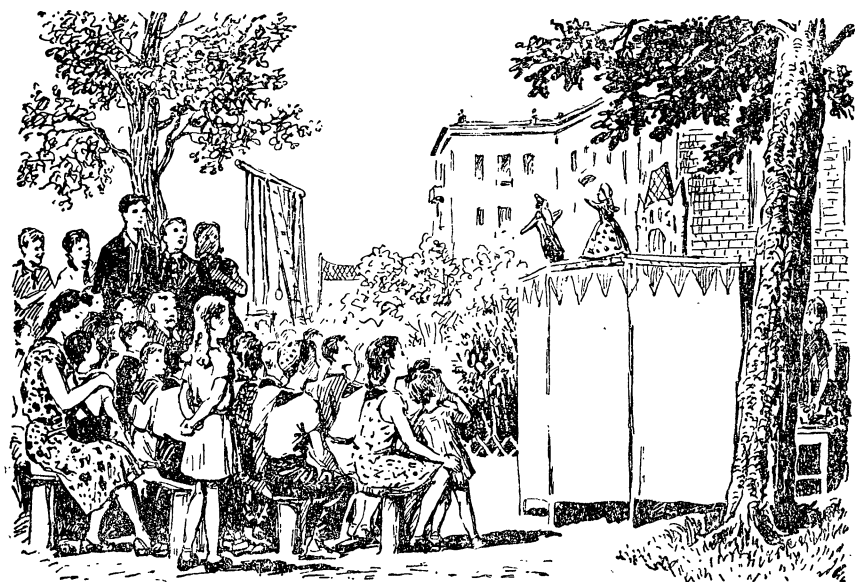
Условия соревнований должна выработать «судейская коллегия». Она же будет вручать победителям призы.

А какое моральное удовлетворение должен испытывать чемпион, угощая друзей ухой из собственного улова!

Желательно вести в кружке краткие записи — простейший дневник, где указывать место, погоду, условия ловли и т. п. Такие записи могут стать подспорьем для более глубоких краеведческих изысканий.

Каждый член кружка обязан знать, где лежит грань между разрешенными и запрещенными приемами рыбной ловли. Применение различных сетей, глушение рыбы взрывчатыми веществами, отравление рыбы, стрельба из ружей, багренье, бой острогой — все это недопустимые способы истребления рыбы. Лица, занимающиеся этим недостойным промыслом, преследуются нашими законами.

Поэтому, обнаружив браконьера, ребята должны немедленно указать на него администрации лагеря, написать записку в газету, сообщить милиции, местным властям. Не однажды таким путем пионеры оказывали большую услугу Родине в охране ее богатств.



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПИОНЕРОВ

Художественная самодеятельность пионеров неотрывно связана с их художественным воспитанием. Художественное воспитание — это не только организация самодеятельных выступлений, концертов или выставок детских рисунков, но повседневная работа, направленная на развитие художественного вкуса детей, повышение их общей культуры в области искусства, всестороннее выявление и развитие их способностей.

Понимая художественную самодеятельность именно как составную часть художественного воспитания пионеров, нельзя ограничиваться в этой области работой лишь с узким кругом способных, «одаренных» детей. Надо стремиться к тому, чтобы различными видами и формами художественного воспитания охватить в лагере всю массу пионеров, научить их выразительно читать, культурно петь, владеть хотя бы элементарными навыками в изобразительном искусстве. Нельзя забывать и о том, что художественное воспитание — одно из звеньев коммунистического воспитания; воздействуя на ребят средствами искусства, можно добиться больших воспитательных результатов.

Поэтому, помимо кружков, в лагере работа по художественному воспитанию ведется со всей массой детей.

Летнее время представляет для этого большие возможности. Несмотря на короткие сроки пребывания детей в загородных лагерях, несмотря на текучесть состава в городских лагерях, результаты летней работы по художественному воспитанию могут быть значительными. Планируя эту работу, нужно учитывать летние условия и, исходя из них, ставить перед собой реальные задачи, вполне доступные и выполнимые в данный короткий срок.

Занятия художественной самодеятельностью должны иметь точное расписание, должны быть включены в общий план работы отряда и всего лагеря, подчинены режиму дня.

Работу кружков, подготовку к выступлениям следует проводить на открытом воздухе. Вожатый следит за тем, чтобы занятия эти не утомляли ребят и не превращались бы в «натаскивание» их для очередного выступления. Регулярные занятия кружка, спектакли как раз и проводятся для того, чтобы подготовка велась спокойно, без спешки, без опасения, что «вдруг не успеем».

Если в лагере есть специалист — руководитель художественной самодеятельности, очень хорошо. Но и в этом случае не следует перекладывать всю работу по художественному воспитанию только на него. Не только потому, что он физически не сможет один охватить все отряды в лагере. Работая под его руководством, вожатые смогут и сами научиться многому, а это пригодится им в дальнейшей работе с пионерами.

Большую помощь, особенно в городском лагере, могут оказать шефы, клубные работники. Иногда в лагерь приезжают с концертом группы артистов, — они никогда не откажутся посмотреть и, если нужно, поправить несколько подготовленных ребятами номеров. Среди родителей пионеров тоже, возможно, окажутся специалисты в той или иной области искусства, — они, конечно, с радостью помогут вожатым.

Помочь лагерю в художественном воспитании детей могут и пионеры, занимающиеся в кружках и студиях школ или домов пионеров. Так, например, ребята, посещавшие хореографические кружки, могут не только сами сообща поставить несколько знакомых им коллективных танцев, но и научить простейшим из них пионеров своего звена или отряда.

Готовясь к лагерю, следует возможно больше узнать о пионерах, об их интересах и увлечениях, спросить ребят, кто в каком кружке занимался, играет ли на каком-нибудь инструменте, чем бы ему хотелось заниматься в лагере. Посоветовать тем, кто едет в загородный лагерь, захватить с собой музыкальные инструменты, ноты, сборники пьес, стихи.

Собираясь в лагерь, следует запастись литературой по художественной самодеятельности — сборниками, методическими

материалами. Кроме того, можно собирать стихотворения, короткие рассказы, песни, вырезывая их из газет, журналов, календарей, переписывая из книг. Собранные произведения обычно распределяют по темам. Для каждой темы заводят отдельную папку или альбом.

Важное средство коммунистического воспитания детей — это театр. Каждое посещение театра является для ребят праздником. Коллективные просмотры спектаклей вошли в практику работы пионерских дружин школ. И летом в городских лагерях посещение спектаклей для детей и обсуждение их нужно внести в план работы лагеря.

То же самое можно сказать и о просмотре кинофильмов.

В деле художественного воспитания пионеров немалую роль может играть коллективное прослушивание радиопередач. Кроме специальных передач для детей, по радио часто передаются тематические программы, инсценировки, литературные композиции. По радио выступают чтецы и рассказчики, мастера художественного слова. Хорошие радиопередачи дают пионерам не только художественное удовлетворение, но имеют и познавательную ценность, помогают в развертывании художественной самостоятельности.

Особенно ценны радиопередачи, специально предназначенные для пионеров, в помощь им, — разучивание песен, лекции-концерты об отдельных писателях и композиторах, о музыкальных произведениях, музыкальных формах и т. д.

Большим подспорьем вожакого в работе по художественному воспитанию детей в лагере может явиться обыкновенный патефон. Его надо использовать в целях пропаганды хорошей, серьезной музыки. К подбору пластинок следует относиться ответственно, посоветоваться о репертуаре с музыкальным работником школы и лагеря, с музыкантами. Существуют пластинки с записями симфоний, опер, инструментальных камерных произведений. Все это послужит делу музыкального воспитания пионеров в лагере.

МУЗЫКА И ПЕНИЕ В ЛАГЕРЕ

Хоровое пение — самый массовый и доступный вид искусства. Оно не только приобщает детей к музыке, но и помогает сплочению детского коллектива.

Очень хорошо, если в лагере удастся организовать лагерный хор, может быть даже двухголосный. Но надо сделать так, чтобы пионеры пели не только во время репетиций и выступлений, а чтобы песня вошла в быт каждого лагерного отряда, чтобы она возникала сама собой на сборе, на прогулке, в минуту отдыха, во время работы. Нужно, чтобы у каждого отряда была своя любимая песня, с которой он выходил бы на линейку, на зарядку,

в поход. Пример пусть подаст вожатый. На костре, на сборе, в походе пусть он поет обязательно вместе с пионерами, и не только для них, но и для себя — от души. Увлекаясь песней сам, вожатый увлечет и ребят.

Успех занятий хора во многом зависит от его организации. Надо, чтобы хор занимался в таком месте, где не мешали бы хождения, шум. В хорошую погоду занятия можно проводить на воздухе, в тени. Каждый из участников хора должен сидеть (а во время выступлений стоять) на постоянном, определенном месте. Удобнее всего располагать хор полукругом, в несколько рядов. Если хор двухголосный, слева от руководителя помещаются высокие голоса, а справа — низкие.

Содержание песни должно быть обязательно осмыслено и прочувствовано детьми. Начиная разучивать новую песню, надо назвать автора песни — музыки и текста, выразительно прочесть текст песни целиком, потом попросить аккомпаниатора исполнить на инструменте мелодию песни. Если вожатый не может спеть песню сам, то пусть привлечет для этого нескольких запевал, предварительно разучив песню с ними.

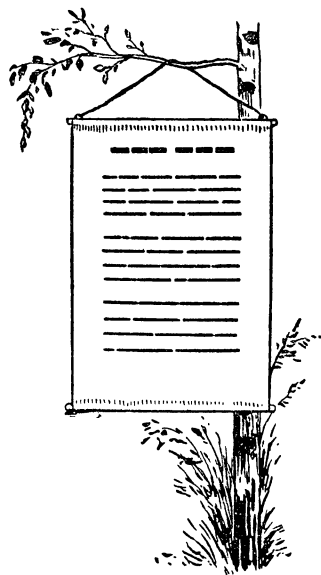
Разучивают песню с хором по частям, по отдельным фразам; ребята сначала повторяют за руководителем текст фразы, потом прослушивают ее мелодию, исполненную на инструменте или запевалой, потом уже пробуют петь. После того как выучен по фразам и спет целиком запев первого куплета, переходят к разучиванию припева, и только когда припев выучен хорошо, можно исполнить весь первый куплет целиком.

Для того чтобы текст легче запомнился, хорошо подготовить плакаты с текстом песни, особенно если песню разучивают с большим количеством ребят. Текст пишется крупными буквами на большом листе бумаги, для прочности наклеенном на марлю или на несколько листов газетной бумаги.

На каждом занятии хора, лагерного или отрядного, помимо разучивания новой песни, рекомендуется спеть с пионерами и старые, знакомые, любимые песни.

Можно разучивать одни и те же песни по отрядам и лишь потом объединить их в один общий лагерный хор.

При массовом пении руководитель распределяет запевал сре-



Разворачивающийся плакат с текстом песни.

ди всех поющих, несколько же человек оставляет при себе, чтобы задать правильный тон.

Поющие должны следить за руководителем-дирижером и по его знаку одновременно брать дыхание, одновременно начинать и кончать песню. Очень важно четко исполнить вступление: от дружного начала зависит успех исполнения всей песни.

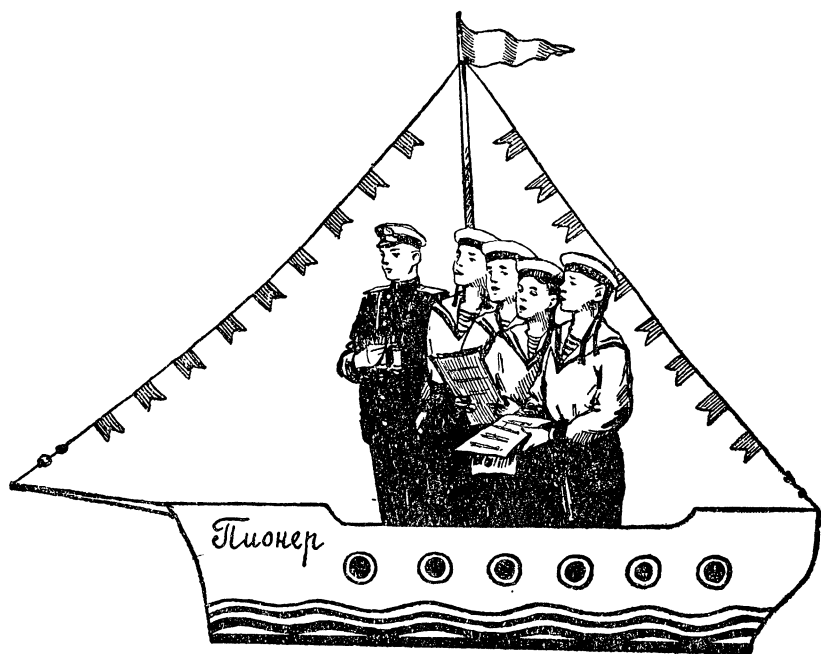
Среди всей массы пионеров в лагере найдутся такие, которые особенно любят петь и поют хорошо. Их можно привлекать к выступлениям в качестве солистов. Помимо сольных номеров, можно подготовить и несколько вокальных ансамблей — дуэтов, трио. Но не надо разрешать юным певцам выступать слишком часто и много, — чрезмерная нагрузка вредно отражается на детских голосах.

ПРАЗДНИКИ ПЕСНИ И ВЕЧЕРА МУЗЫКИ

Подобно тому как в каждой школе стало традицией ежегодное проведение Праздника песни, такой же Праздник или День песни можно провести и в лагере. Правда, в школе этот праздник является завершением длительной, углубленной работы, для чего в лагере нет времени. Но и в лагере День песни послужит хорошей пропагандой пения, явится смотром всей музыкальной и вокальной самодеятельности отрядов. День песни можно провести в виде конкурса отрядов на лучшее исполнение песни. Условия конкурса могут быть различными, например: каждый отряд должен исполнить две песни разного характера (одну народную и одну пионерскую, маршевую, которая и исполняется в движении) и, кроме того, выставить одного солиста, или вокальный ансамбль, или музыканта-инструменталиста. Кроме выступлений отрядов, в смотре участвует и объединенный лагерный хор. Хорошо, если наряду с народными и советскими песнями хор исполнит также одну из классических песен.

Можно сделать программу праздника еще более разнообразной, включив в нее несколько танцевальных номеров. Младшие отряды могут подготовить несколько хороводных игр с пением. В основном это русские народные песни («Плетень», «Выходили красны девицы», «Капустка», «Возле речки, возле мосту» и др.). Играющие поют и в ритме песни движутся, продельвая различные хороводные фигуры, то цепочкой, то парами по кругу, то извилистыми линиями. Описание таких игр с пением можно найти в книге Л. Богатковой «В лагере и в школе».

Можно объединить выступление хора и танцевальной группы, как это делается в ансамблях пионерской песни и пляски. Некоторые песни можно не только спеть, но и инсценировать, то-есть показать в действии. Это преимущественно сюжетные песни, содержание которых подсказывает элементы действия. Самое простое — это использование костюмов и деталей оформления: костюмы моряков, матчы с флажками в песне «Марш юных нахи-



Хор исполняет краснофлотскую песню.

мовцев» В. Соловьева-Седого; снаряжение туристов (рюкзаки, панамы, палки, сачки, удочки), костер в таких песнях, как «Походная песня» Е. Тиличевой, «Наш край» Д. Кабалева, песня «Веселое звено» М. Блантера; флаги, транспаранты, белые голуби в песнях о мире и т. п. В песнях о природе («Хороший день» Д. Шостаковича, «Песня юных мичуринцев» Е. Жарковского) можно использовать букеты цветов, венки, ветки, поднимая их во время припева.

При исполнении песен не следует увлекаться движением и игрой, главное в песне — это пение, музыка, и чрезмерные постановочные «эффекты» могут лишь помешать исполнению. Можно делать несложные фигурные перестроения на припев песни, оставаясь на месте в остальное время. Можно исполнять песни в определенной мизансцене, например вокруг костра, распределив запев между солистами («Песня о пионерской мечте» Л. Бакалова, песня «Про вожатую» Д. Кабалева, «Старше моря, выше леса» М. Блантера).

Кроме Праздника песни, в лагере можно устраивать тематические вечера, посвященные народной музыке, творчеству великих композиторов и музыкальному творчеству народов СССР, различным музыкальным инструментам. Помимо самостоятельных



Инструменты лагерного оркестра.

выступлений пионеров, к участию в вечере хорошо привлечь взрослых музыкантов, можно использовать также патефон, радио.

Вечер может быть посвящен отдельным произведениям какого-нибудь композитора, например фортепианному циклу Чайковского «Времена года», состоящему из двенадцати пьес (по числу месяцев). Перед проигрыванием каждой пьесы чтецы исполняют соответствующие стихотворения о природе, подобно тому, как это сделал сам Чайковский, подобравший стихотворные эпиграфы к каждой пьесе этого цикла.

Среди пионеров лагеря встретятся музыканты — пианисты и скрипачи, ученики музыкальных школ. Очень желательно их участие в концертах как в качестве солистов, так и в ансамблях,

иногда в качестве аккомпаниаторов. Если в лагере есть пионеры, умеющие играть на русских народных инструментах — баяне, домре, балалайке, гитаре, то нетрудно создать оркестр с репертуаром из знакомых несложных произведений.

Иногда в лагере создаются так называемые «шумовые», или «ударные», оркестры. К этому виду работы надо отнестись с осторожностью. Само название «шумовой оркестр» таит в себе некоторую опасность. Оркестр, какой бы ни был, — это музыка, а не шум, даже ритмически организованный, даже шуточный. А в музыке главное — это мелодия, без которой и музыки нет. Поэтому основой самодеятельного оркестра должны быть музыкальные инструменты: рояль или пианино, баян или гармонь, струнные инструменты. Чем больше таких инструментов, которые ведут мелодию, тем лучше. Остальные инструменты только дополняют, украшают мелодию. Сюда входят так называемые ударные инструменты, которые употребляются в настоящем оркестре: барабан, тарелки, бубен, треугольники, кастаньеты. К ним можно добавить колокольчики, бубенцы, «соловьи». Таких ударных инструментов может быть много, но они ни в коем случае не должны заглушать музыкальных инструментов. Начать работу лучше всего с какого-нибудь легкого, хорошо известного музыкального произведения: марша, польки, пионерской или народной песни. Не всякое произведение годится для исполнения в ударном оркестре; в каждом случае следует советоваться с преподавателем пения, специалистами-музыкантами.

Можно объявить в лагере конкурс на лучшую оркестровку какой-нибудь народной песни, на вариации на тему этой песни.

Оркестр может включить в свой репертуар не только произведения для самостоятельных концертных выступлений. На основе подходящей мелодии он может подготовить для театрального кружка некоторые звуковые картины: отход и прибытие поезда, работу завода, шум боя, движение кавалерии и т. п.

ТАНЦЫ В ЛАГЕРЕ

Пребыванием детей в лагере следует воспользоваться для того, чтобы научить всех пионеров — и девочек и мальчиков — танцевать массовые народные и парные (бальные) танцы. Чтобы на лагерных праздниках массовые танцы танцевали все без исключения пионеры, надо предварительно разучить танцы по отрядам.

В этом деле вожатый может опереться на помощь комсомольцев и пионеров, занимающихся в хореографических кружках. Пусть на празднике, на лагерном карнавале танцуют все дети.

Вот несколько советов, как обучать танцам. Приступая к изучению танца, необходимо прежде всего познакомиться с музыкой, определить ее характер, темп, ритм, ее основные части. Му-

зыка массового танца имеет, как правило, 2—3 части; каждой части соответствует одна из фигур танца, которых в массовых и парных танцах обычно бывает несколько. Очень важно, чтобы во время исполнения танца каждая фигура начиналась и кончалась вместе с музыкой. Разучите вместе со своими помощниками отдельные элементы танца — не только движения ног, но и рук, корпуса, головы. Ясно представьте себе последовательность фигур танца, перестроения его. Разучите массовый танец сначала в отряде. Вначале отдельные движения и весь танец исполняйте в медленном темпе, а когда танец хорошо усвоен, в темпе, установленном для данного танца, который зависит от характера танца: полька, например, исполняется весело, задорно, в быстром темпе, вальс — плавно, мягко, сдержанно. Следите, чтобы ребята танцевали просто, непринужденно, но без развязности и манерничанья. В парных танцах девочки должны танцевать в паре с мальчиками, — совместная работа как раз и отучит от жеманства и манерничанья, которые присущи некоторым девочкам.

С большим вниманием следует отнестись к костюмам для танцевальных постановок; нельзя допускать, чтобы ребята надевали всякую мишуру. Особенно строго нужно подбирать народные костюмы. Если нельзя сделать их точными, то лучше танцевать в обычной пионерской форме, добавляя некоторые характерные детали: тубетейки, венки, косынки, кушаки, передники.

Для пионеров, занимавшихся в хореографических кружках, можно и в лагере организовать такой же кружок, — он будет готовить танцы-постановки. Каждое занятие хореографического кружка хорошо начинать с порядковых упражнений: построения, ходьбы, бега, фигурной маршировки под музыку. Это сразу организует коллектив, создает у детей бодрое настроение. Часть времени на каждом занятии отводится на разучивание и повторение танцевальных шагов: русского переменного шага, шага с подскоком, скользящего, польки, галопа, вальса, элементов украинского и белорусского танцев. Потом уже переходят к разучиванию нового танца по частям и к повторению выученных танцев.

К народным танцам надо относиться очень бережно, не искажать их. Нельзя, например, в русскую пляску вводить движения из украинских или белорусских танцев и наоборот.

Народные танцы, как массовые, так и сценические, занимают ведущее место в репертуаре хореографических кружков. Танцы разных народов отличаются один от другого, но в них всех есть такие общие черты, которые следует всячески выявлять и подчеркивать. Эти общие черты, свойственные всем народным танцам, — любовь к народу, к человеку, жизнерадостность, оптимизм, душевность.

Вот перечень танцев, которые можно разучить в кружке: хоро-вод «Возле речки, возле мосту», русский танец «Полянка», «Ре-

ченька», «Украинский танец», «Лявониха», белорусская полька «Янка», латышский танец «Рыбачок», «Эстонский танец», башкирский танец «Айра», «Словацкая полька».

Кроме народных танцев, можно ставить с ребятами фигурные маршировки, шествия, гимнастические танцы, ритмические этюды с флажками, гирляндами, лентами, палками и другими предметами, которые делают даже очень простую по перестроениям и движениям постановку яркой, красочной, праздничной.

Очень красивы постановки на темы детских игр — танцы с прыгалками, обручами, большими и маленькими мячами.

Для некоторых постановок можно подобрать подходящую песню или стихотворение. Например, для танца с прыгалками можно использовать стихотворение А. Барто «Веребочка». Текст могут читать участники кружка художественного слова, и тогда получится целая сюжетная сценка — совместная работа двух кружков. Можно поставить целый ряд таких сценок на темы жизни в лагере: «Рыболовы» (танец мальчиков с удочками), «По грибы, по ягоды», «Костер» (танец с лентами).

Выбрав тему для танцевальной сценки, разрабатывают план постановки: всю постановку разбивают на отдельные части, намечают количество участников в каждой. Определяют сольные танцы, групповые, танцевальные дуэты, трио, выход участников, основные мизансцены, концовку.

Успех танца во многом обеспечивает музыка. Очень важно выбрать хорошую музыку. Хорошая танцевальная музыка должна иметь легко запоминающуюся мелодию, четкий ритм, доступность для исполнения. Если в постановке нужно соединить несколько музыкальных произведений, то надо стараться подбирать их так, чтобы не было резких переходов, чтобы они были родственны по духу, характеру, тональности. Если для постанов-



Танец с прыгалками.



Танец с лентами. «Костер».

ки требуется не все произведение, а только отдельные его части, то сокращение надо делать очень осторожно, чтобы не исказить произведения. Поэтому во всех подобных случаях лучше предварительно посоветоваться с музыкальным руководителем.

Много описаний разнообразных танцев было помещено в специальных книжках, в журнале «Затейник», в «Вожатом». Научиться разбирать записи танцев должен каждый вожатый в лагере. В самом начале записи дается содержание танца, его общая характеристика, манера исполнения, описание костюмов. В описании самого танца существует определенный порядок. Сна-

чала указывается расположение танцующих перед началом танца, затем последовательное описание каждой фигуры танца и, наконец, описание отдельных движений, входящих в данный танец. Описание танца иллюстрируется схемами, которые показывают расположение и перестроения танцующих, а также рисунками и фотографиями, которые показывают наиболее сложные и характерные позы танцующих.

ТЕАТРАЛЬНАЯ РАБОТА

За короткую лагерную смену трудно, даже невозможно поставить с пионерами большую пьесу. Постановка пьесы — дело серьезное, требующее длительного времени. Пьесу нельзя поставить «как-нибудь», — ведь ее будут смотреть зрители. Они не должны остаться равнодушными к спектаклю. Для этого нужно, чтобы исполнение было на высоком уровне, так же как и качество всего спектакля в целом. В лагерных условиях этого не всегда можно добиться.

К тому же мы заинтересованы в том, чтобы репертуар театральных кружков в лагере был разнообразный, чтобы в постановках было занято возможно больше пионеров. А то ведь часто бывает так, что вся театральная работа в лагере ограничивается

одним драматическим кружком из нескольких пионеров; они всю смену трудятся над постановкой большой пьесы, которую и показывают один раз — в день закрытия, а то и вовсе не успевают показать ее в законченном виде.

Поэтому летом лучше работать над так называемыми малыми театральными формами. Конечно, и над малыми формами надо работать очень серьезно, со всей ответственностью, добиваясь отличного качества, но достигнуть хороших результатов будет гораздо легче.

Малые театральные формы — это маленькие пьески, отрывки, инсценировки рассказов, стихотворений, басен.

Кроме того, пионеры могут выступать и просто с художественным чтением произведений. Но подготовка индивидуальных выступлений отнимает много времени, и может получиться, что за всю смену в лагере будет выступать лишь несколько подготовленных чтецов. Поэтому лучше подбирать такие стихотворения, отрывки, басни, которые могут исполняться коллективно. Коллективное чтение, то-есть распределение текста между несколькими исполнителями, приближается к инсценировке: помимо чтеца, исполняющего текст от автора, там есть и действующие лица, которые обращаются уже не только к зрителям, но и друг к другу, не только произносят слова, но и играют, то-есть действуют на сцене так, как подсказывает содержание.

Для коллективного исполнения подходит любое хорошее произведение. Распределяя между исполнителями текст, руководствуйтесь не внешним признаком — каждому, например, по одному четверостишию или по равному количеству строк, а внутренним смыслом: у каждого должна быть законченная мысль, независимо от того, выражена она в длинном отрывке или, может быть, в двух словах. Каждый исполнитель должен знать не только свои фразы, но и все произведение целиком; каждый как бы дополняет, развивает то, что было сказано перед ним его товарищами, подхватывая их мысли.

Очень подходит для коллективного исполнения известное стихотворение С. Михалкова «Мой друг»: «В Казани — он татарин, в Алма-Ате — казах, в Полтаве — украинец и осетин в горах...» Это стихотворение может исполнять целое звено пионеров, которые по очереди рассказывают о характерных чертах и свойствах юного пионера-ленинца. Так же легко распределяются между исполнителями и другие стихотворения С. Михалкова: «В Музее В. И. Ленина», «Комсомол», «Наше», «Смена», «Мы с приятелем»; стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», «Прочти и катать в Париж и в Китай», «Эта книжечка моя про моря и про маяк», «Песня-молния», «Шагай, отряд!»; стихи С. Маршака «Веселое путешествие от А до Я», «Быль-небылица», «День посадки леса», «Школьнику на память», «Песенка о вежливости», «Слава труду»; Н. Кончаловской «Наша древняя



Персонажи из инсценировки «Кем быть?».

столица»; «Пионерский наказ» В. Лебедева-Кумача, и многие другие произведения.

В инсценировках не нужно делать полного оформления, вполне достаточно одной-двумя деталями обозначить место действия, причем такими деталями, которые можно было бы обыгрывать, которые помогли бы исполнителям действовать. Хорошо в инсценировки вводить музыку, иллюстрирующую действие.

Целый ряд стихотворений будто специально написан для инсценирования, например стихотворение В. Маяковского «Кем быть?». Оно состоит из рассказов ребят об их будущих профессиях; после каждого рассказа можно показать сценку, в которой в действии показана та или иная работа; в каждой сценке принимают участие все исполнители: они то строители, то пассажиры в трамвае, то рабочие, то матросы.

Сценки могут сопровождаться музыкой, соответствующими песнями.

При инсценировании каждое произведение, особенно крупное, надо разделить на отдельные эпизоды. Вот стихотворение С. Маршака «Как искали Наташу».

Первый эпизод — в лагере: старик колхозник обращается к пионерам с просьбой разыскать заблудившуюся де-



вочку. Пионеры вместе с вожатой собираются на 'поиски. Второй эпизод — в лесу: пионеры старательно, но безуспешно ищут Наташу. Наступает ночь, поиски продолжаются. Неизвестно, куда исчезает Сережа Фомин. Оба эти эпизода поставить нетрудно; слова «от автора» распределяются между пионерами, действия простые, хорошо знакомые ребятам. Труднее сделать третий (по стихотворению) эпизод — как Сережа находит Наташу: в нем участвуют всего двое, и почти весь текст придется говорить о себе в третьем лице самому Сереже.

Поэтому лучше сделать так: переставить два последних эпизода. После второго показать сразу последний, то-есть встречу Сережи и найденной Наташи с отрядом, отделив этот эпизод от второго небольшой паузой, во время которой ребята аукаются. А четвертым эпизодом, последним в постановке, будет рассказ вожатой о том, что же произошло с Сережей, как он нашел, уговорил и привел Наташу. Этот рассказ может вестись у костра, вокруг которого собрались все пионеры.

В постановку можно ввести пионерские песни, особенно в конце, у костра.

Возьмем стихотворение С. Маршака «Песенка о вежливости». В нем как будто ничего не случается. Просто автор напоминает пионерам, какими они должны быть. Это стихотворение можно с успехом использовать для коллективного чтения. А можно, не изменяя в нем ни одного слова, поставить его в виде сценки. Вот что получится:

С разных сторон вбегают две девочки.

1-я девочка (*обращаясь к зрителям*).

Ежели вы
Вежливы
И к совести
Не глухи,
Вы место
Без протеста
Уступите
Старухе.

2-я девочка (*так же*).

Ежели вы
Вежливы
В душе, а не для виду,
В троллейбус
Вы поможете
Забраться
Инвалиду.

Замечают друг друга, весело здороваются, садятся, начинают громко болтать обе сразу, не слушая друг друга, едят конфеты, бросая бумажки на пол. Входит мальчик с книгой, не замечаемый девочками, минуту слушает их болтовню.

М а л ь ч и к (*девочкам*).

И ежели вы
Вежливы,
Вы, сидя на уроке,
Не будете
С товарищем
Трещать, как две сороки.

Девочки начинают ему возражать. Входит 3-я девочка со щеткой, замечает бумажки на полу, выметает их.

Д е в о ч к а с о щ е т к о й.

И ежели вы
Вежливы,
Поможете
Вы маме
И помощь ей предложите
Без просьбы —
То-есть сами!

Первые девочки и мальчик начинают оправдываться, перебивая друг друга. Входит 4-я девочка.

4-я д е в о ч к а.

И ежели вы
Вежливы,
То в разговоре с тетей,
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьете.

Вбегает, запыхавшись, взъерошенный мальчик с расстегнутым, туго набитым портфелем, за ним — малыш. Увидев старших, малыш останавливается поодаль с обиженным видом.

Д е в о ч к а с о щ е т к о й (*мальчику*).

И ежели вы
Вежливы,
То вам, товарищ, надо
Всегда без опоздания
Ходить на сбор отряда.

В с е (*возмущенно*).

Не тратить же
Товарищам,

Явившимся заранее,
Минуты на собрание,
Часы на ожидание!

4-й мальчик (*берет у 1-го мальчика книгу, рассматривает ее*).

И ежели вы
Вежливы,
То вы в библиотеке
Некрасова и Гоголя
Возьмете не навеки.

(*Неодобрительно.*)

И ежели вы
Вежливы,
Вы книжечку вернете
В опрятном, неизмазанном
И целом переплете.

Владелец книги замахивается на говорившего, вот-вот начнется драка,
крик. Вбегает 5-й мальчик, разнимает драчунов.

5-й мальчик.

И ежели вы
Вежливы,
На тех, кто послабее,
Вы нападать не будете,
Пред сильными робей.

Мальчик с портфелем, расталкивая остальных, усаживается на скамейку,
начинает рассказывать.

Мальчик.

Знал одного ребенка я.
Гулял он с важной нянею.
Она давала тонкое
Ребенку воспитание.
Был вежлив
Этот мальчик
И, право, очень мил:
Отняв у младших
Мячик,
Он их благодарил —
«Спасибо» говорил.

(*Встает, обращается к зрителям.*)

Нет, ежели вы
Вежливы,
То вы благодарите,

Но мячика
У мальчика
Без спросу
Не берите!

Тем временем одна из девочек поглядела на обиженного малыша, заглянула в расстегнутый портфель мальчика, что-то достала из него, спрятала за спиной, сделала знак всем остальным ребятам.

Д е в о ч к а (мальчику).

Да, ежели вы
Вежливы,
То вы благодарите,
Но мячика

(Показывает мяч, взятый из портфеля.)

В с е п и о н е р ы.

У мальчика
Без спросу
Не берите!

(Отдает мячик малышу.)

Мальчик смущен.

Инсценировать прозаические произведения — короткие рассказы, отрывки из повестей — легче, чем стихотворения: можно сокращать текст, пропускать длинные описания, обходиться там, где это возможно, совсем без чтеца-ведущего; в рассказах, которые в основном построены на прямой речи действующих лиц, не обязателен пояснительный текст «от автора». Можно использовать и такой прием: ведущий начинает рассказ, а дальше идут инсценированные эпизоды, которые он связывает в одно целое, рассказывая о том, чего нельзя показать на сцене, что происходит между эпизодами. Этот связующий текст можно поручить двум или нескольким чтецам. Иногда чтецами могут быть и сами действующие лица, которые то как чтецы обращаются к зрителям, то включаются в действие как персонажи, участвующие в эпизодах.

Оформление для инсценировок — самое простое, условное. Даже если есть занавес, не нужно его то и дело открывать и закрывать между отдельными эпизодами, короткая инсценировка может вся идти на открытой сцене.

Вот, например, рассказ С. Шатрова «Как из мухи делается слон». Действие происходит то дома, то в школе. В один конец площадки поставьте столик с тетрадями и книгами, за которыми сидит учительница. В другом углу — столик, покрытый скатертью, за ним сидит Колина мама. Учительница проверяет тетради, мама

шет. Сам Коля разговаривает то с мамой, то с учительницей, а середина площадки используется для тех эпизодов, когда Коля один или с товарищами.

1-й э п и з о д. Разговор Коли и Леши о лжи.

2-й э п и з о д. Коля в первый раз обманывает маму.

3-й э п и з о д. Коля один, рассматривает табель, успокаивает себя, что его ложь — маленькая, как муха.

4-й э п и з о д. Коля вторично обманывает маму: якобы по болезни учительницы в их классе не выдали табелей.

5-й э п и з о д. Коля обманывает учительницу: табель не подписан якобы по болезни мамы.

6-й э п и з о д. Коля начинает понимать, в какую некрасивую историю он попал.

7-й э п и з о д. Учительница предлагает мальчику навестить Колю дома.

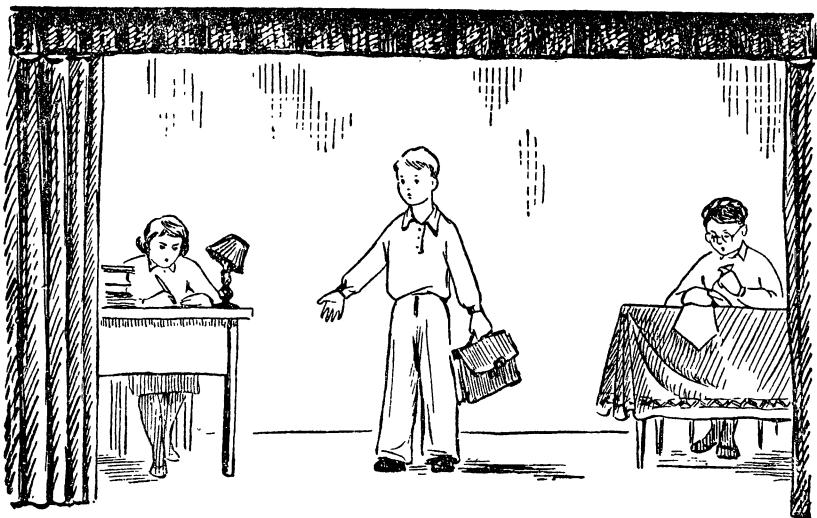
8-й э п и з о д. Коля опять обманывает мать. Выprovаживает товарищей, пришедших помочь ему.

9-й э п и з о д. Коля терзается угрызениями совести. Засыпает, видит во сне огромного слона, в которого превратилась муха — его первая маленькая ложь.

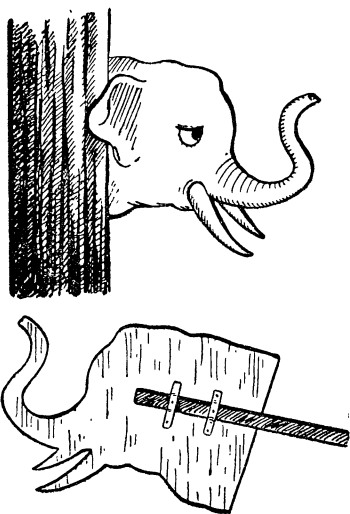
10-й э п и з о д. Коля еще раз обманывает учительницу. Не выдерживает и решает во всем сознаться ей и товарищам.

Так можно инсценировать много рассказов, отрывков, фельетонов из «Пионерской правды» и детских журналов.

В течение смены можно провести конкурс на лучшего чтеца лагеря. Конкурс проходит сначала по отрядам. Наряду с соли-



Инсценировка «Как из мухи делается слон».



«Слон» — выдвигающаяся из-за кулис голова.

стами в смотре могут принимать участие и коллективы, выступающие с инсценировками, литературными композициями и пр. Последний тур смотра проходит в виде заключительного концерта, в программу которого, помимо чтения, могут входить и пение, и танцы, и музыкальные выступления. Конкурсы могут быть «свободными», когда каждый выступает с чтением любого произведения по своему выбору. А можно объявить тематический конкурс: на лучшее чтение произведений Пушкина, Некрасова, Маяковского, Гайдара и т. п. или же произведений, объединенных одной темой, например: «Природа в русской поэзии», «Пионерское лето», «Стихи о партии и комсомоле».

КАК РАБОТАТЬ НАД ПЬЕСАМИ И ИНСЦЕНИРОВКАМИ

Прежде всего нужно, чтобы пионеры хорошо поняли идею, главную мысль произведения. Прочитав вместе с ними пьесу, вожакий беседует с пионерами о ее содержании, показывает, как основная мысль проходит через все произведение, какое участие каждое действующее лицо принимает в развитии действия. Во время такой беседы выясняется значение в пьесе каждого действующего лица, его отношение к другим действующим лицам и их отношение к нему, его облик, характер, особенности. Затем приступают к распределению ролей.

Пьесу, даже маленькую, нельзя репетировать всю сразу. Ее надо разделить на эпизоды и над каждым эпизодом работать отдельно. Сначала поработайте над текстом, сидя за столом, добиваясь, чтобы текст звучал четко, ясно, чтобы каждая фраза, каждое слово произносились осмысленно, чтобы каждый понимал, к кому он обращается и для чего говорит слова роли. Руководитель добивается, чтобы исполнители внимательно слушали друг друга, чтобы не было равнодушных, чтобы каждый заинтересованно следил за тем, что происходит. Скоро исполнителям захочется уже не только разговаривать словами роли, но и двигаться, вставать с мест, подходить друг к другу. Когда текст освоен, можно начинать репетиции с движениями. Вначале ребята двигаются так, как каждому хочется. Наблюдая за ними, руководитель отбирает и фиксирует (закрепляет) удачные мизансцены, следит, чтобы каждый переход, каждое движение было



Спектакль на лужайке. Занавес протянут между деревьями.

осмысленным, необходимым, чтобы не было излишней жестикуляции, толкотни, беготни на сцене.

Чтобы исполнители чувствовали себя на сцене свободнее, надо занять их там, где это возможно, простыми, хорошо знакомыми им действиями: дать им в руки какие-нибудь предметы — книгу, рукоделье, мяч, палочку, с которыми они могли бы играть или работать. Не следует загромождать сцену или площадку, где происходит действие, лишними вещами; на ней должно быть только то, что помогает исполнителям играть. Надо следить и за тем, чтобы участники не загораживали один другого.

Следует избегать суфлера. Ребята должны очень хорошо знать свой текст.

Даже в тех случаях, когда спектакль ставится в помещении — в школе, в клубе, — и тогда не обязательно делать «настоящие» декорации. Тем более в лагере. В лагерных условиях можно обойтись и без помещения. Смотры, утренники, концерты, не говоря уже о кострах, проводятся обычно на воздухе, под открытым небом. Всегда найдется подходящая лужайка, на которой удобно будет рассадить зрителей и выступать участникам. В большинстве случаев можно обходиться без занавеса. А если он так уж необходим, его протягивают между двумя деревьями. Деревья же



Инсценировка басни «Лиса и Журавль» на лужайке.

и кусты могут служить кулисами, откуда выходят исполнители, где они переодеваются. Таким образом, в загородном лагере можно широко использовать «природные декорации».

ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТЫ, КОСТРЫ, МАССОВЫЕ ПРАЗДНИКИ

Из отдельных инсценировок можно составлять тематические концерты, включая в программу и выступления других кружков: хорового, хореографического, художественного чтения, кукольного. Концерт можно сделать целиком театрализованным, без ведущего программу, без объявления каждого номера. Все выступления следуют одно за другим без перерыва, составляя единую литературно-музыкальную композицию. Такой театрализованный концерт должен иметь стержень — тему, которая как бы цементирует все выступления. Внешне такая форма как будто напоминает монтаж, но это только кажется. Недостатком монтажа является их «лоскутность»: они состоят из множества коротеньких отрывков многих авторов, различных стилей, произвольно выбранных. Такие «лоскутные» монтажи не производят цельного впечатления, не имеют ни художественной, ни воспитательной ценности. К тому же они статичны, бездейственны — стоят пионеры и по очереди декламируют отрывки стихотворений.

А в театрализованный тематический концерт входят законченные произведения разных жанров: песни, танцы, инсценировки, чтение; каждое выступление имеет самостоятельную ценность, каждое можно показывать и отдельно.

Малые театральные формы хороши тем, что позволяют быстро откликаться на все события. Очень интересной и нужной может получиться программа, составленная из произведений, разоблачающих и высмеивающих недостатки, присущие еще некоторым пионерам, — зазнайство, лень, хвастовство, грубость, обидчивость, озорство: С формой такого тематического театрализованного концерта под названием «Что такое хорошо и что такое плохо» можно познакомиться в сборнике «Пионерский театр», выпуск № 4. Программу концерта при желании можно сократить, изменить, дополнить новыми фельето́нами и сатирическими стихами из газет и журналов.

В журнале «Мурзилка» в 1954—1955 годах из номера в номер печатались «Пестрые страницы» — собрание маленьких забавных рассказов, стихотворений, басен, загадок, анекдотов. Их с успехом можно включить в программу веселого шуточного концерта. Там же на «Пестрых страницах» действуют в качестве «корреспондентов» две синицы:

Может шустрая синица
Прилететь в любой момент.
Знай, она не просто птица —
Это наш корреспондент.

Можно использовать этих «синиц» и в концерте в ролях ведущих — конферансье.

Наряду с произведениями, критикующими недостатки, нужно показать и положительные образы пионеров и комсомольцев, которым хотелось бы подражать, показать сегодняшние живые дела пионеров. В каждом рассказе, в каждой книге для детей и юношества описаны такие пионерские дела.

Предположим, в лагере проводится костер на тему о труде, о профессиях — «Все работы хороши — выбирай на вкус». В художественную часть костра могут войти следующие произведения: Маяковский В., «Кем быть?» и «Конь-огонь», Маршак С., «Слава труду», «Р. У.»; «Что такое год», «Мастер-ломастер», «Мастерская в кармане» («Юность» № 1, 1955), Исаковский М., «Разговор на крыльце», Воронько П., «Молоток» («Мурзилка» № 2, 1955), Александрова З., «С добрым утром» («Пионер» № 3, 1955), Злобина А., «Рассказы о целинных землях» («Юность» № 1, 1955), Темкин А., «Дело серьезное» («Юность» № 3, 1955), Пермьяк Е., «Сказки» (сб. «Пионерский театр», выпуск 4-й, 1955, изд-во «Молодая гвардия»).

Конечно, не все названные произведения войдут в концерт. Надо выбрать из них несколько таких, которые наиболее соответ-

ствуют возрасту и интересам пионеров и целям, которые воспитатели лагеря ставят перед собой, подготавливая вечер или костер.

Для художественной части сбора «Народам — дружба, миру — мир» можно найти много подходящего литературного материала в сборниках Детгиза «Слово о мире», «Миру мир!», «У нас на сборе», в сборнике «Пионерский театр» (изд-во «Молодая гвардия», 1955), в книгах Л. Ошанина «Дети разных народов» и Н. Кальма «Джим-лифтер». Очень хорошо в программу такого сбора включить сказки разных народов. В журналах «Мурзилка», «Пионер», «Юность», «Вожатый», в газете «Пионерская правда» в 1954—1955 годах печатались сказки народов СССР, сказки польские, чешские, болгарские, корейские, китайские, индийские. Многие сказки нетрудно инсценировать, часть показать в кукольном исполнении, остальные просто рассказать.

В лагере можно устраивать массовые праздники, в которых не будет просто зрителей, буквально все пионеры до одного будут участвовать в них в большей или меньшей степени, если не в качестве солистов, то в коллективных выступлениях. Подготовка ведется по отрядам, — каждый готовит определенную часть общего сценария: сценку, коллективное чтение, песню, танец, вольные движения. Перед праздником проводится одна сводная репетиция.

Опишем проведение праздника, посвященного Дню железнодорожника. Все отряды, кроме самых старших ребят, участвуют в общелагерном конкурсе на «лучший поезд», — на общий замысел, лучшее внешнее и звуковое оформление «поезда», лучшее выступление его пассажиров и поездной бригады. Старшие пионеры несут железнодорожную службу: они изображают начальника станции и его помощника, диспетчеров, стрелочников, телеграфистов, носильщиков, путевых обходчиков, — по существу, они организаторы праздника. Праздник проводится на просторной поляне и начинается стихами, посвященными советским железнодорожникам. Затем объявляется прибытие очередного поезда. У каждого поезда свое выступление — стихи, инсценировка, песня или танец. Поезда разные: один прибывает из Узбекистана, привозит хлопок, другой — с углем из Донбасса, третий — с фруктами из Молдавии, четвертый — с рыбой из Эстонии. Встречаются два поезда, везущие пионеров; одни едут в Артек, другие возвращаются оттуда. Приходят поезда с металлургами Урала и знатными колхозниками Украины, с пограничниками из Средней Азии, с мастерами спорта, с гостями из стран народной демократии. Последним прибывает поезд с письмами и посылками для пионеров лагеря. Почтальоны и носильщики разгружают поезд и разносят письма и гостинцы адресатам.

На такой праздник хорошо пригласить в качестве гостей настоящих железнодорожников с ближайшей станции.

По этому примеру можно устроить и праздник «Фестиваль в лагере». На Праздник мира и дружбы съезжаются делегаты из всех стран земного шара. Каждая группа делегатов (отряд или звено) рассказывает о жизни и борьбе «своего» народа, показывает свое искусство.

Праздник закрытия лагеря подводит итог всей работы пионеров за лето. Сценарий можно составить так, чтобы он в художественной форме отражал впечатления и воспоминания пионеров о проведенном лете, чтобы в ряде эпизодов показывалось все, что ребята видели за лето, чему они научились, в чем активно участвовали: «В лесу», «В поле», «На реке», «Огород», «Народная стройка», «Посадка леса», «Уборка урожая», «Юные мичуринцы», «В походе», «Снова в школу», — для каждого эпизода можно подобрать соответствующие выступления, сценки, песни.

Один из самых интересных лагерных праздников — карнавал. Хотя это и не спектакль, заранее хорошо срепетированный, а веселое гулянье, к нему надо подготовиться так же тщательно, как и к остальным праздникам. Различные самодеятельные выступления, частушки, шутки, которые в виде сюрприза могут подготовить пионеры для карнавала, могут быть неожиданными для ребят, но не для взрослых — вожатых и педагогов. Не стесняя инициативы пионеров, руководители должны быть в курсе всего того, с чем ребята собираются выступить на карнавале, во время подсказать, поправить, помочь. Разрабатывается примерный план карнавала: где собираются участники, по какому маршруту пройдет шествие, в каких местах будут остановки для выступлений, где и когда будут проводиться массовые игры, пляски, песни, как и когда будут вручаться премии за лучший костюм, лучшее выступление. На карнавале не следует торопиться с выполнением всего, что намечено по плану, надо дать ребятам рассмотреть друг друга, оценить костюмы, просто повеселиться, как каждому хочется.

Для карнавала можно инсценировать стихотворение С. Маршака «Круглый год». Если ребятам понравится эта затея — нарядиться месяцами, можно также подготовить отрывок из пьесы Маршака «Двенадцать месяцев», — тот, где месяцы сидят у лесного костра и к ним приходит падчерица. Если на карнавале в гостях собираются быть «медведи», поставьте с ними сказочку «Три медведя». С «зайцами» можно подготовить отрывок из пьесы С. Михалкова «Зайка-зазнайка» или из пьесы Е. Шварца «Красная шапочка». Узнали вожатые, что несколько девочек собираются быть на карнавале в костюмах деревьев — березки, липы, елочки. Почему бы не посоветовать им разучить хороводные песни «Во поле березонька стояла» или «Ай, во поле липонька», с тем чтобы на карнавале повести хоровод вокруг живой «березки» и «липы».



Костюмы «четыре времени года»: Зима, Весна, Лето, Осень.

Старшие ребята очень любят играть в шарады. Эту форму театральной работы тоже можно использовать в лагере. Шарада — это загадывание такого слова, которое можно разделить на несколько самостоятельных слов. Например: приз-рак, па-трон, чело-век, кипа-рис. Играющие делятся на две группы; каждая придумывает свою шараду и разыгрывает ее перед остальными, которые должны разгадать, что это за слово.

В шараде столько эпизодов, сколько в задуманном слове отдельных слов вместе с целым. Например, в шараде «стой-кость» три эпизода. Готового текста в шараде нет, исполнители импровизируют его по ходу действия. В первой сценке этой шарады исполнители должны так построить действие и диалог, чтобы в ней участвовало слово «стой», во второй — слово «кость», а в третьей — целом — слово «стойкость».

Интереснее, если все сценки связаны между собой одним сюжетом, тогда шарада получится в виде маленькой пьески. В шараду можно вводить музыку, песни, стихи, живые картины. Если шараду несколько раз прорепетировать, ее можно показать на сборе, на костре, в концерте. Вот примерный план шарады «стойкость»:

Первый слог. Звено пионеров в походе. Привал. Разжигают костер, готовятся к ночлегу. Оставив у костра двух дежурных, пионеры ложатся спать. Тихо. Неожиданный шорох; кто-то крадется совсем близко. Дежурные окликают: «Стой!» Что-то с грохотом упало, слышны чьи-то быстрые удаляющиеся шаги. На шум сбегаются пионеры; никого постороннего вблизи не видно. Решают послать в разведку двух пионеров.

Второй слог. Двое разведчиков в лесу. Один слегка трусит, другой успокаивает его. Снова чьи-то крадущиеся шаги. Раз-

ведчики настороженно слушают. Первый не выдерживает, бросается наутек, спотыкается и падает. Второй бросается на подзвонительный шум и возвращается, смеясь, с каким-то предметом в руке: «Кость! Это бродячий пес, он сам испугался нас и убежал, бросив кость!»

Целое звено пионеров у костра. Обсуждают, кто как себя вел во время ночной тревоги, кто проявил стойкость, а кто малодушие.

Вожатый всегда помнит, что, помимо непосредственной задачи художественного воспитания, такая работа в лагере, особенно в городском, имеет к тому же большое общественное значение. Каждое выступление пионеров, каждый концерт детской художественной самодеятельности привлекает, особенно в городе, все свободное взрослое и детское население окрестных дворов и переулков. Пусть выступления ребят не блестящи по форме, не пышно оформлены, кое в чем недоработаны, — но если пионеры отнесутся к этому делу серьезно и с любовью, каждый показ детской работы будет иметь большую воспитательную ценность.

Хорошо, чтобы и в загородных лагерях пионеры выступали с концертами в колхозах, в рабочих общежитиях, в детских домах. Пионерам, отправляющимся в туристские лагеря или в дальние походы, на месте трудно, конечно, будет заниматься художественной самодеятельностью. Но, собираясь в поход, пионеры и комсомольцы еще в городе должны подготовить хотя бы небольшую концертную программу, чтобы можно было показывать ее по пути следования, чтобы поход был не только походом для себя, но и агитпоходом. Концерты в походах — это не только развлечение, но и пропаганда нового репертуара, новых форм самодеятельного искусства.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В ЛАГЕРЕ

Кукольный театр помогает сплотить, увлечь ребят, занять их интересным и полезным делом. В лагере кружок кукольного театра может вести большую общественно-полезную работу — его легко переносить с места на место, показывать в любом помещении: в комнате, на террасе, во дворе, в саду, на бульваре. Кукольные представления любят смотреть не только дети, но и взрослые. Постановку кукольного театра можно показать в колхозе, на полевом стане во время отдыха колхозников, в рабочем клубе и общежитии.

В кукольном спектакле можно показать то, что в обыкновенном театре показать очень трудно, а то и невозможно. Корабль, плывущий по волнам, дремучий лес, совсем как настоящий: со всеми обитателями — медведями, волками, зайцами, лисами;

замки, избушки, ледяные горки — все это можно сделать и показывать в театре кукол. Ребята с самыми различными склонностями, вкусами, способностями найдут для себя здесь увлекательное занятие: ведь работа заключается не только в репетициях и выступлениях, — ширмы, куклы, костюмы, декорации, бутафорию — все надо сделать самим. Участие в кукольном кружке дает ребятам чрезвычайно много полезных навыков в прикладном искусстве, приучает к трудолюбию, воспитывает скромность и своеобразное бескорыстие, — ведь живых исполнителей кукольного спектакля во время представления зрители не видят!

Самое главное в кукольном театре — это играющая кукла, которой за ширмой управляет человек и говорит за нее. Кукла надевается на руку: указательный палец — в головку куклы, большой и средний пальцы — в руки. Нужно научиться так ловко управлять куклой, чтобы зрителям казалось, будто она сама двигается, как живая. И говорить за куклу надо так, чтобы каждое слово шло в лад с движениями куклы, чтобы слова и движения совпадали.

Во время действия двигаться должна только та кукла, которая в этот момент говорит, — ведь куклы не имеют мимики, и если одновременно находятся в движении все куклы, то зрителю трудно будет решить, какая же из кукол сейчас разговаривает.

Еще до репетиции пьесы надо дать ребятам возможность хорошо освоиться с куклами. Полезно делать упражнения: как появляется кукла на ширме и как скрывается, как проходит из конца в конец, как здоровается, наклоня головку, хлопает в ладоши, берет в руки какую-нибудь вещь, бросает ее; как одна кукла гонится за другой, а та убегает от нее и прячется. Руководитель кружка придумывает сам темы для подобных этюдов. Хорошо такие упражнения делать под музыку: музыкальный ритм организует и координирует движения ребят-кукловодов. Чем меньше людей находится во время представления за ширмой, тем лучше. Каждый куколовод может одновременно играть двумя куклами, надев по одной на каждую руку, и говорить за них, меняя голос. Для исполнения несложной пьесы вполне достаточно трех-четырех человек и помощника, переставляющего декорации и подающего необходимые по ходу действия вещи.

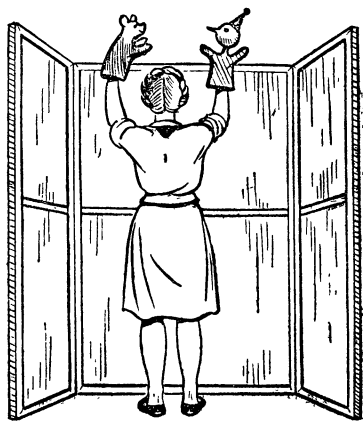
Не надо забывать о специальной работе над текстом пьесы: какая бы она ни была — сказочная, веселая, шуточная, главное в ней — содержание, идея, мысли, а их можно донести до зрителя только словами. Внешнее оформление, всевозможные постановочные эффекты, музыкальные вставные сценки — все это только дополняет и украшает текст пьесы, но не может заменить его. Поэтому над текстом кукольной пьесы надо работать так же внимательно, как и в обычной пьесе, и в том же порядке: разбор

пьесы, проработка текста за столом, работа над каждым эпизодом в отдельности.

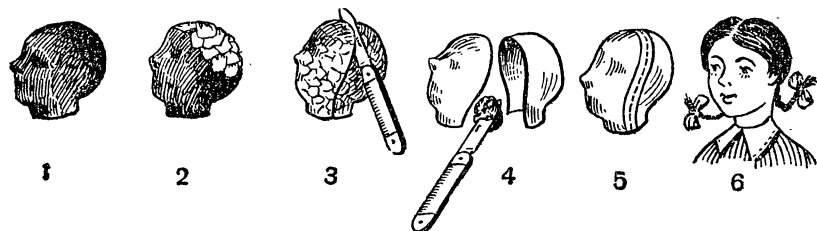
В кукольном театре хорошо получаются народные сказки, такие, как «Колобок», «Теремок», «Девочка и медведь», басни, инсценировки шуточных и сатирических стихотворений («Мельник, мальчик и осел», «Волк и лиса» С. Маршака, «Худая корова» С. Михалкова, «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С. Маршака, «Буква «Я» Б. Заходера и «Песенка в лесу» А. Акима. Куклы могут производить остроты, высмеивать недостатки, представлять как бы ожившие карикатуры из газет, журналов, плакатов.

В конце кукольного спектакля все исполнители с куклами на руках выходят показаться зрителям, — это доставит удовлетворение и тем и другим.

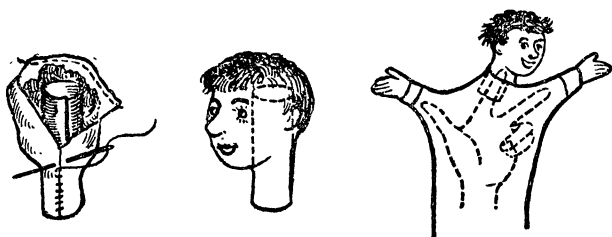
Как сделать куклу? Существует несколько систем кукол, но мы будем говорить только о куклах-петрушках, надевающих на руку, — их и сделать проще и управлять ими начинающим кукловодам легче. Самое трудное — сделать голову. Ее делают из дерева, папье-маше, материи. Лучше всего делать головы из папье-маше. Для этого вначале из глины лепят голову с шеей. Лицу придают нужное выражение, самое характерное для роли, которую кукла будет исполнять, — веселое, озорное, глуповатое, нахмуренное и т. п. Мелкие детали, вроде морщин, делать не нужно, так как они все равно не будут видны зрителю. Готовую голову из глины смазывают каким-нибудь жиром и накладывают на нее один слой мокрой бумаги, разорванной на небольшие куски. Наложённые клочки бумаги тщательно разглаживают, чтобы бумага точно повторила форму вылепленной головы. Когда первый слой наложен, его смазывают клейстером и таким же образом накладывают еще четыре-пять слоев таких же бумажных клочков. Оклеенную голову высушивают в теплом месте, разрезают на две части и осторожно снимают получившиеся половинки маски из папье-маше с глиняной формы. Обе половинки головы склеивают полоской материи. Лицо куклы перед раскраской хорошо покрыть слоем левкаса (мелом, разведенным, как каша, на жидком клею). Для раскраски лучше всего применять масляные краски. Глаза делаются из бус или пуговиц. Волосы — из меха, ваты, мочала, ниток, пакли. После этого голов-



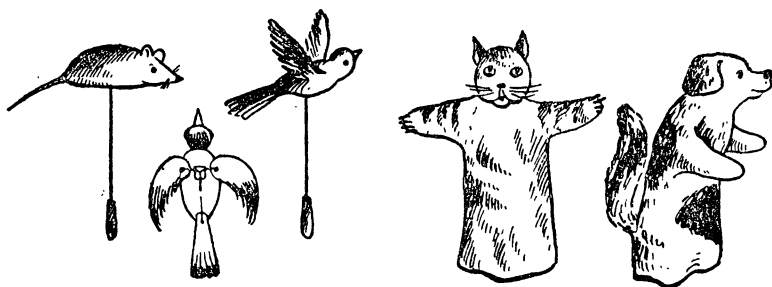
Кукловод за трехстворчатой ширмой с куклой на каждой руке (вид сзади).



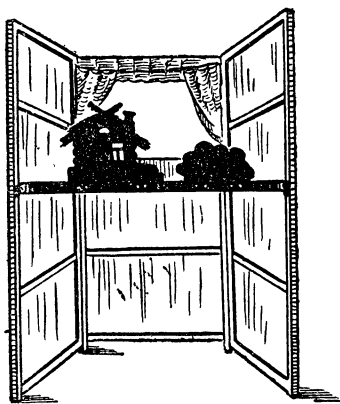
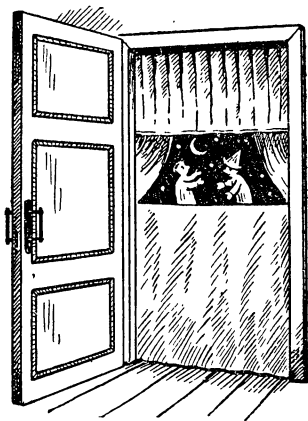
Изготовление кукольной головки из папье-маше: глиняная форма, оклейка формы бумагой, разрезание формы, удаление глины, склейка готовой маски, готовая головка.



Изготовление кукольной головки из чулка (три рисунка — разные стадии).



Куклы-животные.



Кукольное представление
в дверном проеме.

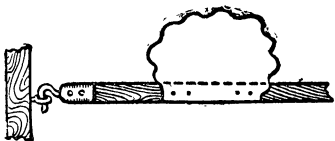
ку соединяют с патроном — картонной трубкой для пальца. Делают это так: из картона изготовляют трубку такой толщины, чтобы в нее свободно входил указательный палец.

Посадите головку на палец, поверните ее вправо, влево, наклоните вперед и посмотрите, насколько выразительно получилось у вас кукольное лицо. Может быть, нужно сделать нос подлиннее, уши побольше или переменить глаза. Театральная кукла может выглядеть и уродцем, и рот у нее может быть чуть не до ушей, и нос короткий, а все-таки она будет играть хорошо. К патрону прикрепляют платье куклы, руки, ноги.

Кисти рук кукол делают в виде рукавиц, набив их ватой и закончив трубкой из тонкого картона или плотной бумаги такой ширины, чтобы в нее вошел палец кукловода.

Головку и кисти рук надо пришить к халатику такого размера, чтобы в нем свободно помещалась рука кукловода до локтя. Поверх халатика на куклу надевается костюм соответственно роли. Куклы-животные делаются так же. Иногда к маленьким куклам-животным (мышке, например) снизу приделывается палочка или проволока, за которую куклу можно водить. Попробуйте изготовить куклы животных и зверей, руководствуясь рисунками и чертежами, помещенными здесь.

Сцену в кукольном театре заменяет ширма. Если трудно сделать складывающуюся трехстворчатую ширму (см. рисунок), ее можно заменить четырехгранной палкой, укрепив ее в любом удобном месте, например в дверном проеме, так, чтобы она приходилась немного выше голов ребят — участников спектакля.



Устройство ширмы для
кукольного театра.

К палке прикрепляется занавеска из плотной материи, спускающаяся до пола. Занавеску могут заменить одеяло, скатерть, простыня. Ширма готова. За ней размещаются ребята-кукловоды и ставится столик, на котором раскладываются куклы, декорация, бутафория.

Декорации в театре кукол условны. Например, для того чтобы показать лес, достаточно установить у переднего края ширмы пару елочек, несколько грибов и цветочков; для показа комнаты в деревенской избе — русскую печь, стол, лавку.

В кукольном театре можно использовать и детские игрушки: кукольную мебель, паровоз, автомобиль, посуду.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЛАГЕРЕ

С детьми, оставшимися на лето в городе, можно организовать посещение музеев, выставок картин, экскурсии к скульптурным и архитектурным памятникам. Для того чтобы эти экскурсии оставили яркий след в сознании пионеров, имели бы большую познавательную и воспитательную ценность, вожатый должен и сам тщательно к ним готовиться, а в помощь себе привлечь родителей специалистов, учителей. Ведь во время экскурсии надо помочь пионерам разобраться в идейном содержании картины или скульптуры, обратить их внимание на особенности художественных приемов авторов произведений. Если картина написана на литературный или исторический сюжет, целесообразно провести предварительно беседу об изображенных на ней событиях.

Если в городе нет картинной галереи, пусть это не останавливает вожатого. Познакомить пионеров с сокровищами изобразительного искусства можно с помощью репродукций с картин, художественных открыток. Из них ребята в городском лагере могут создать свою лагерную «картинную галерею».

Следует, беседуя с детьми, помочь пионерам осознать, что национальной особенностью русской живописи, ее преимуществом всегда являлась глубокая идейность, содержательность, что лучшие художники широко отражали и отражают жизнь и быт народа, природу своей родины.

Русские художники-«передвижники» в своем творчестве отражали революционно-демократические идеи. Глубокая любовь к родине, к ее природе отражена в полотнах художников-пейзажистов: Саврасова, Левитана, Шишкина, Серова. Эти картины учат пионеров внимательно наблюдать природу, видеть прекрасное в окружающем нас и ценить его. Пользуйтесь каждой прогулкой, каждым часом пребывания на воздухе для того, чтобы обратить внимание ребят на красоту родной земли, на прелесть и проникновенность природы во всех ее проявлениях.

Надо, чтобы дети отличали художественные репродукции произведений искусства от безвкусных открыток и картинок. Посоветуйте пионерам, чтобы они по звеньям или всем отрядом собирали репродукции картин, посвященных творчеству отдельных художников или какой-либо одной теме, например: «Природа в русской живописи», «Дети в картинах советских художников», «Старая и новая Москва», картины на исторические или сказочные сюжеты и т. д. Есть целые серии открыток с изображениями архитектурных и скульптурных памятников.

Из собранных открыток и репродукций картин пионеры могут делать альбомы, устраивать выставки. С помощью этих альбомов можно проводить сборы, посвященные жизни и творчеству великих художников.

Ценность такой познавательной работы в области изобразительного искусства состоит еще и в том, что она побуждает ребят к собственному творчеству, возбуждает желание рисовать даже у тех, кто раньше никогда этим не увлекался. Надо всемерно поддерживать это желание пионеров, укреплять в них веру в свои возможности, помогать выявлению их способностей.

Вожатый, не будучи специалистом-художником, самостоятельно руководить кружком изобразительного творчества не сможет. Для этого следует пригласить преподавателя рисования, студента старшего курса художественного института и т. д.

Но и вожатый может дать ребятам ряд полезных советов и прежде всего привить пионерам любовь к зарисовкам с натуры. Пусть у ребят войдет в привычку: в какой бы поход, прогулку или экскурсию они ни отправлялись, брать с собой материалы, необходимые для рисования, — несколько листов бумаги, мягкий карандаш, картонную папку или кусок фанеры, на которую можно было бы класть бумагу во время рисования. Можно взять и цветные карандаши.

Вот какие советы дает пионерам художник Н. Жуков:

«Художник прежде всего должен очень хорошо изучить то, что он решил нарисовать, иначе его творчество не будет правдивым. Для того чтобы полно, убедительно передать окружающее нас, надо прежде всего научиться видеть и наблюдать. Ведь можно смотреть и многого не замечать. Надо уметь остро видеть, отмечать все характерное в том, на что вы смотрите. А умение вырабатывается в основном при работе с натуры. Натура — это все, что окружает нас в жизни: люди, природа, животные, здания, различные предметы. Вдумчивый художник выбирает в натуре главное и отбрасывает несущественные детали, которые могут помешать увидеть в картине самое важное. Рисую, надо идти от общего к частному. Когда строят дом, то начинают с фундамента, со стен, а потом уже переходят к отделке. Также и в рисунке надо начинать с основного — с пропорций. Пропорции — это отношение высоты предмета к его ширине, это соот-

ношение между величинами отдельных частей предмета и между всеми изображаемыми предметами. Начинать рисовать дерево с листьев — все равно что вставлять стекла в форточки, когда оконные рамы еще не готовы. Поэтому сначала наметьте отношение высоты дерева к его ширине, набросайте общие очертания дерева и только после этого переходите к отдельным деталям. Но помните, что вдаваться в мельчайшие подробности не нужно. И в деталях передайте только самое характерное... Я бы советовал рисовать натуру на расстоянии не менее двух ее величин. Дело в том, что когда вы стоите близко от предмета, то невольно обращаете внимание на его детали и не видите предмета в целом... На натуру надо смотреть часто, все время сравнивая с ней рисунок...

Очень важно развивать зрительную память. Поупражняйте ее. Посмотрите на какой-нибудь предмет, а потом уберите его и попробуйте нарисовать. Рисуйте по памяти то, что видели на улице или в поле: трамвай, трактор, деревья. Потом сверьте ваш рисунок с оригиналом... Рисовать с натуры надо ежедневно, даже если у вас нет желания. Нужно развивать в себе отношение к рисованию, как к труду, требующему упорства и терпения...»

Познакомьте пионеров с законами перспективы, которые помогают изображать все видимое нами. Проверьте сами: предметы, удаленные от нас, кажутся меньше, чем предметы, расположенные на первом плане, хотя бы эти последние на самом деле были меньше. Посмотрите на уходящие вдаль рельсы, или телеграфные столбы, или аллею. Они уже не кажутся параллельными, а постепенно сближаются, сокращаются и как бы сливаются в одну точку. Ближайшие предметы кажутся намного ярче и отчетливее, а дальние — лес, вдали, пригорки — видны как бы через дымку. Поэтому и при рисовании ближние предметы нужно делать более отчетливыми, а дальние только слегка намечать. На прогулках обращайтесь внимание пионеров на эти явления, на примерах объясняйте им законы перспективы, — это приучит ребят смотреть на окружающее глазами художника.

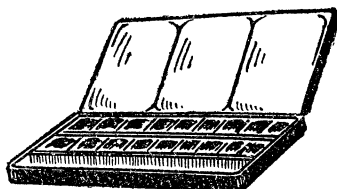
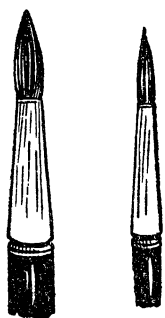
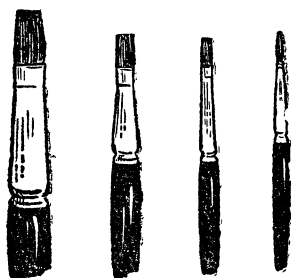
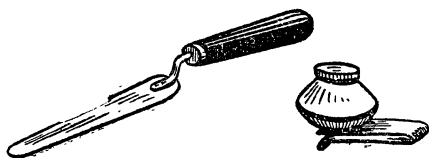
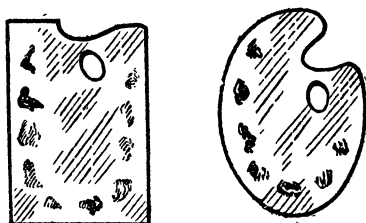
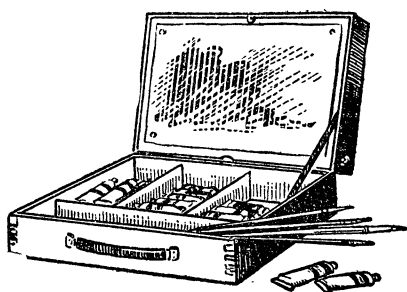
На прогулке во время остановок всегда можно успеть сделать несколько зарисовок растений, деревьев, строений. Понятно, что живую натуру рисовать труднее, — человек, животные находятся все время в движении. Надо успеть схватить какие-нибудь отдельные характерные движения и зарисовать их, правильно передав соотношение частей тела. Не надо стремиться к тому, чтобы сразу сделать целую законченную картину со всеми подробностями. Лучше сделать больше набросков, чем вырисовывать подробности на одном рисунке. Подробности всегда можно добавить дома на память. Летние наброски — это живые впечатления от природы. Накапливая эти впечатления, пионеры используют их зимой для углубленной работы по рисунку и живописи.

Очень много значит в рисунке умение расположить на листе отдельные группы предметов и фигур. Это называется композицией. Композиция дает возможность выделить в рисунке то, что кажется наиболее существенным, важным, интересным, помогает выразить содержание, идею, главную мысль картины.

Очень важный момент в изобразительном искусстве — это цвет. В разных предметах один и тот же цвет никогда не бывает одинаков. Взять, к примеру, деревья. Все они зеленые, но, сравнивая их между собой, можно увидеть, что каждое из них имеет свой оттенок — от бледнозеленого, серебристого, как ива, яркозеленого, изумрудного, как береза, до иссиня-темного, как ель.

Те пионеры, которые много рисуют с натуры, могут легче справиться и с рисованием «от себя», «из головы» на различные темы из окружающей жизни.

В лагере можно органи-



Материалы для лагерных художников. Краски, кисти.

зывать конкурс на лучший рисунок. Конкурс может быть на свободную или предложенную тему, например: «Мой любимый уголок в лагере» (или в городе), «В колхозе летом», «На стройке», «Самое интересное в походе», иллюстрации к любимым книгам и т. п.

Но изобразительное искусство — это не только рисунок и живопись. Хорошо оформить выставку, стенную газету, отрядный дневник, украсить помещение, сделать плакат, маски, оформление к спектаклю — все это дело художников-пионеров.

Все, что служит для украшения нашей жизни, нашего быта, мы называем декоративно-прикладным искусством. Изобразительное творчество народа наиболее ярко выражено в различных видах декоративно-прикладного искусства: вышивках, деревянной резьбе, расписанной посуде, народных игрушках и других художественных кустарных изделиях. Многие колхозы и артели славятся своими художественными промыслами, да и в обычных колхозных семьях можно встретить прекрасные образцы старинных тканей, кружев, вышивок, росписей, резьбы.

Летом можно организовать с пионерами специальные походы для ознакомления с образцами народного искусства. Пусть пионеры во время этих походов сделают зарисовки народных костюмов, предметов обихода, узоров, орнамента. Эти зарисовки окажут ценную помощь в работе кружков рисования, рукоделия, оформительского.

ЛАГЕРНЫЕ ХУДОЖНИКИ

Обойдя лагерь, сразу можно сказать, хорошо ли работают лагерные художники. Работа о внешнем виде каждого уголка в лагере, о красоте, уюте, оформлении каждого помещения является частью художественного воспитания пионеров. Это не значит, что пионеры должны приехать в лагерь на все готовое. Наоборот, пионеры каждого отряда должны сами оформить и украсить свое помещение, стараясь, чтобы все — от клумб в саду до расписания работы кружков — было сделано красиво, с художественным вкусом.

Иногда ребята не видят разницы между красотой и «красивостью». Некоторые девочки любят носить дешевенькие колечки, бусы, безвкусовые брошки и другие украшения, одеваться пестро, крикливо. Постарайтесь объяснить им, что пионеры, так же как и взрослые, должны следить за своим внешним видом, стараться быть одетыми изящно и красиво, но главное, чем достигается такая красота, — это чистота, аккуратность, подтянутость, скромность, а не дешевенькие украшения. Собственноручно вышитая кофточка или воротничок больше украсят девочку, чем грубая брошка или взбитые, как у взрослых модниц, волосы.

Вместо того чтобы каждый пионер или пионерка развешивали у себя над кроватью пестрые картинки и открытки с пупсика-

ми и мопсиками, подумайте все вместе над общим оформлением спальни. Можно даже провести конкурс на лучший эскиз для оформления комнаты; тут все важно: и как расставить кровати, и что и где развесить на стены, и где и в чем будут стоять цветы.

Декоративно-прикладная работа — дело очень полезное. Поставьте себе целью, чтобы в течение лета или лагерной смены каждый пионер практически изучил хотя бы один вид декоративной работы. И обучился не только техническим навыкам: надо добиваться, чтобы в каждое дело, даже самое простое, обыденное, пионеры вносили искорку настоящего увлечения искусством.

Краски. Очень важный материал в изобразительной работе — краски. Акварельные краски разводятся на воде, они прозрачны. Газета, окрашенная акварельной краской, делается цветной, но печать все-таки будет просвечивать. Поэтому, работая акварельными красками, нельзя класть одну краску на другую: более светлая краска никогда не закрасит более яркую или темную. Можно употреблять краски для тканей. Существуют еще краски малярные, клеевые, масляные и эмалевые. Если сухую краску в порошок развести на жидком столярном клею, то получится клеевая краска. Клеевые краски в лагере незаменимы. Они плотные, яркие, ложатся ровно, сочно. Ими можно работать на любой бумаге — на газетной, оберточной, на обоях, на фанере, материи, картоне, рогоже. Эти краски необходимы при изготовлении крупных плакатов, декораций. Кроме красок трех основных цветов — красной, синей и желтой, нужно еще иметь черную и белую (просто мел в порошке). Светлые краски получаются из темных, например, из красной розовая, если подбавить в нее мел. Чем больше мела, тем светлее цвет.

Разводить краски нужно на жидком столярном клею. Прежде чем развести краску, надо ее хорошенько растереть, чтобы в ней не было комочков. Краска разводится в такой пропорции: четверть стакана краски на три четверти стакана жидкого клея, или одну ложку краски на три ложки клея. Перед тем как вливать клей, надо сухую краску намочить теплой водой и растереть, чтобы она стала, как жидкое тесто. После этого вливают клей, хорошенько мешают — и краска готова. При работе акварельными, прозрачными красками надо употреблять волосные кисти, при работе плотными красками (клеевыми) — щетинные. Кисти должны быть всегда чистыми. Следует приучать пионеров обтирать кисти после работы тряпкой и мыть в теплой воде с мылом, прополаскивая их до тех пор, пока вода не станет чистой.

Орнаменты. Часто какой-либо узор повторяется много раз и образует как бы цепь одних и тех же рисунков. Такое повторение одного и того же элемента узора называется орнаментом. У каждого народа в его изобразительном искусстве мы находим красивые орнаменты. Пионерам приходится часто прибегать к орнаменту при оформлении стенгазеты, альбома, деталей кар-

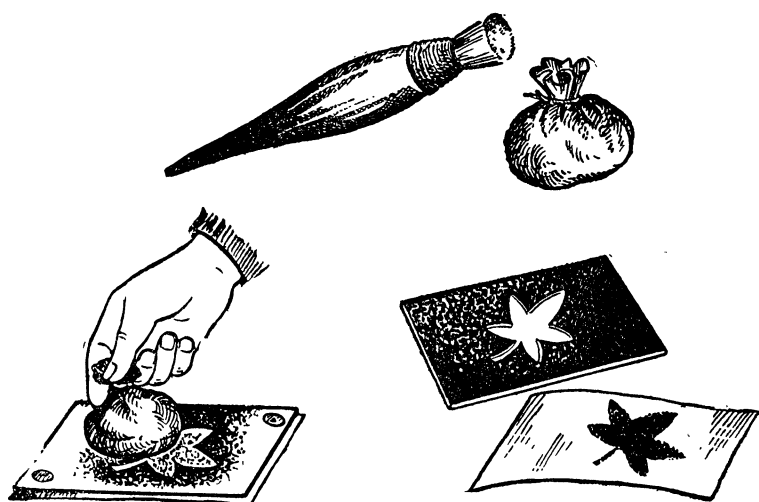


Образцы орнаментов.

навалных и театральных костюмов. Вырисовывать от руки один и тот же узор, даже простой, трудно. Его легко размножить, вырезав трафарет, посредством которого можно повторить рисунок любое количество раз.

Трафарет. Трафарет делается так: лист плотной бумаги пропитывается растительным маслом (чтобы не намокал при работе клеевыми красками). Затем, когда он просохнет, на него наводится карандашом, мелом или углем основной рисунок. Те места рисунка, которые должны быть окрашены, вырезаются маленькими ножницами или острым ножиком. Чтобы при вырезывании отдельные детали рисунка не выпали, надо на пересекаемых линиях и закруглениях оставить перемычки. Трафарет можно сделать и из фанеры. Полученный трафарет накладывается на материал (бумагу или ткань), на котором можно воспроизвести рисунок, и набивается краской при помощи щетинной кисти. Кисть лучше всего брать круглую, малярную, туго перевязанную веревкой. Можно набивать краску и тугим тампоном из ваты, увязанной в марлю. Краски нужно брать на кисть немного, чтобы она не растекалась при набивке. Для трафарета годятся любые краски: масляные, гуашь, акварельные, цветные чернила, тушь, краска для материи и для полов. Если рисунок двухцветный, то сперва делается другой трафарет и набивается второй цвет. Набойки можно делать на любом материале, даже на марле. Можно сделать красивые занавески на окна, шторы, скатерть, абажуры. Масляная краска, разведенная олифой, скипидаром или керосином, при стирке не смывается.

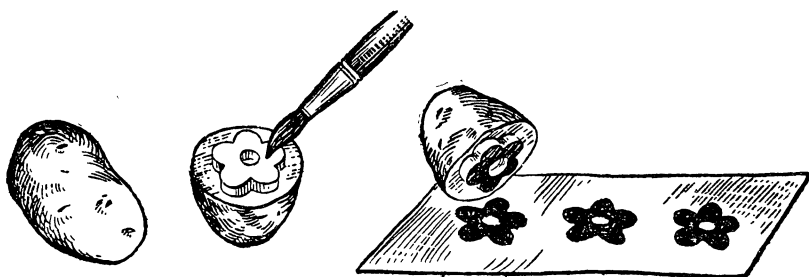
Размножать рисунки можно, печатая их при помощи самой обыкновенной картошки. У большой картошки срезается верхуш-



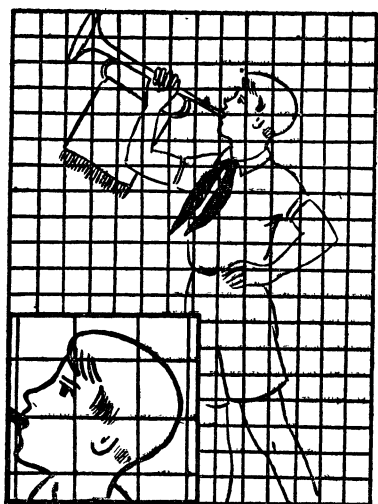
Трафарет.

ка так, чтобы плоскость разреза была ровной. Рисунок для орнамента намечается на плоской поверхности картошки чернилами или химическим карандашом. Потом осторожно по контуру обрезают все лишнее, чтобы намеченный рисунок выступал приблизительно на сантиметр выше уровня среза картошки. Получится рельефное изображение. Намазав кисточкой с очень жидко разведенной акварельной краской рельефное изображение, можно печатать. Таким трафаретом можно быстро отпечатать узоры на листе стенгазеты, на плакатах, на обложке и листках альбома.

Плакат. Как сделать рисунок на плакате? Сначала нужно сделать эскиз, то-есть предварительный набросок небольшого размера. Для плаката можно воспользоваться иллюстрациями, картинками, карикатурами из газет и журналов. Для того чтобы контур рисунка перенести на большую площадь плаката, пользуются

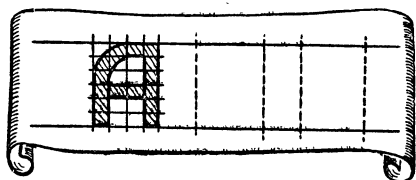


Как изготавливается трафарет при помощи картошки.



Перенос рисунка на плакат
при помощи сетки

ПИОНЕР ГОРН лагерь



Шрифты.

«сеткой». Для этого эскиз расчерчивается горизонтальными и вертикальными линиями на клеточки — получается сетка. На такое же количество клеток, только больших, расчерчивается будущий плакат. Чем больше клеток, тем легче перерисовать рисунок. Для удобства клеточки можно перенумеровать. Рисунок с эскиза на плакат переносится так: срисовываются части рисунка, приходящиеся на каждую соответствующую клетку. Таким же образом производится раскраска. Это облегчает работу и делает перерисовку точной.

Как писать шрифт. Для того чтобы надпись была хорошо сделана, нужно, чтобы все буквы были одинаковой вышины, одинаковой ширины, чтобы палочки, составляющие буквы и их перекладины, были одинаковой толщины, чтобы расстояния между буквами были одинаковые. Для этого, прежде чем начать писать, нужно точно разметить бумагу или ткань. При разметке нужно учесть, что в алфавите есть так называемые полуторные буквы: Ж, М, Ф, Ш, Щ, Ы, Ю. Все остальные буквы одинарные. Поэтому, если одинарной букве требуется 5 сантиметров, то для полуторной понадобится 9. Чтобы не размечать каждую букву отдельно, нужно провести две линейки, между которыми и пишутся буквы. Расстояние между линейками — высота буквы. После этого намечают очертание букв карандашом или мелом с помощью угольника, причем сначала проводятся вертикальные линии, а затем горизонтальные. После этого буквы закрашиваются. Хорошо иметь трафареты на шрифты нескольких размеров и рисунков. Как изготовить трафареты, рассказано выше.

Один из простых способов изготовления шрифта для ткани — вырезывание букв из бумаги. Сложенная в несколько слоев бумага вырезывается по картонному шаблону в форме буквы. С помощью шаблона можно одновременно вырезать до десятка одинаковых букв (каждый слой бумаги дает букву). Готовые буквы наклеиваются на ткань. Этот способ удобен тем, что одну и ту же ткань, выстирав ее, можно использовать много раз.

Аппликация. Аппликация — это накладывание (наклеивая или нашивая) на бумагу или материю рисунков, узоров, букв, вырезанных из бумаги, картона, ярких лоскутков. Бумажные аппликации можно использовать при оформлении стенной газеты, плакатов, карнавальных костюмов. Простой одноцветный халатик можно превратить в яркую деталь узбекского костюма, если наклеить на него цветные бумажные полосы. Наклеивая на тот же халат орнамент из белой бумаги, можно сделать для карнавала костюм нанайца или ненца.

Из засушенных листьев и цветов можно сделать очень красивые рисунки для аппликаций. Положите засушенный кленовый лист на плотную бумагу или тонкий картон и обрисуйте по контуру, потом аккуратно вырежьте — выкройка готова. По этой выкройке вырежьте целую серию листьев из любой материи — зеленой или желтой. Матерчатые листья разложите на салфетке, скатерти, коврике, диванной подушке, смонтируйте из них узор, закрепите листья на материи, а потом пришивайте обметным швом. Так же можно делать аппликации из цветов, например анютиных глазок. Для цветов можно использовать кусочки шелка и бархата, жилки вышить крученым шелком. Бумажные аппликации можно подрисовать карандашами и красками.

Цветные узоры. Широкий плоский сосуд — поднос или ванночку, в которой проявляют фотографии, наполняют водой, а на воду набрызгивают кисточкой масляные краски разных цветов, растерев предварительно кусочек краски величиной с горошину



Аппликация из кусочков ткани.

с несколькими капельками керосина. Вода подернется тонкой пленкой жирной краски. На эту краску накладывают лист белой бумаги — на нем отпечатается удивительно красивый узор. Чем тоньше пленка краски, тем нежнее узор. На бумаге получаются мраморные прожилки, волны, крапинки. Самое интересное, что узоры эти никогда не повторяются.

Лепка. Лепкой очень любят заниматься младшие ребята. Они лепят из пластилина фигурки животных, различные мелкие предметы, детали макетов. Но и для старших ребят лепка — увлекательное занятие, в котором могут проявиться их способности к скульптуре. Кроме того, лепка необходима при изготовлении изделий из папье-маше для кукольного театра, масок, бутафорий для спектаклей, для украшения лагеря.

Вот несколько практических советов, касающихся лепки. Лепить можно из любой глины, лишь бы в ней не было примеси песка и камней. Если в глине есть такие примеси, ее, как говорят, отмучивают. Это делается так: глину размешивают с водой (в какой-нибудь широкой посуде) до жидкого состояния, дают ей отстояться. Через несколько часов воду сливают и снимают верхнюю часть осевшей жирной, вязкой глины. Ей дают просохнуть до состояния, пригодного для лепки: она должна быть мягка, не липнуть к рукам, легко разминаться пальцами. Чтобы предохранить глину от высыхания, ее держат в прохладном месте, обертывают мокрой тряпкой. Так же поступают и с неоконченными изделиями из глины.

Лепить можно на обычном столе, покрытом бумагой, клеенкой или фанерой. В основном лепят руками, придавая глине нужную форму. Отделка и доработка производится деревянными палочками различной длины и толщины с заостренными или закругленными концами. Этими палочками — стеками — снимается глиняная стружка, наводится, если нужно, рисунок на глину. При изготовлении крупных объемных изделий употребляют каркас, необходимый для удержания глины. Каркас делают из деревянных планочек или проволоки, придавая ему форму задуманного изделия.

Готовый каркас устанавливают на подставку и плотно обкладывают глиной, придавая нужную форму, затем уже прорабатывают детали при помощи стеков. Вылепленные изделия высушивают в прохладном месте, — это предохраняет их от быстрого высыхания и образования трещин. Если трещины появились, их заделывают глиной.

Папье-маше. Папье-маше — это прессованная масса из бумаги и клея, легкая и прочная. Пионеры могут быстро научиться в лагере изготовлять вещи из папье-маше.

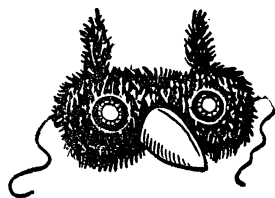
Предположим, нужно сделать карнавальную маску какого-нибудь животного: лисицы, волка, медведя. Из глины или пластилина изготовляют форму будущей маски. Чтобы не затрачи-

вать слишком много глины, можно в основу глиняной формы на дощечку положить тугой ком бумаги, а на него уже наложить толстый слой глины. На этом слое лепят уже самую маску — нос, глаза, уши. Начинать лепить надо всегда с крупных частей, и только когда все основное будет вылеплено, добавлять детали. Не давая глине высохнуть, начинают выкладывать по глине бумажную форму. Нарвав мелкие клочки из газетной или оберточной бумаги и смачивая каждый клочок водой, плотно притирают бумажные кусочки к глиняной форме так, чтобы один кусочек слегка находил на другой и чтобы бумага лежала плотно и гладко по форме, не отставая и без складок, не оставляя незакрытых мест.

Когда форма покрыта вся целиком одним слоем бумаги, покрывают эту бумагу жидким столярным клеем или клейстером. Теперь накладывают второй слой бумаги. Только смачивают бумагу уже не водой, а клеем с наружной стороны. Когда второй слой наложен, накладывают третий и т. д. Всего нужно наложить 5—6 слоев. Оклеенную форму хорошо просушивают и затем снимают с нее маску. Глину осторожно вынимают изнутри целиком или по кускам. В основном маска готова. Теперь надо ее отделать: прорезать отверстия для глаз и рта и, предварительно загрунтовав (покрыв мелом, разведенным на жидком столярном клею), раскрасить клеевыми красками или гуашью.

Таким же образом из папье-маше делают головки для кукол, игрушки, бутылочная посуда, оружие для инсценировок — мечи, шлемы, щиты и т. п., макеты плодов, овощей. Если предметы объемные, двусторонние (например, головки для кукол), то после того как бумага на глиняной форме просохнет, бумажная форма вместе с глиной разрезается острым ножом на две половинки — затылок и лицо. Глина вынимается, а половинки сшиваются или склеиваются полосками бумаги или материи.

Многие предметы из папье-маше можно делать не по глиняной форме, а прямо с готовых предметов — подносов, мисок, блюде-



Простейшие маски и полумаски из бумаги.

чек, стаканов. Для этого предметы ставятся вверх дном и оклеиваются длинными полосками бумаги крест-накрест. Первый слой бумаги, прилегающий к посуде, смачивается лишь водой, а последующие 5—6 слоев — клеем, как было указано.

Полученные изделия можно, загрунтовав, красиво расписать, используя народные орнаменты и узоры.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ПОСТАНОВОК

Юные художники лагеря должны не только помочь выступающим сделать костюмы и оформление для постановки, но и придумать, как и из чего их сделать, используя все, что есть под рукой. Часто совершенно не нужно делать костюм целиком, бывает вполне достаточно одной-двух характерных деталей: головного убора, кушака, шарфа. Основные части национальных костюмов (украинских, белорусских и других) берутся готовые — обыкновенные кофты, юбки, рубахи, брюки от лыжного костюма. Самим придется сделать лишь головные уборы и вышивку. Имитирующие вышивку национальные орнаменты при помощи трафарета печатаются на белые кусочки материи нужного размера и нашиваются в виде каймы на рубахи, подола, рукава. После выступления «вышивку» можно спороть. Для крупного орнамента применяется аппликация из цветной бумаги, о чем уже говорилось выше. В инсценировках сказок и басен, в карнавальных выступлениях часто участвуют животные. В основу костюмов животных берется комбинезон или лыжный костюм из любой ткани, подходящей по цвету к окраске изображаемого животного. На голову надевается маска из папье-маше. Хвост делается из проволоки, обмотанной тряпками, обшитыми мочалом. Маски для животных можно делать не только из папье-маше, но и из плотной бумаги или картона, обшитого материей. Часто вместо маски можно обойтись подумаской, то-есть верхней,



Карнавальные костюмы.



Русские



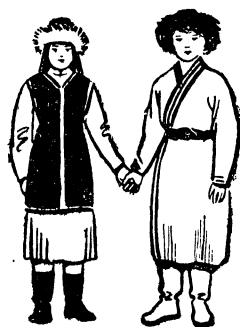
Украинцы



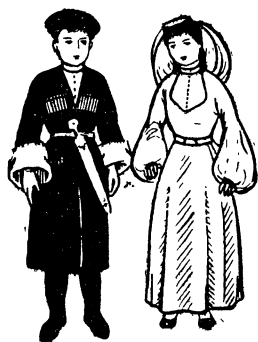
Белорусы



Узбеки



Казахи



Грузины



Азербайджанцы



Армяне

Национальные костюмы.



Литовцы



Латыши



Эстонцы



Молдаване



Карело-финны



Киргизы



Таджики



Туркмены

Национальные костюмы.



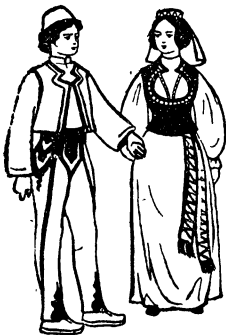
Чехи



Поляки



Болгары



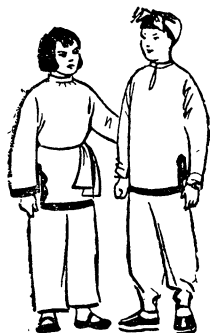
Албанцы



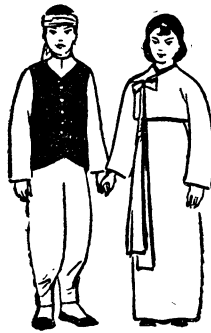
Венгры



Румыны



Китайцы



Корейцы

Национальные костюмы.

наиболее характерной частью головы животного с приклеенными мягкими ушами. Для некоторых зверей, например зайцев, можно просто сшить облегающий голову капор и пришить к нему уши.

Бутафорские плоды и овощи делаются из папье-маше или, еще проще, из скомканной газетной или другой бумаги: скатывается форма нужного предмета, покрывается кругом слоем ваты и густо смазывается клейстером. По высыхании «овощи» и «фрукты» ярко раскрашиваются.

Костюмы цветов, грибов, колосьев делаются из накрахмаленной марли или гофрированной цветной бумаги. На костюмах цветов можно или разбросать цветы по платью, или же придать юбочкам, рукавам, воротнику форму лепестков и листиков, а шляпу сделать в виде самого цветка.

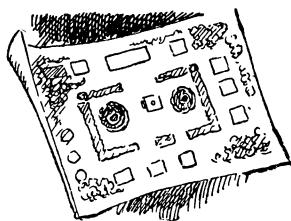
На рисунках показаны некоторые костюмы для карнавала. Костюмы должны быть легкие, удобные, чтобы они не мешали ребятам двигаться и веселиться.

Следует научиться использовать все, что имеется под рукой: обрезки ткани, разноцветные лоскуты, марлю, рогожу, мочало, перья, ветки, листья лопуха. Из всего этого можно делать детали костюмов — плащи, оборки, воротники, головные уборы. К каждому костюму добавляется характерный предмет: трость, веер, зонт, очки, букет, портфель, чемоданчик. Эти детали не только дополняют костюм, но и помогут ребятам играть. Гримироваться ребятам не нужно.

В необходимых случаях используются накладные бороды, усы, брови, парики. Их можно сделать из расщепленного мочала, пакли, обрезков меха, ваты, наклеенных на подкладку из кусков старого трикотажа.



НА ЛАГЕРНОЙ ПЛОЩАДКЕ



ОБОРУДОВАНИЕ ЗАГОРОДНОГО ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ

Тщательная подготовка лагеря, благоустройство его, обеспечение необходимым оборудованием и инвентарем для оздоровительной и воспитательной работы с детьми является одним из важных условий успешного проведения лагерного отдыха пионеров.

ПОМЕЩЕНИЯ ЛАГЕРЯ

В каждом лагере должно быть достаточное количество помещений, отвечающих санитарно-техническим требованиям, — сухих, светлых, с несколькими (не менее двух) выходами в каждом из них.

Спальни. Лучшие помещения отводятся под спальные комнаты. При распределении спальных комнат необходимо обеспечить, чтобы на каждого пионера приходилось 2,5—3 квадратных метра площади, при высоте комнаты в 3—3,5 метра. Кровати при этом расставляют так, чтобы свободный проход между ними был не менее 60 сантиметров. Спальни должны иметь достаточное естественное освещение, хорошо проветриваться, иметь, как и все другие помещения, сухие и чистые стены и потолки. Спальные помещения располагаются, как правило, в первом этаже. Размещение спален во втором этаже допускается только с разрешения пожарной охраны. В зависимости от климатических и метеорологических условий для спален могут быть использованы застекленные веранды, а для пионеров старшего возраста — палатки. Каждому пионеру предоставляется отдельная, соответствующая его росту кровать (желательно железная с сеткой), одеяло с пододеяльником и не менее чем две смены постельного белья. У каждой кровати ставится тумбочка.

Для личных вещей пионеров отводится отдельное помещение с полками. Вешалка для верхней одежды оборудуется в коридоре или в другом специально отведенном месте. Для хранения

зубного порошка, мыла и т. д. следует изготовить групповые ящики-полочки.

На окна спальни можно повесить легкие (тюлевые) занавески и натянуть марлю, предохраняющую помещение от проникновения мух и комаров. В каждой спальне необходимо иметь небольшой столик, несколько стульев, графин с водой, небольшое зеркало.

Столовая устраивается вблизи кухни в светлом, хорошо проветриваемом помещении, по размерам достаточном, чтобы свободно вместить всех пионеров, отдыхающих в лагере. На каждое посадочное место должно приходиться не менее 0,75 квадратного метра. Расстояние между столами 1 метр. Помещение столовой следует украсить картинами и живыми цветами.

Под столовую могут быть использованы веранды или специально построенные навесы, защищенные от пыли, ветра и дождя. В столовых, устроенных под навесом, почва должна быть плотно утрамбована и посыпана песком. Лучше, если в столовой будет устроен деревянный пол.

Кухня должна иметь отдельные варочный зал, заготовительные и моечные помещения. Санитарные нормы кухонных помещений следующие (в квадратных метрах площади):

Наименование помещений	Число обслуживаемых детей		
	до 100 чел.	100— 200 чел.	200 чел. и больше
Варочный зал	15	20	25
Заготовительная	6	8	8
Моечная	6	10	12

В кухне должна быть хорошая вентиляция и пароотводная труба с надплитным навесом. Окна кухни защищаются от мух металлической сеткой. При кухне или недалеко от нее устраиваются кладовая для сухих продуктов, погреб со льдом или специальные холодильники для хранения скоропортящихся продуктов.

Оборудование кухни — кухонные столы, решетчатые полки для сушки и хранения посуды, шкафы, табуретки или стулья. В больших лагерях устанавливаются механические мясорубки, картофелечистки и шинковки. Разделочный стол следует обить оцинкованным железом или дюралюминием. Воспрещается употребление медных котлов и посуды с нарушенной полудой, приготовление и хранение пищи в оцинкованной посуде и употребление вновь вылуженной посуды без предварительного кипячения и анализа.

Для сухого мусора и кухонных отходов необходимо устроить помойную яму, расположив ее не ближе 25 метров от кухни. Яму следует покрыть решеткой и крышкой. Помойная яма очищается при заполнении ее на две трети.

Водоснабжение. Пионерский лагерь должен быть обеспечен доброкачественной питьевой водой из расчета не менее 50 литров на человека в сутки. Анализ воды делается заблаговременно в специальных санитарно-бактериологических лабораториях.

Колодец, из которого лагерь пользуется водой, должен иметь хорошо устроенный сруб как в надземной, так и в подземной части, а также хорошо спланированные и устроенные стоки. Если колодец находится на территории лагеря, нужно сделать к нему крышку с замком.

При необходимости подвоза воды нужно иметь специальную, плотно закрывающуюся бочку с краном.

Вода для питья, как правило, употребляется в кипяченом виде и хранится в бочках с кранами и крышками на замке. Питьевая вода меняется два раза в день, утром и вечером. Вода, предназначенная для приготовления пищи, хранится в бочках и кадках с крышками и спусковыми кранами. Кадки и бочки с водой ставить непосредственно на землю воспрещается.

Медицинская комната и изолятор. Для приемной врача, где производится осмотр детей и амбулаторный прием, отводится светлая комната размером 8—10 квадратных метров. На случай заболевания детей оборудуется изолятор, в котором на каждые 100 человек, живущих в лагере, должно быть три-четыре койки; на каждую койку отводится не менее 4 квадратных метров площади. В изоляторе, кроме общей палаты, оборудуется изолированное помещение для одной койки (бокс) и вспомогательное помещение для дежурного персонала. В крупных лагерях в изоляторе должно быть несколько комнат для более удобного размещения находящихся в изоляторе детей по диагнозам и полу. Изолятор помещается в отдельном здании.

Умывальные. В помещении для умывания устанавливаются раковины из расчета один кран на 10 детей, а в умывальниках, присоединенных к водопроводной и канализационной сети, — один кран на 15 детей. В умывальных устанавливаются полочки для мыла и зубного порошка, вешалки для платя и полотенец. Умывальные, устроенные вне помещения, должны находиться не далее 50 метров от спален. В таких умывальных должен быть сделан пол, не допускающий застоя воды. На полу укладываются деревянные решетки. Желоба и раковины в умывальнике устраиваются на высоте 50—70 сантиметров, в зависимости от роста детей.

Уборные строятся в стороне, на расстоянии не ближе 100 метров от кухни и столовой, из расчета одно очко на 20 человек.

К уборным должны быть проложены хорошо утрамбованные и посыпанные песком дорожки.

Душевые. В лагерях, удаленных от водоема более чем на 1 километр, сооружаются простейшие души с искусственным подогревом воды или особое место для обливания.

Кроме этого, в каждом лагере отводятся и оборудуются специальные помещения для бани, прачечной, хранения чистого белья (может быть заменено шкафами), хранения грязного белья (может быть при прачечной), для хранения личных вещей пионеров (оборудованное полками, гнездами), для хранения физкультурно-игрового и хозяйственного инвентаря.

Все помещения лагеря должны быть обеспечены в достаточном количестве противопожарными средствами (огнетушителями, бочками с водой и ведрами при них) в соответствии с требованиями местной пожарной охраны.

Обслуживающий персонал должен быть обучен пользованию имеющимся противопожарным инвентарем. В лагере необходимо иметь план эвакуации детей на случай возникновения пожара, с четким распределением среди всего персонала обязанностей по эвакуации и тушению пожара.

Лагерь должен быть обеспечен необходимым крупным и мелким хозяйственным инвентарем: тачками или носилками, лопатами, граблями, поперечными пилами, скребницами для ног, щетками для полов, щетками для чистки одежды и обуви, утюгами, гладильными досками, корзинами для мусора и т. п.

ПОМЕЩЕНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПИОНЕРСКОЙ РАБОТЫ

На случай ненастной погоды, а также для занятий кружков в лагере должны быть специальные комнаты: пионерская комната, комнаты для клубно-кружковой работы, павильон для живого уголка, комната или павильон для рабочего уголка.

В пионерской комнате хранятся знамя дружины лагеря и отрядные флажки; здесь находятся щиты с пионерской символикой и наглядными методическими и практическими пособиями в помощь вожатым отрядов и пионерскому активу, витрины, характеризующие работу пионерских отрядов и звеньев.

В случае отсутствия помещения для клубной работы используются террасы или же сооружается просторный открытый павильон с надлежащей защитой от ветра и дождя.

В лагере должны быть созданы все необходимые условия для организации разнообразной творческой самостоятельности пионеров, для занятий по труду и технике, физкультурно-спортивной, натуралистической и краеведческой работы.

БЛАГОУСТРОЙСТВО, ОБОРУДОВАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ

Все в лагере должно служить целям коммунистического воспитания детей, поддерживать в них бодрое и радостное настроение, способствовать здоровому и увлекательному отдыху. Немалое значение в этом отношении имеет и окружающая детей обстановка лагеря. Надо, чтобы не только все помещения, но и территория лагеря была хорошо благоустроена, оборудована и оформлена.

При входе в лагерь устанавливается легкая красивая арка. Территория лагеря обносится легким забором.

Для проведения утренней и вечерней линейки с подъемом и спуском флага в центре лагерной территории устанавливается мачта высотой до 20 метров. Мачта изготавливается из прямой и гладкой сосны или ели.

Верхушка мачты украшается клотиком — макетом пионерского значка или пятиконечной красной звезды. Эмблемы могут быть объемными, внутри них помещаются электрические лампочки.

Под клотиком укрепляются ролики или кольца для толстого шнура или тонкого металлического троса, с помощью которых поднимается и опускается флаг. На расстоянии 1—2 метров от клотика укрепляется рея с кольцами на обоих концах; от колец книзу мачты протянуты шнуры, на которых поднимаются сигнальные флажки.

Внизу мачты, на расстоянии 1—1,5 метра от земли или от настила мачтовой трибуны, прибивается небольшая планка для завязывания шнура после подъема флага. Если флаг поднимает-



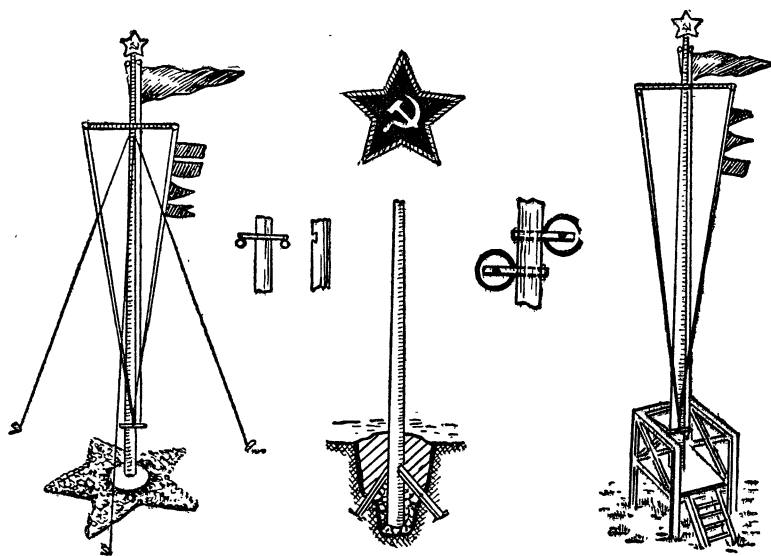
Вход в лагерь.

ся на тросе, то для свободного скольжения троса внизу на мачте укрепляется ролик в скобе.

Размер флага определяется высотой мачты. Так, на 15-метровую мачту нужно заготовить флаг длиной в 3 метра. Флаг имеет форму прямоугольного или равнобедренного треугольника. Мачтовый шнур или трос находится на мачте постоянно, и на нем укрепляются два кольца или две веревочные петли с расстоянием между ними, равным ширине основания флага. К этим петлям и прикрепляется флаг; его можно легко отвязывать и убирать на ночь. Для этого надо в основание флага вшить веревку с концами по 15—20 сантиметров.

Мачта устанавливается взрослыми. Нижний конец ее закапывается на 1—1,5 метра в землю (в зависимости от высоты мачты). Для большей устойчивости мачта закрепляется тремя-четырьмя растяжками из толстой проволоки. Внизу мачты можно устроить небольшую трибуну.

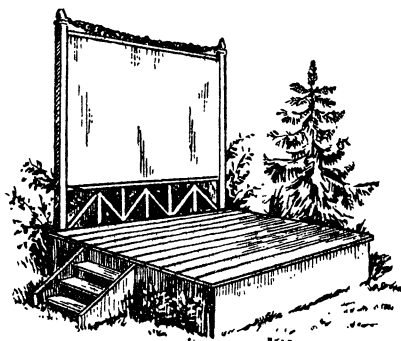
Рядом с мачтой устраивается линейка для построения пионеров. Линейка — это узкая и прямая дорожка, с которой снят дерн, а вместо него насыпан хороший мелкий песок. Длина линейки определяется количеством пионеров; на каждого из них отводится место в 50—60 сантиметров. Ширина линейки 30 сантиметров. На линейке одновременно должны помещаться все пионеры лагеря. Поэтому, если площадка небольшая, линейка делается в несколько рядов, расположенных один за другим, или в виде прямоугольника.



Мачта с флагом.



Беседка.



Лагерная эстрада.

Недалеко от мачты или у входа в центральное помещение лагеря устанавливается несколько витрин, на которых вывешиваются красочно оформленный режим дня, правила внутреннего распорядка, календарный план лагеря, расписания дежурств по лагерю, результаты проведенных в лагере конкурсов и физкультурно-спортивных соревнований, различные справочные материалы и объявления по лагерю. Тут же могут быть установлены двусторонние витрины для газет «Пионерская правда» и «Комсомольская правда», для стенной газеты лагеря. Неподалеку от мачты разбивают также «клумбу-календарь» (см. рис. на стр. 20). Число и день недели, сделанные из цветов, ежедневно меняются.

На территории лагеря разбиваются клумбы и цветники, оборудуются различные физкультурно-спортивные и игровые площадки, гимнастический городок и различные аттракционы. Кроме этого, следует иметь опытный агроучасток, фруктовый сад, метеорологическую станцию и географическую площадку (их можно оборудовать самодельными приборами), грибки, легкие навесы или беседки со столиками и скамейками для чтения книг и проведения других занятий на воздухе. В стационарных лагерях устраиваются открытые сценические площадки с рядами скамеек перед ними.

Большое место в лагерной жизни детей занимают пионерские костры. Место для проведения костра выбирается вдали от строений, сухое, на пригорке, чтобы всем ребятам было видно и слышно, что происходит у костра. Место, выбранное для костра, очищается от дерна и немножко углубляется. Чтобы ребята не садились на голую землю, следует вокруг костра положить бревна или чурбаки — сделать лесные «скамейки».

ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТА ДЛЯ КУПАНИЯ И ПЛЯЖА

Ребятам в лагере разрешается купаться только в определенные часы и в определенном месте.

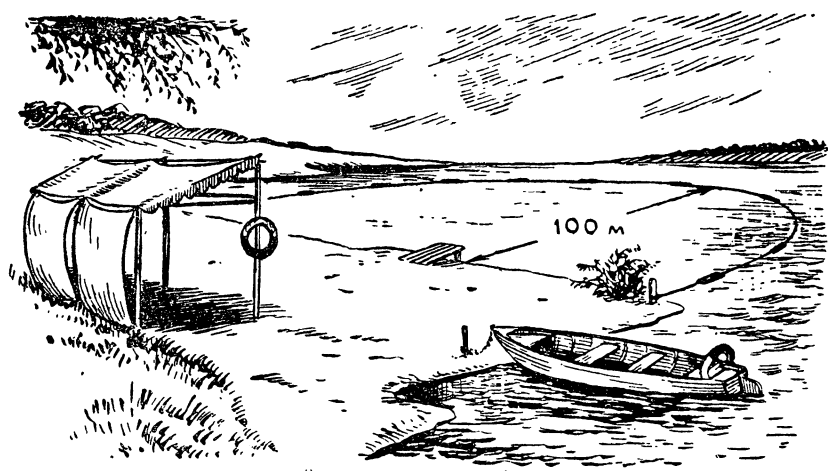
Загрязненные водоемы опасны для купания: они могут явиться источником заболевания. Нельзя устраивать купание в местах, где дно каменистое и вязкое, где на дне встречаются битые стекла, коряги, скрытые под водой, а также в местах купания и водопоя скота, полоскания белья, вблизи различных сточных труб и т. д.

Руководители лагеря еще до приезда детей должны ознакомиться с водоемом, где предполагается проводить купание детей, и проверить его безопасность.

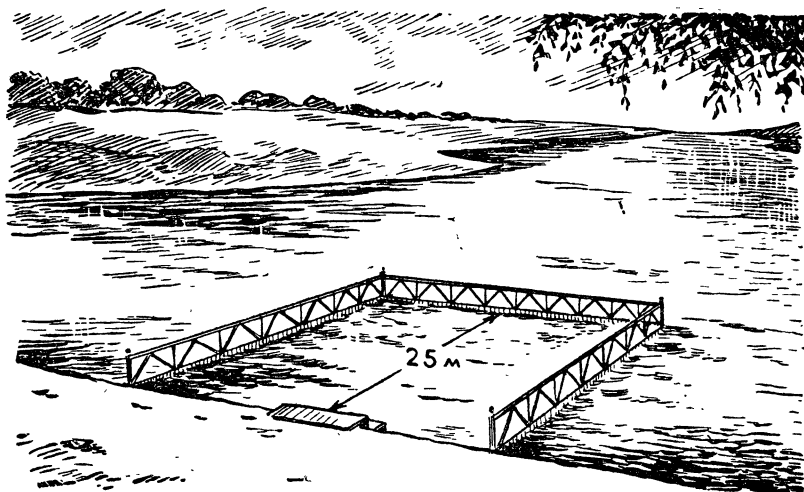
Лучшим местом для купания является река (выше населенного пункта) или проточное озеро с песчаным дном и песчаным отлогим берегом. Возле места для купания обязательно должны быть спасательные круги, а на больших водоемах — лодки.

Если спуск в воду неудобен, сооружаются мостки. Для детей младшего возраста устраивается купальня с настилом и стенками.

При отсутствии на берегу естественного пляжа можно устроить его собственными силами. Об участке для устройства пляжа следует договориться с местными организациями. Место, отведенное для пляжа, необходимо вспахать, плотно утрамбовать и засыпать ровным слоем песка или же снять дерн и очищенное место засыпать песком. На пляже желательно оборудовать навес и установить несколько скамеек.



Лагерный пляж. Место для купания.



Купальня для малышей.

На лодках, используемых для катания детей, должны быть спасательные круги. Не разрешается перегрузка лодок. Катание детей на лодках допускается только с пионерскими вожатыми и педагогами, умеющими хорошо плавать и знающими правила спасания на водах.

СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА

В каждом пионерском лагере должна быть оборудована спортивная площадка. Размер ее зависит от величины территории лагеря, от размеров спортивного ядра, то-есть главных сооружений, которые лежат в основе спортивной площадки, — футбольного поля или площадки для игры в волейбол и баскетбол, окруженных беговой дорожкой и секторами для метаний и прыжков¹.

По длине спортивную площадку следует располагать с запада на восток.

Футбольное поле для детских команд имеет размеры 40×80, 35×70 или 30×60 метров. Соответственно размечаются боковые, лицевые и вспомогательные линии. Высота и длина детских футбольных ворот может быть уменьшена по сравнению с обычными размерами до 2,20×6,00 или до 2×5 метров.

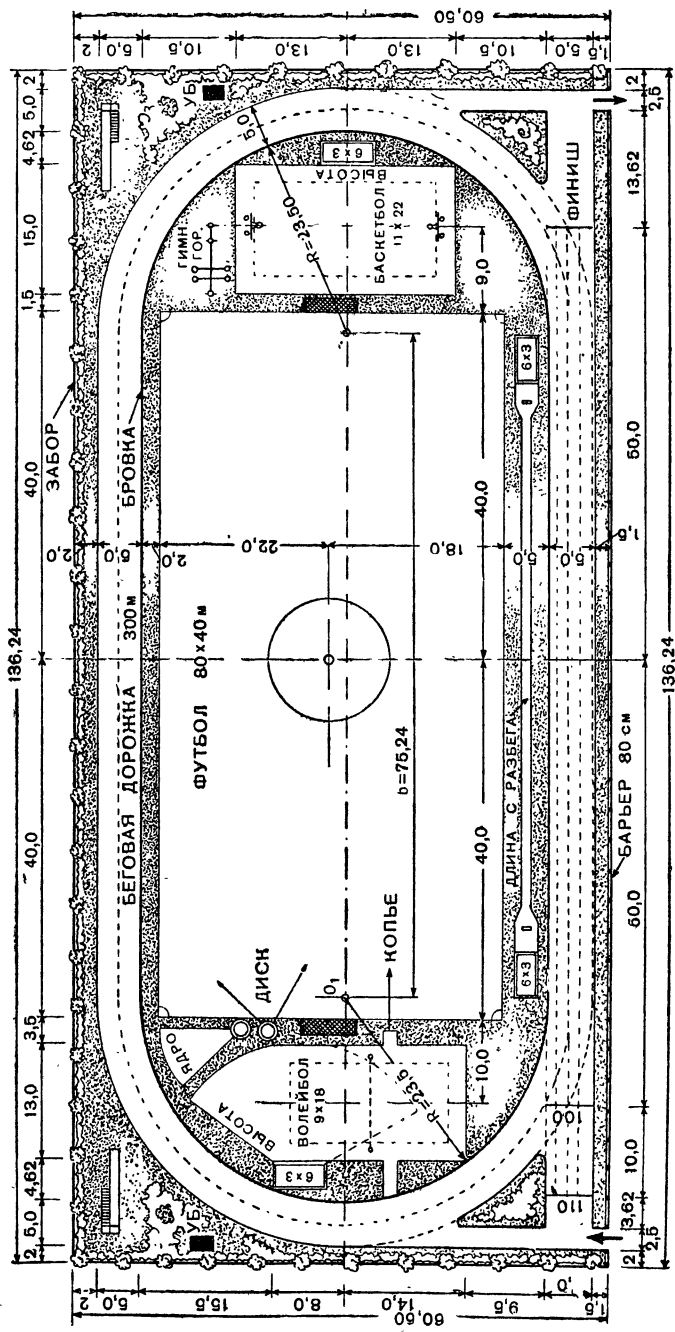
Беговая дорожка, расположенная по сторонам футбольного поля, должна иметь бровки, то-есть четко выраженные окаймляющие ее границы. Бровкой может служить канавка из белого песка или ряд кирпичей, врытых в землю и выступающих над землей не более чем на 2—3 сантиметра. Дорожка должна быть выровнена, без ямок и бугров. Хорошо смешать верхний слой земли с песком, а затем полить водою и укатать катком.

Ширина беговой дорожки 5 метров по прямой (для 4 бегунов) и 2,5 метра по кругу (для 2 бегунов).

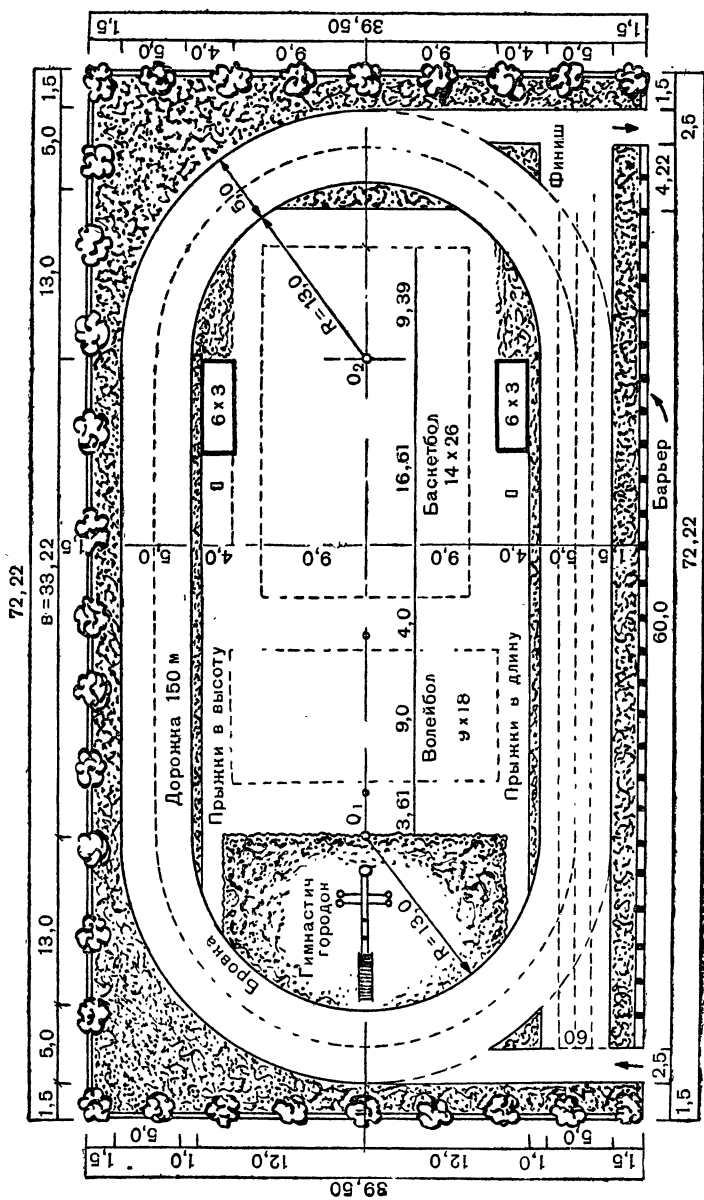
Баскетбольная площадка оборудуется на землепесчаном грунте (без травы и камней). Минимальный размер детской баскетбольной площадки 11×20 метров, нормальный — 14×26 метров. Столбы устанавливаются за лицевой линией, в 50—100 сантиметрах от нее. Щиты должны отстоять от столбов на 1—1,5 метра.

Волейбольная площадка имеет размер 9×18 метров. Вокруг внешних линий, ограничивающих площадку, должно быть расчищено пространство не менее 2 метров ширины.

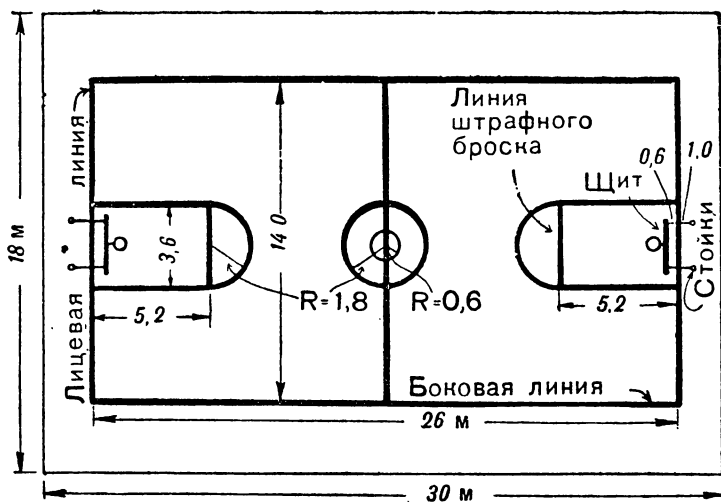
¹ Описание этой площадки и устройство ее основных сооружений дано по книжке В. Поликарпова «Школьная спортивная площадка».



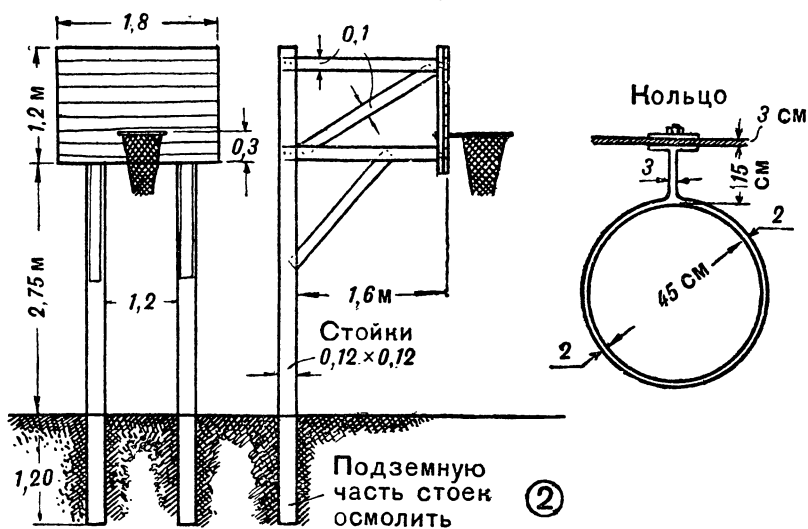
Спортивное ядро с футбольным полем.



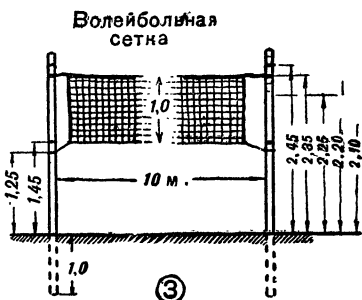
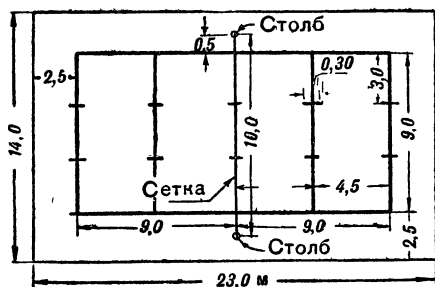
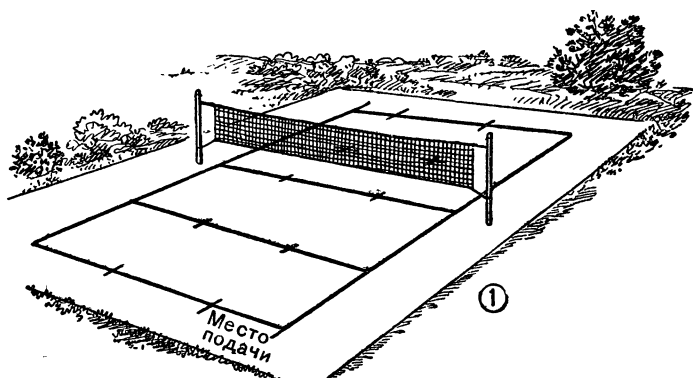
Спортивное ядро с площадками для игры в баскетбол и волейбол.



①



Баскетбольная площадка.



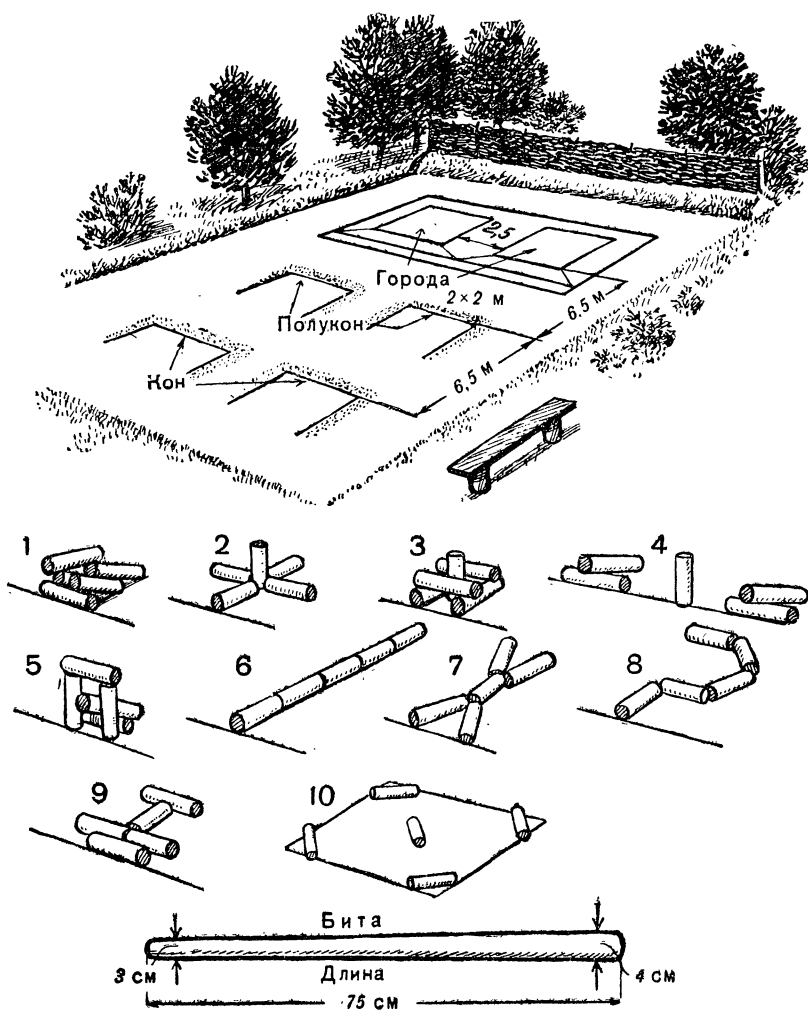
Волейбольная площадка.

Грунт площадки землеспесчаный, однако в сухую ясную погоду хорошо играть на травяном поле; это не рекомендуется вечером и после дождя, так как по траве легко поскользнуться и повредить ногу.

Высота сетки зависит от возраста школьников. Для 11—14-летних пионеров ее обычно натягивают на высоте 210 сантиметров для девочек и 220 — для мальчиков (считая от верхней границы). Разметка площадки делается согласно правилам соревнований.

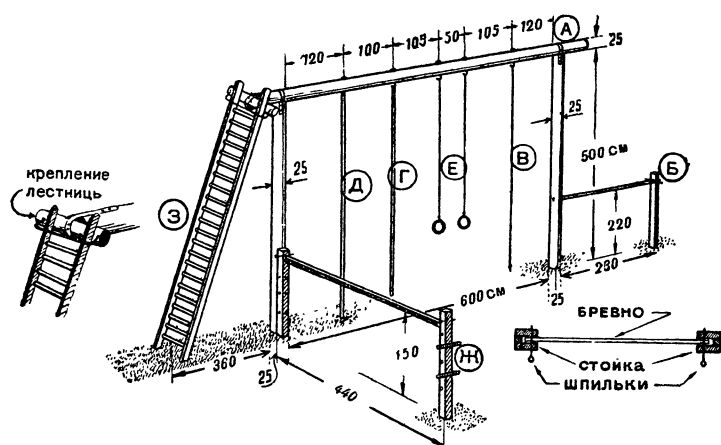
Площадка для игры в городки имеет простое устройство. Главное — хорошо выровнять и утрамбовать места — «города», где располагаются фигуры, и разметить линии — «жон» и «полукон», откуда бросают биты.

Чтобы палки и городки не вылетали за пределы площадки, — что не только задерживает игру, но и может явиться причиной травмы, — хорошо сделать в 3—4 метрах от квадратов — «городов» земляной вал высотой 50 сантиметров, который можно обложить дерном. На этот вал можно поставить плетень высотой 1—1,5 метра.



ФИГУРЫ: 1-пушка, 2-звезда, 3-колодец, 4-артиллерия, 5-пулеметное гнездо, 6-колбаса, 7-рак; 8-серп, 9-самолет, 10-письмо.

Площадка для игры в городки.



Гимнастический городок.

Длина детских городошных бит 75—100 сантиметров, диаметр 3—4 сантиметра. Размер городков (чурок) 5×20 сантиметров.

Гимнастический городок показан на рисунке. Вертикальные столбы, на которых крепится поперечная деревянная перекладина со спускающимися вниз кольцами, шестами и канатом, вкапываются в землю на 1,8 метра. Подземную часть этих, а также других вкапываемых в землю столбов нужно осмолить или слегка обжечь, чтобы они не сгнили, а ямы, в которые ставятся столбы, плотно забить щебенкой или битым кирпичом.

Место для прыжков в длину состоит из дорожки для разбега длиной 20—25 метров и ямы для приземления, а для **прыжков в высоту** — из сектора с углом 150 градусов, радиусом не менее 10 метров и также ямы для приземления. Размер ямы 3×6 метров, глубина 50 сантиметров. Ее заполняют песком, доходящим до уровня земли.

Если нет возможности устроить две ямы, можно использовать одну яму и для прыжков в длину и для прыжков в высоту. В первом случае разбегаться нужно с короткой стороны ямы, а во втором случае — под углом к продольной ее стороне, где вкапываются столбы высотой 1,8—2 метра.

Места для метаний легкоатлетических снарядов также должны быть оборудованы. Гранату и копье метают на футбольное поле, покрытое травой, но нужно разметить дорожку для разбега длиной 20 метров и шириной 1,25 метра.

Для толкания ядра и метания диска расчищаются круги диаметром соответственно 213,5 сантиметра и 250 сантиметров. Диск метают на футбольное поле, где флажками или бечевкой размечают сектор с углом 90 градусов. Ядро толкают в сектор с углом 60 градусов.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА

Найдется ли такой пионерский лагерь, городской или загородный, туристский или колхозный, в котором пионеры так или иначе не занимались бы географией или краеведением?

Наверное, нет.

В одних лагерях пионеры совершают походы по родному краю, составляют планы местности, собирают коллекции, в других — ходят на экскурсии, на колхозные фермы и научно-исследовательские станции, в третьих — на прогулки: в лес, поле, на реку.

Почти во всех лагерях пионеры ведут дневники погоды, учатся ориентироваться по солнцу и луне, знакомятся со звездным небом.

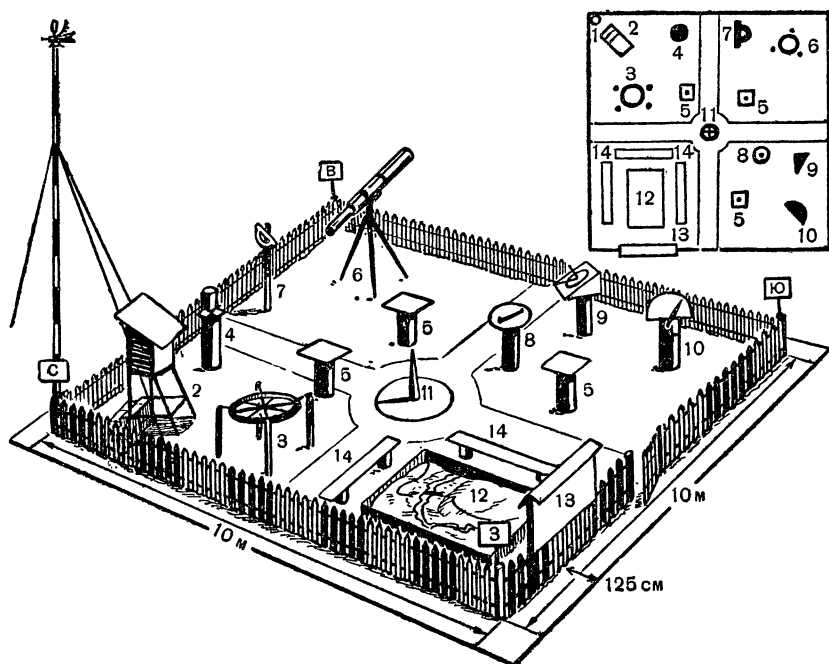
Но все эти географические занятия станут во много раз более интересными, увлекательными, а главное — полезными, если в распоряжении юных географов пионерского лагеря будет географическая площадка.

Географическая площадка (см. рис. на стр. 390) — это небольшой огороженный участок местности, по площади равный одному ару, на котором расположен ряд приборов (главным образом астрономических и метеорологических).

Познакомимся поближе с такой площадкой.

Еще издалека виден высокий шест с флюгером и ветромером на вершине. Это столб-высотомер. Он раскрашен двумя цветами — голубым и белым. Один метр — голубой, другой — белый, потом опять голубой и т. д. до самой вершины. Сосчитаем, какой высоты столб. Оказывается, точно 10 метров.

Для чего нужен такой столб на площадке? Юные географы тренируются на этом столбе в определении высоты предметов «на глаз», а кроме того, столб служит опорой для флюгера и ветромера. Высоко поднял он эти приборы над поверхностью земли. Чем выше столб, тем точнее будут показания приборов. Флюгер покажет направление ветра, а ветромер — его силу. Не совсем обычен и забор, огораживающий площадку. Он имеет



Общий вид географической площадки:

1 — столб-высотомер; 2 — метеобудка; 3 — нефоскоп; 4 — дождемер; 5 — столик для записей наблюдений; 6 — телескоп; 7 — эклиметр; 8 — горизонтальный угломер; 9 — солнечные часы; 10 — солнечный угломер; 11 — гномон; 12 — полигон; 13 — доска объявлений; 14 — скамейки.

высоту точно один метр, а по длине забор, как и столб-высотомер, окрашен в два цвета: метр голубой, метр белый и т. д.

Зайдем через калитку на площадку и пройдем сразу к столбу. Столб стоит в одном из углов площадки. На столбе фанерная дощечка с буквой «С» — это северный угол площадки.

Здесь же рядом со столбом стоит метеорологическая будка, в ней хранятся термометры, барометр и гигрометр — приборы, измеряющие температуру, давление и влажность воздуха. Встанем у столба лицом к площадке. Слева от метеобудки знакомый всем дождемер, а вот справа — какой-то обруч подвешен на высоте чуть больше человеческого роста. Это нефоскоп — прибор для определения направления и скорости движения облаков. Прямо против нас невысокий столбик с ровной дощечкой — это столик для записи метеорологических наблюдений. Такие столики есть во всех углах площадки.

Пойдем вдоль забора к тому углу, на котором мы видим букву «В» — восток. Восточный угол площадки — астрономический угол. Основным прибором здесь является телескоп, он

позволяет в увеличенном виде видеть Луну, Солнце, планеты. В телескоп интересно наблюдать и звездное небо.

Здесь же установлены еще два прибора: эклиметр — транспортир с отвесом — и горизонтальный угломер — круг со стрелкой. Эти приборы служат для измерения угловых расстояний между звездами и их высоты над горизонтом. Есть здесь, конечно, и столик для записи наблюдений.

Южный угол площадки также занят астрономическими приборами, солнечным угломером и часами. С помощью первого прибора можно измерить высоту Солнца, с помощью другого — определить солнечное время. В западном углу площадки — ящик с песком, вокруг него — скамеечки.

Из песка внутри ящика можно построить макет местности — с холмиками и оврагами, с рекой и озером, можно засадить эту местность деревьями из маленьких веточек, построить дома из бумаги, мосты, проложить дороги, провести телеграфные линии.

У этого ящика юные топографы учатся чертить топографические карты, определять формы рельефа.

В самом центре площадки стоит самый простой и самый древний астрономический прибор — гномон. С его помощью еще в очень глубокой древности люди могли точно определять направление на север и на юг, линию географического меридиана.

У входа на географическую площадку мы видим доску. На одной ее стороне (внутренней) карты — СССР, звездного неба, план местности в районе лагеря, листочки с условными топографическими и метеорологическими знаками; на другой — объявления, метеосводки, прогноз погоды на следующий день.

Что же здесь делают пионеры, отдыхающие в лагере?

Из расписания, вывешенного на доске перед входом, мы узнаем, что сегодня на площадке дежурят члены кружка юных географов. Четыре раза в день, точно в 7 час. 30 мин. утра, в 1 час дня и в 7 и 9 час. 30 мин. вечера, они с помощью приборов определяют температуру, влажность и давление воздуха, направление и силу ветра. Свои наблюдения они записывают в журнал наблюдений, а потом, внимательно изучив наблюдения предшествующих дежурных, сверив их с приметами, постараются сделать, по возможности, точный прогноз погоды на следующий день. Сводка погоды и их прогноз на завтра будут объявлены на вечерней линейке всем пионерам лагеря.

Из другого объявления мы узнаем, что сегодня до обеда группа юных географов под руководством учителя географии отправится на экскурсию вверх по течению реки Волгуши — они будут измерять скорость течения реки, ее глубину, расход воды, а также соберут гербарий водных растений. После полдника другая группа будет на площадке возле ямы с песком тренироваться в черчении топографических планов.

За час до ужина на географическую площадку придет отряд пионеров старшего возраста и прослушает беседу старосты географического кружка о планете Марс; после ужина пионеры этого отряда смогут снова прийти на географическую площадку и в телескоп посмотреть на этого интересного соседа Земли.

И так каждый день. На площадке занимаются то члены географического кружка, то сюда приходят отряды.

Вот примерный план работы географической площадки.

ПЛАН РАБОТЫ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ НА 26 ДНЕЙ:

1. Метеорологические наблюдения
ежедневно 7.30, 13, 19, 21.30
отв. дежурные
2. Астрономические наблюдения
по особому плану 12.00—13.30 — наблюдения солнца,
20—21.30 — наблюдения звездного неба
3. Занятия географического кружка:
старших пионеров — понедельник, среда, пятница
17—18.30;
младших пионеров — вторник, четверг, суббота 17—18.30
4. Занятия отрядов
по особому плану 1—2 раза в неделю:
а) измерения на местности — 2 занятия
б) топографическая съемка — 3 »
в) метеорологические наблюдения — 2 »
г) ориентирование — 2 »
5. Беседы:
(для всех желающих):
 1. Как предсказывают погоду.
 2. Солнце и солнечные затмения.
 3. Планета Марс.
 4. Звездное небо.
 5. Новое в географии нашей страны.
 6. Советская экспедиция в Антарктику.
 7. Межпланетные путешествия.

КАКУЮ РАБОТУ МОЖНО ПРОВЕСТИ НА ПЛОЩАДКЕ С ПИОНЕРАМИ

С первых дней приезда детей в лагерь вожатый может старшим ребятам (5—8-х классов) предложить интересное дело, которым пионеры смогут заниматься в течение всей лагерной сме-

ны — географическую разведку района лагеря. Как и настоящие географы-разведчики, пионеры смогут определить координаты лагеря, его широту и долготу, то-есть положение на земном шаре, составить топографический план (карту) района лагеря, изучить рельеф, геологическое строение почвы, водоемы (реки, ручьи, озера) в районе лагеря, получить первые начальные представления о климате.

Для этого они могут создать несколько постоянно действующих постов: астрономический, задача которого определить координаты лагеря и вести наблюдения за небесными светилами; метеорологический — для наблюдений за погодой; гидрологический — для наблюдений за изменением уровня воды в реках, озерах и прудах, измерения скорости течения и расхода воды в ручьях и реках; фенологические посты — для наблюдений за сезонными изменениями в природе; зоологические — для наблюдений за жизнью птиц и различных животных.

Географическая площадка послужит базой для этих увлекательных занятий.

Остановимся более подробно на занятиях юных географов.

НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПОГОДОЙ

Наблюдения за погодой проводятся 4 раза в день. Показания приборов записываются в журнал наблюдений.

Силу ветра измеряют в баллах с помощью ветромера, а если его нет, определяют по местным признакам.

0 баллов — штиль, дым поднимается вертикально, выпелы, листья деревьев неподвижны.

1 балл — очень легкий ветер, дым отклоняется слегка в сторону, выпел и листья еще неподвижны.

2 балла — легкий ветер, лицо ощущает дуновение ветра, флаги и листья едва колышутся.

3 балла — слабый ветер, непрерывно колышутся флаги, листья и небольшие ветки.

4 балла — умеренный ветер, выпелы вытягиваются по ветру, колеблются ветки деревьев без листьев. С земли поднимаются пыль и бумажки.

5 баллов — свежий ветер, вытягиваются по ветру большие флаги, колышутся большие ветки, на прудах и озерах появляются волны.

6 баллов — сильный ветер, колышутся большие сучья, в домах слышен свист ветра, гудят телеграфные провода, на волнах башки.

7 баллов — крепкий ветер, наклоняются стволы деревьев.

Облачность определяют с помощью нефоскопа: встав точно под его центром так, чтобы большая часть небесного купола находилась внутри обруча, определяют (по секторам, образован-

ным пересечением проволок) степень покрытия неба облаками. Сплошная облачность — 10 баллов. Зная, что каждый сектор 1,25 балла, можно приблизительно оценить облачность в баллах. Одновременно определяется и направление движения облаков. Для этого нужно только проследить некоторое время за облаком — вдоль какой линии на нефоскопе оно движется — и по надписям на обруче определять, какому это соответствует направлению.

Особые отметки вносятся с помощью условных знаков.

По результатам наблюдений за 10 дней (или неделю) вычерчивается график погоды.

ГРАФИК ПОГОДЫ

Количество выпавших осадков на графике обозначается столбиком соответствующей высоты (в мм). В той же графе условными знаками обозначаются и другие явления. Сплошная черная линия показывает изменение температуры, а штриховая — давление. Облачность отмечается кругом, часть круга по величине облачности зачерчивается.

Направление и сила ветра обозначаются стрелкой («стрелка летит по ветру»), число черточек в конце стрелки соответствует силе ветра в баллах.

Регулярно наблюдая погоду, явления, происходящие в атмосфере, учитывая местные признаки, можно научиться довольно точно предсказывать погоду на ближайший день.

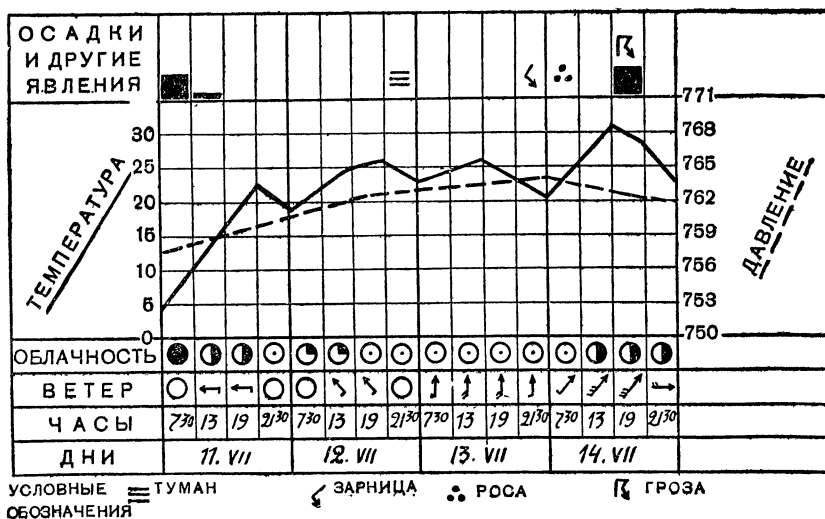


График погоды.

Признаки сохранения хорошей погоды:

1. Давление воздуха относительно высокое, и оно остается без изменения или медленно возрастает.

2. Температура в течение суток довольно резко изменяется: днем жарко, ночью прохладно. Вечером и ночью в лесу заметно теплее, чем на открытых местах, а в оврагах, низинах прохладнее, чем на склонах и вершинах холмов.

3. Утро ясное, затем начинают появляться кучевые облака, которые к вечеру рассеиваются и тают.

4. Ветер слабый, днем усиливается и к вечеру стихает.

5. Вечером заря имеет золотисто-желтую окраску с розоватыми оттенками.

6. После захода солнца в низинах над рекой, озером, болотом появляется стелющийся туман, выпадает обильная роса, остающаяся до утра. Утром туман рассеивается.

Признаки наступления ненастной (дождливой) погоды:

1. Давление воздуха падает.

2. Днем и ночью температура почти одинаковая, в лесу и поле, на холмах и низинах одинаково тепло.

3. Появляются перистые облака (чаще всего в западной или юго-западной части). Чем быстрее они движутся, тем скорее наступит ненастье. Постепенно усиливается облачность, облака затягивают сплошной пеленой все небо. Вокруг Солнца или Луны появляется большой белый круг.

4. Ветер к вечеру усиливается, становится порывистым.

5. Вечерняя заря яркочерная или багровая.

6. Росы нет. Если появляется туман, то он не стелется, а поднимается вверх и не исчезает с восходом солнца.

7. Дым стелется низко над землей.

Признаки сохранения ненастной погоды:

1. Давление воздуха не изменяется и остается низким.

2. Облачность сплошная, не рассеивается, моросит дождь.

3. Ветер слабый.

Признаки улучшения погоды:

1. Давление воздуха медленно увеличивается (поднимается).

2. Обложной дождь прекращается, а в просветах появляется синее небо.

3. Температура понижается.

4. Ветер усиливается и становится порывистым.

Используя эти признаки и сопоставив их с наблюдениями, с некоторыми приметами, делают прогноз на следующий день примерно по такому плану:

Ожидается жаркая (днем до $+28^{\circ}$) погода без осадков, со слабым ветром, днем слабая облачность. Утром роса, вечером туман над озером.

Обязательно следует проверить, как оправдался прогноз, и записать.

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ

«Где мы находимся?» — первый вопрос, который задают себе географы в экспедиции. И сами отвечают на него, производя астрономические наблюдения и соответствующие расчеты: «Мы находимся в точке, имеющей такие-то координаты».

Так и юные географы-разведчики. Первые свои астрономические наблюдения на географической площадке они посвящают определению географических координат — широты и долготы места.

Широту своего местонахождения они определяют измерением эклиметром высоты Полярной звезды над горизонтом. Делается это так: смотря через маленькое отверстие на планке эклиметра, наводят эклиметр на Полярную звезду. Отвес покажет на шкале эклиметра высоту Полярной звезды в градусах над горизонтом. А ее высота приблизительно соответствует широте места. Долготу определяют при помощи солнечных часов.

Ровно в 12 часов по московскому времени (по показанию часов или еще лучше по радиосигналу «точное время») определяют местное время, которое показывают солнечные часы. Предположим, что на солнечных часах — 14 час. 30 мин. Из местного времени вычитаем московское (14 час. 30 мин. — 14 час. = 2 час. 30 мин., или 150 мин.). Полученное число минут делим на 4 и к частному прибавляем 45 ($150 : 4 = 37,5$; $37,5^{\circ} + 45^{\circ} = 82,5^{\circ}$). В результате получим число, соответствующее приблизительно долготе местоположения лагеря.

Определением географических координат лагеря не исчерпываются астрономические занятия на площадке.

Любителям астрономии вожатый может посоветовать очень интересное дело — провести несколько «экскурсий» по звездному небу. Наиболее благоприятное время для таких экскурсий — 3-я смена (август). Уже в начале августа солнце заходит в половине девятого вечера, а к концу — даже в половине восьмого. До отбоя еще далеко, и времени достаточно, чтобы провести экскурсию. Вскоре после захода солнца можно отправляться «в путь». Правда, идти не придется далеко — только до географической площадки.

Первую «экскурсию» следует посвятить знакомству со звездным небом. На вечернем еще светлом небе появляется серп молодой луны (вскоре после новолуния), потом загораются наиболее яркие немигающие звезды, но это не звезды, а планеты, такие же, как и наша Земля, спутники Солнца.

В августе 1956 года вечером на юго-западе будет виден Сатурн, а ближе к полуночи на юге — яркий красноватый Марс.

Утром перед восходом солнца на северо-востоке можно будет увидеть очень яркую, блестящую Венеру.

Юпитер в августе не будет виден, но его можно наблюдать в июне и июле ранним вечером на юго-западе, низко над горизонтом.

Но вот становится все темнее и темнее. На небе загораются тысячи звезд. Они заметно мерцают, переливаясь всеми цветами радуги, чем и отличаются от планет. Звезды — это раскаленные огромные шары, подобные нашему Солнцу.

Разобраться в звездном небе нам поможет подвижная карта, которая есть на доске объявлений у входа на площадку.

Вторую экскурсию посвятите Луне.

Очень интересно наблюдать Луну в телескоп.

Луна — спутник Земли, и до нее совсем недалеко, «всего» 384 тысячи километров. Для астрономов это величина крайне малая. Поверхность Луны изучена астрономами отлично, составлены точные карты, более точные, чем карты Земли.

Посоветуйте юным любителям астрономии направить телескоп на Луну. Лучше всего наблюдать ее не в полнолуние, когда она видна полным диском и горы, находящиеся на Луне, не дают тени, а в первую или последнюю четверть, когда Солнце освещает только половину диска Луны, тогда на границе света и тени очень хорошо видны горы. Летом 1956 года наиболее удобные дни для наблюдения с 18 по 28 июля и с 14 по 29 августа. Интересно проследить, как увеличиваются или сокращаются размеры видимой части Луны, как перемещается граница тени, как изменяется вид тени гор в зависимости от угла падения солнечных лучей. Посоветуйте юному наблюдателю сделать несколько рисунков поверхности лунного диска, видимой в телескоп.

Но даже если на площадке не будет самодельного телескопа, можно вести наблюдения за лунной поверхностью с помощью 4- или 6-кратного бинокля.

Следующие экскурсии посвятите планетам. По всей территории СССР удобны для наблюдения четыре планеты: Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. Наблюдателю, не вооруженному телескопом, планеты кажутся простыми яркими звездами, а в телескоп они видны маленькими дисками.

Пусть наведут пионеры свой телескоп на Венеру — самую яркую «звезду» на небе, — блестящая точка в телескопе превратится в маленький серп, вроде лунного, но с более длинными и тонкими рогами. Объясните пионерам, что длинные рога серпа Венеры ученые объясняют тем, что на Венере, как и на Земле, есть атмосфера, а на Луне ее нет. Солнечные лучи проходят через прозрачную атмосферу и освещают ее и тем самым как бы удлиняют рога серпика Венеры. Лето 1956 года не особенно

удобно для наблюдения этой планеты. Ее можно будет видеть только в августе, да и то лишь перед восходом солнца.

Марс — наш ближайший сосед. Иногда он подходит к Земле сравнительно «близко» — не дальше 55 миллионов километров. Такие моменты называют великими противостояниями.

Лето 1956 года особенно благоприятно для наблюдений Марса, 1956 год — год великого противостояния. В хороший телескоп можно увидеть на поверхности желтовато-бурые и красные пятна — это марсианские пустыни, можно увидеть и зеленовато-серые, значительно меньшие по размерам пятна — это места, покрытые растительностью. Советский ученый Тихов доказывает, что растительность Марса низкорослая, похожая на растительность высоких гор и тундры и имеет голубоватую окраску.

Интересно наблюдать в телескоп или большой бинокль Юпитер — самую большую из планет. Видны 4 его крупнейших спутника, четыре луны Юпитера (а всего их у него 11). Посоветуйте юным астрономам, наблюдая Юпитер, делать зарисовки положения спутников. Скоро можно будет убедиться в их вращении вокруг планеты. Иной раз можно наблюдать затмения спутников и солнечные затмения на самом Юпитере, когда на планету падает тень от спутника.

В телескоп диск Сатурна виден окруженным кольцом. Это единственная планета, имеющая кольцо. Русский ученый Белопольский доказал, что это кольцо не сплошное, а состоит из множества частиц, вращающихся сплошным роem вокруг планеты.

Еще одну экскурсию посвятите звездам. Пусть пионеры наведут телескоп на звезды. Звезды станут ярче, их станет видно значительно больше, чем простым глазом, но и в телескоп они будут видны как светящиеся точки. Даже в самые крупные телескопы нельзя увидеть звезду в виде диска, — так далеки они от нас. Самая близкая находится на расстоянии не менее 40 000 000 000 000 километров — 40 триллионов километров!

Покажите юным астрономам наиболее интересные звезды. Вот, например, Мицар — средняя звезда из ручки ковша Большой Медведицы. В телескоп она видна не одна, а вместе с другой звездочкой. Мицар — звезда двойная.

«Падающие звезды» — очень интересный объект для наблюдений. Это совсем не звезды, а маленькие частички, летящие с большой скоростью в мировом пространстве. Встречаясь с Землей, попадая в ее атмосферу, они загораются от трения и сгорают, не долетев до Земли. Называют их метеорами. Особенно увлекательно наблюдать за ними вечерами 11—13 августа. В эти вечера и ночи их особенно много, так как в эти дни земной шар, вращаясь вокруг Солнца, встречается с целым роem таких частиц. Посоветуйте пионерам сосчитать, сколько метеоров пролетит в одну минуту.

Астрономам найдется работа не только вечером. Астрономические экскурсии можно продолжать и днем. Днем интересны наблюдения за Солнцем. Но на Солнце нельзя смотреть незащищенным глазом — оно очень яркое, и можно испортить себе глаза. Наблюдайте Солнце только через закопченное стекло! А еще лучше — пристройте к телескопу специальный экран. Получив на экране изображение Солнца, вы тут же увидите несколько темных коричневых пятен. Посоветуйте ежедневно делать рисунки этих пятен. Пионеры скоро убедятся, что они изменяют свое положение, и это послужит доказательством, что Солнце вращается, как и Земля, вокруг своей оси.

Посоветуйте юным астрономам регулярно вести наблюдения с помощью солнечного угломера за изменением высоты Солнца в полдень. Их можно вести в течение всего лета — ровно в полдень. Пионеры наглядно увидят, что солнце в июне будет подниматься все выше и выше над горизонтом. 22 июня, в день летнего солнцестояния, оно займет самое высокое положение, а потом начнет опускаться.

Последнюю экскурсию советуем вожатым совершить со старшими пионерами и посмотреть восход солнца. Для этого нужно выбрать день ясный, безоблачный (наступление такого дня предскажут метеорологи). Время восхода солнца можно определить по календарю. Экскурсантам следует встать примерно за полчаса до восхода, тихо, чтобы не разбудить остальных пионеров.

Картина восхода необычайно красива. Она на всю жизнь останется в памяти пионеров, ни один из них не пожалеет, что встал на 2—3 часа раньше, чем обычно.

Попросите пионеров описать восход солнца. Лучшее описание можно внести в дневник лагеря или вывесить на доске географической площадки.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Каждый географ должен уметь ориентироваться по Солнцу, Луне и звездам. Этому они смогут научиться на площадке, в процессе астрономических наблюдений.

Юные географы должны также уметь определять на глаз расстояние, измерять площади участков и высоту различных предметов. Этому они могут научиться на площадке, тренируясь в определении площадей и высоты предметов, сравнивая их с высотомерным шестом и площадью самой площадки, равной 100 кв. м, или одному ару.

На площадке пионеры — юные географы смогут определить и длину своего среднего шага, при измерении длины линии, со всех сторон ограничивающей площадку, — ее длина равна 50 м. А сколько в ней шагов? Разделив число шагов на 50, получим длину одного среднего шага.

У ящика с песком проводятся занятия по топографии. Из песка строится макет какой-нибудь местности, и топографы составляют ее план.

ОБОРУДОВАНИЕ ПЛОЩАДКИ

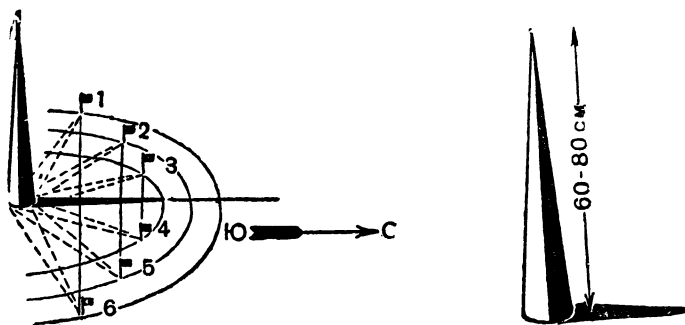
Прежде всего необходимо выбрать подходящее место для географической площадки; оно должно быть ровным, горизонтальным и открытым, вдали от высоких деревьев, кустарника и построек. Конечно, не везде (и особенно в городе) найдется такое место. Можно площадку сделать в таком случае и в лесу (на полянке) и во дворе большого дома, но при одном условии — флюгер и ветромер должны быть подняты выше самых высоких деревьев или выше соседних с площадкой домов.

Для разметки площадки потребуются два прибора — гномон и эккер — и тонкая веревка.

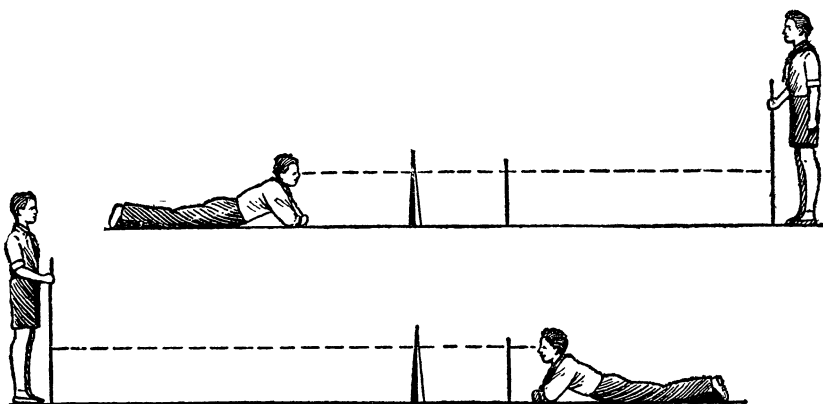
Гномон поможет определить направление север — юг, или, как говорят географы, направление географического меридиана (компас указывает направление магнитного меридиана, а это не одно и то же).

Как работать с гномоном? Помните «Таинственный остров» Жюль Верна? Как определил координаты острова инженер Смит? С помощью гномона. Для этого ему нужно было определить момент солнечного полдня. В полдень тень от предметов падает точно на север (в северном полушарии). То же самое нужно сделать и нам — определить направление тени гномона в солнечный полдень, и она нам укажет направление на север.

Как это делается? Посредине выбранного для географической площадки участка ставят гномон — конусообразный столбик высотой 60—80 см. За 2—3 часа до полудня (приблизительно) делают последовательно через каждые 30—40 минут несколько отметок длины тени гномона. Радиусами, равными расстоянию от основания гномона до этих отметок, с помощью бечевки проводят окружности. После полудня, когда тень гномона снова



Гномон. Определение направления географического меридиана.



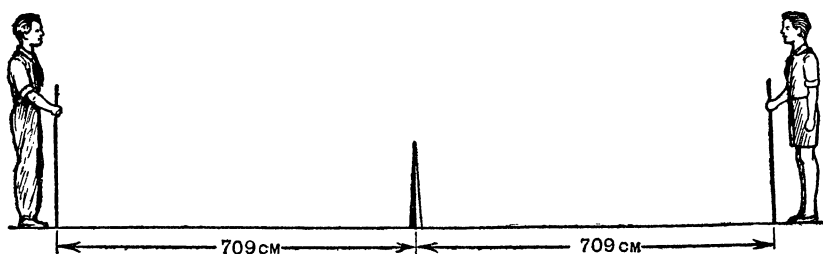
Провешивание прямой линии север — юг — диагонали географической площадки.

начнет увеличиваться, она последовательно достигнет линий проведенных окружностей от самой меньшей до самой большей. В момент соприкосновения кончика тени с окружностью делают отметки. Отметки, сделанные до полудня, соединяют с отметками, находящимися на одних и тех же окружностях, сделанных после полудня. Полученные прямые делят пополам, и через середины их и основание гномона проводят прямую линию; эта линия называется полуденной, ибо тень от гномона совпадает с этой линией в полдень. Полуденная линия указывает направление север — юг. Теперь гномон на время убирают и с помощью эккера проводят линию, перпендикулярную линии север — юг; затем все прямые углы, образованные этими линиями, делят пополам и проводят еще две взаимно перпендикулярные прямые, на которых отмеряют от центра основания эккера во все стороны по 5 м; затем, опять же с помощью эккера, строят правильный квадрат со стороной, равной 10 м, и диагоналями, определяющими направление север — юг и запад — восток.

Итак, площадка размечена. Теперь ее нужно огородить. Лучшее всего огородить ее настоящим забором — частоколом из штакетника.

Высота забора — 1 м, ширина штакетника — 10 см, ширина промежутков — тоже 10 см. Первые пять планок окрашиваются в один цвет, следующие — в другой и так дальше через пять, для того чтобы этим забором можно было бы пользоваться как измерителем.

Может случиться, конечно, что штакетника вы не достанете, тогда можно огородить участок забором из тонких планок или кольев и не обязательно со всех сторон, а только с одной, лице-



Определение длины диагонали площадки, равной 14, 18 м.

вой, а три остальные стороны можно огородить любым подручным материалом — проволокой, ветками (плетень) и др. Следует учесть при постановке забора, что в одном из углов (лучше всего в северном) нужно поставить 10-метровый шест-высотомер.

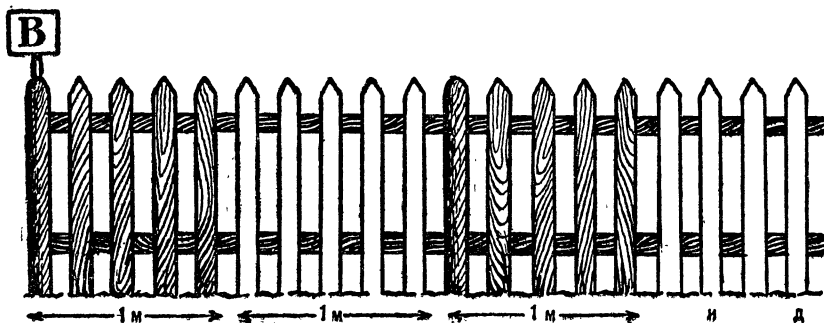
Когда забор поставлен, остается только провести вдоль всех четырех сторон прямую линию, параллельную забору, на расстоянии 1 м 25 см от забора. Общая длина этой линии, опоясывающей всю площадку, 50 м. Эта линия потребуется для определения размеров длины шага каждого из пионеров — юных географов.

Площадка готова. Теперь остается только расставить на ней приборы.

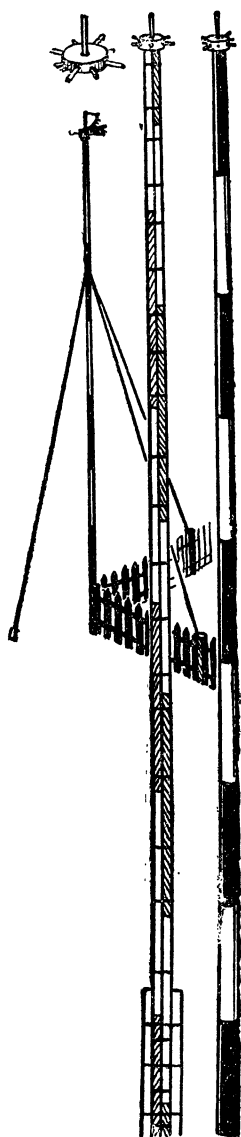
ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА ПРИБОРОВ

Столб-высотомер. Высота столба над поверхностью земли — не менее 10 м. Конечно, лучше всего, если это будет целый столб, общей длиной 11,5—12 м, из дерева толщиной у основания, примерно 20—25 см, а в вершине — не менее 7—10 см, или из железных труб сечением 70—80 мм.

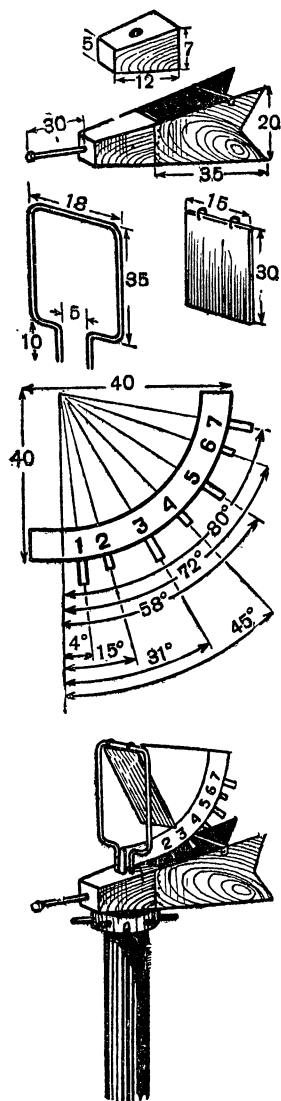
Для установки столба вырывается яма глубиной 1,5—2 м.



Забор-измеритель.



Столб-высотомер.



Флюгер и ветромер.

Столб можно подкрепить и распорками. Если нет целого столба, можно сбить его из нескольких планок.

Флюгер и ветромер. Флюгер с ветромером можно иногда приобрести в магазине учебных наглядных пособий. Однако проще сделать их самим.

Корпус флюгера делается из деревянного брусочка, которому придается форма усеченной пирамиды с основаниями 5×5 и 7×7 см. Длина боковых граней — 12 см. Через боковые грани просверливается отверстие диаметром, несколько большим диаметра стержня, на котором будет вращаться флюгер. К корпусу с одной стороны приделывается из тонкой фанеры или жести оперение, а с другой — для противовеса — стрела. Необходимо отрегулировать вес стрелы так, чтобы центр тяжести флюгера совпадал с его осью вращения.

К верхней грани корпуса флюгера прикрепляется ветромер. Рамка ветромера выгибается из проволоки 5—7 мм в сечении. Размеры: ширина 18—20 см, высота 33—35 см. Внутрь рамки вставляется деревянная или металлическая пластина весом точно 200 г и размером 15×30 см, которая петельками укрепляется на верхней части рамки так, чтобы она свободно вращалась.

На одной из боковых сторон рамки укрепляют наглухо (или припаивают) вырезанную из тонкой жести дужку, на которую нанесены деления, позволяющие определять силу ветра в баллах.

Флюгер вместе с рамкой ветромера под действием ветра должен свободно вращаться на одной общей оси.

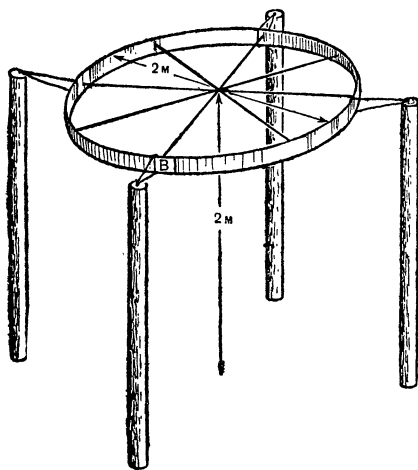
Для этого следует между вершиной столба-высотомера и основанием флюгера вставить шайбочку. Для облегчения определе-

ния направления ветра на вершине столба устанавливается указатель сторон горизонта.

Направление север — юг определяется по гномону.

Нефоскоп представляет собой обыкновенный деревянный или металлический обруч диаметром до 1,5—2 м, подвешенный к 4 тонким столбикам на высоте 2 м от поверхности земли. Внутри обруча натягиваются крест-накрест 4 проволоки, указывающие направление С—Ю, В—З и промежуточные (направления определяются строго по гномону).

Метеорологическая будка служит для предохранения ме-



Нефоскоп.

теорологических приборов (термометров, гигрометра, барометра) от дождя, ветра и солнечных лучей. Простейшая будка делается из брусочков толщиной примерно 4 см и фанеры.

Из брусочков сбивается корпус будки. Боковые и задние стенки ее, а также и дверцы делаются не сплошными, а решетчатыми, для того чтобы наружный воздух мог свободно проникать в будку, а осадки и лучи солнца — нет.

Решетка делается из фанерных пластин шириною 10 см, вставленных под углом в 40—45°.

Размеры будки: высота передней стенки 70 см, задней — 60 см, ширина 40 см, глубина 30 см. Дно будки деревянное, двойное, сбивается из досок. Крыша наклонная, тоже деревянная, делается несколько шире будки (размер 50×50 см).

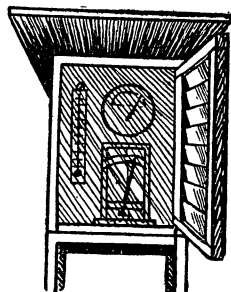
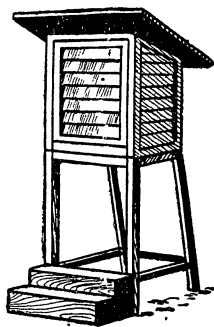
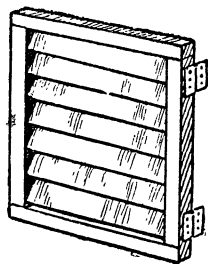
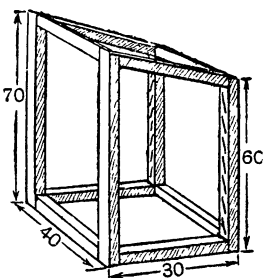
Будка устанавливается так, чтобы дно было на высоте 2 м от поверхности земли. Чтобы можно было без труда доставать приборы и снимать с них показания, к будке пристраивают лесенку.

Термометры для определения температуры воздуха и барометр для определения давления воздуха, устанавливаемые в будке, приобретают в магазине. Гигрометр можно сделать и самим.

Гигроскоп. Гигроскоп — это простейший прибор, который показывает изменение влажности воздуха, наступление сухой или сырой погоды. Пионеры могут сами сделать различные очень простые гигроскопы.

Вот, например, гигроскоп из еловой шишки. В сырую погоду чешуйки такой шишки плотно сжимаются, а в сухую — расходятся. На этом и основано действие прибора.

Из сухих дощечек делают стойку (см. рисунок), а к ней прибивают гвоздем сухую еловую шишку. К одной из ее чешуек посредине сургучом прикрепляют тонкую легкую проволочку длиной 20—25 см. Свободный конец проволочки доходит до шкалы, наклеенной на ту же стойку. Когда влажность воздуха повышается, чешуйки шишки сжи-



Метеорологическая будка.

маются, проволочка опускается вниз. В сухую погоду она, наоборот, вместе с чешуйками поднимается.

Еще лучше реагирует на изменение влажности воздуха нижняя часть — спиралька — шелковицкой нити ковыля. Ковыль — степная трава, растущая на юге и юго-востоке СССР. В других местах окрашенный ковыль продается в цветочных магазинах, киосках и на рынках под названием «шелковой травки». Окраска не мешает гигроскопическим свойствам ковыля.

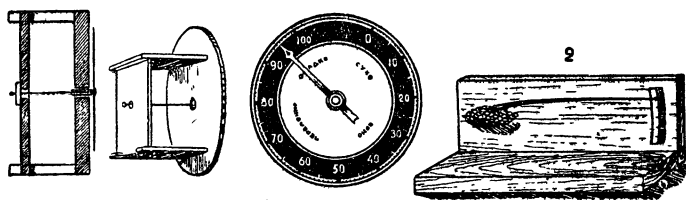
Из фанеры или дощечек делают открытый с боков футляр (размеры не имеют значения), на переднюю стенку его наклеивают круглую шкалу из плотной бумаги. В центре передней и задней стенок, точно друг против друга, сверлят отверстия. Один конец спиральки ковыля закрепляют в пробке, которую вставляют в отверстие задней стенки футляра. Другой конец ковыльной спиральки продевают в легкую втулочку, вырезанную из пробки или из сердцевины бузины. Втулочку вставляют в отверстие передней стенки футляра (она должна свободно вращаться), а снаружи к ней прикрепляют очень легкую стрелку.

В сухую погоду спиралька ковыля сжимается, а в сырую — раскручивается. Благодаря этому при всяком изменении влажности воздуха стрелка приходит в движение. Заметив положение ее в разную погоду, на шкале делают соответствующие надписи.

Гигроскопы можно сделать также из хорошо промытого, обезжиренного человеческого волоса, из струны гитары и т. п. Его можно превратить в более точный прибор — гигрометр. Основная часть гигрометра из волоса — пучок светлых человеческих волос (3—5 штук) длиной до 35 см. Обезжиренный человеческий волос обладает свойством удлиняться при увеличении влажности воздуха и укорачиваться при уменьшении влажности.

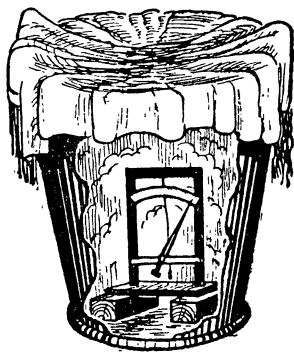
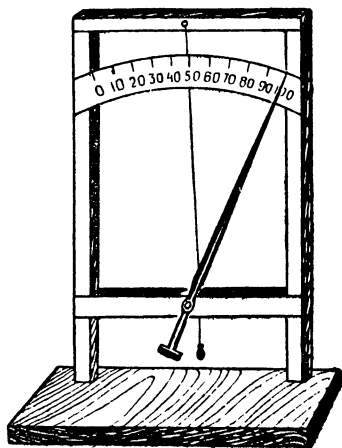
Для того чтобы обезжирить волос, его кипятят в течение часа в 3-процентном растворе поташа, затем около суток отмачивают в холодной воде, промывают в винном спирте и просушивают.

Основанием прибора служит деревянная рамка, сделанная из тонких планок высотой 40 см и укрепленных на доске размером 20×16 см. На верхней перекладине рамки укрепляется металлическое колечко или дужка. К ней и привязывается пучок волос. На другом конце пучка укрепляется гиричка 5—7 г.



Гигроскопы из еловой шишки и ковыля.

На другой перекладине, расположенной на высоте 12—13 см от подставки, укрепляется небольшой блок (колесико) диаметром 2—4 см так, чтобы висающий отвесно волос был как бы касательной линией к окружности блокка. Нижний конец волоса обматывают один или два раза вокруг блокка и натягивают; к блокку прикрепляется легкая стрелка, а к стойке на высоте 22—25 см — шкала. Теперь шкалу гигрометра нужно отградуировать, то-есть нанести на нее деления. Нулевое деление, соответствующее полной сухости воздуха, наносится по показанию стрелки гигрометра, помещенного в закрытую, еще горячую печь. Деление, обозначаемое цифрой 100, соответствует полному насыщению; оно наносится по показанию стрелки гигрометра, помещенного в ведро, на дне которого находится горячая вода. Ведро сверху прикрывается мокрым полотенцем.



Гигрометр. Внизу — определение точки наибольшей влажности (100 процентов) в ведре с горячей водой.

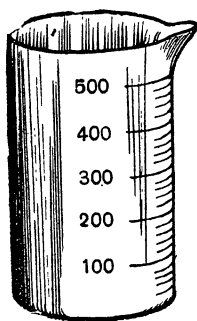
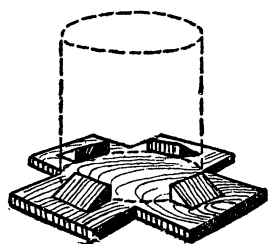
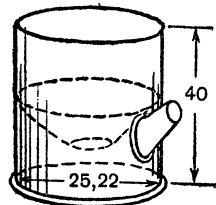
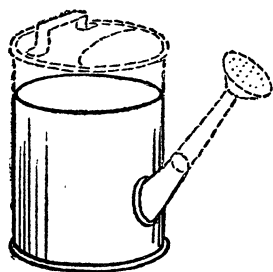
Промежуток между 0 и 100 делится на 10 равных частей, возле каждого штриха ставится его значение в процентах влажности. Так как волос не удлиняется равномерно увеличению влажности, то цифры ставятся в таком порядке: 0, 5, 9, 15, 21, 28, 36, 47, 61, 79, 100.

Так как пионерам, особенно младшего возраста, нелегко самим отградуировать прибор, лучше всего прибегнуть к помощи учителя или специалиста.

Дождемер. Настоящий дождемер — это цилиндрическое ведро высотой 40 см и диаметром 25, 22 см. Площадь дна такого дождемера равна 500 кв. см. Для того чтобы вода, попавшая в дождемер, не испарялась и не загрязнялась, внутрь дождемера впаивается железная воронка. Ниже воронки в стенке дождемера делается отверстие, снаружи припаявается носик с крышкой.

Если самим такой дождемер сделать трудно, можно использовать садовую лейку, срезав у нее верхнюю крышку и носик.

Дождемер устанавливают на площадке на столбе высотой до 1,6—1,75 м.



Дождемер из лейки.
Внизу — водомер-
ный стакан.

Для укрепления дождемера на вершине столба делают площадку с небольшими стойками, внутрь которых ставится ведро.

Чтобы определить количество выпавших осадков в миллиметрах, воду из водомера переливают в измерительный стакан. Объем воды делят на площадь дна водомера. Результат и есть количество выпавших осадков в миллиметрах.

Солнечные часы бывают двух видов: горизонтальные и экваториальные. Наиболее простые — экваториальные солнечные часы. Их основной недостаток — ограниченный период действия — только лето. Но для летнего пионерского лагеря это не представляет помехи. Поэтому на географической площадке мы и рекомендуем установить только одни солнечные часы — экваториальные.

Основанием этих часов, на котором вычерчивается циферблат, служит доска размером 40×40 см, очень гладко выстроганная и окрашенная белой масляной краской.

Циферблат — круг радиусом 15 см — делится на 24 части, первыми проводят два взаимно перпендикулярных диаметра строго параллельно сторонам основания и обозначают часы от 0 до 24 так, как показано на рисунке. В центре круга перпендикулярно основанию вбивается стержень высотой до 10 см.

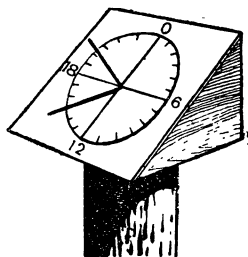
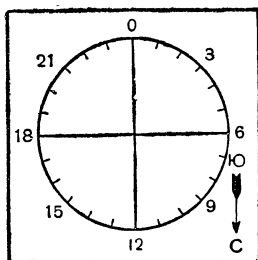
Часы устанавливаются на географической площадке на столбе на высоте 1 м 20 см. Часы ориентируются так, чтобы линия, соответствующая 0—12 часам, совпадала с направлением С—Ю.

Основание часов с помощью треугольной призмы укрепляется под углом к плоскости горизонта, равной 90° минус угол, соответствующий географической широте места.

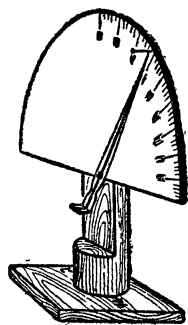
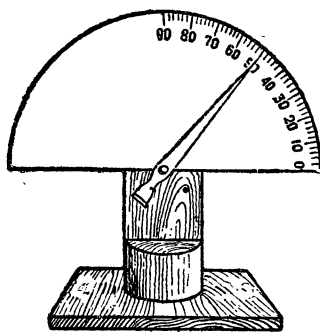
Широта Москвы равна 56° , Ленинграда — 60° , Севастополя — 42° . Широту каждого отдельного места можно определить с помощью карты или измерив высоту Полярной звезды над горизонтом.

Вертикальный солнечный угломер служит для определения высоты Солнца над горизонтом.

Состоит вертикальный угломер из фанерного полукруга радиусом 15—20 см, на котором в правой части нанесены деления от 0 (внизу) до 90° (вверху), и стрелки длиной 25—30 см. Ось вращения стрелки точно совпадает с центром фанерного полукруга. На заостренном конце стрелки устанавливается перпендикулярно ее плоскости тонкий металлический стерженек (гвоздь) высотой 5—7 см, на другом конце — деревянная пластинка, тоже перпендикулярно плоскости



Солнечные часы (экваториальные).



Солнечный угломер.

стрелки. Через всю стрелку точно посередине проводится тонкая прямая линия, которая продолжается и посередине пластинки. Весь прибор укрепляется на бруске, который присоединяется к деревянному кругу (см. рисунок).

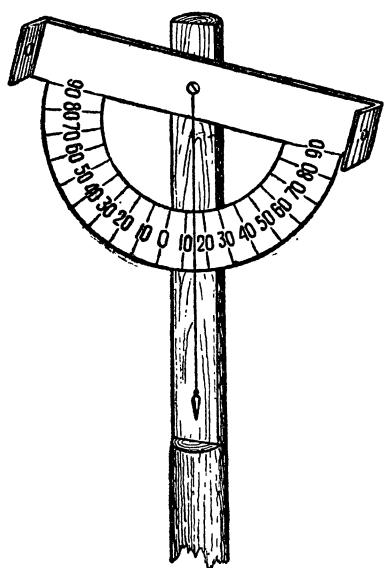
На площадке угломер устанавливается точно на линии север — юг.

Эклиметр служит для определения высоты звезд и планет. С его помощью мы определяем широту места. Основная часть эклиметра — большой транспортир с отвесом (см. рисунок). Если транспортир самодельный, он размечается несколько иначе, чем транспортир школьный.

0° ставится в вершине транспортира, 90° — у его основания, верхний конец нити отвеса укрепляется в центре транспортира, на концах основания транспортира устанавливаются диоптры — пластинки с отверстиями диаметром 1,5 см (передняя) и 0,5—0,3 см (задняя).

Эклиметр укрепляется на подставке, устройство которой видно на рисунке.

Телескоп. Телескоп служит для наблюдения за Луной, Солнцем, планетами. В телескоп можно наблюдать двойные звезды и



Эклиметр.

много других интересных явлений, которые недоступны невооруженному глазу человека. Главные части телескопа — оптические линзы; одна из них (передняя) называется объективом, вторая — окуляром:

Объектив и окуляр укрепляются внутри трубы, состоящей из нескольких колен.

Оптические стекла можно достать в магазинах «Оптика», в аптеках, в магазинах лабораторного оборудования и учебных наглядных пособий.

В качестве объектива может быть использовано очковое стекло для дальнорезких (+1 диоптрия). Фокусное расстояние этого стекла равняется 1 м. Это значит, что оно собирает все лучи в одну точку, находящуюся на расстоянии от

стекла на 1 м. Для окуляра нужно подобрать оптическое стекло — линзу с фокусным расстоянием 2—3 см. Для этого можно использовать так называемое «часовое стекло», то-есть линзу, которой пользуются часовщики при своих работах с мелкими деталями. Хорошо было бы подобрать стекло для объектива немного больше, чем для окуляра (4,5—5 см — диаметр объектива, 3—4 см — диаметр окуляра). И объектив и окуляр укрепляются в трубках, которые лучше всего сделать из гибкого картона или очень плотной бумаги.

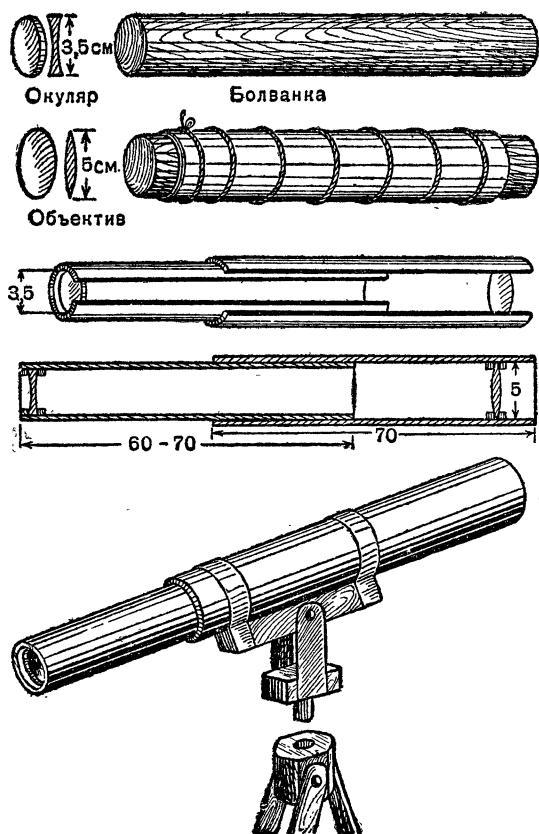
Прежде чем приступить к изготовлению самой трубы, делают болванку — деревянный валик диаметром, равным размеру окулярного стекла, и длиной до 1 м.

Внутренность труб должна быть матово-черного цвета, поэтому хорошо было бы приобрести черную бумагу (от обертки фотопластинок или фотобумаги); если черной бумаги нет, можно окрасить картон в черный цвет, но не тушью! Тушь блестит. Лучше черными чернилами, черной штемпельной краской или черной гуашевой краской. Затем плотно обертывают болванку — валик — черной бумагой (предварительно промазав клеем ту часть бумаги, которая не будет касаться дерева). Затем, так же хорошо промазывая клейстером или жидким столярным клеем, накатывают на валик картон или плотную бумагу в несколько слоев, так, чтобы общая толщина трубы соответствовала бы диаметру объектива. Обмотав бечевкой, хорошо просушивают

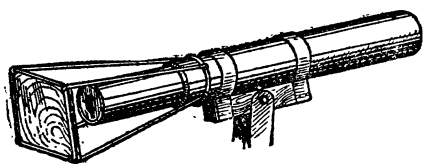
трубу. Затем делают трубу для объектива. Болванкой для этой трубы будет служить уже подсохшая труба окуляра. Так же как и в первый раз, ее обвертывают черной бумагой, потом плотно накатывают промазанный клеем картон и опять просушивают. После просушки снимают объективную трубу с окулярной, затем окулярную с валика.

При аккуратной работе получатся ровные трубы, причем труба окуляра будет плотно, без зазоров и качки входить в трубу объектива.

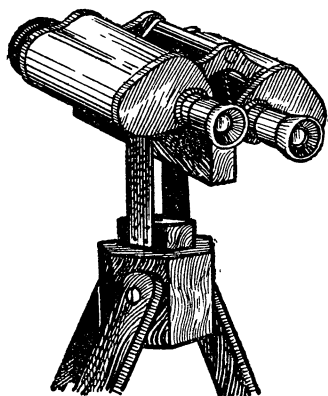
Теперь нужно острым ножом обрезать концы труб так, чтобы окулярная труба и объективная были бы по 65 см каждая, и вставить стекла. Стекло объектива вставляют в передний конец трубы объектива на расстоянии примерно 5—6 см от края. Чтобы стекло держалось в трубе, из картона делают упор — полоску картона шириной в 2 см и длиной, равной длине внутренней



Самодельный телескоп и штатив.



Экран для наблюдения солнечных пятен и затмений.



Бинокль на штативе для наблюдений за звездным небом.

окружности трубы; упор этот вклеивают внутрь трубы объектива. Сверху на нее накладывают стекло, которое прижимают к упору, вклеивая такую же полоску картона.

Таким же образом вставляют и стекло окуляра в задний конец окулярной трубки на расстоянии 1—1,5-см от края. Затем на конец трубки надевают картонный или бумажный колпачок с небольшим отверстием в центре (диаметр 1 см).

Общая длина телескопа будет несколько больше фокусного расстояния объектива. Если в качестве объектива будет очковое стекло +1 диоптрия с фокусным расстоянием 100 см, то и телескоп будет иметь длину примерно 110—115 см.

Телескоп с линзами, имеющими фокусные расстояния 100 и 2 см, будет увеличивать в 50 раз, 100 и 3 см — немного более 30 раз.

Перед наблюдениями телескоп нужно отрегулировать. Наведя его на какой-нибудь очень далекий предмет, нужно добиться, передвигая окуляр вперед-назад, четкого перевернутого изображения этого предмета.

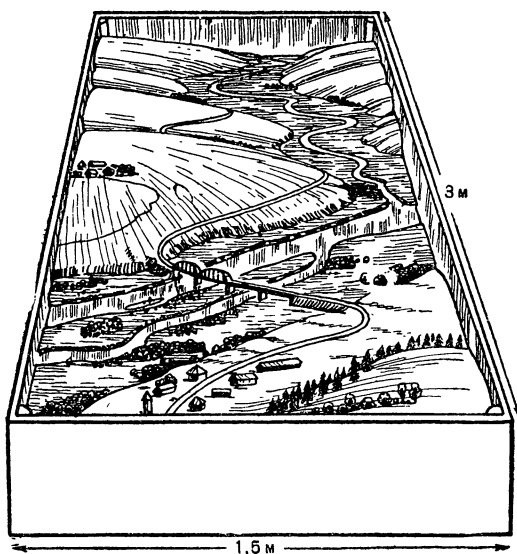
Наблюдать в телескоп, держа его в руках, навесу, нельзя. Как ни тверда рука у наблюдателя, телескоп неизбежно будет качаться и дрожать, да и руки устанут очень быстро.

Поэтому нужно сделать штатив, на котором был бы укреплен телескоп, да так, чтобы во время наблюдения он не только не шатался и не дрожал, но в то же время, по желанию наблюдателя, ему можно было бы придать любой наклон в любом направлении.

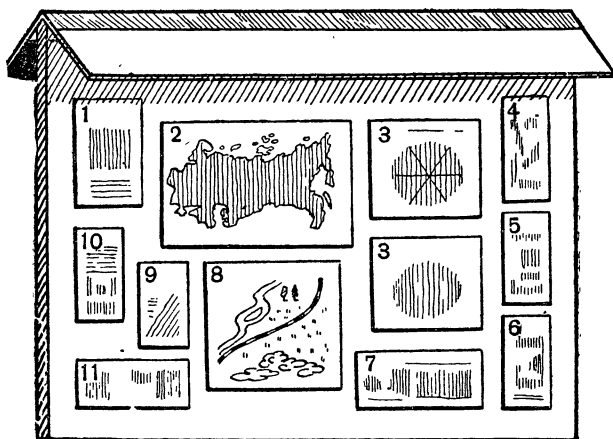
Штатив проще всего сделать из дерева, как это показано на рисунке (стр. 411).

Если телескоп сделать вы не сумеете, можно к штативу прикрепить бинокль и вести наблюдения с его помощью.

Для наблюдения солнца к телескопу или биноклю прикрепляют на проволоочном каркасе экран — картон, окрашенный в белый цвет, на который проектируется изображение солнца.



Полигон.



Доска объявлений:

1 — план работы географической площадки; 2 — карта СССР; 3 — подвижная карта звездного неба; 4 — условные метеорологические знаки; 5 — шкала для измерения силы ветра; 6 — признаки хорошей и плохой погоды; 7 — астрономические таблицы (видимость планет, их характеристика); 8 — топографический план лагеря; 9 — условные топографические знаки; 10 — 11 — разные объявления.

Полигон. Вот и все приборы для географической площадки. Теперь остается только в западном углу площадки поставить ящик с песком, или, как еще называют, полигон. Из песка создают рельефный макет местности с рекой, холмами, дорогами, оврагами.

Можно расставить по макету маленькие домики — деревни, кустики — лес. Когда макет готов, дайте задание начертить план местности, изображенной на макете.

На этом полигоне юные географы смогут проводить свои первые занятия по разучиванию условных топографических знаков, составлению топографических карт, знакомству с различными формами рельефа.

Кроме полигона, на площадке устанавливают еще большой щит $2 \times 1,5$ м с козырьком для защиты от дождя. На этом щите вывешиваются различные объявления о работе площадки и географического кружка, ежедневные сводки погоды, необходимые сведения по топографии (условные знаки), по метеорологии (условные знаки, признаки хорошей и плохой погоды, различные виды облаков, шкала для определения скорости ветра и т. п.), а также вывешиваются карты: топографическая — окружающей местности, географическая карта СССР, подвижная карта звездного неба.

Для всех этих таблиц и карт, вывешиваемых на все время действия площадки, можно сделать из стекла рамки для предохранения от дождя.

ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА

В каждом пионерском лагере, городском и загородном, желательно оборудовать специальную игровую площадку. На ней могут быть расположены качели, карусели, качалки, бревна для равновесия и различные мелкие аттракционы.

Игровая площадка должна постоянно находиться под наблюдением педагогов и вожатых. Нужно следить за исправностью всех аттракционов, надежностью креплений и абсолютной безопасностью их. Все обнаруженные поломки или неисправности следует немедленно устранять. Необходимо установить порядок пользования аттракционами, избегать большого скопления ребят.

Мелкие, переносные аттракционы (такие, как «Рыболовы», «Набрасывание колец», «Метание дисков» и др.) не следует постоянно держать на площадке. Их обычно выставляют лишь во время праздников или специальных вечеров игр и развлечений, на пионерских сборах.

Если в лагере достаточно мелких аттракционов, можно организовать интересные соревнования между отрядами и звеньями. Во время таких соревнований каждое пионерское звено должно побывать возле всех аттракционов, проделать все упражнения и получить у руководителя или дежурного отметку о количестве полученных очков за успешно выполненные задания. Можно с этой целью выдать каждому звену «обходной листок» или «зачетную книжку», в которых делать все необходимые отметки.

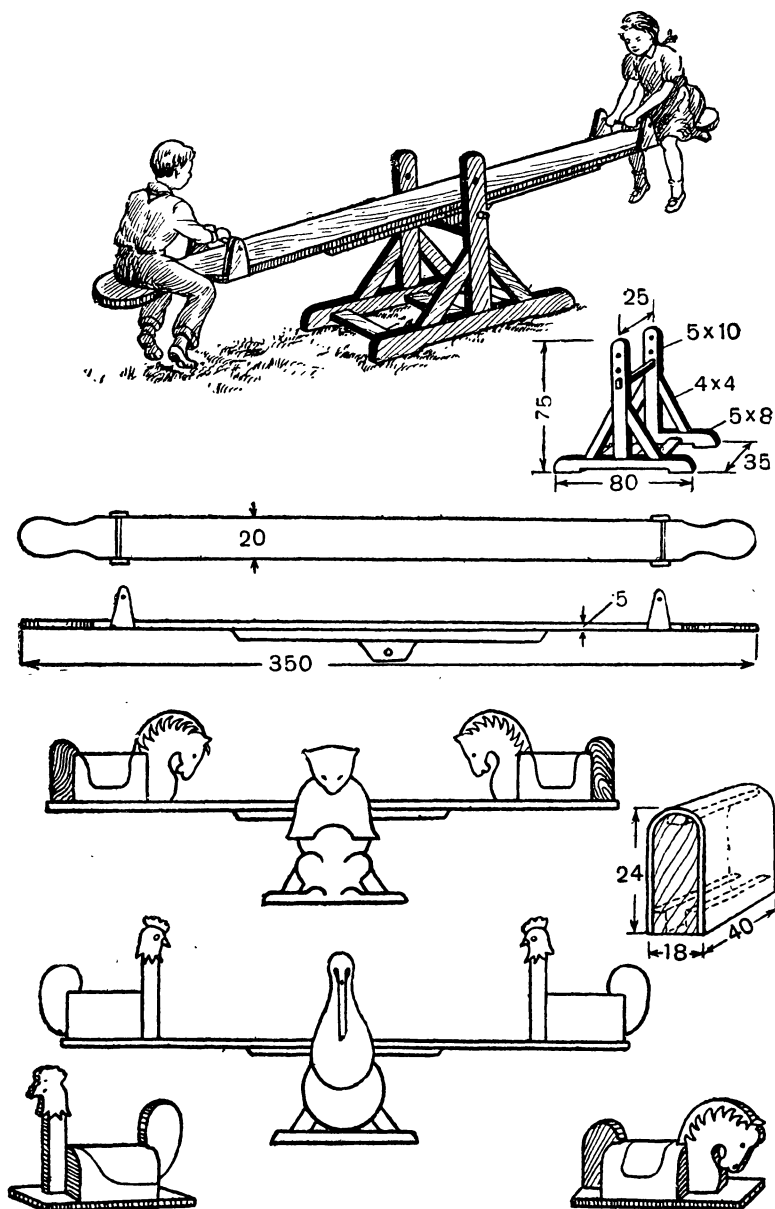
Ниже приводятся чертежи и описания игрового инвентаря и аттракционов, которые можно изготовить для оборудования игровой площадки.

ОПИСАНИЕ ИГР И АТТРАКЦИОНОВ

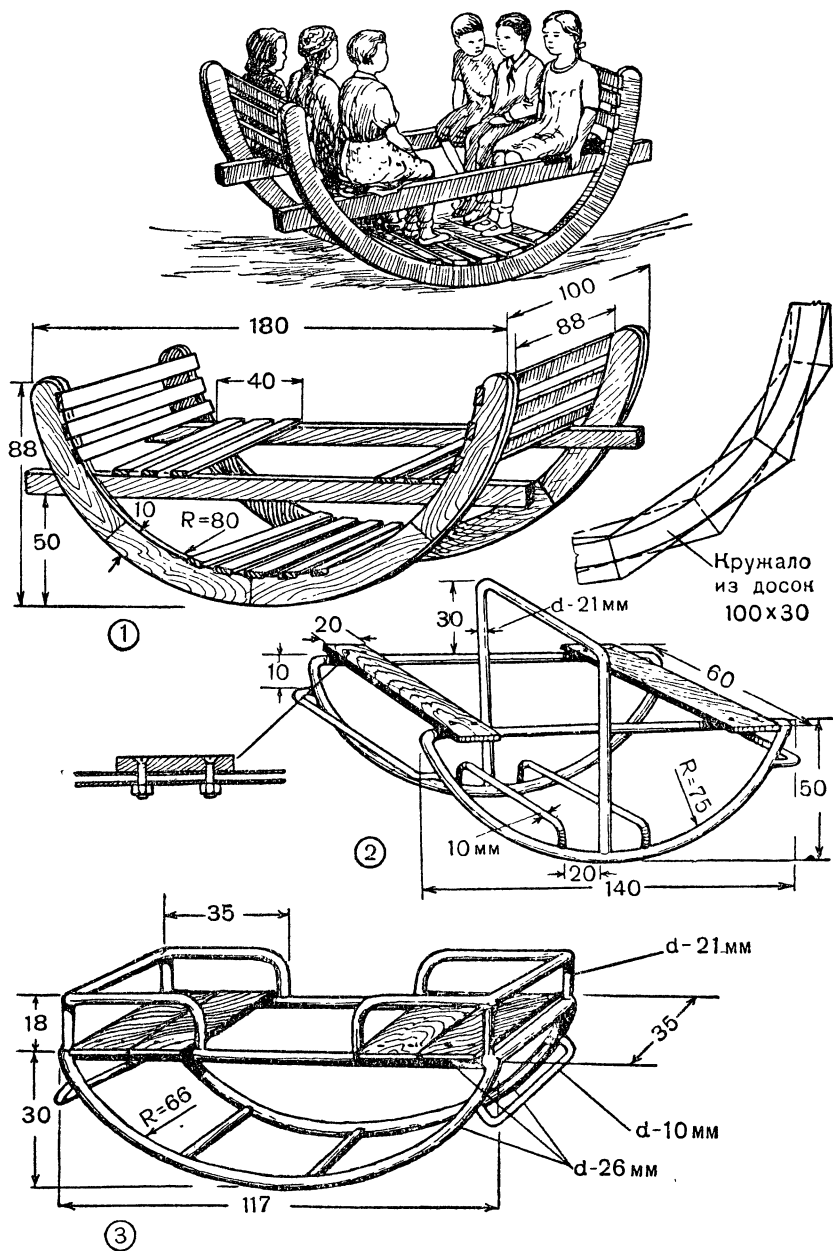
ВЕСЫ-КАЧЕЛИ

Весы-качели — самая простая, распространенная и любимая детьми разновидность детских качелей. Они состоят из доски, свободно раскачивающейся на деревянных козликах. Козлики

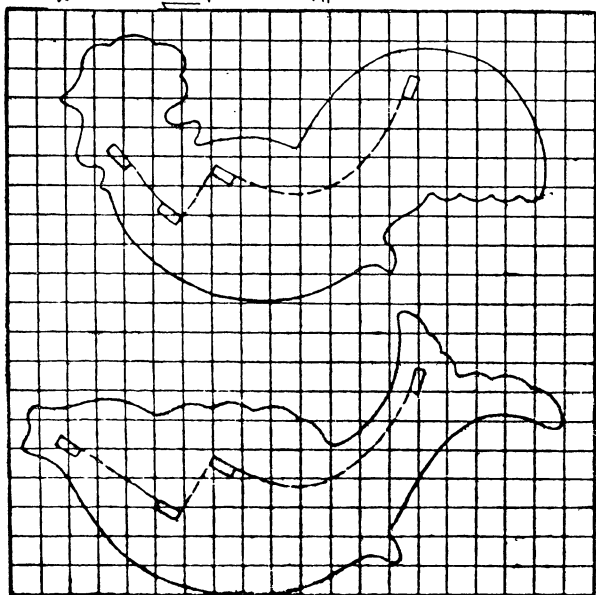
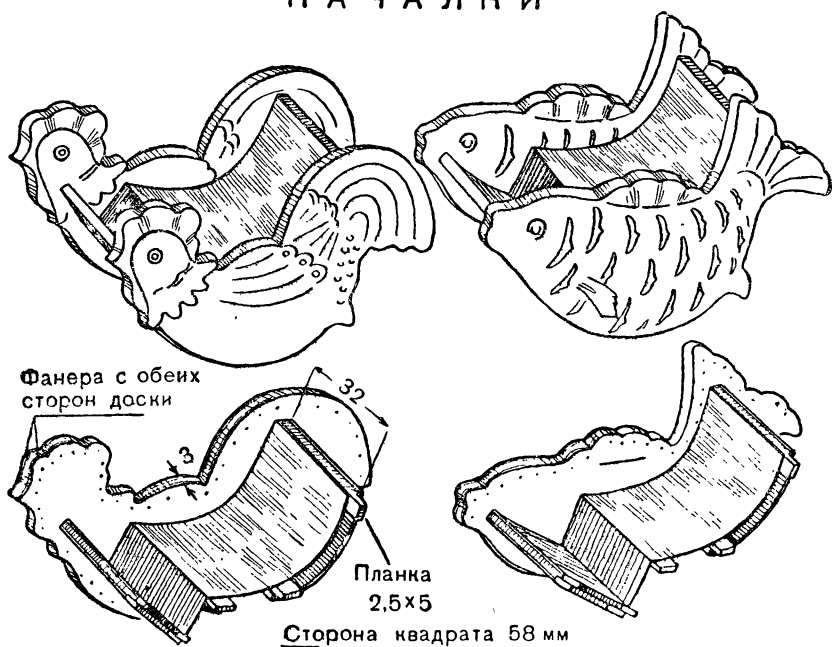
ВЕСЫ-КАЧЕЛИ



ГРУППОВЫЕ НАЧАЛКИ



НАЧАЛНИ



могут быть переносными (это в ряде случаев очень удобно) или укрепляться неподвижно, частично зарываясь в землю.

Устройство таких качелей показано на странице 416.

Для того чтобы ребята могли сидеть на качелях устойчиво и удобно, доска снабжается ручками. Козлики для качелей могут быть устроены так, чтобы металлическая трубка, на которой вращается доска, могла переставляться ниже или выше, в зависимости от надобности, в подготовленные для этого гнезда. Для младших ребят доску не следует поднимать выше чем на 50 см от земли, а для старших можно поднимать и на 70 см.

На концах доски можно сделать сидения в виде деревянных лошадок или петушков. Можно интересно оформить и козлики, прикрепив к ним выпиленные из доски изображения животных — медведя, гуся и т. п. Можно сделать так, чтобы верхняя часть туловища медведя была связана с доской, а нижняя прикреплена к козликам. Тогда во время качания будет раскачиваться и медведь.

ГРУППОВЫЕ КАЧАЛКИ

Здесь показаны три вида групповых качалок (см. стр. 417).

Верхняя качалка (рис. 1) состоит из двух полукружал, скрепленных продольными брусками. К этим брускам и к полукружалам прибиваются планки, образующие сидения со спинками и опорой для ног. Концы продольных брусков, выходящие за пределы полукружал, предохраняют качалку от переворачивания и делают ее безопасной при пользовании. В ней могут разместиться одновременно шестеро ребят.

На рисунке 2 показано устройство качалки, которая может быть изготовлена из арматурного железа или из водопроводных труб. Она состоит из двух металлических дуг, соединенных между собой деревянными сидениями, подножками и перекладинами. Все детали качалки собираются на сварке. Сидения крепятся с помощью болтов.

На рисунке 3 показан другой вариант такой же качалки. Она снабжена спинками и предназначена для самых младших школьников.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КАЧАЛКИ

Наряду с групповыми качалками для самых младших ребят желательно изготовить несколько индивидуальных качалок. Обычно им придают форму лошадок, петушков и т. п.

На странице 418 показано устройство двух индивидуальных качалок: петушка и рыбки. Каждая из них состоит из двух деревянных стенок, которые вырезаются из щитов, склеенных из теса и обитых с двух сторон фанерой. Стенки соединяются между собой деревянными брусками, к которым крепится сидение со спинкой.

Для того чтобы при изготовлении можно было точно воспроизвести контуры петушка и рыбки, они нанесены на сетку, состоящую из квадратов. При увеличении рисунков нужно вычертить такую же сетку, каждая клетка которой должна иметь стороны, равные 58 мм.

КАЧЕЛИ

К деревянным стойкам, вкопанным в землю на глубину в 1,5—2 м, сверху крепится перекладина, к которой подвешиваются качели. Качели представляют собой сидение, сделанное из досок и обрамленное перилами из брусков. Они раскачиваются на толстых веревках, металлических тросах или тягах из полудюймовых труб (см. рис. на стр. 421).

СКАМЬЯ-КАЧЕЛИ

Подвесная скамья, на которой могут сидеть и раскачиваться 5—6 ребят, — интересная разновидность качелей (рис. на стр. 421 внизу). Скамья подвешена к специальной арке на металлических тросах или толстых веревках. Арка составляется из трех деревянных лестниц. Концы вертикально стоящих лестниц вкапываются в землю на глубину 1,5—2 м и плотно утрамбовываются землей и щебнем. У стенок арки можно посадить вьющиеся растения, тогда вся арка будет летом покрыта зеленью.

Подвесная скамья не предназначена для того, чтобы на ней раскачиваться высоко. Она имеет такое же назначение, как, например, гамак. Сзади скамьи, на некотором расстоянии от нее, следует вырыть 1—2 кола, ограничивающих ее раскачивание.

СНАРЯДЫ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ В РАВНОВЕСИИ

Для упражнений в равновесии и проведения различных игр, основанных на сохранении равновесия, существует разнообразный инвентарь, который может быть размещен на игровой площадке.

Горизонтальное качающееся бревно

Бревно длиной 5 м укрепляется на высоте 70 см от уровня земли (см. рис. 1 на стр. 422) на 2 столбиках, врытых в землю. Так как обе опоры устанавливаются ближе к одному концу бревна, свободный конец слегка раскачивается, когда по нему ходят. Чтобы удобнее было взбираться на бревно, к одному концу его прислоняется лесенка.

Играющие по очереди взбираются по лесенке на бревно и должны пройти по нему, балансируя и стараясь сохранить равновесие, до конца, затем повернуться и пройти обратно. После некоторой тренировки можно задание усложнить: 1) двое играю-

Technical drawing of a swing set and a bench.

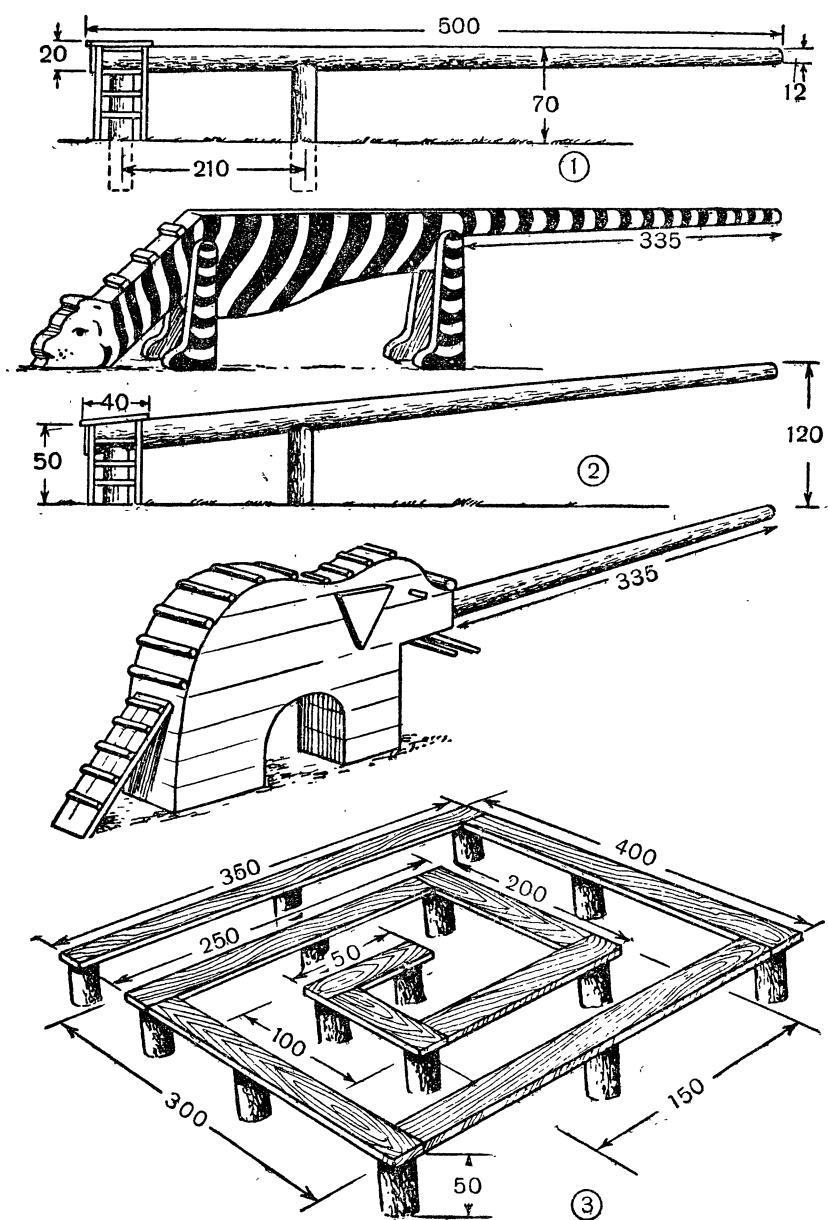
The top drawing shows a swing set with two swings. The main beam is labeled 14×14 . The height of the beam is 250 . The width of the base is 135 . The swings are suspended by ropes from the beam. A detailed view of a swing seat is shown on the right, with dimensions 35 (width), 45 (length), and 20 (height).

The bottom drawing shows a bench. The main frame is labeled 14×14 . The height of the backrest is 210 . The width of the bench is 250 . The depth of the bench is 75 . The bench is constructed from various wood pieces, including 8×12 , $5 \times 6 \times 160$, $2 \times 4 \times 60$, $8 \times 8 \times 180$, $5 \times 6 \times 30$, $5 \times 6 \times 40$, and 14×14 . Small diagrams show the hardware used, including a hook and a bolt.

Наклонное качающееся бревно

421

СНАРЯДЫ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ В РАВНОВЕСИИ



лишь в том, что вторая стойка выше первой на 10 см, благодаря чему один свободный конец бревна приподнят выше другого.

На наклонном бревне проделываются такие же упражнения, как и на горизонтальном.

Бревна для равновесия, поставленные в детском парке или в пионерском лагере, могут быть оформлены в виде тигра с длинным хвостом или слона с приподнятым хоботом, как это показано на рисунках.

Спиралька для равновесия

Для упражнений в равновесии можно построить также специальную длинную дорожку, расположенную в виде спирали. Дорожка образуется из деревянных брусьев шириною в 10 см, уложенных на высоте 50 см от уровня земли на врытых в землю стойках (рис. 3).

По спиральке один за другим могут проходить ребята, стараясь ни единого раза не ступить на землю. Еще интереснее, если ребята будут двигаться навстречу друг другу и должны будут разминуться, не сходя со спиральки. После некоторой тренировки можно задания усложнить: предложить играющим пройти по всей спирали, держа в руках по кружке с водой, и т. п.

Бревна-баласы

Помимо неподвижно установленных бревен или брусьев для равновесия, можно изготовить и несколько качающихся или вращающихся бревен. На рисунке 7 (стр. 424) показано бревно, свободно подвешенное на металлических крючках и скобах. Пройти по такому бревну — дело довольно трудное.

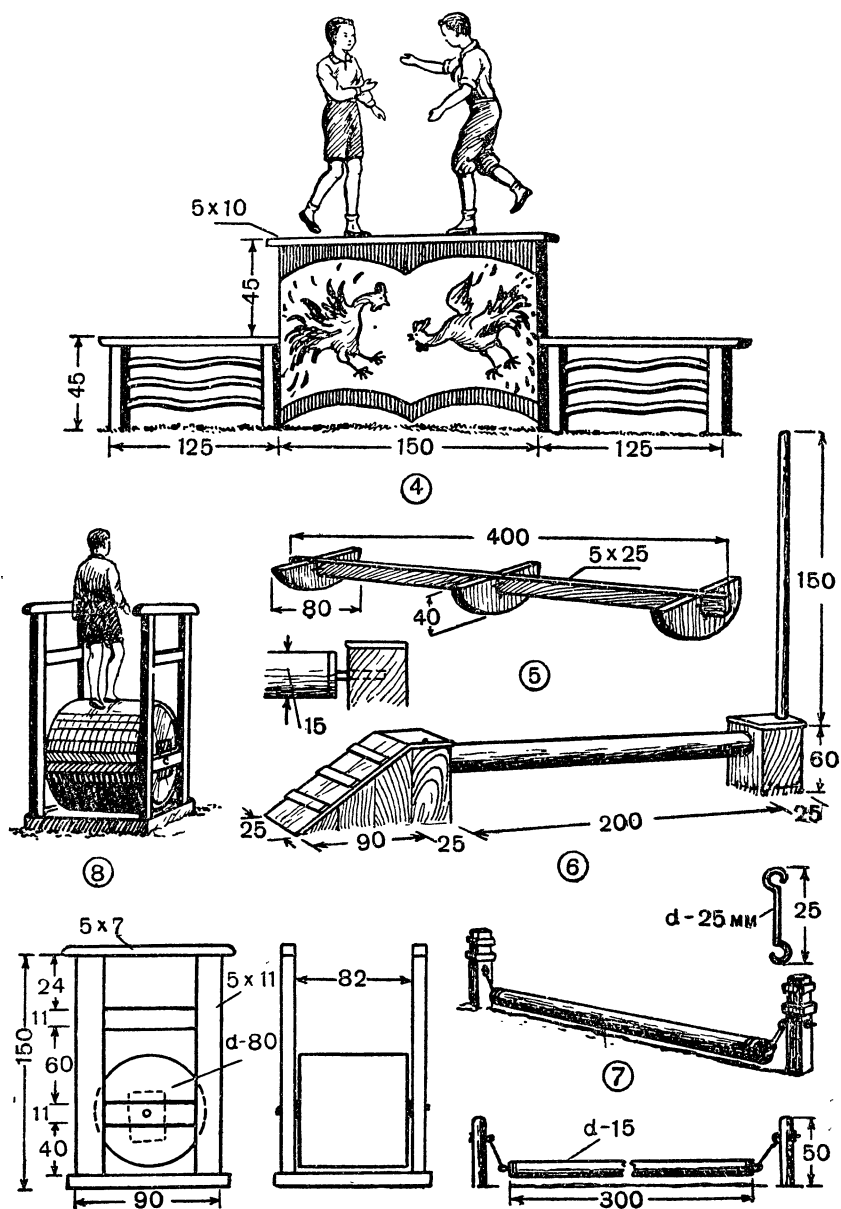
На рисунке 6 изображено бревно, вращающееся вокруг своей оси. Взобравшись по лесенке на площадку, играющий должен сделать по вращающемуся бревну (его длина 2—3 м) несколько шагов и вскочить на другую площадку, удержавшись за прикрепленный к ней шест. Это задание может быть успешно выполнено лишь после тренировки.

На рисунке 5 показан прямоугольный брус длиной в 4 метра, установленный на трех полукружалах, сделанных из досок толщиной в 2,5—3 см. Пройти по такому брусу, сохранив равновесие, не так-то просто.

Вращающийся барабан

Деревянный барабан, подвижно закрепленный между стойками, свободно вращается вокруг своей оси (рис. 8). Играющий, взобравшись на барабан, перебирая ногами, подталкивает его вперед, а сам при этом как бы отходит назад, стараясь сохранить равновесие. В случае надобности можно ухватиться за боковые перила, приделанные к стойкам.

СНАРЯДЫ ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ В РАВНОВЕСИИ



Барабан состоит из двух кружал, скрепленных крестовинами. Кружала вырезаются из щитов, собранных из досок. Они соединяются у концов крестовин брусами и обшиваются по наружной кривой тесом.

Сквозь барабан пропускается втулка из двухдюймовой водопроводной трубы. Вместе с втулкой барабан вращается на оси (полторадюймовой трубе), закрепленной в опорных досках между стойками.

Сшибалочки

Сшибалочки — интересная игра-соревнование. Двое играющих становятся друг против друга на узкий брус, приподнятый над землей на 90 см (рис. 4). Держа одну ногу навесу, каждый из играющих старается ударом своей ладони о ладонь противника вывести его из состояния равновесия и заставить соскочить с бруса на землю.

ПРОСТЕЙШАЯ КАРУСЕЛЬ

Самая простая безмоторная карусель, изображенная на рисунке (стр. 426), напоминает вращающуюся калитку. Двое ребят становятся на ней друг против друга и катаются, отталкиваясь от земли ногами.

Рама для карусели изготавливается из водопроводных труб и собирается на сварке. Она надевается на металлическую стойку с крестовиной, врытую в землю и плотно утрамбованную землей и щебнем, и вращается на шарикоподшипнике, надетом на ось, или на шарике, как показано на чертеже справа.

КТО КОГО ПЕРЕТЯНЕТ?

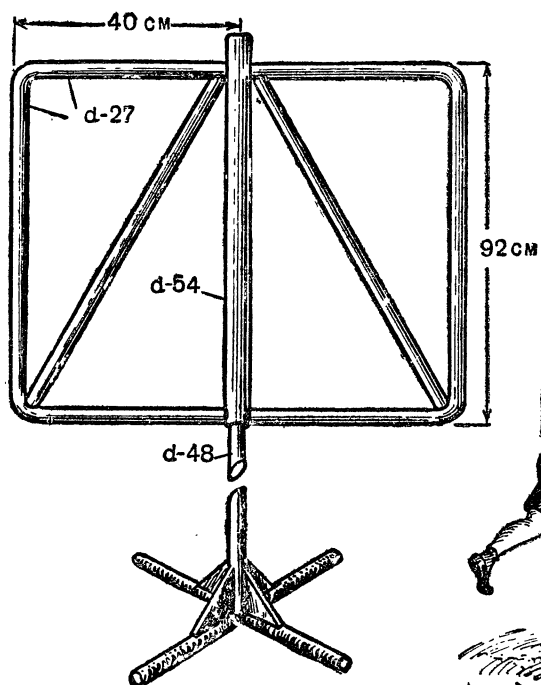
На двух наклонных площадках, отстоящих одна от другой на 3—4 м, становятся двое играющих (рис. на стр. 426). Каждый из них берется руками за палку, к которой привязана веревка, и старается, натянув веревку, заставить противника спрыгнуть с подставки вперед.

ПЕРЕНОСНЫЕ АТТРАКЦИОНЫ

НАБРАСЫВАНИЕ КОЛЕЦ

На одном конце площадки устанавливаются фигуры зверей — слона, жирафа, носорога и т. п. (см. рис. на стр. 427). Играющие становятся в 5—6 шагах от них за условленной чертой (можно в этом месте поставить скамью или натянуть веревку) и, прицеливаясь, стараются набросить кольцо на вытянутую шею, нос или хобот животных. Каждому играющему следует дать не менее 5 колец, которые он должен набрасывать одно за другим. За каж-

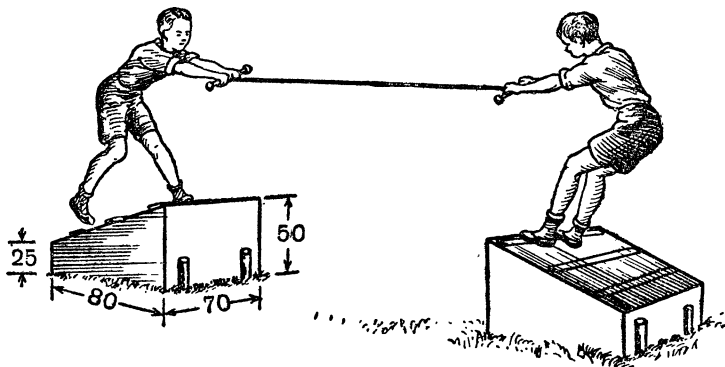
ПРОСТЕЙШАЯ КАРУСЕЛЬ



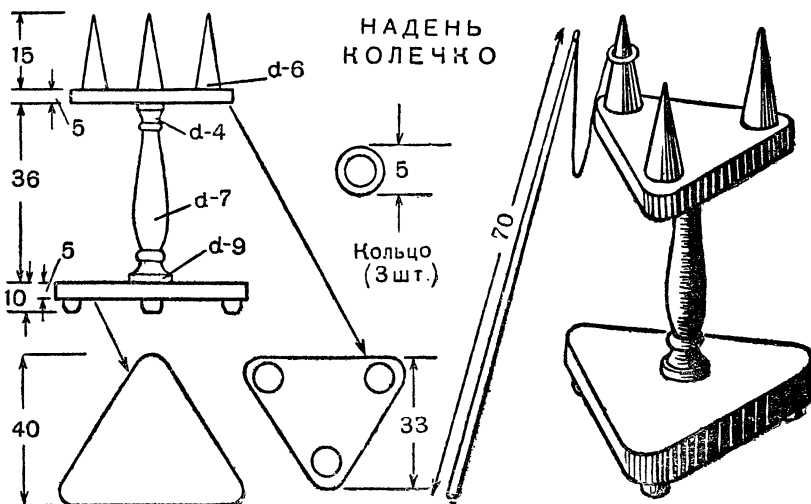
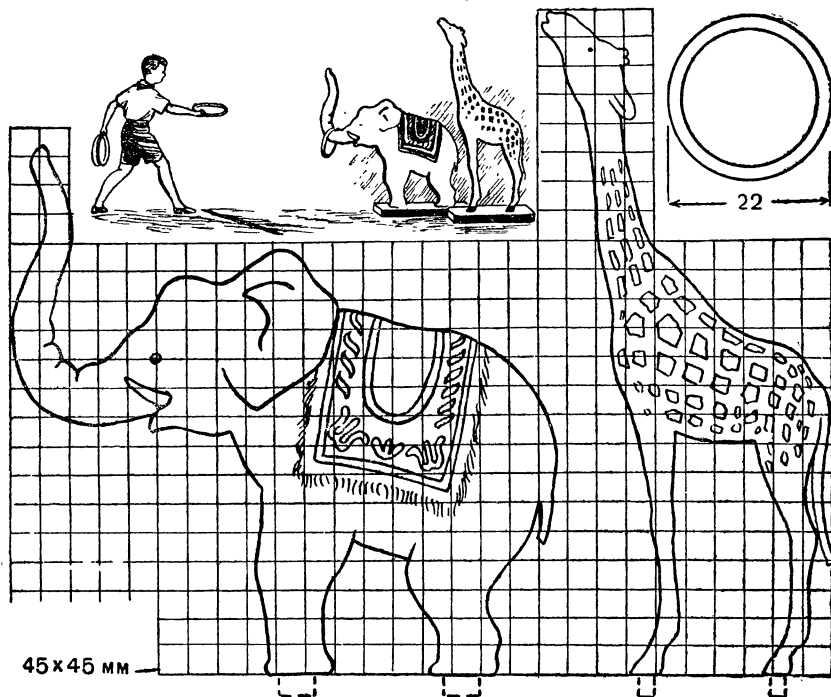
Вариант вращения
на шарике



КТО КОГО ПЕРЕТЯНЕТ?



НАБРАСЫВАНИЕ КОЛЕЦ



дое попадание засчитывается одно очко. Тот, кто к концу игры наберет наибольшее число очков (из общего числа возможных), выигрывает.

Фигуры зверей выпиливаются из щитов толщиной в 2—3 см, склеенных из нескольких слоев фанеры под прессом и сбитых гвоздями. Внизу каждой фигуры оставляется шип, который закрепляется в деревянной подставке, представляющей собой прямоугольную раму из брусков, обшитую фанерой.

Кольца выпиливаются из фанеры толщиной в 6 мм или выгибаются из гибких ивовых прутьев, как для игры в серсо.

Контуры двух зверей нанесены на сетку, для того, чтобы их легче было увеличить.

НАДЕНЬ КОЛЕЧКО

Трое играющих получают удочки, к которым привязаны колечки. Каждый старается, держа в руке удилище, надеть кольцо на один из конусов, установленных на треугольной площадке (см. рис. на стр. 427). Кольцо, свисающее на тонком шнурке, вертится вокруг острия конуса, и надеть его не так уж просто. Выигрывает тот, кто раньше наденет один, два или три раза (смотря по уговору) свое кольцо на конус.

Подставка для конусов состоит из двух деревянных площадок, имеющих форму равносторонних треугольников, связанных из брусков и обшитых фанерой. Площадки соединены между собой точеной деревянной стойкой.

Кольца для удочек выгибаются из двух с половиной — трехмиллиметровой проволоки или нарезаются из трубы соответствующего диаметра.

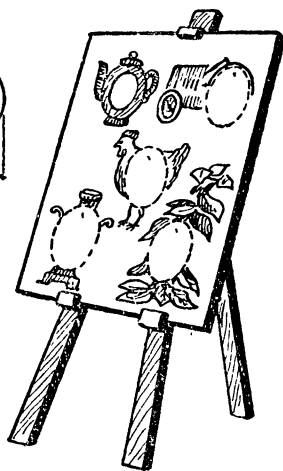
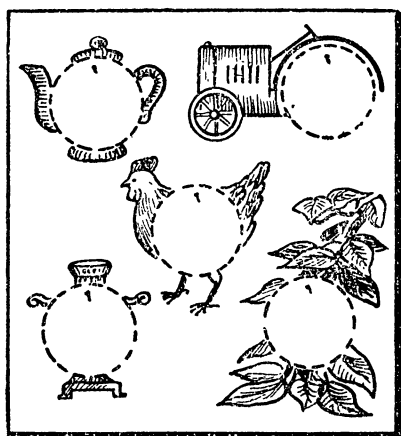
Подставку и конусы нужно окрасить в яркие цвета.

ДОРISУИ КАРТИНКУ

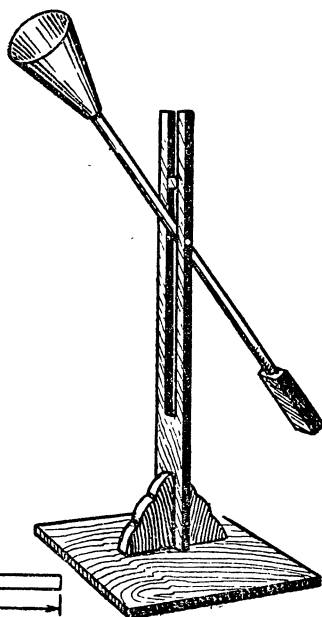
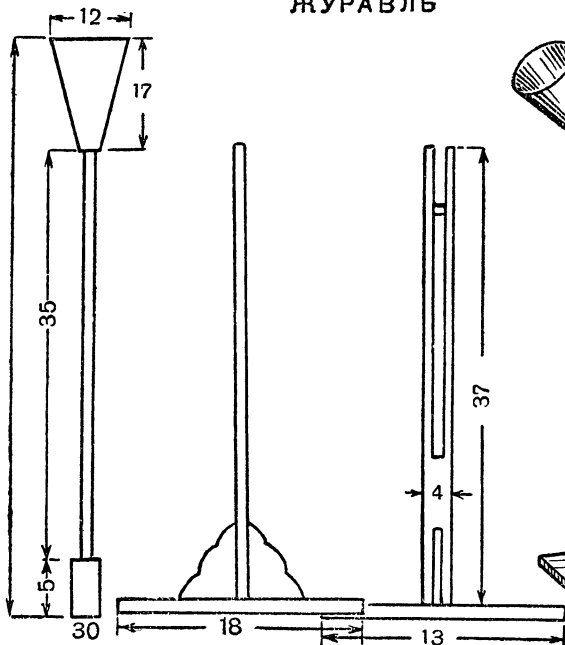
На деревянном щите, подвешенном под небольшим углом к стене, или на специальной подставке нарисованы самовар, чайник и другие предметы, однако все рисунки не закончены. Чтобы их закончить, нужно в каждом рисунке провести круг, который художник наметил только пунктиром (см. рис. на стр. 429). На щите внутри каждого рисунка вбито по крючку. Играющие должны забросить на них деревянные кольца. Если кольцо повиснет на крючке, рисунок будет казаться законченным.

Играют по очереди. Начинаящий игру получает столько колец, сколько рисунков на щите, отходит за черту, проведенную в 3—4 шагах от щита, и старается набросить кольца на все крючки. За каждое попадание засчитывается одно очко. Затем кольца передаются второму играющему и т. д. Выигрывает тот, кто к концу игры наберет больше очков.

ДОРISУЙ КАРТИНКУ



ЖУРАВЛЬ



ЖУРАВЛЬ

В прорези деревянной подставки подвижно укрепляется круглая жердь, к одному концу которой приделан выгнутый из жести раструбок, к другому — груз, заставляющий конец жерди с раструбом постоянно подниматься вверх. Устройство это напоминает журавль у колодца (см. рис. на стр. 429).

Играющие, стоящие в нескольких шагах от игры, по очереди стараются забросить в раструб небольшой резиновый мяч. В случае попадания журавль наклоняется и мяч выкатывается к ногам играющего. Попадание дает право на следующий ход.

Груз нужно подобрать так, чтобы он был достаточным противовесом для раструба и при попадании мячом раструб перевешивал и жердь наклонялась в противоположную сторону.

РЫБОЛОВЫ

Ящик, сбитый из деревянных брусков и фанеры, изображает бассейн, в котором плавают рыбы (см. рис. на стр. 431).

Для игры нужны 6 рыб, выпиленных из толстой фанеры, к которым приделаны проволочные колечки, и 6 удочек с проволочными крючками.

Рыбы вставляются в сделанные для них пазы на фанерных волнах внутри бассейна. Играющие (их может быть 6 человек), держа в руках удочки, стараются, зацепив крючком за колечко, вытянуть рыбу.

Выигрывает тот, кто вытянет рыбку большее число раз.

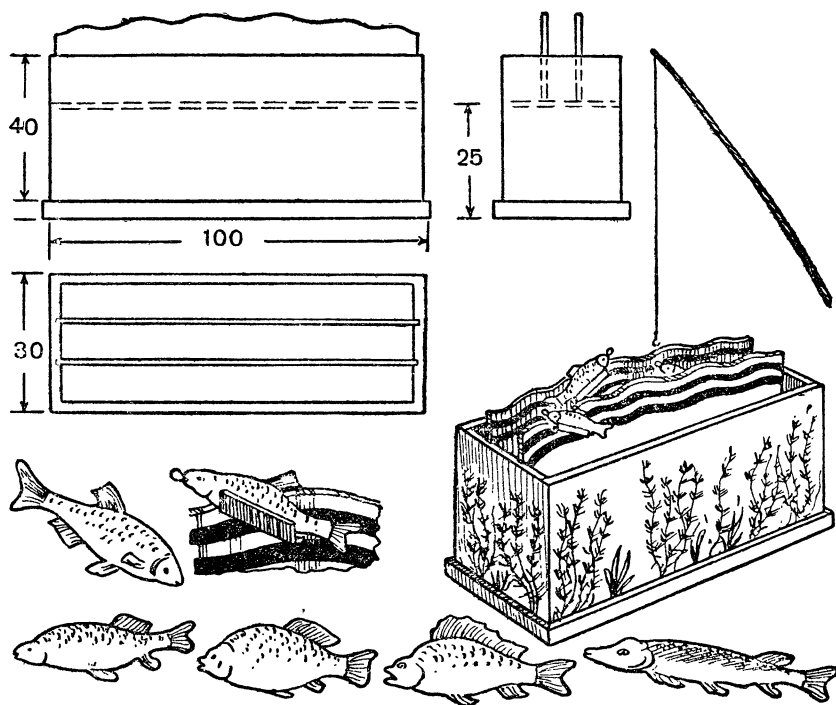
ПОЙМАЙ РЫБКУ!

Плоский ящик на ножках изображает бассейн, в котором плавают рыбы (см. рис. на стр. 431). Все рыбы выпилены из фанеры и имеют с двух сторон крючки, сделанные из проволоки. Играющие (их может быть несколько человек, в зависимости от величины бассейна и количества рыб в нем) получают по удочке, на конце которой подвешен крючок. Каждый из играющих старается крючком своей удочки зацепить одну из рыбок, затем крючком этой рыбки — вторую и т. д., образуя из них цепочку. Когда все рыбы подняты, подсчитываются результаты и играющим предлагается сложить рыб обратно в бассейн по одной таким же способом, каким они были подняты (то-есть не дотрагиваясь до них руками).

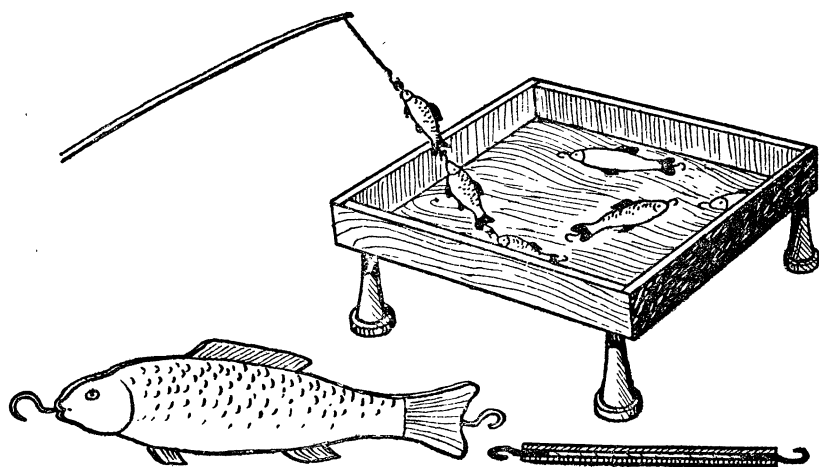
Выигрывает тот, кто поднимет и уложит обратно большее число рыб.

Рыбок удобнее всего сбивать из двух слоев толстой фанеры, а крючки крепить между ними.

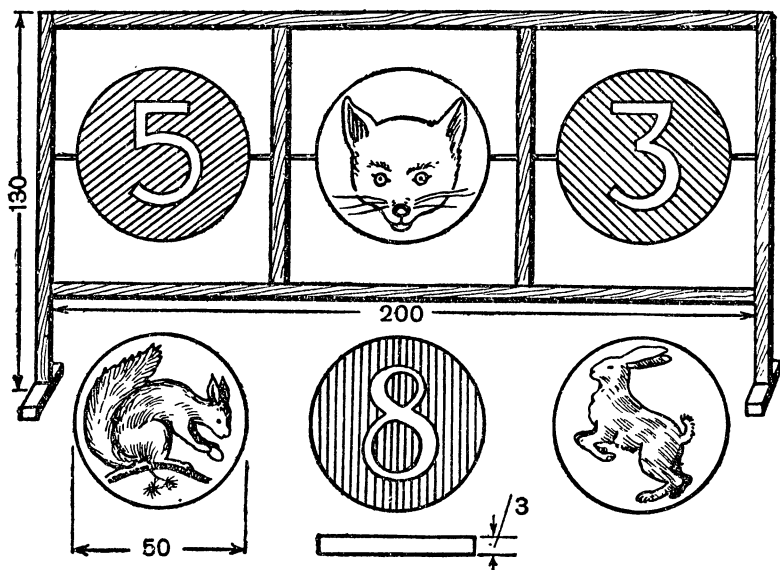
РЫБОЛОВЫ



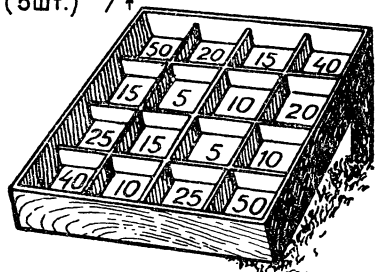
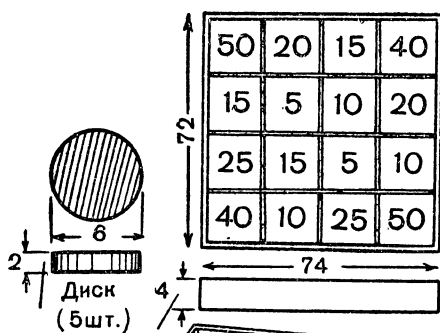
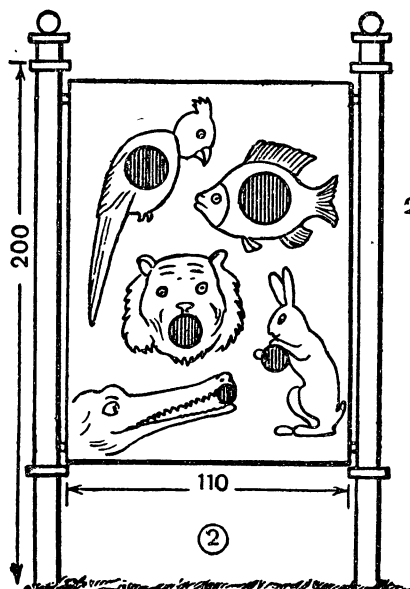
ПОЙМАЙ РЫБКУ!



МИШЕНИ ДЛЯ МЯЧА



①



МЕТАНИЕ ДИСКОВ

МИШЕНИ ДЛЯ МЯЧА

Для мяча можно изготовить мишени разного типа.

На странице 432 (рис. 2) показан щит с рисунками, в котором сделано несколько отверстий для мяча. Играющие, став на расстоянии 3—5 шагов от щита, поочередно бросают мяч, стараясь попасть им в одно из отверстий. За каждое попадание засчитывается условленное число очков. Величина отверстий может быть разной. Чем больше отверстие, тем меньше очков засчитывается играющему.

Чтобы мяч, попавший в отверстие, не залетел далеко, сзади, на некотором расстоянии от него, можно установить другой щиток или подвесить сетку.

На рисунке 1 показано устройство вращающихся мишеней. С одной стороны каждой мишени нарисован зверек, а с другой стороны — число, обозначающее количество очков, которое засчитывается при попадании в цель. Мишени свободно вращаются на оси и при попадании мячом в верхнюю или нижнюю часть мишени поворачиваются.

МЕТАНИЕ ДИСКОВ

Плоский ящик, имеющий 16 отделений, устанавливается наклонно на площадке (см. рис. на стр. 432). Внутри каждого отделения написано число, обозначающее количество очков, которое засчитывается играющему при попадании в него.

Играющие становятся на расстоянии 4—5 шагов от ящика и поочередно, получая по 5—6 деревянных дисков, стараются забросить их в то или иное отверстие.

Выигрывает тот, кто к концу игры наберет больше очков.

ПРОВОРНЫЕ МОТАЛЬЩИКИ

К двум деревянным катушкам привязывается шнур длиной в 8—10 м. На середине шнура привешивается маленький цветной флажок или ленточка. Двое играющих, взявшись за катушки, растягивают шнур на всю его длину и по сигналу руководителя начинают одновременно наматывать его на катушки (рис. на стр. 434). Играющие, наматывая шнур, должны держать катушки двумя руками за выступающие круглые ручки и следить за тем, чтобы шнур был все время в натянутом состоянии.

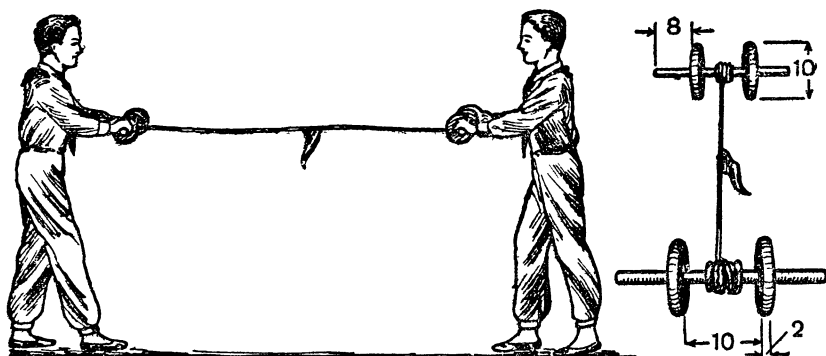
Тот, кто наматывает свою половину шнура быстрее, выигрывает.

Устройство и размеры катушек показаны на рисунке справа.

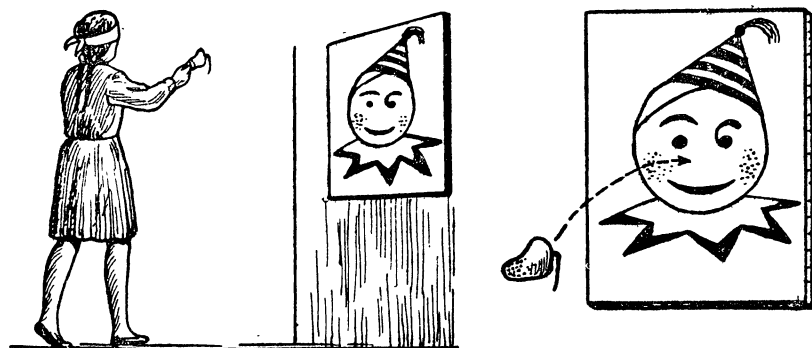
БЛУЖДАЮЩИЙ НОС

На деревянную рамку натягивается холст, на котором нарисована голова клоуна без носа. Нос вырезывается отдельно из дерева или лепится из папье-маше, в него вставляется булавка,

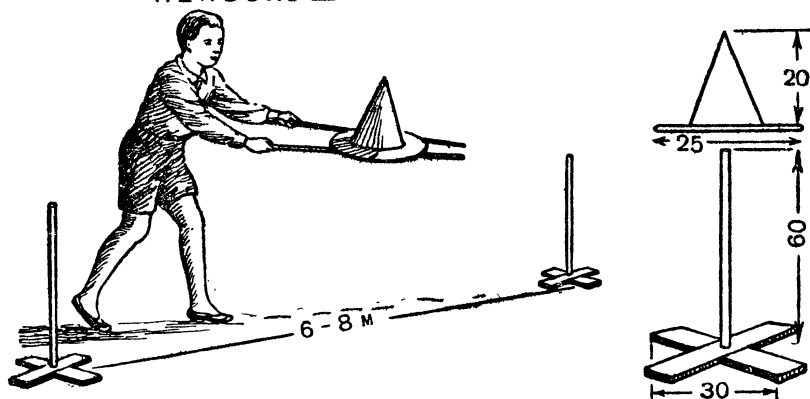
ПРОВОРНЫЕ МОТАЛЬЩИКИ

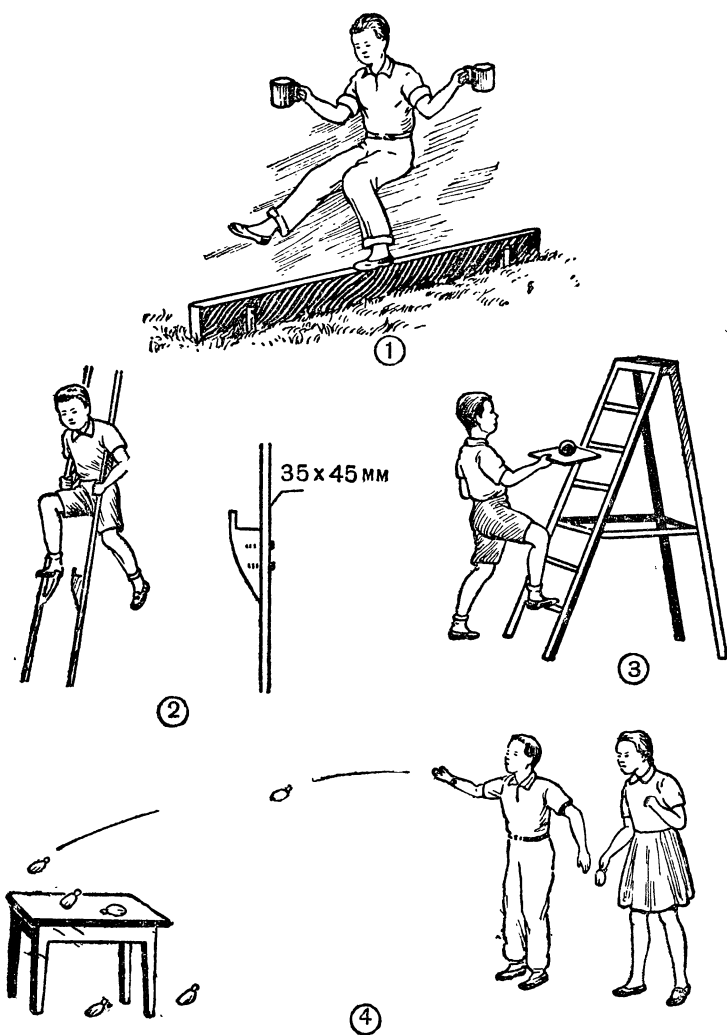


БЛУЖДАЮЩИЙ НОС



НЕПОСЛУШНЫЙ КОЛПАЧОК





изогнутая в виде крючка, с помощью которой нос можно прикрепить к холсту (рис. на стр. 434).

Играющий становится в 6—8 шагах от рамки с клоуном, лицом к ней. Ему завязывают глаза, дают в руки нос и предлагают, подойдя к рисунку, водворить нос на место (ощупывать рамку не разрешается). Так как играющие часто теряют направление, выполнить задачу им удастся редко: они либо проходят в стороне от рамы, либо укрепляют нос на лбу, на подбородке клоуна.

НЕПОСЛУШНЫЙ КОЛПАЧОК

Колпачок изготавливается из тонкого картона и приклеивается к фанерному кольцу. Две стойки на крестовинах устанавливаются на расстоянии 6—8 м одна от другой. На одну из стоек надевается колпак. Играющий, взяв в каждую руку по палочке, должен с их помощью перенести колпак с одной стойки на другую, как это показано на рисунке (стр. 434), не уронив его по дороге. Сделать это довольно трудно.

КАНАТОХОДЕЦ

На площадке ставится на ребро доска толщиной в 3—4 см и закрепляется колышками. Играющие поочередно берут в каждую руку по кружке с водой и должны пройти по доске, не расплескав воду. Тот, кто, потеряв равновесие, оступится или разольет воду, выбывает из игры (см. рис. 1 на стр. 435).

ХОДУЛИ

Ходули изготавливаются из деревянных брусков длиной в 2—2,5 м. К брускам на расстоянии 30—40 см от конца прибиваются треугольные подставки — упоры для ног (рис. 2 на стр. 435). Играющие, взобравшись на ходули, должны научиться ходить на них. После некоторой тренировки можно провести эстафету на ходулях между звеньями или двумя командами. Каждый из участников эстафеты по очереди должен дойти до определенного места, вернуться и передать ходули другому игроку своей команды. Выигрывает та команда, которая раньше выполнит задание.

НЕ УРОНИ ШАРИК

Для игры нужна лестница-стремянка. Играющий, взяв в руки дощечку или фанерку, кладет на нее маленький шарик или мяч. С дощечкой в руках он должен подняться на лестницу и спуститься с нее, не уронив шарика (рис. 3 на стр. 435).

СКОЛЬЗКАЯ ЦЕЛЬ

Из плотной ткани нужно сшить 5—6 мешочков величиною с ладонь, наполнить их песком и завязать. Для игры нужен небольшой столик с гладкой крышкой. Его устанавливают на площадке. Играющие становятся в 6—8 шагах от него и поочередно набрасывают мешочки на стол так, чтобы, попав на крышку стола, они не соскальзывали с нее вниз. Свалившийся со стола мешочек не засчитывается (рис. 4 на стр. 435).

Выигрывает тот, кто набросит больше мешочков.

ЛАГЕРНАЯ ИГРОТЕКА

В пионерском лагере могут быть широко использованы игры подвижные и спортивные, аттракционы, забавы и затеи, настольные игры, игры на развитие внимания и памяти, игры познавательные и другие. Провести многие из этих игр можно лишь при наличии специального инвентаря. Его надо сосредоточить в лагерьной игротеке, о создании которой должны своевременно позаботиться организаторы и руководители лагеря.

В игротеке должны быть собраны:

1. Инвентарь и принадлежности для подвижных игр и спортивных развлечений (мячи резиновые разных размеров, скакалки, эстафетные палочки, кегли и булавы, веревки для перетягивания, серсо).

2. Шашки, шахматы и различные настольно-печатные игры.

3. Настольно-спортивные игры (настольный футбол, хоккей, крокет, настольные кегли и др.).

4. Забавы, затеи и настольные аттракционы (игры с волчком, с закатыванием шариков, метанием «блошек», шашек и т. п.).

5. Головоломки (складные картинки, китайские головоломки, провололочные и шнурковые головоломки, головоломки со спичками и пр.).

6. Познавательные игры (лото, электровикторины, комплекты карточек с занимательными задачами, ребусами и кроссвордами) на литературные, математические, географические, исторические и другие темы, различные таблицы и принадлежности для игр на проверку зрительной памяти и внимания.

Часть игр, необходимых для игротекы пионерского лагеря, можно приобрести в магазинах, но многие из них придется изготовить своими силами. Ниже приводятся чертежи и описания ряда игр, предназначенных для игротекы.

При оборудовании игротекы не следует ограничиваться только теми играми, которые приводятся здесь. Чертежи и описания многих игр можно позаимствовать в специальных книгах и сборниках по играм, в детских журналах.

Руководство игротекой обычно поручают одному из вожатых или комсомольцев. Он распоряжается инвентарем игротeki, организует выдачу игр и должен быть организатором всей массовой работы по играм в пионерском лагере.

Для игротeki нужно отвести специальное, удобное для этой цели помещение, лучше всего просторную, открытую веранду. В хорошую погоду можно разместить игротекy и на открытом воздухе, на тенистой площадке.

Для хранения игр нужны шкафы, ящики, запирающиеся на замок, достаточно вместительные, чтобы в них можно было уложить все игры. Для игротeki нужны также столы (преимущественно маленькие, с квадратной или продолговатой крышкой) и стулья. Их должно быть достаточно, чтобы дать возможность всем играющим удобно разместиться.

Желательно открывать игротекy дважды в день: на два-три часа утром (например, с 10 часов утра до 1 часа дня) и на три-четыре часа после обеда (например, с 4 до 7 часов вечера). Эти часы могут изменяться в зависимости от распорядка и плана мероприятий, намечаемых на тот или иной день.

При выдаче игр руководитель игротeki должен постоянно руководствоваться возрастом, интересами и запросами детей. Он должен сам хорошо знать каждую игру, уметь объяснить правила игры и следить за их выполнением.

Необходимо также наладить точный учет выдаваемых игр, постоянно следить за исправностью игр, наличием всех необходимых деталей; в случае поломок — во-время отремонтировать игру и заменить детали.

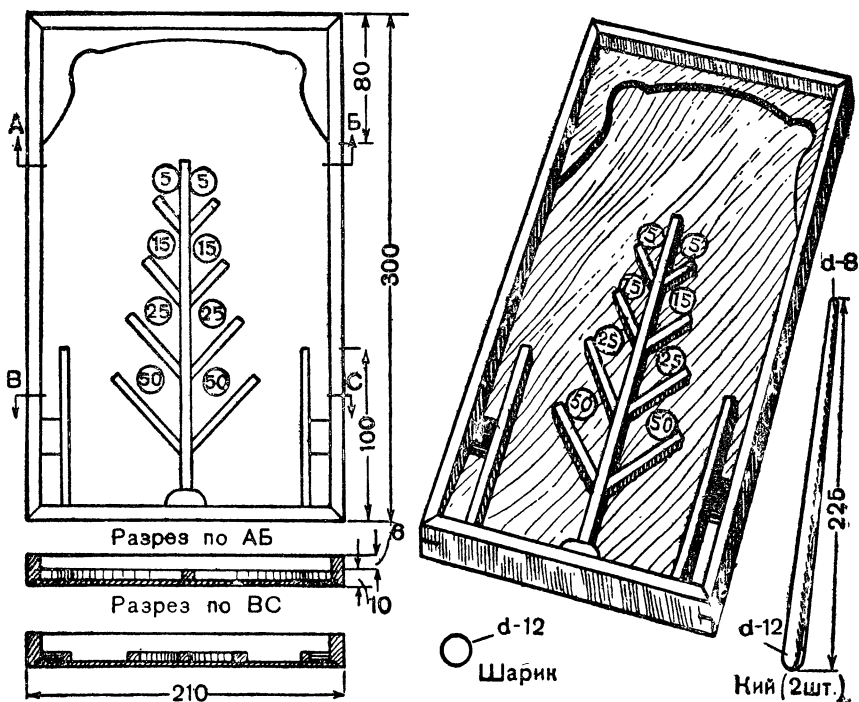
Опираясь на игротекy, можно организовать в лагере много различных соревнований, конкурсов и турниров. Соревнования могут проходить между звеньями и отрядами по шашкам, шахматам, по настольно-спортивным играм (настольный хоккей, детский бильярд), по головоломкам (складные картинки). В игротеке могут проводиться вечера литературных игр, игр с карандашом, вечера загадок и ребусов и т. п. Результаты соревнований объявляются всем пионерам на утренней или вечерней линейке. Для победителей соревнований желательно приготовить призы.

Часть игр и аттракционов можно выделить в виде передвижек для отрядов, чтобы отряд мог их использовать на пионерском сборе или взять с собой на прогулку в лес или в поход.

При игротеке из пионеров, интересующихся играми, можно создать актив, который будет помогать руководителю в выдаче игр, объяснять ребятам правила, помогать в ремонте игр и изготовлении новых.

Особенно необходима игротекa в ненастные дни, когда из-за дождя, непогоды нельзя выйти с пионерами в лес на прогулку, проводить занятия на воздухе. В такие дни игры пользуются особым спросом и игротекa постоянно заполнена детьми.

ЕЛОЧКА



НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

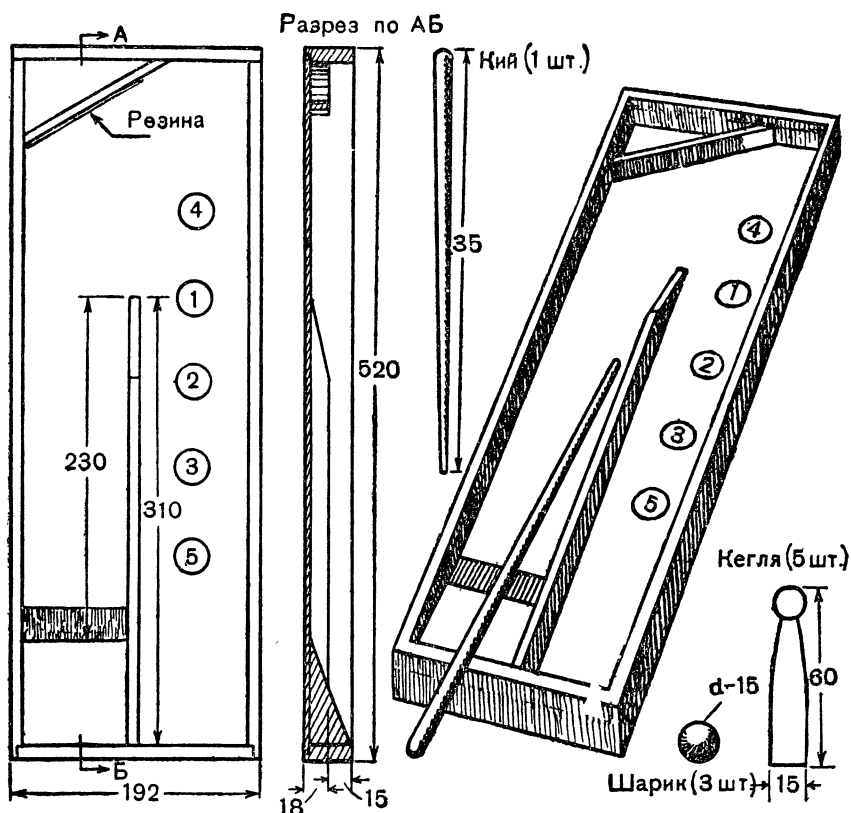
«ЕЛОЧКА»

В верхней части плоского ящика для игры к доньшку приклеена фанерка толщиной 6—8 мм, с полукруглым вырезом. «Елочка» составлена из тонких реек и приклеена к доньшку на середине доски (см. рисунок). Между «ветками» «елочки» написаны цифры, означающие число очков. В правом и левом нижнем углах приклеены направляющие планки.

Для игры нужен кий и металлический шарик диаметром 10—12 мм.

Играющие по очереди запускают шарик, лежащий в правом (или в левом) нижнем углу, ударом кия. В зависимости от силы удара шарик, отталкиваясь от полукруглой фанерки, может попасть в то или иное место «елочки», обозначенное цифрой. В этом случае играющему засчитывается соответствующее число очков.

РИКОШЕТ



Выигрывает тот, кто наберет больше очков в условленное время.

Эта игра, напоминающая упрощенный вариант китайского бильярда, предназначена для младших школьников.

РИКОШЕТ

Продолговатый ящик для игры сделан из деревянных реек и фанеры (см. рисунок). В верхнем левом углу наискосок прибита реечка, к которой прикреплен кусочек резины. Ящик разделен планкой на две части. В левой части, у самого борта, приклеена наклонная деревянная колодка, а рядом с ней полоска сукна или байки.

Для игры нужны пять деревянных кеглей, один кий и три металлических шарика диаметром 15 мм.

Играть могут от двух до четырех человек.

Кегли расставляются в правой половине игры на кружочках с цифрами. Шарик кладут на суконку рядом с колодкой и ударяют кием так, чтобы, оттолкнувшись от планки с резинкой, он попал на правую половину игры и сбил кеглю. За каждую сбитую кеглю засчитывается такое количество очков, какое указано на кружке под ней.

Каждый играющий, в свою очередь, имеет право пустить один за другим три шарика.

Выигрывает тот, кто в условленное время наберет больше очков.

Игра предназначается для младших школьников.

ЦЕЛЬСЯ МЕТКО!

Плоский ящик для игры имеет с одной стороны приспособление для метания шашек (металку), с другой стороны — углубление, куда играющие стремятся загнать шашки (см. рис. на стр. 442).

Играют двое. Для игры нужны семь шашек: три шашки одного, три другого цвета и одна шашка, отличная по цвету и по размеру от остальных.

Шесть шашек, чередуясь в цвете, расставляются в прорезях узкой планки, прибитой на противоположной от металки стороне игры. Прорези в планке делают такого размера, чтобы шашки немного выступали за ее пределы.

Металка для шашек напоминает рогатку с натянутой резинкой. Она укрепляется подвижно и может поворачиваться то в одну, то в другую сторону.

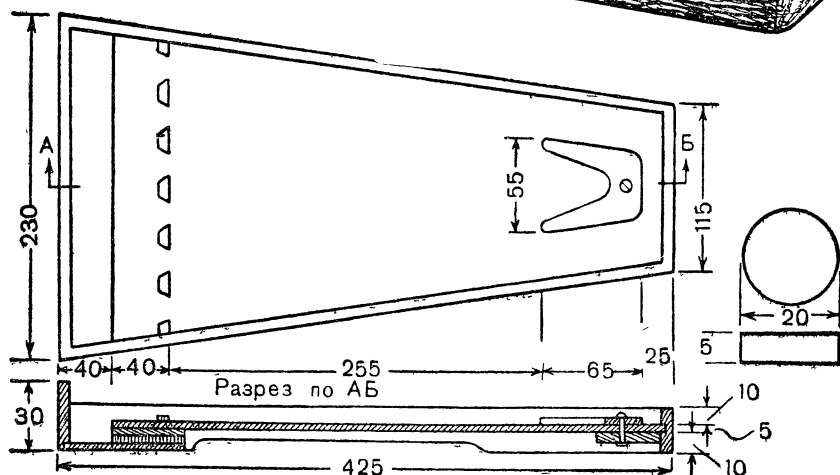
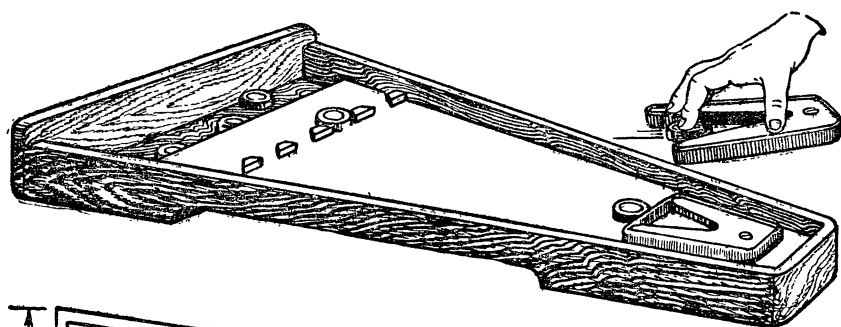
Играют двое. Каждый из играющих, в свою очередь, приставляет шашку-биту к металке, поворачивает ее в нужную сторону, натягивает резинку и, прицеливаясь, отпускает биту, стараясь выбить ею одну из шашек. Получив толчок, сбита шашка слетает в углубление на краю игры.

Выигрывает тот, кто выбьет больше шашек.

Когда играющие достаточно овладеют техникой игры, можно правила усложнить. Играющие условливаются о том, кому какой цвет шашек принадлежит, и должны сбивать битой только шашки своего цвета. В случае попадания в шашку противника играющему засчитывается штрафное очко. Выигрывает тот, кто раньше собьет все свои шашки и получит наименьшее число штрафных очков.

Можно, наконец, пронумеровать все шашки (отдельно каждого цвета) и предложить играющим сбивать свои шашки лишь в порядке номеров. Попадание в другую шашку не засчитывается. Выигрывает тот, кто при этих условиях раньше собьет все свои шашки.

ЦЕЛЬСЯ МЕТКО!



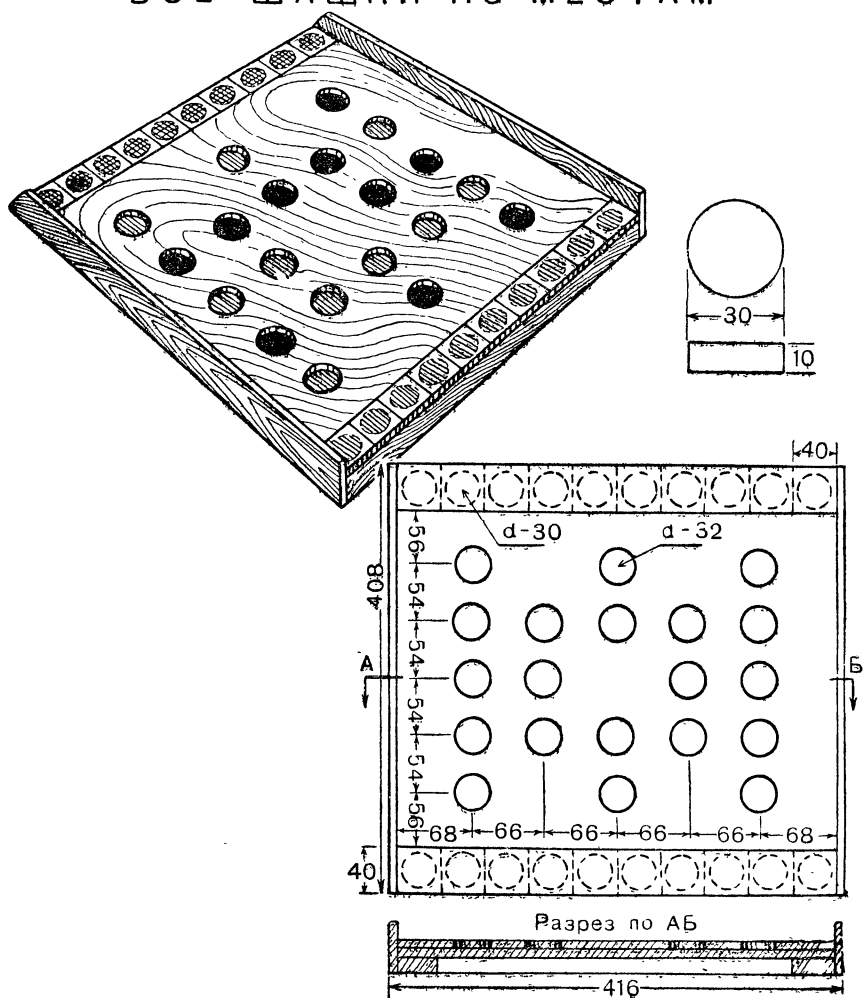
ВСЕ ШАШКИ ПО МЕСТАМ

К прямоугольной рамке, сделанной из деревянных брусков, прибивается прямоугольный кусок фанеры такого же размера, как рамка. Поверх нее прибивается второй кусок фанеры, в котором предварительно высверливается двадцать отверстий, как показано на чертеже (см. рис. на стр. 443). Они образуют углубления для шашек. Десять углублений окрашиваются в один, а десять — в другой цвет.

Рамка с двух сторон окаймляется бортом, а с двух других сторон, по краю доски, отмечаются места для шашек.

Для игры нужны десять шашек одного и десять другого цвета. Играют двое. Каждый получает по десять шашек одного цвета и выставляет их на своей стороне игры. После этого играющие по очереди стремятся щелчком (с помощью большого и указательного пальцев) направить одну из своих шашек так, чтобы она по-

ВСЕ ШАШКИ ПО МЕСТАМ



пала в углубление того же цвета, что и шашка. Неважно, если она при этом оттолкнет или отбросит в сторону шашку противника.

Если шашка после первого щелчка не попадет в нужное углубление, играющий в следующий свой ход может загнать ее с того места, где она оказалась. В случае попадания играющий имеет право на дополнительный ход.

Если шашка попадает в углубление противника, ее вынимают

и кладут в исходное положение на краю доски. При этом загнав-
ший неправильно шашку теряет один ход.

Выигрывает тот, кто раньше поставит все свои шашки в соот-
ветствующие углубления на доске.

«БЛОШКИ»

Устройство этой игры показано на чертеже (см. рис. на стр. 445). В крышке, затянутой сукном или байкой, сделано пять отверстий для «блошек», три отверстия сделаны в задней стенке. Краской отмечается место для запуска «блошек».

Играть могут от двух до четырех человек.

Для игры нужны пять маленьких «блошек» и одна большего размера, которую называют битой. Их можно вырезать из целлулоида, текстолита и пр. Подходящим материалом являются и обычные медиаторы, которые можно приобрести в музыкальном магазине.

Играющие по очереди кладут по одной «блошке» на предназначенное для их запуска место и, нажимая битой на край «блошки», стараются загнать ее в одно из отверстий. Вслед за первой «блошкой» запускаются остальные четыре, одна за другой. За каждое попадание играющему засчитывается такое количество очков, которое обозначено возле отверстия, куда попала «блошка». После этого все «блошки» снимаются с игры (или вытряхиваются через боковую щель, если они проникли внутрь ящика) и к игре приступает следующий.

Выигрывает тот, кто раньше наберет условленное число очков (например, 100, 150 или 200).

БЛУЖДАЮЩИЙ ВОЛЧОК

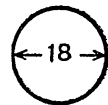
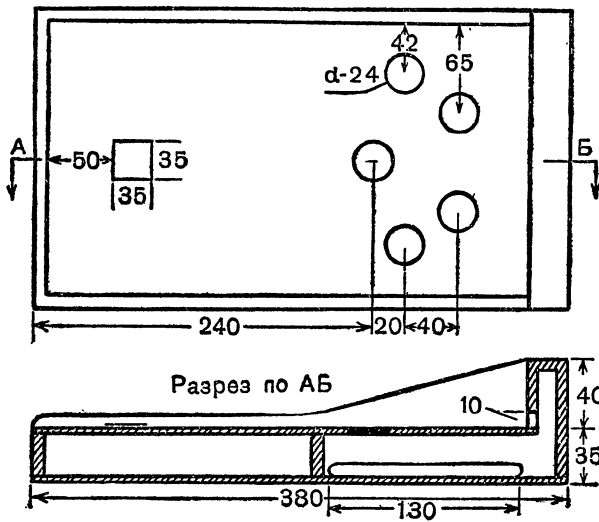
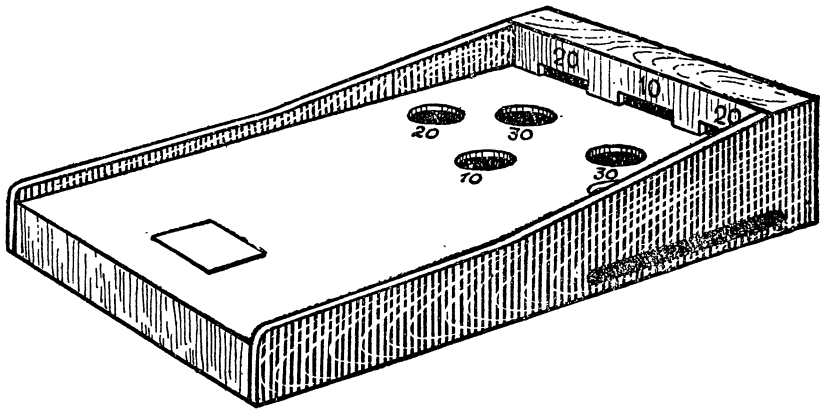
К фанерному дну небольшой деревянной коробки с двух сторон приклеены узкие деревянные реечки (см. рис. на стр. 446), между которыми образуется дорожка. У начала этой дорожки нарисован кружок, а в конце дорожки в фанерном дне сделано круглое отверстие, под которым прибита вторая фанерка. В образовавшемся углублении написана цифра «25».

Помимо прямой дорожки от одного до другого конца коробки, между рейками образуются боковые дорожки, которые отмечены номерами от 1 до 4.

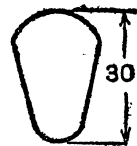
Для игры нужен деревянный или металлический волчок (форма и размеры волчка показаны на чертеже).

Играют двое. Каждый из играющих, в свою очередь, запускает волчок (в пределах кружка в начале дорожки) и, взяв коробку в руки, старается направить его (наклоном коробки) вдоль дорожки так, чтобы он никуда не отклонялся и достиг углубления с цифрой «25». Если волчок уйдет на боковую дорожку, играю-

БЛОШКИ



Блешка
(5 шт.)



Блешка —
металка

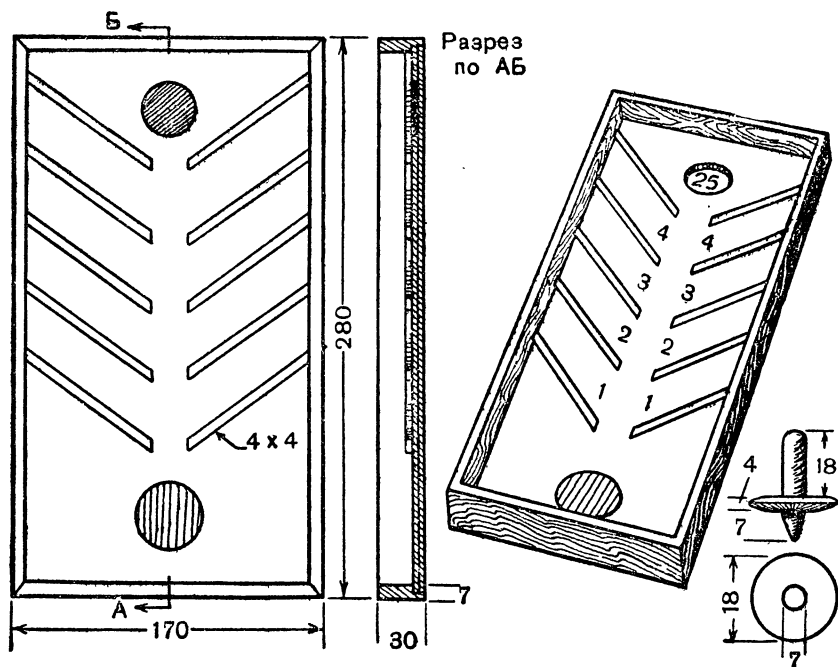
шему засчитываются одно, два, три или четыре штрафных очка в соответствии с номером дорожки, где он остановился.

Выигрывает тот, чей волчок раньше достигнет углубления с цифрой «25» при наименьшем числе штрафных очков.

КТО ПРОВОРНЕЙ?

Ящик для этой игры имеет форму равнобедренной трапеции (см. рис. на стр. 447). В верхнем углу под фанерной крышкой помещается полукруглая направляющая планка. Вдоль нижнего борта ящика укрепляется доска с вырезами (лунками) для шариков.

БЛУЖДАЮЩИЙ ВОЛЧОН



ков. Игра делится на две половины планкой, заканчивающейся небольшой рогаткой. Возле каждой лунки должны быть написаны цифры, обозначающие число очков.

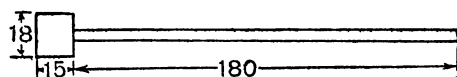
Для игры нужны два молоточка и металлический шарик диаметром 10 мм.

Играют двое. Они условились, кто будет играть на правой, кто на левой стороне игры. Один из играющих кладет шарик на своей половине игры и ударом молоточка посылает его в верхний угол, откуда благодаря полукруглой направляющей планке, скрытой под фанерой, он перекачивается на сторону противника. Второй играющий должен ударом молоточка отбить шарик, дав ему обратное направление.

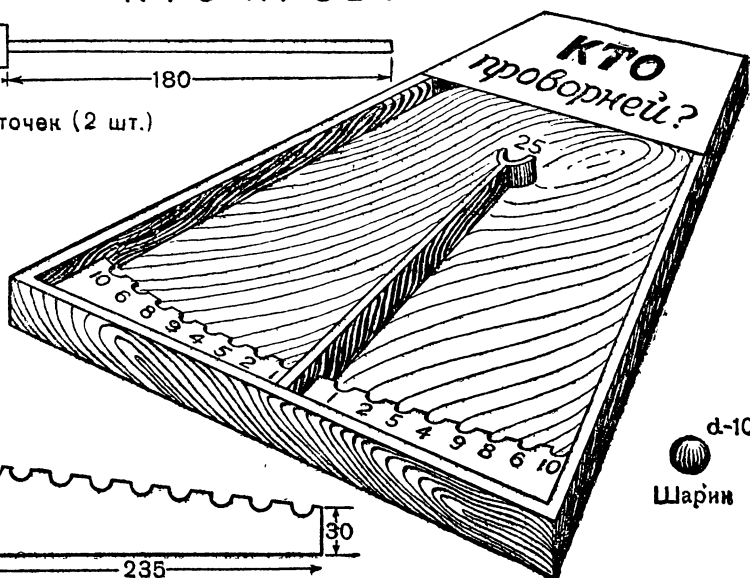
Если кто-либо из играющих пропустит шарик и он уляжется на его стороне в той или иной лунке, противник записывает себе то количество очков, которое возле этой лунки обозначено. Попадание шарика в «рогатку» означает для попавшего проигрыш в 25 очков.

Выигрывает тот, кто в условленное время (15—20 минут) наберет большее число очков.

КТО ПРОВОРНЕЙ?

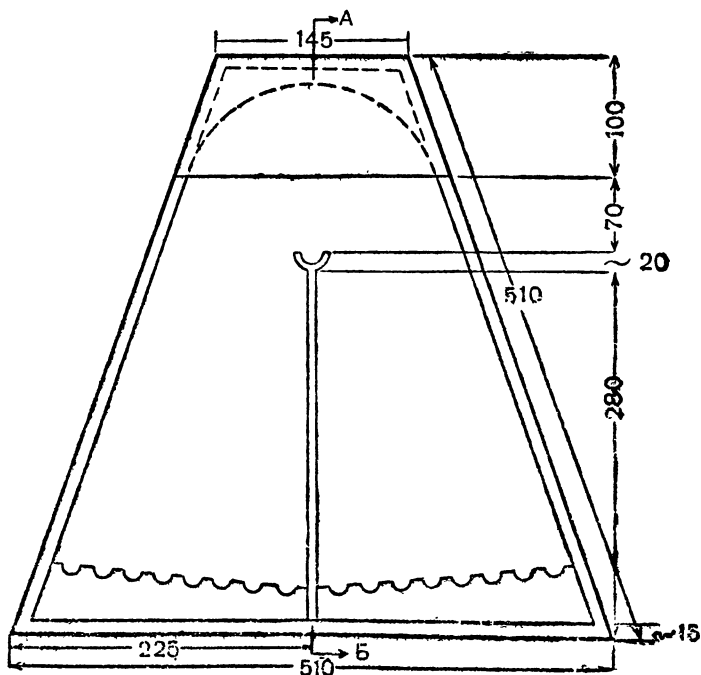


Молоточек (2 шт.)



Шарик

Разрез по АБ



ВОЛЧОК, СБИВАЮЩИЙ ШАРИКИ

Ящик для игры делится фанерными перегородками на три части (см. рис. на стр. 449). Перегородки съемные, они вставляются в пазы, сделанные в боковых стенках ящика. В перегородках вырезаются ворота.

К передней стенке игры прикрепляется деревянная колодка для запуска волчка. В ней и в стенке, к которой она примыкает, делается сквозная прорезь для шнура. К донышку в разных местах привинчиваются восемь точеных деревянных подставок для шариков.

Для игры нужны восемь шариков, волчок и тонкий, но прочный шнурок.

Играть могут от двух до четырех человек.

Начинающий игру кладет шарики на подставки. После этого он берет волчок и наматывает на ножку волчка (в средней его части) шнурок. Волчок приставляется к колодке так, чтобы шляпка его оказалась над колодкой, а ножка примыкала к вырезу колодки. Конец шнура пропускается через прорезь в колодке и в передней стенке игры. Энергичным движением играющий дергает за шнурок (слегка придерживая волчок одним пальцем другой руки за головку). Волчок получает быстрое вращательное движение и начинает передвигаться в разных направлениях по дну игры, проходя в ворота в перегородках и сбивая своей головкой шарики, лежащие на подставках. Когда волчок перестает вращаться, играющий подсчитывает общую сумму очков за сбитые шарики (они обозначены в углублениях подставок).

Вслед за первыми играющими то же проделывает второй, третий и т. д., предварительно укладывая шарики по местам.

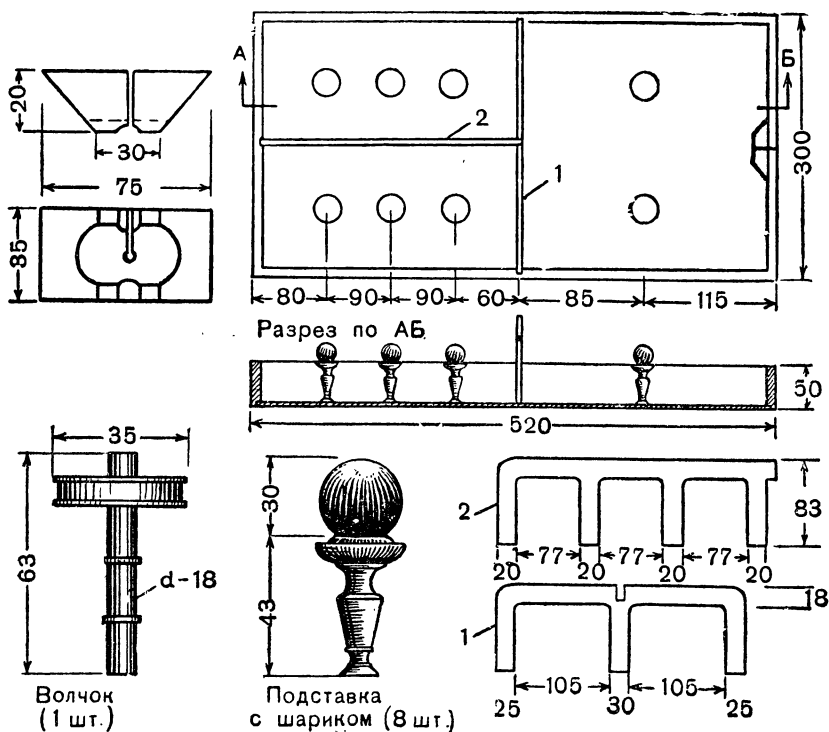
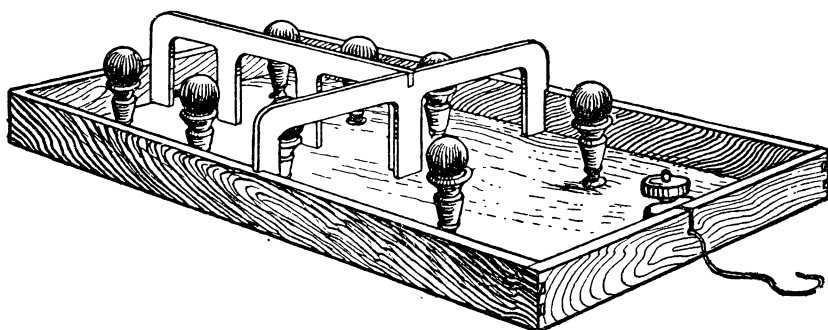
Выигрывает тот, кто первым наберет условленное число очков.

ФУТБОЛ С ЛУНКАМИ

К прямоугольной деревянной рамке с заоваленными углами прибавляется донышко, склеенное из двух слоев фанеры. В верхнем слое фанеры предварительно просверливаются отверстия, как показано на рисунке (см. рис. на стр. 450). Они образуют углубления (лунки) для шарика. Прямоугольник обрамляется узким фанерным бортиком. С двух коротких сторон к рамке и фанерному борту прикрепляются ворота. В разных местах на поле игры вбиваются колышки (шпильки), затрудняющие продвижение шарика.

Лунки, расположенные вдоль левого и правого края, окрашиваются в желтый цвет, остальные лунки — в красный и синий цвет, в порядке, обозначенном условными знаками на чертеже. Одно углубление в центре окрашивается в какой-либо другой цвет и обводится цветной каемкой.

ВОЛЧОН, СБИВАЮЩИЙ ШАРИКИ



Для игры нужны деревянный шарик диаметром 15—18 мм и две фигурки, условно обозначающие футболистов. Они имеют подвижную ногу, которая при нажиге отталкивает шарик. Фигурки окрашиваются одна в красный, другая в синий цвет.

Играют двое. Они условливаются, кому принадлежит красный, кому синий цвет лунок, и берут фигурку футболиста соответствующего цвета. Начинаящий игру кладет шарик на центральную лунку и с помощью своей фигурки отталкивает его по направлению к воротам противника. Катясь по полю, шарик обычно останавливается, попав в ту или иную лунку. От цвета этой лунки зависит следующий ход. Если шарик остановился на красной лунке, следующий ход принадлежит тому, у кого красная фигурка, если на синей — тому, у кого синяя фигурка. Так играют до тех пор, пока один из играющих не забьет противнику гол. После этого шарик снова кладут на середину поля.

Если шарик попадет в лунку желтого цвета, то это значит, что мяч как бы вышел за боковую линию поля. В этом случае противник своей фигуркой выбивает его на поле игры в любом направлении (но только не в ворота).

Выигрывает тот, кто первый забьет в ворота противника условленное число голов.

НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ

Плоский ящик с фанерным доньшком, окаймленный невысокими бортами, устанавливается на деревянных ножках на столе. Доньшко ящика изогнуто от середины к краям. В нем имеются два отверстия и две прорези для фигурок хоккеистов. Поле для игры ограничено направляющими планками (см. рис. на стр. 452).

Для игры нужны четыре фигурки хоккеиста (две фигурки одного и две другого цвета) и деревянный шарик диаметром 20 мм.

Фигурки хоккеистов выпиливаются из толстой (6—8 мм) фанеры лобзиком и раскрашиваются масляными красками. Держатели и клюшки делаются из проволоки толщиной 1,5—2 мм и крепятся к фанерным фигуркам. К клюшкам припаиваются кусочки жести (лопатки).

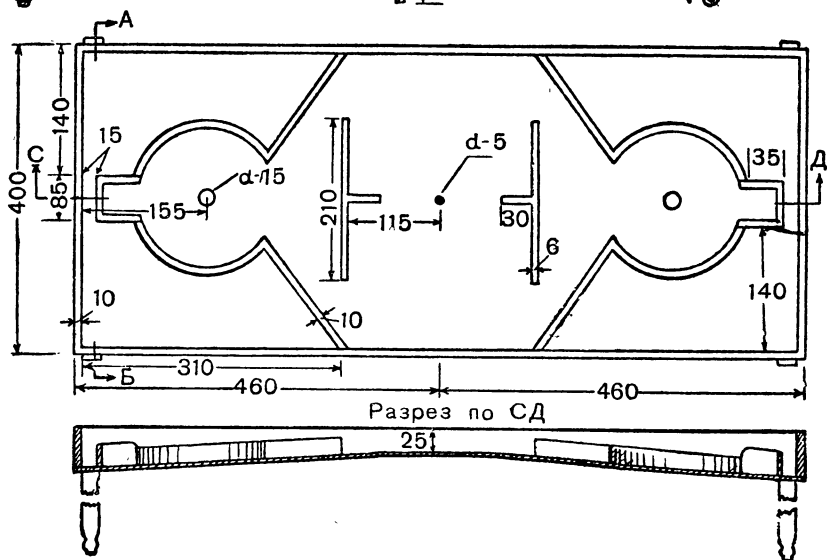
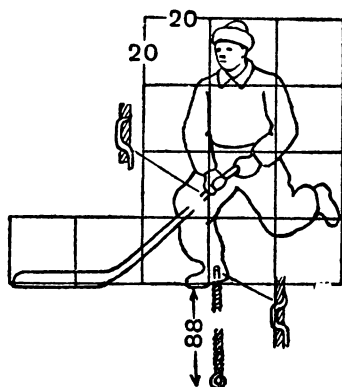
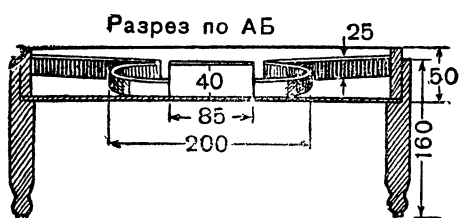
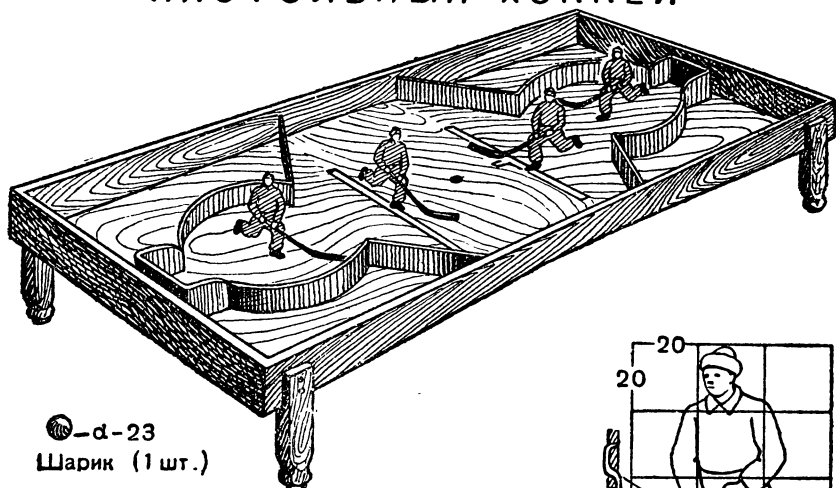
Фигурки одного цвета устанавливаются на одной стороне игры, фигурки другого цвета — на другой.

Мяч кладется на середине поля игры в небольшое углубление, сделанное для него.

Начинаящий игру клюшкой своей фигурки ударяет по шарiku в сторону ворот противника (фигурки приводятся в движение с помощью проволочного держателя под доньшком ящика). Остальные играющие стараются перехватить шарик и придать ему нужное для своей команды направление.

Благодаря тому, что дно ящика изогнуто, шарик нигде не застревает и постоянно скатывается к краям, где расположены во-

НАСТОЛЬНЫЙ ХОККЕЙ



рота. Играющий фигуркой вратаря должен внимательно следить за шариком, чтобы во-время отбить его.

Если шарик в результате сильного удара выскакивает за борт, его кладут вновь на середину поля.

Выигрывает та команда, которая в условленное время (10—15 мин.) забьет противнику больше голов.

Если играют двое, то каждый игрок представляет ту или иную команду и управляет двумя фигурками одновременно (левой и правой рукой).

КЕГЛИ С КАЧАЮЩИМСЯ ШАРОМ

К ящику, общий вид которого показан на рисунке (стр. 454), с одной стороны приделана полочка, на которой установлены пять кеглей (центральная кегля — большего размера). К кеглям приделаны шнуры, пропущенные сквозь отверстия в полочке. Внизу, под полочкой, шнуры соединены вместе и скреплены шариком. Если одна или несколько кеглей упадут, достаточно дернуть за шарик, чтобы они вернулись в прежнее положение.

Впереди кеглей к полукруглой деревянной стойке подвешен на шнурке шарик.

Играть могут два-три человека. Для игры нужен кий.

Один из играющих берет кий и становится перед стойкой. Другой в это время берет в руки шарик, отводит его в сторону и отпускает. Шарик начинает раскачиваться, как маятник, параллельно полочке с кеглями. Задача играющего заключается в том, чтоб ударить по шару кием, пока он находится в состоянии движения, и сбить им одну из кеглей. За каждую сбитую кеглю засчитывается по десять очков, за центральную кеглю — пятнадцать очков.

Если играющий промахнулся и не попал по шару, он может повторить свой удар один или два раза, но только в том случае, если шарик еще находится в состоянии движения. Удар по остановившемуся шару не засчитывается.

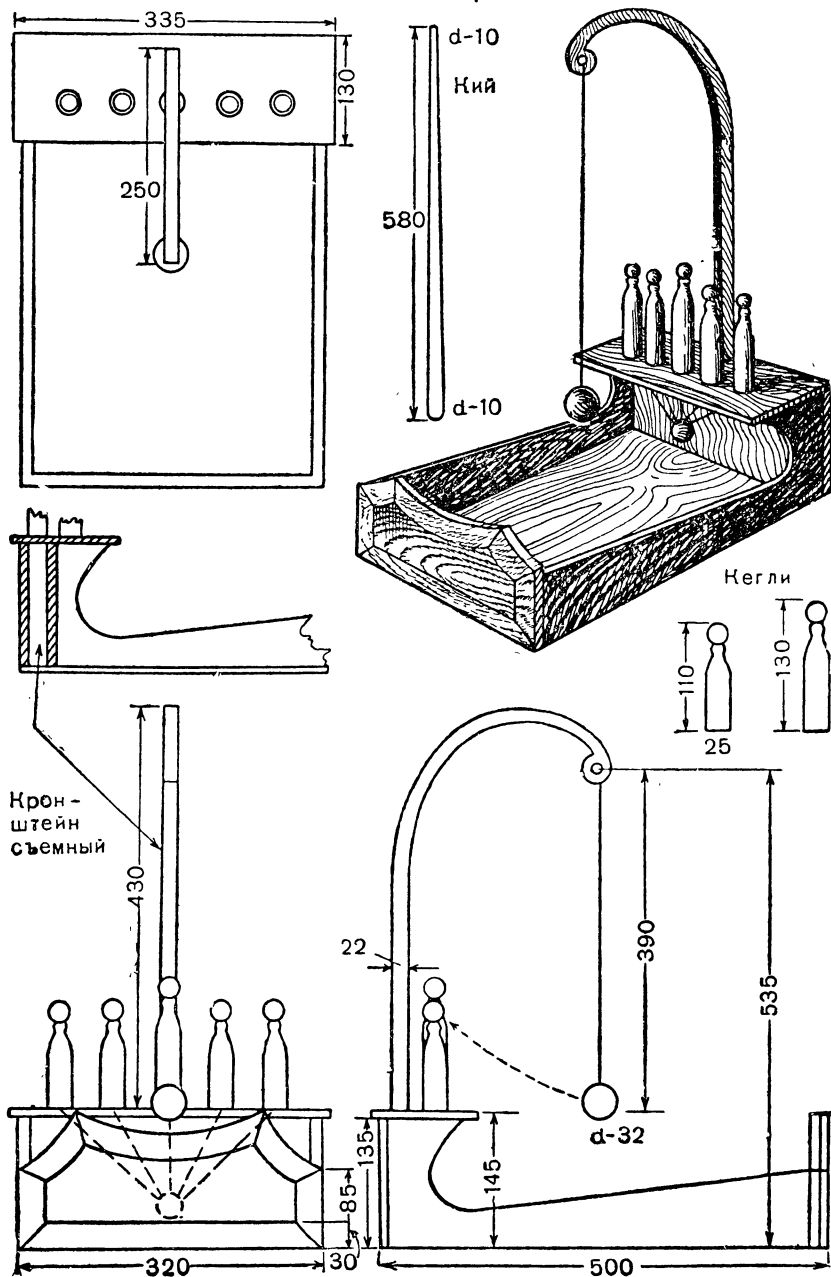
Выигрывает тот, кто раньше других наберет условленное число очков.

ВОЗДУШНЫЙ БИЛЬЯРД

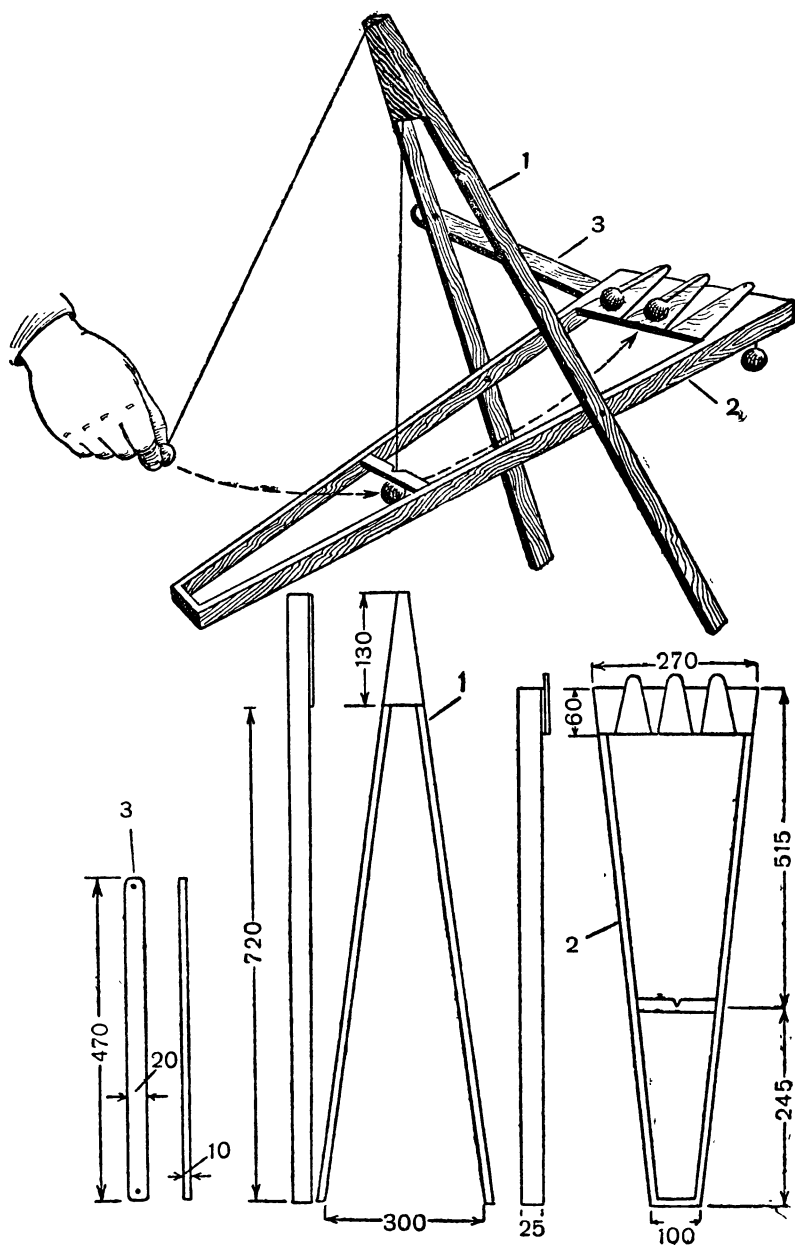
Два треугольника, сбитых из деревянных брусков, соединены между собой, как показано на рисунке (см. стр. 455). На одном из них имеется фанерная площадка с тремя выступающими пластинками, к которым подвязаны деревянные шарики. Шарики должны лежать каждый на своей пластинке. К вершине другого треугольника на длинных шнурах подвязаны два шарика, свисающие отвесно. Они должны находиться по обе стороны разделяющей их планки.

Играть могут два, три или четыре человека. Играют по очереди.

КЕГЛИ С КАЧАЮЩИМСЯ ШАРОМ



ВОЗДУШНЫЙ БИЛЬЯРД



Начинающий игру отводит шарик, подвязанный к самой верхней точке треугольника, назад на вытянутом шнурке и, прицелившись, отпускает его так, чтобы он ударился о второй шарик, находящийся по другую сторону планки, оттолкнул его и заставил сбить один из шариков, лежащих на наклонной площадке.

Каждый из играющих имеет право на три броска подряд.

Выигрывает тот, кто в условленное время собьет больше шариков.

В этой игре очень большое значение имеет регулирование длины шнурков, которую нужно до начала игры проверить, чтобы задача была выполнимой.

ДЕТСКИЙ БИЛЬЯРД

Устройство этого бильярда напоминает обычный бильярд, но он значительно меньше и проще в изготовлении (см. рис. на стр. 457). Крышка бильярда должна быть затянута сукном или байкой. К деревянным бортам следует прикрепить полоску резины, которая вместе с бортом затягивается сукном.

Играют двое. Для игры нужны два кия и одиннадцать металлических шариков.

Шарики разбрасываются на крышке бильярда (либо укладываются пирамидкой и разбиваются). Цель игры — забить возможно больше шаров в лузы, ударяя по ним концом кия.

Бить кием можно по любому шару. Загонять шар в лузу можно либо непосредственно, либо от удара по шару. Шар, попавший в лузу, вынимается и в игре не участвует. Каждый забитый в лузу шар дает право игроку бить еще раз.

Выигрывает тот, кто первый забьет в лузы шесть шаров.

Шар, попавший в лузу, остается в ней, так как снизу отверстие закрыто задвижкой (сеток под лузами, как в обычном бильярде, нет). Чтобы вынуть шар, нужно задвижку отодвинуть.

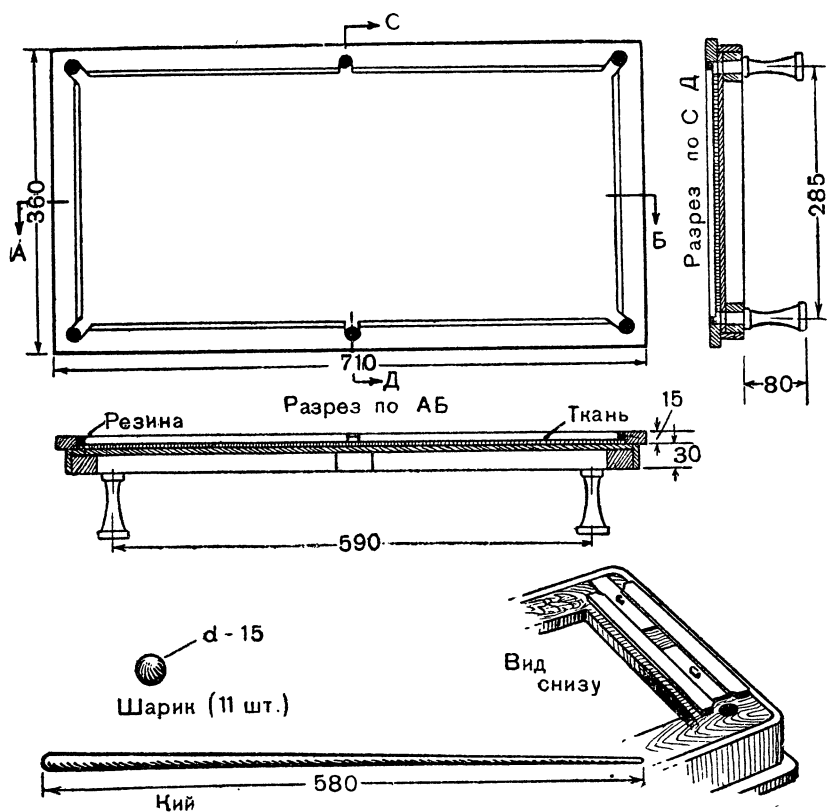
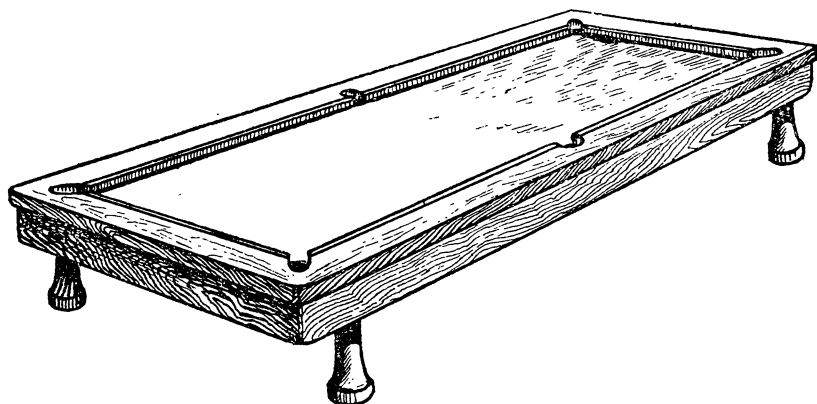
БОТАНИЧЕСКОЕ ЛОТО ИЗ СУХИХ ЛИСТЬЕВ И ЦВЕТОВ

Лото, состоящее из картинок на различные темы, очень любят ребята. В пионерском лагере можно легко создать ботаническое лото без каких-либо картинок, пользуясь вместо них засушенными листьями и цветами растений, с которыми дети должны быть знакомы.

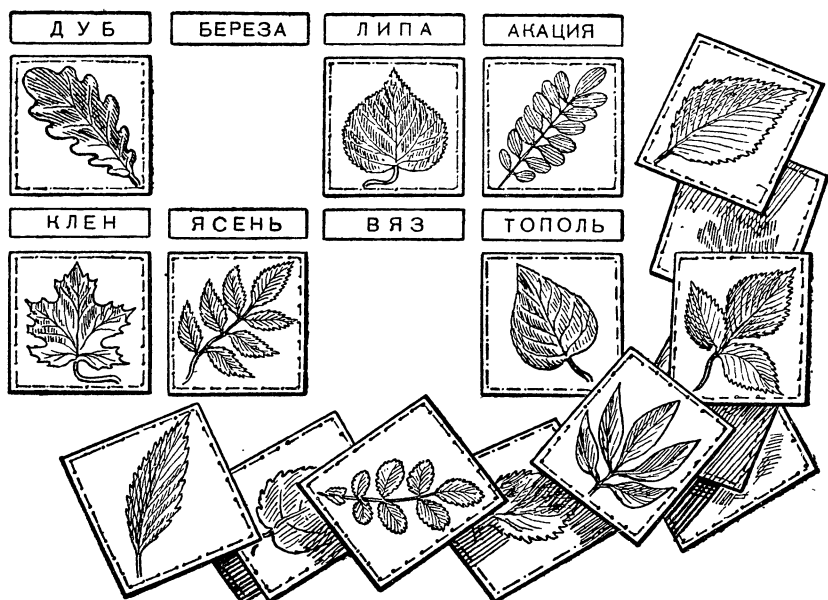
Для изготовления игры необходимо прежде всего запастись достаточным количеством засушенных растений. Следует собрать не менее двадцати четырех листьев различных деревьев и кустарников и такое же количество цветов дикорастущих и садово-декоративных растений.

Каждое из засушенных растений необходимо наклеить на прямоугольную картонную карточку и, для того чтобы оно лучше

ДЕТСКИЙ БИЛЬЯРД



БОТАНИЧЕСКОЕ ЛОТО



ЛОТО „ЧТО ЗА ЛИСТОК?“



ЛОТО „ЧТО ЗА ЦВЕТОК?“

сохранилось, окантовать под стекло. Можно вместо стекла использовать прозрачный целлофан или кусочки пленки от фотопластинок (с которых предварительно теплой водой смыта эмульсия). Целлофан или пленка накладываются на картонную карточку и прошиваются по краям на швейной машине.

По количеству карточек с засушенными растениями изготавливаются маленькие карточки с их наименованиями.

Играющих может быть два, три или четыре человека, в зависимости от количества карточек.

Все карточки с названиями тасуются и раздаются поровну всем играющим. Затем ведущий или руководитель игры вынимает из ящичка сложенные там карточки с засушенными листьями (или цветами), показывает карточку играющему, и тот, у кого имеется карточка с названиями этого листка или цветка, берет ее себе.

Выигрывает тот, кто раньше подберет карточки с растениями ко всем имеющимся у него наименованиям.

Для проверки и контроля необходимо все карточки с растениями пронумеровать (на обратной стороне) и соответствующие номера проставить на карточках с наименованием этих растений.

В случае, если играющий определил наименование листка или цветка неверно (номера карточек не сходятся), карточка ему не отдается, а откладывается в сторону.

Приводим примерный перечень листьев и цветов различных растений, которые могут быть использованы в засушенном виде для игры.

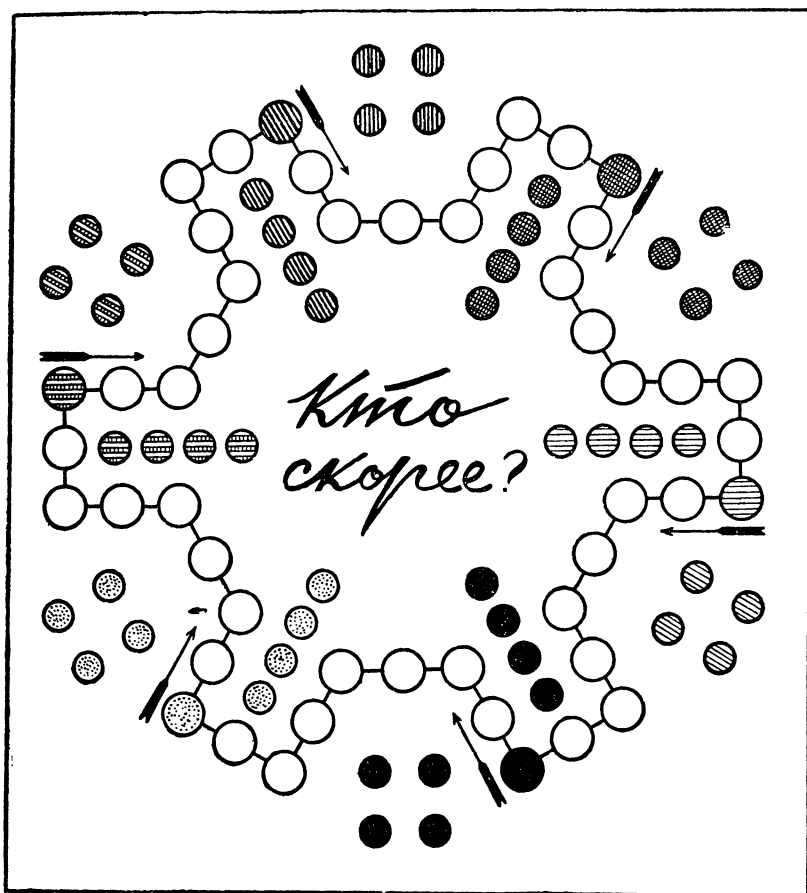
Листья деревьев и кустарников: дуб, береза, липа, каштан, вяз, тополь, осина, ольха, ясень, клен, бук, ива, орешник, желтая акация, белая акация, яблоня, груша, слива, вишня, сирень, шиповник, рябина, смородина, малина, ежевика.

Цветы дикорастущих и садовых растений: лютик, земляника, лапчатка, василек синий, дельфиниум (рогатый василек), белозор болотный, виола (анютины глазки), фиалка, зверобой, клевер красный, клевер ползучий, поповник, колокольчик, льнянка, тысячелистник, скабиоза, гвоздика, пиретрум, львиный зев, астра, петуния, цинния, георгин, календула (ноготки).

КТО СКОРЕЕ?

Много игр для пионерской игротеки можно сделать по образцам печатных игр. Приводим описание двух таких игр.

Рисунок игры «Кто скорее?» (см. рис. на стр. 460) нужно увеличить и перевести на квадратный листок рисовальной бумаги размером примерно 30×30 см. Раскрасить кружки можно акварельными красками (различная штриховка кружков на рисунке означает различную окраску). Чтобы игра лучше сохра-



нялась, бумагу нужно наклеить на картон или фанеру и окантовать под стекло.

Играть могут от двух до шести человек. Для игры нужны двадцать четыре фишки шести различных цветов (по четыре фишки каждого цвета) и игровой кубик.

Каждый из играющих получает по четыре фишки одного цвета и ставит их на кружках такого же цвета рядом со стрелкой. Задача играющих заключается в том, чтобы обойти своими фишками всю фигуру по линии, соединяющей кружки, и расставить все четыре фишки на кружках своего цвета внутри фигуры.

Ходят по очереди, которая может быть определена с помощью кубика. Каждый бросает кубик, и у кого выпадет больше всего очков, тот начинает игру. После этого опять бросают кубик, чтобы определить следующую очередь, и т. д.

Начинающий игру выставляет одну свою фишку на дорожку и передвигает ее вперед (по стрелке) на столько кружков, сколько выпало очков на кубике. За ним идет следующий и т. д. Фишки могут вводиться в игру постепенно, по усмотрению играющего. За один ход можно передвигать только одну фишку.

Фишка может догнать и перегнать любую фишку на дорожке. Она может становиться на любой кружок (в соответствии с показаниями кубика) даже в том случае, если он занят другой фишкой своего или чужого цвета, а также перескакивать через любое число фишек. Если фишка попадет на кружок, занятый фишкой другого цвета, она сбивает ее. Сбитая фишка возвращается в исходное положение, откуда начинала свое продвижение по кругу.

В конце игры может случиться, что кубик покажет большее число очков, чем нужно, чтобы установить фишку на один из кружков своего цвета в середину фигуры. В этом случае можно, по условию, либо пренебрегать излишним числом очков, либо пропускать ход до тех пор, пока не выпадет нужное число очков.

Выигрывает тот, кто раньше установит все четыре свои фишки на соответствующие кружки, обойдя весь круг по дорожке.

КТО ПЕРВЫЙ ЗАЙМЕТ УГОЛ?

Игра изготовляется так же, как и предыдущая. Рисунок ее (см. стр. 462) нужно увеличить и раскрасить.

Для игры нужны тридцать фишек трех цветов, по десять фишек каждого цвета.

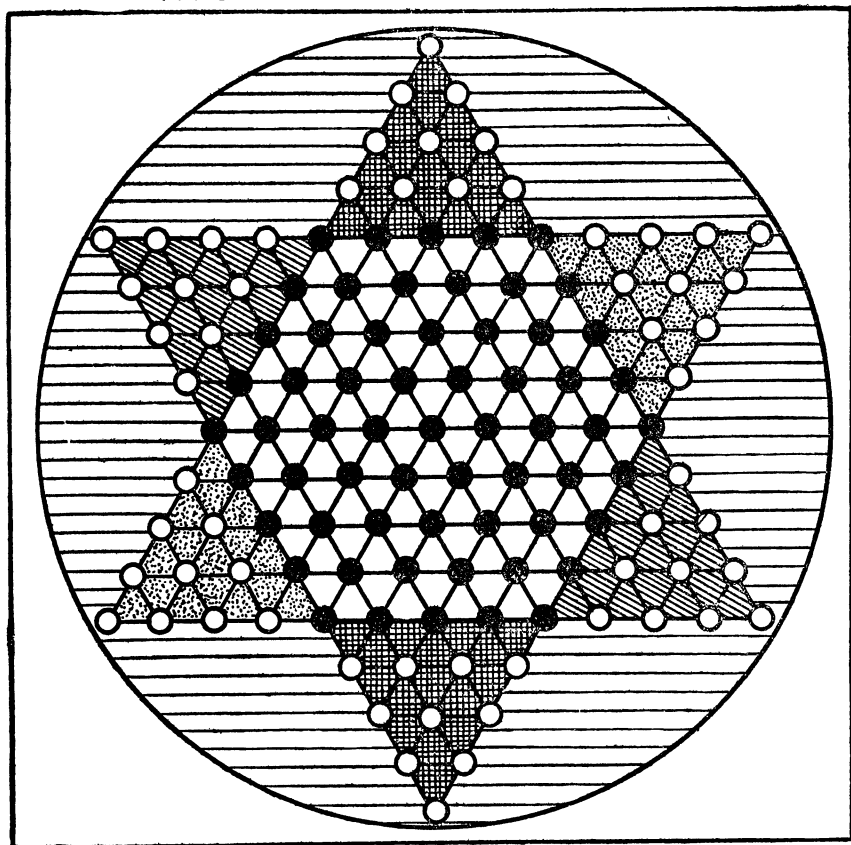
Играют двое или трое. Каждый получает по десять одноцветных фишек и расставляет их на белых кружках одного из углов звездочки соответствующего цвета (на рисунке разная штриховка углов означает разные цвета, например: красный, синий и зеленый). При этом фишки противника не должны стоять рядом на смежных углах, а обязательно через один угол, не занятый фишками.

Ходят в порядке очереди. В один ход можно передвинуть свою фишку на соседний свободный кружок в любом направлении либо перескочить через любую (свою или чужую) рядом стоящую фишку на свободное за ней место. Фишка может совершить в один ход и несколько прыжков, если фишки, через которые она перескакивает, расположены соответствующим образом (как при игре в шашки). Фишка, через которую перескочили, с поля не снимается.

Задача играющих заключается в том, чтобы возможно скорее перевести все свои фишки в противоположный угол того же цвета.

Тот, кто этого добьется, выигрывает.

КТО ПЕРВЫЙ ЗАЙМЕТ УГОЛ?



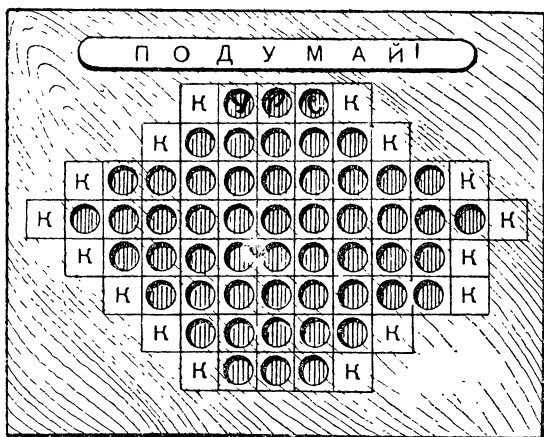
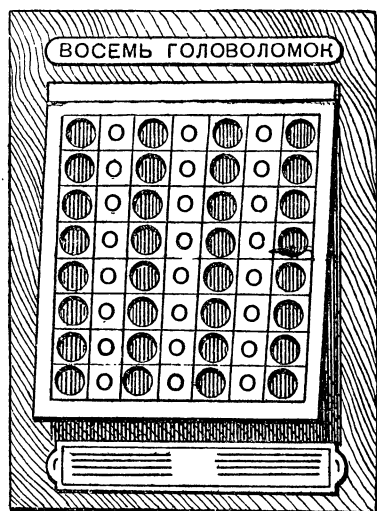
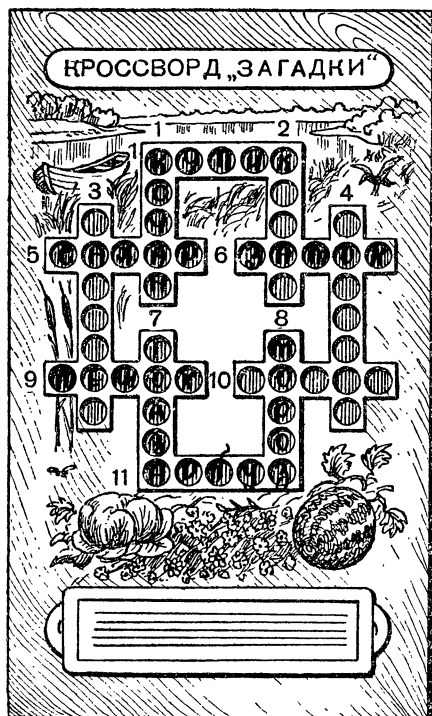
ИГРЫ-ТРАФАРЕТКИ

Игры-трафаретки служат для того, чтобы сделать удобными для коллективного использования в условиях игротеки кроссворды, чайнворды и различные виды игр с карандашом.

Обычно при решении кроссворда или какой-нибудь буквенной задачи все недостающие буквы и слова вписываются в соответствующие клетки на том листке, на котором напечатана задача, и листок этот может быть использован лишь один раз.

Игры-трафаретки удобны тем, что они изготавливаются из картона или фанеры и в каждой клетке, где нужно вписать букву или слово, вырезается отверстие. Слова и буквы пишутся на подложенной снизу бумаге. Когда задача решена, можно «трафа-

ИГРЫ-ТРАФАРЕТКИ



ретку» передать другому играющему, подложив под нее другой лист бумаги.

При изготовлении игр-трафареток рисунок и условие задачи помещаются непосредственно на картоне или на фанере либо наклеиваются на них. Круглые отверстия в фанере высверливаются с помощью коловорота сверлом соответствующего диаметра, а в картоне выбиваются просечкой, вырезаются ножом. Прямоугольные отверстия выпиливаются лобзиком или вырубаются стамеской.

Кроссворды и другие задачи для использования в виде игр-трафареток можно без особенного труда подобрать в различных детских журналах и газетах.

Мы приводим в качестве примера на странице 463 рисунки нескольких таких задач разного типа.

КРОССВОРД «ЗАГАДКИ»

Разгадав помещенные ниже загадки, впишите ответы к ним в соответствующие горизонтальные и вертикальные ряды.

Для решения задачи подложите бумагу.

По горизонтали: 1. В болоте плачет, а из болота не идет. 5. Бел, как снег, в чести у всех. 6. Черная собачка, свернувшись, лежит; не лает, не кусает, а в дом не пускает. 9. На чужой спине едет и на своей груз везет. 10. По воде идет, крыльями упирается, водой умывается. 11. Сам алый, сахарный, а кафтан зеленый, бархатный.

По вертикали: 1. Сорок одежек, и все без застежек. 2. Не зверь, не птица, а нос, как спица. 3. Летит птица-небылица. 4. Стоят в лугах сестрички — золотой глазок, белые реснички. 7. Два братца живут через дорогу, а друг друга не видят. 8. Дедушка без топора мост мостит.

О т в е т. По горизонтали: 1. Кулик. 5. Сахар. 6. Замок. 9. Седло. 10. Лодка. 11. Арбуз.

По вертикали: 1. Кочан. 2. Комар. 3. Самолет. 4. Ромашка. 7. Глаза. 8. Мороз.

ВОСЕМЬ ГОЛОВОЛОМОК

Заполните пустые клетки буквами так, чтобы получилось восемь слов имен существительных нарицательных в именительном падеже единственного числа. Нельзя брать уменьшительные слова.

О т в е т. Колокол, монолог, носорог, потолок, поворот, хоро-вод, водонос, колобок.

ДВА ОСТРОВА

Впишите в клетки недостающие буквы, чтобы получились названия двух изображенных здесь островов.

О т в е т. Сицилия, Целебес.

ПОДУМАЙ!

Впишите в свободные клетки названия восьми городов Советского Союза, которые начинаются и кончаются буквой «К».

О т в е т. Курск, Кировск, Красноводск, Красноуральск, Комсомольск, Красноярск, Киренск, Канск.

АНАГРАММЫ

Анаграммы — это слова (имена существительные), которые состоят из одних и тех же букв, расположенных в разном порядке. Например: весна — навес, масло — смола.

Из слов, напечатанных ниже, можно получить новые слова (имена существительные в именительном падеже единственного числа). В каждом слове в отдельности переставьте буквы так, чтобы получилось новое слово.

О т в е т. Нос — сон, шпала — лапша, карета — ракета, липа — пила, куст — стук, угар — рагу, банка — кабан, выбор — обрыв, лодка — оклад, повар — право, весна — навес, волос — слово, камыш — мышка, пальто — лапоть, старик — стирка, петлица — теплица.

ИГРЫ НАСТОЙЧИВОСТИ

ЦВЕТНЫЕ КОЛЫШКИ

В коробочке укреплены вертикально три круглые палочки, окрашенные в разные цвета (см. рис. 1 на стр. 466). Они находятся на равном расстоянии от дна коробки и от стекла. В коробочке помещаются также три проволочных кольца, окрашенных в те же цвета, что и палочки.

Задача играющего: путем потряхивания и нагибания коробки надеть все кольца на соответствующие по цвету палочки.

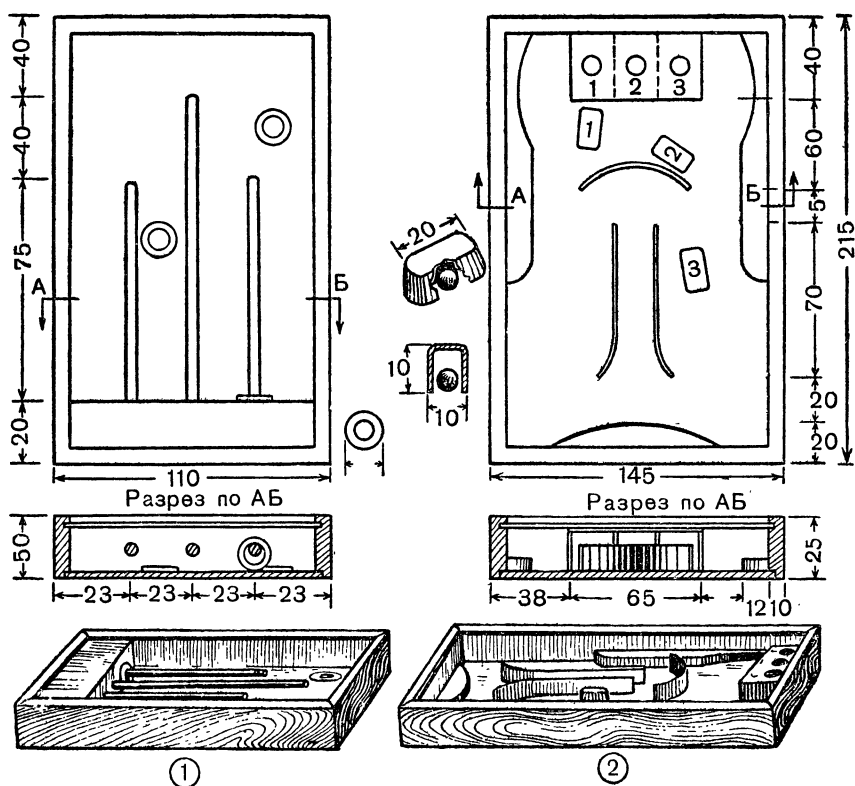
ТРАМВАЙНОЕ ДЕПО

В коробочке под стеклом приклеены к донышку в нескольких местах направляющие планки и заборчики различной формы (см. рис. 2 на стр. 466). Внутри коробочки находятся три трамвайных вагона, склеенных из бумаги или из папье-маше.

Вагончики могут свободно передвигаться в любом направлении благодаря тому, что внутри каждого из них помещается металлический шарик. Расстояние между донышком коробки и стеклом должно быть таким, чтобы вагоны не могли перевернуться или приподняться настолько, чтобы из-под них шарик мог выкатиться.

У одной из стенок коробочки из тонкой фанеры или картона сделано «трамвайное депо», состоящее из трех отделений, в кото-

ИГРЫ НАСТОЙЧИВОСТИ



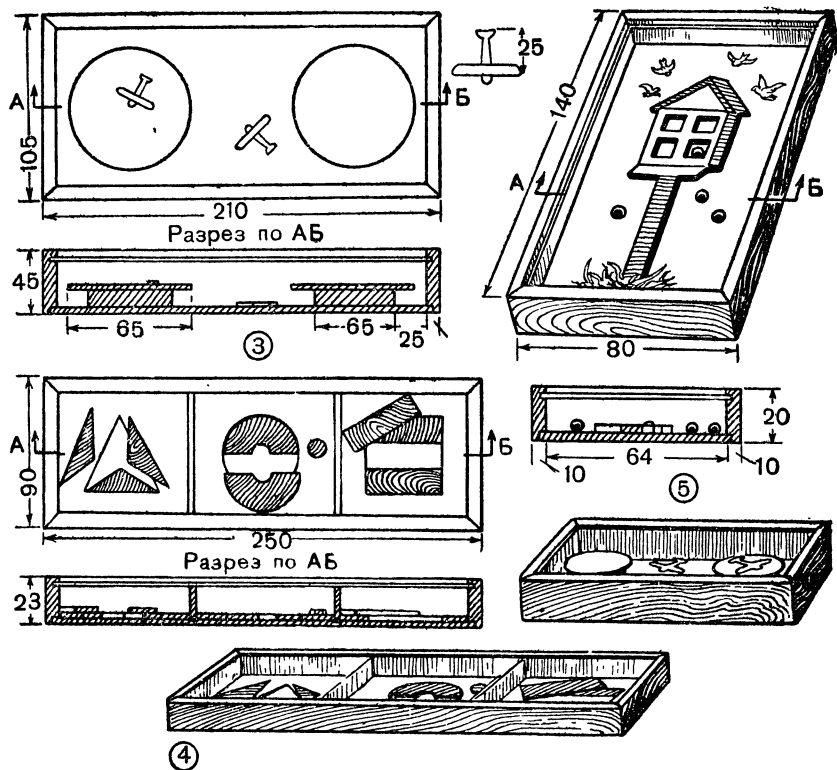
рых должны помещаться вагоны. Все отделения пронумерованы, номера написаны также и на крышах вагонов.

Задача играющих заключается в том, чтобы разместить вагоны по отделениям в соответствии с их номерами.

ПОСАДКА САМОЛЕТОВ

Внутри коробочки на некотором расстоянии от доньшка укреплены две «посадочные площадки» (см. рис. 3 на стр. 467). В коробочке помещаются также и два плоских самолета, выпиленных из фанеры. Задача играющего заключается в том, чтобы оба самолета посадить на посадочные площадки. Задачу выполнить довольно трудно, так как при попытке посадить второй самолет первый обычно слетает.

ИГРЫ НАСТОЙЧИВОСТИ



ВСЕ ДЕТАЛИ ПО МЕСТАМ!

Коробочка имеет двойное дно (см. рис. 4). В верхнем вырезаны треугольник, круг и квадрат. В образовавшиеся углубления нужно положить все детали. Квадрат составлен из трех полосок, внутри круга должны поместиться два полукольца и шарик, треугольник должен быть составлен из трех треугольников.

СКВОРЕЧНЯ

Скворечня выпилена из толстой фанеры и приклеена ко дну коробки (см. рис. 5). В скворечне сделаны четыре выреза (окошечка). В эти вырезы играющий должен уложить четыре шарика.

ГОЛОВОЛОМКИ СО СПИЧКАМИ

Существует много игр, задач, головоломок и фокусов, для проведения которых нужны одни только спички. Чтобы сделать занятия со спичками более интересными и придать им характер настольной игры, можно изготовить для них специальную витринку, внешне привлекательную и удобную по своей конструкции.

Устройство витринки показано на чертеже (см. рис. на стр. 469). На площадке, представляющей собой щиток из фанеры и реек, укреплены фанерный кружок на полукруглом деревянном кронштейне, две подставки для спичечных коробок и перекидные (как в настольном календаре) карточки с чертежами задач и головоломок.

На фанерном кружке под рисунком, изображающим двух играющих ребят, текст:

«— Я принес тебе, Володя, интересную вещь, — говорит Сережа, вынимая из кармана коробочку спичек.

— Спички, обыкновенные спички, — разочарованно промолвил Володя.

— Не совсем так, — ответил Сережа. — Садись к столу, и я покажу тебе, какие любопытные головоломки и интересные игры можно провести с помощью этих обыкновенных спичек».

Каждому чертежу, помещенному на перекидных карточках, также должен соответствовать текст, поясняющий условие задачи:

Ф и г у р а 1. Снимите с фигуры четыре спички так, чтобы осталось четыре квадрата.

Ф и г у р а 2. Снимите с фигуры восемь спичек так, чтобы из оставшихся спичек получилось четыре равных квадрата.

Ф и г у р а 3. а) Переложите спички так, чтобы получилось семь равных квадратов.

б) Из полученной фигуры снимите спички так, чтобы осталось пять квадратов.

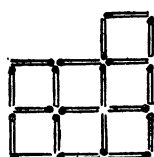
Ф и г у р а 4. В этой лампе, сложенной из двенадцати спичек, переложите три спички так, чтобы получилось пять равных треугольников.

Ф и г у р а 6. Переложите шесть спичек так, чтобы получилось два квадрата.

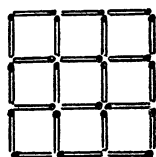
Ф и г у р а 7. Вот домик, сложенный из десяти спичек. Поверните его к себе другой стороной, передвинув только две спички.

Ф и г у р а 8. В саду, изгородь которого сделана из шестнадцати спичек, находится дом, составленный в виде квадрата из четырех спичек. Разделите сад (без дома) десятью спичками на пять одинаковых по величине и по форме частей.

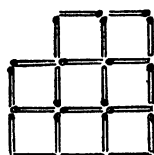
ГОЛОВОЛОМКИ СО СПИЧКАМИ



Фигура 1



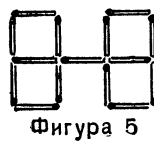
Фигура 2



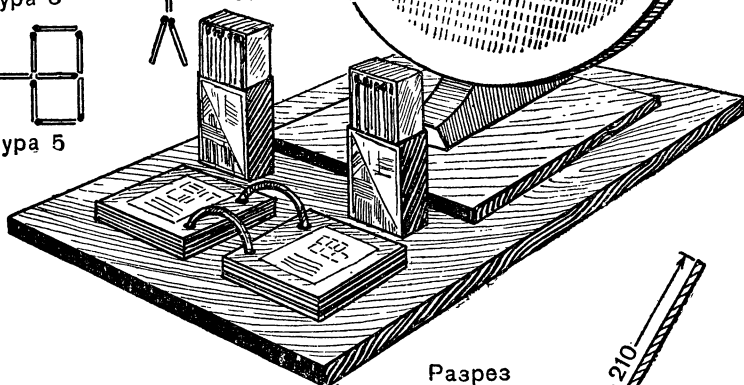
Фигура 3



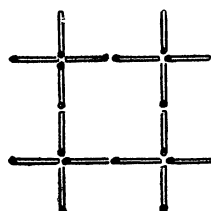
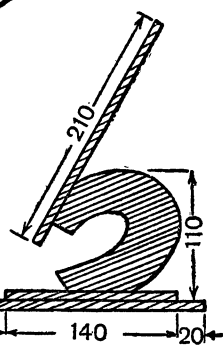
Фигура 4



Фигура 5



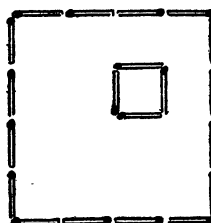
Разрез по АБ



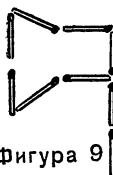
Фигура 6



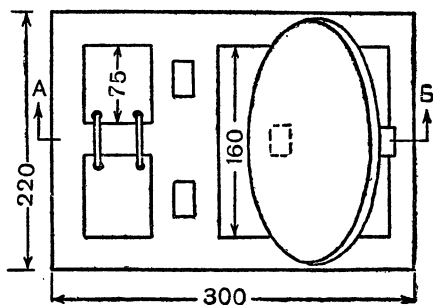
Фигура 7



Фигура 8



Фигура 9



Ф и г у р а 9. Топор составлен из девяти спичек. Переложите четыре из них так, чтобы вместо топора получить три равных треугольника».

Ответ на задачи приводится на стр. 473.

Задач подобного рода и игр со спичками можно подобрать много из различных сборников по играм и развлечениям.

ШНУРКОВЫЕ ГОЛОВОЛОМКИ

На странице 471 показано устройство пяти шнурковых головоломок. Они очень занимательны и вместе с тем просты и легки в изготовлении. Рисунки этих головоломок желательно увеличить и перевести на картон или фанеру. Все части головоломок нужно вырезать из картона острым ножом или выпилить из фанеры лобзиком и окрасить. Устройство каждой головоломки — как и куда продеть шнурок или подвязать кольцо и как соединить между собой отдельные части — показано на чертеже.

Длина шнурков должна быть значительно большей, чем показано на рисунках, чтобы можно было проделать с ними все необходимые манипуляции.

При решении головоломок задача играющих заключается в том, чтобы отделить связанные между собой части головоломок, не развязывая узлов и не разрезая шнурков.

Замок с двумя ключами

Для того чтобы снять ключи с замка (рис. 1), нужно петлю «П» продеть сквозь ушко ключа «А», затем пропустить в петлю ключ «Б» и оттянуть петлю назад. Оба ключа окажутся снятыми.

Рыбка в путах

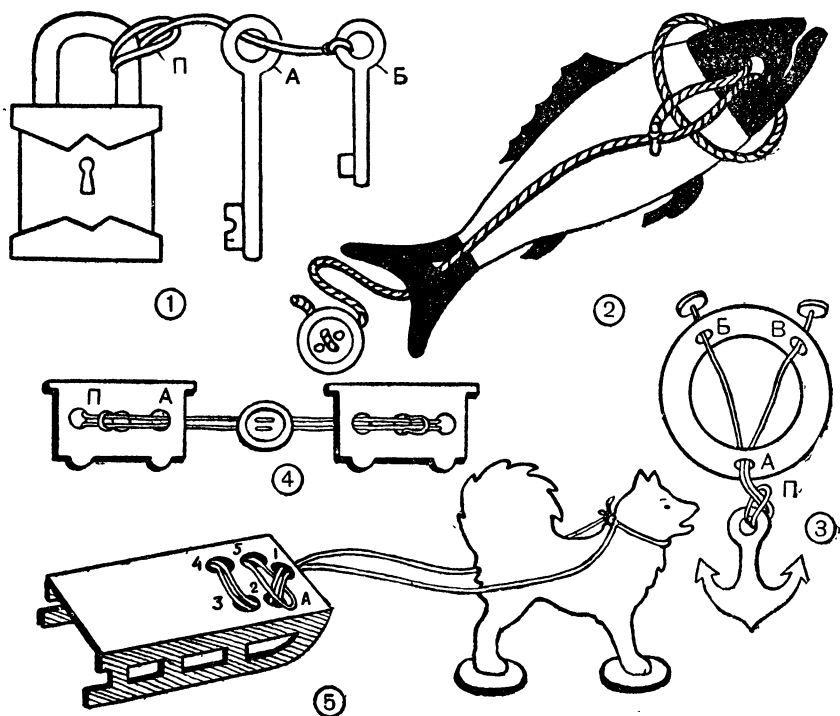
Чтобы снять шнурок в этой головоломке (рис. 2), нужно протянуть узелок через глаз рыбки, вытянуть и расправить петлю и осторожно проташить ее с лицевой стороны через отверстие в хвосте (под шнурком).

Теперь можно пропустить пуговицу через петлю, вытащить петлю назад через хвост, проташить ее обратно через глаз — и все готово. Важно только не перевернуть петлю, иначе рыбка останется в путах.

Сними якорь

Чтобы снять якорь, нужно вытянуть петлю «П» и продеть ее через отверстие «А» (рис. 3), потом поверх шнурка в отверстие «Б». В петлю (снизу) нужно пропустить кольцо и оттянуть петлю назад.

Шнурковые головоломки



То же следует проделать и в отверстии «В». После этого якорь окажется снятым. Нужно внимательно следить за тем, чтобы петля не переворачивалась.

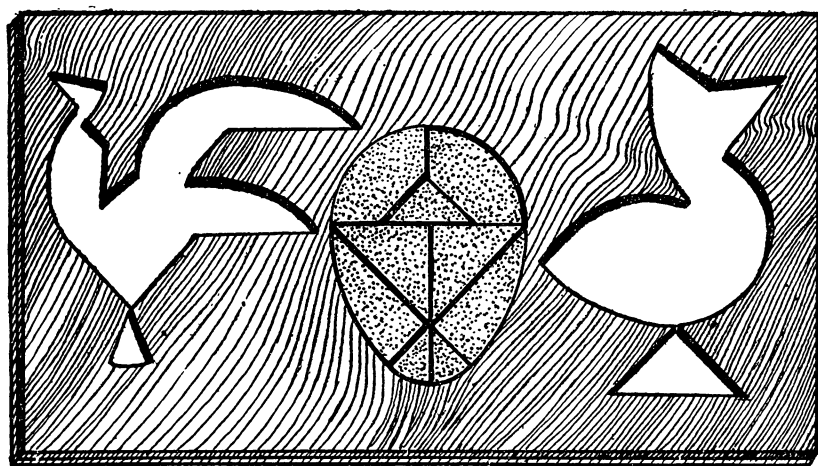
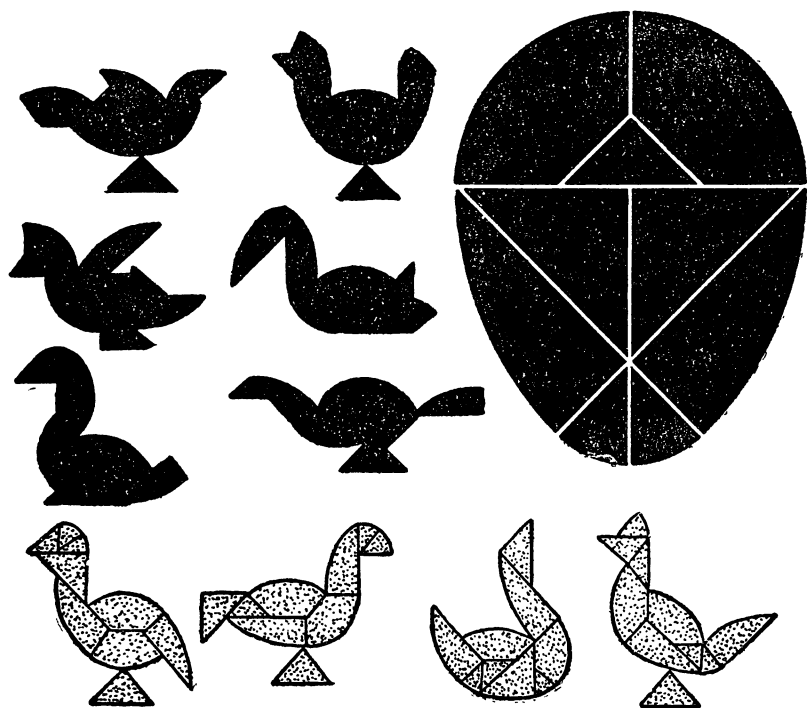
Два вагона

В этой головоломке (рис. 4) нужно расцепить два вагона. Хороший сцепщик сразу догадается, что петлю «П» надо протаскивать в окошко «А» и продеть сквозь нее сразу и сцепку и второй вагон, вытянуть петлю назад, и головоломка решена.

Собачка в упряжке

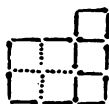
Чтобы снять шнурок с саней (рис. 5), нужно петлю «А» продеть в отверстие 1, пропустить сквозь петлю собачку, оттянуть ее назад и вынуть из всех отверстий. Шнурок окажется свободным. Нужно внимательно следить за тем, чтобы петля не была перевернута, иначе задача решаться не будет.

СКЛАДНЫЕ КАРТИНКИ

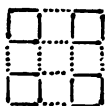


ГОЛОВОЛОМКИ СО СПИЧКАМИ

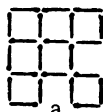
РЕШЕНИЕ



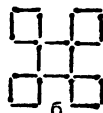
Фигура 1



Фигура 2

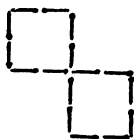


а

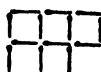


б

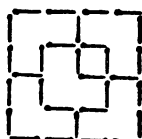
Фигура 3



Фигура 6



Фигура 5



Фигура 8



Фигура 7



Фигура 4



Фигура 9

Складные картинки

Из фанеры или плотного картона, оклеенного с двух сторон цветной бумагой, нужно вырезать овал и разделить его на девять частей, как показано на чертеже (рис. на стр. 472). Из этих девяти частей овала можно составить много различных силуэтных изображений: утят, петушков, птиц и пр. При складывании нужно помнить, что в каждую фигуру должны обязательно входить все девять кусочков, причем нельзя накладывать один кусочек на другой, хотя бы частично. Выполнить эту задачу оказывается иной раз очень трудно.

Чтобы задача была более доступной, можно овал и контуры фигур вырезать в одном листе фанеры, затем приклеить фанеру к другому листу (см. рис. внизу стр. 472). В образовавшемся углублении в середине укладываются все части головоломки, а в углублениях слева и справа играющие должны из этих частей сложить сначала одну, а затем другую фигуру.

ЛАГЕРНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ КУЛЬТИНВЕНТАРЯ И РАЗЛИЧНЫХ ПОСОБИЙ

(на лагерь в 100 чел.)

Библиотечка-передвижка художественной литературы не менее 150 экз.	Фильмоскоп с набором диафильмов
Периодическая печать (газеты, журналы)	Фотоаппараты со всеми принадлежностями (1—2 шт.)
Библиотечка в помощь вожатым и пионерскому активу	Набор настольных игр (шахматы, шашки и др.) и игрушек
Музыкальные инструменты	Ножницы, клей, картон, ткани, чернила, тушь разноцветная, цветные карандаши, ручки, бумага белая и разноцветная, альбомы, общие тетради
Патефон с набором пластинок	
Радиоузел (по возможности)	
Радиоприемник	

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАБОЧЕГО УГОЛКА В ЛАГЕРЕ

Шкаф для хранения инструментов	1	Надфили разные	3
Стол для работы с клеем, лаками и красками	1	Циркуль слесарный	1
Готовальня средняя	1	Клупп с плашками	1
Верстак слесарный	1	Вороток с метчиками	1
Тиски параллельные средние	1	Зубила слесарные	2
» » малые	2	Крейцмессели	2
Тисочки ручные	1	Кронциркуль	1
Наковальня малая	1	Штангенциркуль	1
Плоскогубцы	2	Нутромер	1
Круглогубцы	2	Линейки измерительные 250 и 500 мм	2
Кусачки	2	Кернер	1
Дрель ручная	1	Молотки слесарные 250 и 500 г	4
Сверла по металлу разные	20	Отвертки слесарные	2
Ножницы ручные по металлу	1	Ножовка слесарная	1
Напильники драчевые и личные разных размеров и сечений	20	Полотна для ножовки	10
		Угольник слесарный	1
		Пассатижи	1

Гаечные ключи раздвижные	2	Перки для коловорота	8
Бородок	1	Бруски для точки инструмента	2
Паяльная лампа или примус	1	Оселок для правки инструмента	1
Паяльники	2	Угольники столярные	2
Струбцинка металлическая	1	Малка	1
Чертилки	2	Уровень	1
Верстаки столярные или верстачные доски	2	Струбцинки столярные	2
Топоры плотничьи	2	Долота разные	3
Рубанки средние	2	Стамески разные	4
Рубанки с фигурными железками	2	Рашпили	3
Шерхебель	1	Буравчики разные	3
Пилы лучковые	2	Лобзики	4
Ножовки столярные узкие и широкие	4	Пилки для лобзика	100
Молотки столярные разные	2	Струбцинки для лобзика	4
Клещи	1	Киянка	1
Ножи разные	10	Клеянки малые	2
Отвертки столярные	2	Метр складной	1
Коловорот с патроном	1	Линейки чертежные	2
		Шилья прямые	2
		Кисти щетинные для клея	3
		Ножницы для бумаги	2

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ИНВЕНТАРЯ

(для пионерского лагеря на 100 чел.)

Мячи футбольные	3	Секундомер	1
» волейбольные	8	Флажки разные для построения пирамид, самодельные	30—50
» баскетбольные	2	Веревочки для прыжков	2
» резиновые малые	15	Канат для перетягивания	1
Скакалки малые, самодельные	30	Рулетка	1
Палки гимнастические	50	Шнуроводители для мячей	2
Гранаты 250, 500 г	10	Нарукавные повязки двух цветов	30—40
Рупоры	2	Малый теннис (компл.)	5
Городки (компл.)	3	Настольный теннис (компл.)	2
Шашки, шахматы	10	Круги резиновые или доски для обучения плаванию (для лагерей вблизи водоема, реки)	5
Насосы для мячей	2	Велосипеды	3—5
Сетки волейбольные	4	Гамаки	4—6
Сирены судейские	2		
Крокет (компл.)	2		
Серсо (компл.)	5		
Обручи	10		

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ В ЛАГЕРЕ

Карта СССР и мира	1	Краткий определитель земноводных и пресмыкающихся	1
Карта звездного неба	1	Фотоаппарат с принадлежностями	1
Карта района лагеря	1	Аквариумы	2—3
Определитель растений	1		
Определитель птиц в природе	1		

Стеклянные банки для со- держания водяных жи- вотных	8—10	Энтомологические булавки	200—500
Садки для насекомых . .	2—5	Стеклянные банки для влажных препаратов . .	10—20
Террариумы для содержа- ния земноводных и пре- смыкающихся	1—3	Ножницы обыкновенные . .	1—3
Клетки для птиц и живот- ных	3—5	Иголки	10—20
Кормушки и поилки . . .	6—10	Компасы	3—4
Термометры водяные . .	2—3	Рулетка	1
Термометры воздушные .	2—4	Геологический молоток . .	1
Прессы для сушки расте- ний	3—5	Долото или зубило . . .	1
Совки для выкопки расте- ний	1—5	Ватерпас и рейка для из- мерений разности уровня	1
Ботанизирки или корзинки	2—3	Лопаты	1—3
Банки для сбора насекомых	2—4	Садовые ножи	1—3
Морилки	2—6	Линейки	1—3
Банки полулитровые для сбора обитателей водо- емов	2—4	Крючки рыболовные мел- кие	20—30
Экскурсионные ведерки .	1—4	Удочки рыболовные . . .	10—15
Энтомологические сачки .	4—10	Цветочные горшки . . .	30—50
Водяные сачки	1—3	Ведра для воды и мусора	2
Пинцеты	3—10	Лейка	1
Расправилки для насеко- мых	4—10	Мешочки для образцов	
Лупы	4—10	Бумага газетная или обер- точная для сушки расте- ний (листов)	100—300
Скальпели	1—3	Коробки и ящики для мон- тировки коллекций	
Препаровальные иглы . .		Карандаши, блокноты, тет- ради для дневников	
		Фиксирующие жидкости (формалин, уксус, раствор поваренной соли, спирт, эфир)	

ЭТИ КНИГИ ПОМОГУТ ВАМ В ЛЕТНЕЙ РАБОТЕ С ПИОНЕРАМИ

- «Книга вожатого». Изд-во «Молодая гвардия», 1955 г.
«Пионерский лагерь». Изд-во «Молодая гвардия», 1952 г.
«Пионерское лето в городе». Изд-во «Молодая гвардия», 1951 г.

Физическое воспитание

- «Физкультура школьнику». Сборник. Изд-во «Молодая гвардия», 1952 г.
Набатникова М., Плавание. Изд-во «Молодая гвардия», 1952 г.
Коротков И., Утренняя гимнастика. Изд-во «Молодая гвардия», 1952 г.
Грошенков С., Футбол. Изд-во «Молодая гвардия», 1952 г.
Поташник А., Морозов Г., Волейбол. Изд-во «Молодая гвардия», 1951 г.
Поликарпов В., Школьная спортивная площадка. Изд-во «Молодая гвардия», 1952 г.

Художественное воспитание

- «Воспитательная работа в драматических кружках школьников». Сборник. Издание АПН РСФСР, 1951 г.
«Пионерский театр». Сборник. Изд-во «Молодая гвардия», 1950, 1953, 1954, 1955 гг.
«Песни пионеров». Изд-во «Молодая гвардия», 1955 г.
«Кукольный театр». Сборник. Изд-во «Искусство», 1951 г.
Богаткова Л., В лагере и школе. Детгиз, 1952 г.
«Школьный праздник». Детгиз, 1955 г.
«У нас на сборе». Детгиз, 1955 г.

Краеведческая и географическая работа

- «Изучай свой край». Сборник под редакцией В. Обручева. Изд-во «Молодая гвардия», 1950 г.
Будун А., Географическая площадка. Учпедгиз, 1953 г.
Бианки А., Метеорологическая станция юных натуралистов. Детгиз, 1953 г.
Голицын С., Хочу быть топографом. Детгиз, 1953 г.
«Школьный астрономический календарь на 1954 г.». Учпедгиз, 1953 г.

Натуралистическая работа

- «Школьный опытный участок». Сборник. Изд-во «Молодая гвардия», 1953 г.
Полянский И., Ботанические экскурсии. Учпедгиз, 1950 г.
Райков Б. и Римский-Корсаков М., Зоологические экскурсии. Учпедгиз, 1948 г.
Павлович С., Составление коллекций по естествознанию. Учпедгиз, 1947 г.

- Нейштадт М., Определитель растений. Учпедгиз, 1948 г.
Волков А., Как ловить рыбу удочкой. Изд-во «Физкультура и спорт», 1953 г.
Заборский М., Советы молодому рыболову. Изд-во «Молодая гвардия», 1956 г.
Андреев Л., Охота без ружья. Изд-во «Молодая гвардия», 1953 г.
Баранова А., Корчагина В., Живой уголок в школе и в лагере. Изд-во «Молодая гвардия», 1953 г.
Плавильщиков Н., Юным любителям природы. Изд-во «Молодая гвардия», 1955 г.

Техническое творчество

- «Детское техническое творчество». Сборник. Изд-во «Молодая гвардия», 1955 г.
«Умелые руки». Сборник. Изд-во «Молодая гвардия», 1955 г.
Горячкин Е. Н., Основные детали самодельных и упрощенных приборов. Учпедгиз, 1950 г.
Костенко И., Микиртумов Э., Летящие модели. Изд-во «Молодая гвардия», 1953 г.
Лучининов С., Юный кораблестроитель. Изд-во «Молодая гвардия», 1955 г.
Бунимович Д., Книга юного фотолюбителя. Детгиз, 1951 г.
Сметанин Б., Юный радиоконструктор. Изд-во «Молодая гвардия», 1953 г.
Гальперштейн Л., Хлебников П., Мы строим машины. Детгиз, 1953 г.
Павлович С., Приборы и модели по неживой природе. Детгиз, 1953 г.
«Учись выпиливать». Изд-во «Молодая гвардия», 1955 г.
«Учись вырезать». Изд-во «Молодая гвардия», 1956 г.

Игры

- «Игротека в детских внешкольных учреждениях и школах (инструктивно-методическое письмо с альбомом чертежей настольных игр)». Учпедгиз, 1953 г.
Студенецкий Н. и Яковлев В., Игры пионеров. Изд-во «Молодая гвардия», 1952 г.
«Игры и развлечения». Госкультпросветиздат, 1953 г.
Коротков И., Таборко В., Летние игры пионеров. Изд-во «Молодая гвардия», 1953 г.
Чкаников И., Игры и развлечения. Детгиз, 1953 г.
Студенецкий Н., Пионерские игры на местности. Изд-во «Молодая гвардия», 1955 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ

Загородный пионерский лагерь. <i>В. Струнин</i>	9
Летняя работа с пионерами в городе. <i>Е. Коридалина</i>	43
Пионеры в туристском лагере. <i>М. Мясоедова</i>	66

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ В ЛАГЕРЕ

Политико-воспитательная и культурно-массовая работа. <i>З. Тимофеева, Е. Шацкая</i>	85
Физическое воспитание. <i>И. Коротков, В. Богословский</i>	108
Труд и техническое творчество. <i>В. Куличенко</i>	157
Походы по родному краю. <i>Н. Студенецкий</i>	228
Натуралистическая работа. <i>Ф. Чебышева</i>	270
Рыбная ловля. <i>М. Заборский</i>	316
Художественное воспитание пионеров. <i>А. Гроссман-Розанова</i>	324

НА ЛАГЕРНОЙ ПЛОЩАДКЕ

Оборудование загородного пионерского лагеря. <i>В. Струнин</i>	373
Спортивная площадка	382
Географическая площадка. <i>В. Таборко</i>	389
Игровая площадка. <i>Е. Минский</i>	415
Лагерная игротка. <i>Е. Минский</i>	437
Лагерный инвентарь	474
Эти книги помогут вам в летней работе с пионерами	477

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Посылайте ваши отзывы о содержании, художественном оформлении и полиграфическом исполнении книги, а также пожелания авторам и издательству.

Укажите ваш адрес, возраст, профессию.

Пишите по адресу: Москва, А-55, Сушеvская ул., 21, издательство «Молодая гвардия», массовый отдел.

Сборник

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

Редактор *А. Строев*

Переплет и титул художн. *В. Никольского*

Заставки художн. *Л. Снехова*

Худож. редактор *Н. Коробейников*

Техн. редактор *Н. Михайловская*



А00065 Подп. к печати 28/IV 1956 г. Бумага 60 × 92¹/₁₆ = 15 бум. л. =
= 30 печ. л. Уч.-изд. л. 29,9 Тираж 40 000 экз. Заказ 161
Цена 9 р. 60 к.



Типография «Красное знамя» изд-ва «Молодая гвардия».
Москва, А-55, Сушеvская, 21.

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО



9 р. 60 к.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ